

ROUMANIE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA RECHERCHE
UNIVERSITÉ « 1 DECEMBRIE 1918 », ALBA IULIA
Str. Unirii 15-17 510009 Alba Iulia
Tel. +40258 806042, fax. +40258 806042



UNIVERSITATEA
1 DECEMBRIE 1918
DIN ALBA IULIA



Centre de recherche de
l'imaginaire *SPECULUM*,
Université 1 Decembrie
1918, Alba Iulia, Roumanie



Complexe muséal national
ASTRA, Sibiu, Roumanie



Académie des Forces
Terrestres « Nicolae
Bălcescu », Sibiu,
Roumanie

Conférence internationale

**Images, masques et pouvoir : l'imaginaire de la
manipulation en littérature, arts et société**

**Images, Masks and Power: the Imaginary of
Manipulation in Literature, Arts and Society**

**Imagini, măști și putere: imaginarul manipulării
în literatură, artă și societate**

Date : 22-24 mai 2026

**Lieu : *Complexe Muséal National « ASTRA »*
SIBIU (ROUMANIE)**

PROGRAMME DE LA CONFÉRENCE

<i>Vendredi, 22 mai</i>	<i>Samedi, 23 mai</i>		<i>Dimanche 24 mai</i>
<p style="color: blue;">16:00 – 20:00</p> <p>Inscriptions</p>	10:00-10:30	Mots d'ouverture	<p style="color: blue;">09.00-10.00</p> <p>Conclusions et recommandations. Clôture de la conférence</p>
<p style="color: blue;">18:00-19:00</p> <p>Vérifier la connexion en ligne</p>	10:30-12:45	Conférences inaugurales	
	12:45-14:30	Pause déjeuner	
	14:30-20:00	Sessions	

Comité d'organisation :

Gabriela CHICIUDEAN (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Gabriel BĂRBULEȚ (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Lucian Vasile BÂGIU (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Maria MUREȘAN (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Andra URSA (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Cristina Matilda VĂNOAGĂ (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Rebeca MARCHEDON (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Valentin TODESCU (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Alexandru Bogdan PÂRLIȚEANU (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Alexandra GRUIAN (*Musée ASTRA*, Sibiu, Roumanie)

Corina MITRULESCU (*Académie des Forces Terrestres*, Sibiu, Roumanie)

Cosmina CĂDAN (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Comité scientifique :

Dr. Madeea AXINCIUC (University of Bucharest, Romania)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55071039200>

Dr. Corin BRAGA (*Babeş-Bolyai* University, Cluj-Napoca, Romania)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=26036104500>

Dr. Ruxandra CESEREANU (*Babeş-Bolyai* University, Cluj-Napoca, Romania)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=24069779400>

Christakis CHRISTOFI (University of Cyprus, Nicosia, Cyprus)

<https://orcid.org/0000-0002-2214-8562>

Dr. Alba DIZ VILLANUEVA (*Complutense* University, Madrid, Spain)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57211626179>

Dr. Rodica GRIGORE (*Lucian Blaga* University of Sibiu, Romania) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36165027500>

Dr. Barbara FRATICELLI (*Complutense* University, Madrid, Spain)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=26631533600>

Dr. Jarmila HORAKOVA (*Charles* University in Prague, Czech Republic) <https://orcid.org/0000-0002-6494-7880>

Dr. Cătălina ILIESCU-GHEORGHIU (University of Alicante, Spain)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55236964300>

Dr. Liviu LUTAS (Linnaeus University, Sweden)
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=38261557400>

Dr. Marius MIHEȚ (*Comenius University* in Bratislava, Slovakia)
<https://orcid.org/0000-0002-2902-9558>

Dr. Cristina NICOLAESCU (Yozgat-Bozok University, Turkey)
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57502195200>

Dr. Maria NOEL LAPOUJADE (Nacional Autonoma University, Mexico)
https://divcsh.izt.uam.mx/cefilibe/wpcontent/uploads/2013/12/Maria_Noel_Lapoujade.pdf

Dr. Virginia POPOVIĆ (University of Novi Sad, Serbia)
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56175313000>

Dr. Alessandra SANNA (University of Granada, Spain)
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=7005712410>

Dr. Oana Andreia SÂMBRIAN (Institute for Social and Human Sciences, Craiova, Romania)
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55583105800>

Dr. Annemarie SORESCU-MARINKOVIĆ (Institute for Balkan Studies, Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia)
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=43462287500>

Dr. Ana Taís MARTINS, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ Federal University of Rio Grande do Sul, Department of Communication – Graduate Program, Imaginalis (Grupo de Pesquisa sobre Comunicação e Imaginário) – BRÉSIL,
<https://www.researchgate.net/profile/Ana-Martins-204>,

<http://orcid.org/0000-0001-5203-7575>, <http://lattes.cnpq.br/6339735877466482>

Dr. Chris TĂNĂSESCU (Global Literary Studies Research Lab, Spain) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59289227800>,
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203478534>

Dr. Coralia TELEA (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)

Dr. Valentin TODESCU (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)

Dr. Dragoș VARGA (*Lucian Blaga* University of Sibiu, Romania) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=34769412700>

Dr. Philippe WALTER (*Stendhal* University, Grenoble III, France) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36879721700>

Samedi, 23 mai

10:00-10:30 : Mots d'ouverture – Auditorium

Professeur **Daniel BREAZ**,

Recteur de l'Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie

Ciprian Anghel ȘTEFAN,

Directeur général du Complexe muséal national « ASTRA », Sibiu, Roumanie

Colonel **Dumitru TODOSIUC**,

Commandant de l'Académie des Forces Terrestres « Nicolae Bălcescu », Sibiu, Roumanie

Professeur émérite **Jean-Jacques WUNENBURGER**,

Directeur du Centre de recherches internationales sur l'imaginaire CRIzi, France

Professeur **Gabriela CHICIUDEAN**,

Directeur du Centre de recherches sur l'imaginaire « Speculum », de l'Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie

Professeur **Gabriel BĂRBULEȚ**,

Doyen de la Faculté d'Histoire, Lettres et Sciences de l'Éducation, de l'Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie

Samedi, 23 mai

**10:30-12:45 : Conférences inaugurales –
Auditorium**

Professeur émérite **Jean-Jacques WUNENBURGER**
(Université Jean Moulin Lyon3, France),
*QUESTIONS DE MYTHO-POLITIQUE : LES
DÉRIVES PATHOLOGIQUES DU POUVOIR*
*[ISSUES IN MYTHO-POLITICS: THE
PATHOLOGICAL EXCESSES OF POWER]*

Professeur émérite **Thomas J. COUSINEAU** (Washington
College, U.S.A.), *PLOY VS. PLOT: A UNIVERSAL
PARADIGM FOR WORLD LITERATURE*

Professeur **Felix Narcis NICOLAU** (Université de
Grenade, Espagne), *ANTI-WAR AND ANTI-
AMERICAN PROPAGANDA OR JUST AN EXERCISE
IN ABSURD HUMOR?*

Samedi, 23 mai

14:30-20.00 : Session roumaine – Changes 1

Modérateurs :

Dr. **Alina BAKO** (Université « Lucian Blaga », Sibiu, Roumanie)

Dr. **Gabriela CHICIUDEAN** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Dr. **Ionel BUȘE** (Université de Craiova, CSIR « Mircea Eliade », Roumanie), *IMAGINARUL MANIPULĂRII ÎN FILMUL „LIBERTATE” DE TUDOR GIURGIU – DOUĂ PERSPECTIVE DE INTERPRETARE: JEAN BAUDRILLARD ȘI JEAN-JACQUES WUNENBURGER [L'IMAGINAIRE DE LA MANIPULATION DANS LE FILM « LIBERTÉ » DE TUDOR GIURGIU – DEUX PERSPECTIVES D'INTERPRÉTATION : JEAN BAUDRILLARD ET JEAN-JACQUES WUNENBURGER/ THE IMAGINARY OF MANIPULATION IN TUDOR GIURGIU'S FILM “LIBERTATE”–TWO INTERPRETIVE PERSPECTIVES: JEAN BAUDRILLARD AND JEAN-JACQUES WUNENBURGER]*

Dr. **Simona ANTOFI** (Université « Dunărea de Jos », Galați, Roumanie) *BOGDAN SUCEAVĂ, „VENEA DIN TIMPUL DIEZ” – O DISTOPIE DESPRE TRANZIȚIA SOCIETĂȚII ROMÂNEȘTI POSTDECEMBRISTE [BOGDAN SUCEAVĂ, « VENEA DIN TIMPUL DIEZ » – UNE DYSTOPIE SUR LA TRANSITION DE LA SOCIÉTÉ ROUMAINE APRÈS LE 20 DÉCEMBRE/ BOGDAN SUCEAVĂ, “VENEA DIN TIMPUL DIEZ” – A DYSTOPIA ON THE TRANSITION OF POST-DECEMBER ROMANIAN SOCIETY]*

Samedi, 23 mai

Dr. **Gabriela CHICIUDEAN** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *MANIPULARE ȘI MĂȘTI ÎN CÎTEVA ADAPTĂRI ALE POVEȘTII SPĂRGĂTORULUI DE NUCI*

[MANIPULATION ET MASQUES DANS QUELQUES ADAPTATIONS DU CONTE DE CASSE-NOISETTE/ MANIPULATION AND MASKS IN SOME ADAPTATIONS OF THE NUTCRACKER]

Dr. **Alina Ioana BAKO** (Université « Lucian Blaga », Sibiu, Roumanie), *CARTOGRAFII PERSUASIVE. MECANISME ALE MANIPULĂRII REPREZENTĂRIILOR SPAȚIALE ÎN LITERATURĂ*

[CARTOGRAPHIES PERSUASIVES. MÉCANISMES DE MANIPULATION DES REPRÉSENTATIONS SPATIALES DANS LA LITTÉRATURE/ PERSUASIVE MAPS: MECHANISMS OF MANIPULATION IN SPATIAL REPRESENTATIONS IN LITERATURE]

Doctorant **Adriana Maria CĂLUGĂR (CUTEAN)**, (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *IMAGINARUL MANIPULĂRII ÎN SPAȚIUL CARCERAL AL ÎNCHISORII AIUD – MECANISME SIMBOLICE ȘI MĂȘTI ALE PUTERII ÎN LITERATURA CONCENTRAȚIONARĂ*

[L'IMAGINAIRE DE LA MANIPULATION DANS L'ESPACE PÉNITENTIAIRE DE LA PRISON D'AIUD – MÉCANISMES SYMBOLIQUES ET MASQUES DU POUVOIR DANS LA LITTÉRATURE CONCENTRATIONNAIRE/ THE IMAGINARY OF MANIPULATION IN THE ENVIRONMENT OF AIUD PRISON – SYMBOLIC MECHANISMS AND MASKS]

Samedi, 23 mai

OF POWER IN CONCENTRATION CAMP LITERATURE]

Doctorant **Maria BÎSCAL (OPREA)**, (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *MANIPULAREA METAFIZICĂ A IDENTITĂȚII ÎN ROMANUL „ADAM ȘI EVA” DE LIVIU REBREANU*
[LA MANIPULATION MÉTAPHYSIQUE DE L'IDENTITÉ DANS LE ROMAN « ADAM ET ÈVE » DE LIVIU REBREANU/ THE METAPHYSICAL MANIPULATION OF IDENTITY IN LIVIU REBREANU'S NOVEL “ADAM AND EVE”]

Doctorant **Oana Benedicta FEHER** (Université technique de Cluj-Napoca, Centre universitaire du Nord, Baia Mare, Roumanie), *DESPRE IMAGINARUL MANIPULĂRII ÎN DOUĂ CREAȚII COMICE DIN VREMEA PANDEMIEI DE COVID-19*
[SUR L'IMAGINAIRE DE LA MANIPULATION DANS DEUX CRÉATIONS COMIQUES DE LA PANDÉMIE DE COVID-19/ ON THE IMAGINARY OF MANIPULATION IN TWO COMIC CREATIONS OF THE COVID-19 PANDEMIC]

Dr. **Mirela OCINIC** (Lucian Blaga University, Sibiu, Romania), *DISTRIBUȚIA MĂȘTILOR ÎN JOUL ILUZIEI*
[LA DISTRIBUTION DES MASQUES DANS LE JEU DE L'ILLUSION / THE DISTRIBUTION OF MASKS IN THE GAME OF ILLUSION]

Dr. **Maria HOLHOȘ, Andra Gabriela HOLHOȘ** (CCI « Speculum », Roumanie), (Université « 1 Decembrie

Samedi, 23 mai

1918 », CCI Speculum, Alba Iulia, Roumanie), *UNIVERSUL DISTOPIC IMAGINAR - DE LA COMIC LA TRAGISM ÎN NUVELA „FERMA ANIMALELOR”* [L'UNIVERS DISTOPIQUE IMAGINAIRE - DU COMIQUE AU TRAGISME DANS LA NOUVELLE « LA FERME DES ANIMAUX »/ THE IMAGINARY DYSTOPIAN UNIVERSE — FROM COMIC TO TRAGIC IN THE NOVEL “ANIMAL FARM”]

Dr. **Rebeca-Rahela MARCHEDON** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *MANIPULAREA ŞI UTOPIA POSTUMANĂ ÎN „FRANKISSSTEIN” DE JEANETTE WINTERSON* [LA MANIPULATION ET L'UTOPIE POSTHUMAINE DANS « FRANKISSSTEIN » DE JEANETTE WINTERSON/ MANIPULATION AND THE POSTHUMAN UTOPIA IN JEANETTE WINTERSON'S “FRANKISSSTEIN”]

Dr. **Silviu MIHĂILĂ** (Académie d'études économiques, Bucarest, Roumanie), *IMAGINARUL PUTERII, IMAGINARUL DURERII ÎN POVESTEA „CĂSUȚA CU PĂPUȘI LA FEREAȘTRĂ” DIN SATUL BREB, JUDEȚUL MARAMUREȘ* [L'IMAGINAIRE DU POUVOIR, L'IMAGINAIRE DE LA DOULEUR DANS LE CONTE « LA MAISONNETTE À POUPÉES À LA FENÊTRE » DU VILLAGE DE BREB, DÉPARTEMENT MARAMUREȘ/ THE IMAGINARY OF POWER, THE IMAGINARY OF PAIN IN THE STORY “THE HOUSE WITH DOLLS BY THE WINDOW” FROM THE VILLAGE OF BREB, MARAMUREȘ COUNTY]

Samedi, 23 mai

Dr. **Marcela CIORTEA**, (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *ANTONIO COSIMELLI ȘI POEMA SA ENCOMIASTICĂ*
[*ANTONIO COSIMELLI ET SON POÈME ÉLOGIEUX/ ANTONIO COSIMELLI AND HIS EULOGISTIC POEM*]

Dr. **Iuliana PĂUNESCU** (Collège national pédagogique « Regina Maria », Deva, CCI « Speculum », Roumanie), *IMAGINARUL MANIPULĂRII ÎN PIESA „ULTIMA BACANTĂ” (CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU)*
[*L'IMAGINAIRE DE LA MANIPULATION DANS LA PIÈCE « LA DERNIÈRE BACCHANTE » (CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU)/ THE IMAGINARY OF MANIPULATION IN THE PLAY “THE LAST BACCHANT” (CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU)*]

Dr. **Lucian Vasile BĂGIU**, (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *RESTITUTIO (4): DOCTORANZII PROFESORULUI ION BUZAȘI. DOSAR DE STUDIU*
[*RESTITUTIO (4) : LES DOCTORANTS DU PROFESSEUR ION BUZAȘI. DOSSIER D'ÉTUDE/ RESTITUTIO (4): PROFESSOR ION BUZAȘI'S DOCTORAL STUDENTS. STUDY FILE*]

Doctorant **Raluca-Denisa NICOARĂ**, (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *SIRENA ȘI IMAGINARUL MANIPULĂRII. DEMERS ANTROPOLOGIC ASUPRA PUTERII DE SEDUCȚIE*
[*LA SIRÈNE ET L'IMAGINAIRE DE LA MANIPULATION. APPROCHE*]

Samedi, 23 mai

ANTHROPOLOGIQUE SUR LE POUVOIR DE SÉDUCTION/ THE MERMAID AND THE IMAGINARY OF MANIPULATION: AN ANTHROPOLOGICAL EXAMINATION OF THE POWER OF SEDUCTION]

MA Student **Alexandra Andreea CÂNDEA** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Romania), *MASCA SOCIETĂȚII ȘI MECANISMELE MANIPULĂRII ÎN ROMANELE „VIAȚA ÎNCEPE VINERI” ȘI „VIITORUL ÎNCEPE LUNI” DE IOANA PÂRVULESCU*

[LE MASQUE DE LA SOCIÉTÉ ET LES MÉCANISMES DE MANIPULATION DANS LES ROMANS « LA VIE COMMENCE VENDREDI » ET « L'AVENIR COMMENCE LUNDI » DE IOANA PÂRVULESCU / THE MASK OF SOCIETY AND THE MECHANISMS OF MANIPULATION IN THE NOVELS “LIFE BEGINS ON FRIDAY” AND “THE FUTURE BEGINS ON MONDAY” BY IOANA PÂRVULESCU]

Samedi, 23 mai

14:30-20.00 : Session française – Auditorium

Modérateurs :

Dr. Rodica Gabriela CHIRA (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Dr. Alexandra GRUIAN (Musée « ASTRA », Sibiu, Roumanie)

Dr. Katarina MARINČIČ (Université de Ljubljana, Slovénie), *LA CHEVELURE DORÉE : UN MOYEN DE SÉDUCTION, DE CONQUÊTE ET DE DESTRUCTION (QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LE DRAME TÊTE D'OR DE PAUL CLAUDEL)*

[GOLDEN HAIR: A MEANS OF SEDUCTION, CONQUEST, AND DESTRUCTION (SOME REFLECTIONS ON PAUL CLAUDEL'S PLAY "TÊTE D'OR")]

Dr. Alina-Liana PETRIȘ (Collège agricole « Traian Săvulescu », Târgu-Mureș, CCI Speculum, Roumanie), *LE LANGAGE COMME POUVOIR CRÉATEUR ET MANIPULATEUR DANS L'ŒUVRE DE PIERRE MICHON*

[LANGUAGE AS A CREATIVE AND MANIPULATIVE FORCE IN THE WORKS OF PIERRE MICHON]

Dr. Nina CORCINSCHI (Institut de philologie roumaine « Bogdan Petriceicu-Hasdeu » de l'Université d'État de Moldavie, République de Moldavie), *FIGURES CANONIQUES DE LA LITTÉRATURE. IMAGINAIRE LITTÉRAIRE VS. IMAGINAIRE SOCIAL*

Samedi, 23 mai

*[ICONIC FIGURES IN LITERATURE. LITERARY
IMAGINATION VS. SOCIAL IMAGINATION]*

Doctorant **Abdellah ZINE EL ABIDINE** (Université « Mohammed V », Rabat, Maroc), *LE MASQUE DE L'ÉTAT ET LE CORPS SÉISME : UNE LECTURE FOUCALDIENNE DE LA MANIPULATION SYMBOLIQUE DANS « AGADIR » DE MOHAMED KHAIR-EDDINE*

[THE MASK OF THE STATE AND THE SEISMIC BODY: A FOUCAULTIAN READING OF SYMBOLIC MANIPULATION IN MOHAMED KHAIR-EDDINE'S "AGADIR"]

Dr. **Alexandra GRUIAN** (Musée « ASTRA », Sibiu, Roumanie), *LA MANIPULATION PAR L'IMAGE – DU CLICHE SUR VERRE A LA CARTE POSTALE ETHNOGRAPHIQUE [MANIPULATION IN AND THROUGH IMAGES – FROM THE PHOTOGRAPHIC GLASS PLATES TO THE ETHNOGRAPHIC POSTCARD]*

Dr. **Corina BOZEDEAN** (Université de médecine, de pharmacie, de sciences et de technologie « George Emil Palade », Târgu-Mureș, Roumanie), *DISSIMULER L'ECHEC ET LA SOUFFRANCE POUR MIEUX EN REBONDIR : HENRY BAUCHAU ET LORAND GASPAR*
[HIDING FAILURE AND SUFFERING TO BOUNCE BACK STRONGER: HENRY BAUCHA AND LORAND GASPAR]

Samedi, 23 mai

Muséographe **Roberta NICULA**, (Musée « ASTRA »,
Sibiu, Roumanie), *LE MASQUE ET PERSONA.
OUTIL DE TRANSFORMATION IDENTITAIRE ET
DE MANIPULATION SYMBOLIQUE*
*[THE MASK AND PERSONA: A TOOL FOR
IDENTITARY TRANSFORMATION AND
SYMBOLIC MANIPULATION]*

Samedi, 23 mai

14:30-20:00 : Session anglaise – Changes 2

Modérateurs :

Dr. **Maria MUREȘAN** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Dr. **Andra URSA** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie)

Dr. **Cristina Ileana ROGOJINĂ** (Université « Ovidius » de Constanța, Roumanie), *BASTARD, BELOVED AND THE POLITICS OF NAMING: MASKS AND POWER IN ROBIN HOBB'S REALM OF THE ELDERLINGS*

[BASTARD, BELOVED ET LA POLITIQUE DES NOMS : MASQUES ET POUVOIR DANS L'UNIVERS DES ELDERLINGS DE ROBIN HOBB]

Dr. **Cristina Matilda VĂNOAGĂ** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *THE QUEEN OF MAGIC TO THE QUEEN OF MANIFESTATION: A METAMORPHOSIS OF MANIPULATION*

[DE LA REINE DE LA MAGIE À LA REINE DE LA MANIFESTATION : UNE MÉTAMORPHOSE DE LA MANIPULATION]

Dr. **Maria MUREȘAN** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *NARINE ABGARIAN, "THREE APPLES FELL FROM THE SKY", THE IMAGINARY OF A VIBRANT TALE OF RESILIENCE AND BRAVERY*

[NARINE ABGARYAN, « ET DU CIEL TOMBÈRENT TROIS POMMES », L'IMAGINAIRE D'UNE

Samedi, 23 mai

VIBRANTE HISTOIRE DE RÉSILIENCE ET DE COURAGE]

Dr. **Corina Mariana MITRULESCU** (Académie des forces terrestres « Nicolae Bălcescu », Sibiu, Roumanie), *PERFORMING MOTHERHOOD: GENDER, MANIPULATION, AND THE SUBURBAN IMAGINARY IN CELESTE NG'S "LITTLE FIRES EVERYWHERE"*
[*LA MATERNITÉ EN SCÈNE : GENRE, MANIPULATION ET IMAGINAIRE SUBURBAIN DANS « LITTLE FIRES EVERYWHERE » DE CELESTE NG*]

Chercheur **Mirela IANCU** (ASTRA Museum, Sibiu, Romania), *CURATING PRIVATE SPACE IN ORDER TO MODIFY/ MANIPULATE SOCIAL STATUS PERCEPTION [AMÉNAGER L'ESPACE PRIVÉ AFIN DE MODIFIER/ MANIPULER LA PERCEPTION DU STATUT SOCIAL]*

Doctorant **Bianca TINCU** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *NIGHT AND DAY: A REPRESENTATION OF IDENTITY THROUGH NOCTURNAL AND DIURNAL SYMBOLIC IMAGES [NIGHT AND DAY : UNE REPRÉSENTATION DE L'IDENTITÉ À TRAVERS DES IMAGES SYMBOLIQUES NOCTURNES ET DIURNES]*

Doctorant **Ioana Camelia BRUSTUR** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *BEHIND THE MASK OF MADNESS: MANIPULATION AND GOSSIP IN "HOMER AND LANGLEY"*

Samedi, 23 mai

*[DERRIÈRE LE MASQUE DE LA FOLIE :
MANIPULATION ET COMMÉRAGES DANS «
HOMER AND LANGLEY]*

Doctorant **Angelia SUBIN** & Dr. **Marius-Mircea CRIȘAN**
(Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie),
*DISCOVERING THE CARPATHIAN FRONTIER: THE
IMAGINARY OF THE OTHER IN NINETEENTH-
CENTURY BRITISH TRAVEL WRITING*
*[À LA DÉCOUVERTE DE LA FRONTIÈRE DES
CARPATES : L'IMAGINAIRE DE L'AUTRE DANS LES
RÉCITS DE VOYAGE BRITANNIQUES DU XIXe
SIÈCLE]*

Doctorant **Maria DAVID** & Dr. **Marius-Mircea CRIȘAN**
(Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie)
*MANIPULATION, POWER, AND SEDUCTION:
REIMAGINING COUNT DRACULA IN THE NBC
TELEVISION SERIES "DRACULA" (2013-2014)*
*[MANIPULATION, POUVOIR ET SÉDUCTION : UNE
NOUVELLE INTERPRÉTATION DU COMTE
DRACULA DANS LA SÉRIE TÉLÉVISÉE DE NBC «
DRACULA » (2013-2014)]*

Doctorant **Alexandru-Bogdan PÂRLIȚEANU** (Université
« 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *THE
UTOPIAN MASK OF THE DYSTOPIAN REALITY.
KATHY'S NARRATIVE BLINDNESS IN KAZUO
ISHIGURO'S "NEVER LET ME GO"*
*[LE MASQUE UTOPIQUE DE LA RÉALITÉ
DYSTOPIQUE. LA CÉGUPÉRATION NARRATIVE DE
KATHY DANS « NEVER LET ME GO » DE KAZUO
ISHIGURO]*

Samedi, 23 mai

Dr. **Andra URSA** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *LINGUISTIC MANIPULATION AND TRANSLATION STRATEGIES IN JAMES JOYCE'S "ULYSSES"*
[*MANIPULATION LINGUISTIQUE ET STRATÉGIES DE TRADUCTION DANS « ULYSSES » DE JAMES JOYCE*]

Dr. **Gabriel BĂRBULEȚ** (Université « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, Roumanie), *POLITICALLY CORRECT LANGUAGE AS A PRAGMATIC PHENOMENON: DISCURSIVE POWER AND SOCIAL MEANING*
[*LE LANGAGE POLITIQUEMENT CORRECT EN TANT QUE PHÉNOMÈNE PRAGMATIQUE : POUVOIR DISCURSIF ET SIGNIFICATION SOCIALE*]

Dr. **Raul PAȘCALĂU** (Université des sciences de la vie « Regele Mihai I », Timișoara, Roumanie), *THE LANGUAGE OF MANIPULATION: TRANSLATION AND THE CONSTRUCTION OF CULTURAL IMAGINARIES*
[*LE LANGAGE DE LA MANIPULATION : LA TRADUCTION ET LA CONSTRUCTION DES IMAGINAIRES CULTURELS*]

Dr. **Laura MĂCINEANU** (Colegiul Național „C.D. Loga” Caransebeș, Romania), *IMAGES OF MANIPULATION IN TOLKIEN'S "THE HOBBIT" AND "THE LORD OF THE RINGS" AND IN ROWLING'S HARRY POTTER UNIVERSE*

Samedi, 23 mai

*[IMAGES DE MANIPULATION DANS « LE HOBBIT »
ET « LE SEIGNEUR DES ANNEAUX » DE TOLKIEN
ET DANS L'UNIVERS DE HARRY POTTER DE
ROWLING]*

Dr. **Laura-Rebeca STIEGELBAUER** (Université de
l'Ouest « Vasile Goldiș », Arad, Roumanie),
*TRANSLATING POWER: AI, MEDIATION, AND THE
IMAGINARY OF MANIPULATION IN ACADEMIC
CONTEXTS*
*[LE POUVOIR DE LA TRADUCTION : IA,
MÉDIATION ET IMAGINAIRE DE LA
MANIPULATION DANS LES CONTEXTES
UNIVERSITAIRES]*

Doctorant **Bogdan-Alin IMBRI** (Université de l'Ouest de
Timișoara, Roumanie), *THE MASKS OF POWER IN
“BATMAN”*
[LES MASQUES DU POUVOIR DANS « BATMAN »]

Dimanche, 24 mai

09:00-10:00 Conclusions et recommandations

Program Proposals for May 24, 2026

10:00 – 12:00

- Guided tour of the exhibition ***Crafting Transylvania. People & Trades***

Decorative textiles and painted furniture – a study case in tampering with social status

Casa Artelor, Piața Mică, no. 21, Sibiu