

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2025-2026
Anul de studiu 1 / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Școala doctorală de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii	Program de pregătire bazat pe studii universitare avansate / ISCED 8

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Protocoloalele discursului academic Protocols of Academic Discourse				2.2. Cod disciplină [id 25124]	SDF 1	
2.3. Titularul activității de curs			Prof. univ. dr. Maria-Ana Tupan				
2.4. Titularul activității de seminar			-				
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități – pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	122
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Nu se aplică</i>
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	<i>Nu se aplică</i>
4.1. de curriculum	<i>Nu se aplică</i>
4.2. de competențe	<i>Nu se aplică</i>

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala va fi dotată cu overhead projector.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Pentru partea interactivă a cursului, doctoranzii își vor aduce laptopurile unde au salvat materialele transmise după modelul flipped class și proiecte.

6. Competențele acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1.1. Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii care sunt în uz în momentul de față pentru a insera comentariul în cadrul unor rame teoretice coerente. C1.2. Utilizarea aparatului conceptual specific domeniului pentru a putea scrie în conformitate cu cerințele stilului academic internațional. C2.1 Capacitatea de a scrie competitiv grație familiarizării cu tematica de interes general, metodologiile agreate de comunitatea de discurs sau vocabularul critic curent. C2.2 Capacitatea de a identifica surse documentare relevante și capacitatea de a folosi consecvent stilurile de redactare a bibliografiei (APA, MLA style etc.). C3.1. Capacitatea de a prelucra și procesa date la un nivel avansat, inclusiv prin utilizarea softurilor dedicate, în domeniul studiului literar și interdisciplinar. C3.2. Abilități lingvistice la nivel academic în limbi de circulație internațională necesare documentării și elaborării de lucrări științifice; C3.3. Înțelegerea și capacitatea de aplicare a principiilor și valorilor eticii cercetării științifice în domeniul umanităților.
6.2. Competențe transversale	a) Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, precum și respectarea normelor de etică specifice domeniului (citarea corectă, abținerea de la furt intelectual) b) Obişnuinţa cooperării, nu numai cu profesorul conducător, ci şi cu colegii în cadrul comunităţii academice, în care toţi învaţă de la toţi în vederea realizării unor proiecte competitive şi contribuţiei la creşterea prestigiului universităţii prin publicaţii. c) Competențe de comunicare, scrisă și orală, în domeniul științei și culturii; d) Aptitudini și competențe digitale avansate. e) Cunoștințe de management al resurselor umane, materiale și financiare; f) Cunoștințe privind managementul carierei, precum și însușirea de tehnici privind căutarea unui loc de muncă și de creare de locuri de muncă pentru alții; g) Cunoștințe privind managementul riscului, crizei și al eșecului; h) Cunoștințe privind utilizarea legislației în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală; j) Capacitatea de a inova și însușirea conceptelor privind antreprenoriatul economic, tehnologic și social.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu natura și scopul studiilor literare în acest moment care au trecut de la studiu cultural la studiu interdisciplinar. Capacitatea de a corela diverse discursuri în cadrul semiozei generalizate a societății. Dezvoltarea capacității de redactare a unor studii individuale însoțite de aparat critic, bibliografie de specialitate corect selectate și redactate.
7.2. Obiectivele specifice	• Deprinderea tehnicilor de argumentare a afirmațiilor, de verificare a ipotezelor de lucru, de a formula logic și coerent poziții și ipoteze personale; • Însușirea constrângerilor generice în redactarea unei lucrări, de la recenzie la carte pe o temă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. 2. Introduction Discursul academic. • Focalizări epistemologice. • Teorii, limbaje teoretice, scheme de interpretare, norme discursive, • O dinamică a canonizărilor.	Interactivă. Prelegere urmată de aplicarea noțiunilor la texte pe foi de seminar sau transmise în prealabil.	4 ore
3 ANALIZĂ ȘI SFERA DISCIPLINARĂ : Științele umaniste: analiza calitativă; științele: analiza cantitativă; științele sociale: ambele. Analiza calitativă este orientată spre descrierea lucrurilor (a calităților), în timp ce analiza cantitativă spre măsurarea lucrurilor (a cantităților).	Interactivă. Analiza unui text din perspectiva studiilor de gen.	2 ore
4„Scrierea în cadrul curriculumului” conștientizarea caracteristicilor scrierii academice care se aplică universal și a celor care se schimbă în funcție de disciplina în cauză.	Interactivă. Comentariu interdisciplinar care combină rezolvarea tip problemă (Cum trebuie să înțeleg X?) și tipul de întrebare din știință (Este adevărat sau fals?). Exemplificare de abordare psihologică a unui text literar .	2 ore
5.6. Structura discursului academic în funcție de orientare disciplinară: Introducere-Corp-Concluzie (umanități), sau Introducere-Metodă-Rezultate-Discuție (știință).. Tipuri de argumente: istorice, critice, teoretice (contextuale) și textuale.	Exemplificare a celor două tipuri de structuri din presa academică. Prezentarea de către un doctorand a structurii tezei sale. Discuții	4 ore
7-8. Focalizarea abordării. • Scenariu prototipic al condiției umane • Unitate simbolică de bază	Interactivă. Aplicație a suportului teoretic al cursului: . Misoginismul în romanul modernist . Cadavrul ca unitate simbolică de bază în Han Kang, <i>Human Acts</i> , 2014	

9-10 Tipuri de discurs academic: • Lucrare de cercetare • Studiu monografic • Studiu teoretic (discuția unui concept pe baza unui text concret) • Analiza deconstrucționistă a unui text (cum a fost alcătuit și cum funcționează). • Eseul arhival (prezentare de nou material istoric) • Eseul istorist, comparatist • Meta-analiza • Eseul prezentist (relevanța actuală a unui text din trecut) • Recenzia	Interactiv. Recunoaștere a tipului de discurs academic.	
11-13 Școli teoretice influente ale momentului: Studii ale identității, traumei, diasporei, spațiului, reprezentării, ale liminalității, spectralului,	Interactiv. Doctoranzii vor motiva alegerea unei rame teoretice pentru tezele lor.	
14. Concluzii O prezentare a unui eseu de semestru al unui doctorand.		

Bibliografie:

- James M. Decker, James & Womack, Kenneth (Eds.) *Interdisciplinary Literary Studies*. A Journal of Criticism and Theory. Quarterly Publication. Scholarly Publishing Collective, JSTOR Archive.
- Fam, Dena (Ed.). (2017). *Transdisciplinary research for sustainability practice*/edited by Dena Fam, Jane Palmer, Chris Riedy and Cynthia Mitchell. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge.
- Gabi, C. (2022). *Academic Writing*. London: Altralogue Publishing
- Giltrov, Janett (2002) *Academic Writing - Third Edition: Writing and Reading Across the Disciplines*. Broadview Press,
- Martínez Serrano, Lenor. (2015). THE POWER AND PROMISE OF 21ST- CENTURY LITERARY CRITICISM. *Odisea*, n° 16, 2015, 179-195.
- <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/ODISEA/article/view/304/275>
- Tupan, Maria-Ana (2023). *Phenomenology and Cultural Difference in High Modernism*. Cambridge Scholars Publishing.
- Wilson, Jeffrey R. (2022). *Academic Writing*. Harvard Online.
- chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://wilson.fas.harvard.edu/sites/g/files/omnuum9406/files/jeffreylwilson/files/jeffrey_r._wilson_academic_writing.pdf
- Wolfreys, Julian. (2015). *Introducing Criticism in the 21st Century*. Edinburgh University Press

1. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul este conceput astfel încât să dezvolte abilitățile cursanților de a vorbi într-un limbaj comun cu comunitatea internațională de discurs în domeniul umanităților: teme, metode, terminologie de actualitate. Ei vor avea astfel posibilitatea să publice pentru a spori vizibilitatea românilor în sfera culturii, vor putea contribui la înnoiri curriculare și la reducerea analfabetismului funcțional.

2. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Deprinderea aptitudinilor de documentare, selecție, metodă și calitate a elaborării unui text de cercetare științifică. CE. 1.2. Modul în care este folosit aparatul critic de specialitate CE. 1.3. Formularea unui punct de vedere profesional pornind de la bibliografia de specialitate Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;		40% 40% 20%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): - participare nesistematică la orele de curs; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

21.09.2025



Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale
de _____

Semnătura director
Școala Doctorală de _____

Data avizării în CSUD

PDF Converter

Only two pages were converted.

Please **Sign Up** to convert the full document.

www.freepdfconvert.com/membership