

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA

Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației

Departamentul de Litere

Postul de Lector universitar, poziția 21, Domeniul Filologie

Disciplinele postului: Introducere în studiul limbii române; Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral (1); Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral (2); Dramaturgi ai secolului XX; Literatura română; Poezie contemporană; Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice.

Teme propuse pentru concurs

Introducere în studiul limbii române: Formarea poporului român și a limbii române: teritorii și epoca de formare a limbii și a poporului român. Limba română – limbă romanică; individualitatea limbii române între limbile romanice. Slavismele în vocabularul și în structura limbii române; alte împrumuturi (cuvinte împrumutate din maghiară, greacă, turcă, germanismele).

Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral (1), (2): Comprehensiunea generală a textelor scrise; înțelegerea generală a vorbirii. Strategii ale insistenței; exprimarea neînțelegerii; solicitarea ajutorului. Comprehensiunea corespondenței: scrisoare, e-mail, sms. A citi pentru a se informa și discuta; comprehensiunea emisiunilor de radio și a înregistrărilor.

Dramaturgi ai secolului XX: Alfred Jarry, precursorul suprealismului; opera lui Jarry între două secole; Alfred Jarry și omul grotesc în piesa *Ubu rege*. Viața și opera dramatică a lui J. P. Sartre; determinarea ideologică a teatrului; filozofia „celuilalt” în teatrul lui Sartre. Albert Camus - universul operei filozofico-literare; omul absurd.

Literatură română: Genul epic - *Concepte operaționale:* construcția discursului narativ (particularitățile speciilor epice: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul); particularități ale construcției subiectului în textele narrative, particularități ale compoziției în textele narrative; incipit, final, episoade/secvențe narrative, tehnici narrative, instanțele comunicării narrative (autor, narator, personaj, cititor); tipuri de perspectivă narativă, construcția personajelor (tipologie, modalități de caracterizare), registre stilistice, limbajul naratorului – stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber. • *Conținuturi:* *Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creangă; *Hanu Ancuței* de Mihail Sadoveanu; *Moara cu noroc* de Ioan Slavici; *Ion* de Liviu Rebreanu; *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu; *Enigma Otiliei* de G. Călinescu.

Genul liric - *Concepte operaționale:* structura discursului liric (titlu, motiv literar, idee poetică, imaginar poetic, instanțele comunicării lirice: mărci lexico-gramaticale ale eului liric; elemente de prozodie); figuri de stil (aliterația, asonanța, antiteza, comparația, epitetul, enumerația, hiperbola, metafora, personificarea, repetiția); mesaj, relații de opoziție și de simetrie, laitmotiv, simbol central; poezie epică, poezie lirică. • *Conținuturi:* Conceptele operaționale se vor aplica

pe texte poetice aparținând următorilor autori: Mihai Eminescu, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Nichita Stănescu.

Poezie contemporană: Cercul Literar de la Sibiu și resurecția baladei (Ștefan Aug. Doinaș, Radu Stanca). Leonid Dimov și poetica onirismului. Reveria mesomorfă în poezia lui Emil Brumaru.

Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice: Eposul medieval germanic: *Beowolf*. Eposul medieval nordic: *Saga islandeză*. *Njala*, *Saga despre Njal*. Mituri în literatura română cultă: Lucian Blaga, *Meșterul Manole*.

Bibliografie orientativă:

Un cadru european comun de referință pentru limbi - Învățare, predare, evaluare, Consiliul European, Diviziunea Politici lingvistice, Strasbourg, traducere coordonată și revizuită de Gheorghe Moldovanu, traducători: Gh. Moldovanu, D. Cozaru, A. Soltan, C. Vasilache, A. Hanganu, L. Clichici, disponibil pe <http://isjvn.vn.edu.ro/upload/f527.pdf>.

Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, *Istoria limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, 2018.

DOCA, Gh., *Cultură și civilizație românească în dialoguri bilingve/Culture et civilization roumain en dialogues bilingues*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.

GOGA, Mircea, *Cultura și civilizația poporului român*. Sinteze, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 1999.

HEDEȘAN, Otilia; Rus, Călin (coord.), *Bun venit în România! Manual de orientare socio-culturală pentru străini*, Timișoara, 2012.

COTEANU, Ion, *Structura și evoluția limbii române (de la origini până la 1860)*, Editura Academiei Române, București, 1981.

Florica Dimitrescu, Viorica Pamfil, Elena Barborică, Maria Cvasnâi, Mirela Teodorescu, Cristina Călărășu, Mihai Marta, Elena Toma, Liliana Ruxăndoiu, *Istoria limbii române (Curs universitar)*, București, 1978

IVĂNESCU, G., *Istoria limbii române*, Editura Junimea, Iași, 1980.

NICULESCU, Alexandru, *Individualitatea limbii române între limbile romanice. Contribuții gramaticale*, Editura Științifică, București, 1965.

ROSETTI, Al., *Istoria limbii române. De la origini până la începutul sec. XVII*, ediție definitivă, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.

SALA, Marius, *Aventurile unor cuvinte românești*, ediția a II-a, vol. I, II, Editura Univers Enciclopedic, București, 2006.

HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina, *Bun venit în România! Manual de limbă română pentru străini. Începători*, Ediția a III-a, Institutul Intercultural Timișoara, 2012

HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina; Mușat, Nicoleta; Percec, Dana; Popa, Corina, *Bun venit în România! Manual de limbă română și de orientare culturală pentru străini*, Mirton, Timișoara, 2012.

DOROBĂȚ, Ana; Fotea, Mircea, *Limba română de bază. Manual pentru studenții străini vol. I-II. Essential romanian: textbook for foreign students*, Iași, Institutul European, 1999.

ILIESCU, Ada, *Manual de limba română ca limbă străină (pentru studenții străini, pentru vorbitorii străini, pentru românii de pretutindeni)*, EDP, București, 2002.

KOHN, Daniela, *Puls. Manual de limba română pentru străini. Curs*, Iași, Polirom, 2009.

KOHN, Daniela, *Puls. Manual de limba română pentru străini. Exerciții*, Iași, Polirom, 2009.

MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Learn Romanian. Manual*, Third Edition, English Review: Brian Imhoff, Scientific Review: Simona Irimescu Banciu, Irina Duciu, Cătălina Ungureanu, Dan Pologea, București, Rolang Publishing House, 2014.

MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Learn Romanian. Exercise Book*, Third Edition, English Review: Brian Imhoff, Scientific Review: Simona Irimescu Banciu, Irina Duciu, Cătălina Ungureanu, Dan Pologea, București, Rolang Publishing House, 2014.

PLATON, ELENA; Sonea, Ioana; Vilcu, Dina, *Manual de limba română ca limbă străină (RLS). A1-A2*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012.

PLATON, Elena, *Româna ca limbă străină: Caiete didactice A1+*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012.

ȘERBAN, Vasile; Ardelean, Liliana, *Metodica predării limbii române. Curs intensiv pentru studenții străini*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980.

WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Manual de limbă română ca limbă străină. Nivel A1-A2*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019.

*** *Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX*, vol. 1-2, București, Editura Minerva, 1973.

MARINO, Adrian, *Modern, modernism, modernitate*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

CUCU, S., *Teatrul european în secolul XX*, București, Editura Meridiane, 1974.

DELEANU, H., *Teatrul universal contemporan*, București, Editura Cartea Românească, 1972.

DRIMBA, O., *Teatrul de la origini și până azi*, București, Editura Albatros, 1973.

BALOTĂ, N., *Literatura absurdului*, București, Teora, 2000.

PANDOFI, Vito, *Istoria teatrului universal*, vol. 1-4, București, Editura Meridiane, 1971.

ZAMFIRESCU, I., *Istoria universală a teatrului*, vol 1-4, Craiova, Thalia, 2001-2004.

CĂLINESCU, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986.

MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Paralela 45, 2008.

MICU, Dumitru, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Editura Saeculum I.O., 2000.

ROTARU, Ion, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

POP, Ion (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003.

SIMION, E. (coordonator), *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009.

ZACIU, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români*, București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.

ANGHELESCU, M.; Ionescu, C.; Lazarescu, Gh, *Dicționar de termeni literari*, București, Editura Garamond, 1995.

MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008

MANOLESCU, Nicolae, *Literatura română postbelică (Lista lui Manolescu)*, vol. I Poezia, Editura „Aula”, 2002;

MICU, Dumitru, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Edit. Saeculum I.O., 2000.

POPA, Marian, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. I-II, București, Fundația Luceafărul, 2001.

ROTARU, Ion, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

ȘTEFĂNESCU, Alex., *Istoria literaturii române contemporane 1041-2000*, Mașina de Scris, 2005

POP, Ion (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I [A-D], București, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003

SIMION, Eugen (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [Ț-Z], I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, 2004, 2005, 2005, 2006, 2007, 2009

GRIGORESCU, Dan (coord.), *Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori. Reviste. Concepte*, București, Editura Enciclopedică, 2003

*** *Beowulf*, tălmăcire și prefață de Dan Duțescu și Leon Levițchi, note de Virgiliu Ștefănescu-Drăgănești, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

*** *Beowulf*, povestire, prefață și note de Doina Cmeciu, Iași, Institutul European, 1999.

*** *Walhala și Thule. Mituri și legend vechi germanice*, vol. I-II, repovestite după izvoare de Mihai Izbășescu, București, Editura Minerva, 1977.

BALAȘ, Orlando, *Reprezentări ale feminității în eposul germanic medieval*, Cluj-Napoca, Editura Echinoc, 2007.

LECOUTEUX, Claude, *Dicționar de mitologie germanică*, traducere de Șerban Velescu, București, Univers Enciclopedic Gold, 2010.

PAPAHAGI, Adrian, *Wyrd. Ideea destinului în literatură engleză veche*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014.

*** *Trei Saga islandeze*, traducere din limba islandeză de Valeriu Munteanu, Editura Eminescu, București, 1980.

NJALA, *Saga despre Njal*, traducere, prefață, tabel cronologic și note de Ioan Comșa, Editura Minerva, București, 1980.

BALAȘ, Orlando, *Reprezentări ale feminității în eposul germanic medieval*, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 2007.

GAIMAN, Neil, *Mitologie nordică*, traducere din engleză de Alex Moldovan, Editura Arthur, București, 2017.

LECOUTEUX, Claude, *Dicționar de mitologie germanică*, traducere de Șerban Velescu, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

PAPAHAGI, Adrian, *Wyrđ. Ideea destinului în literatură engleză veche*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014.

BLAGA, Lucian, *Teatru*, vol. I, *Zamolxe. Tulburarea apelor. Meșterul Manole*, prefață de George Gană, tabel cronologic de Maria Sittner-Prică, Editura Minerva BPT, București, 1987.

BLAGA, Lucian, *Despre gândirea magică*, cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Editura Garamond, București, 1992.

DIMA, Al., *Principii de literatură comparată*, Editura Enciclopedică Română, București, 1972.

ELIADE, Mircea, *Aspecte ale mitului*, în românește de Paul G. Dinopol, prefață de Vasile Nicolescu, Editura Univers, București, 1978.

ELIADE, Mircea, *Meșterul Manole. Studii de etnologie și mitologie*, ediție și note de Magda Ursache și Petru Ursache, studiu introductiv de Petru Ursache, Editura Junimea, Iași, 1992.

GHEMEȘ, Ileana, *Mituri românești în prelucrări literare și interpretări eseistice*, Tipografia Universității 1 Decembrie 1918, Seria Didactica, Alba Iulia, 2014.

KERNBACH, VICTOR, *Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996.

NIȚU, George, *Elemente mitologice în creația populară românească*, Editura Albatros, București, 1988.

Director Departament Litere,

Conf. univ. dr. Iuliana Wainberg