

Nr. _____

Ministerul Educației

Universitatea "1 Decembrie 1918"

CANDIDATURĂ

PENTRU MEMBRU ÎN STRUCTURILE DE CONDUCERE

ALE UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

MANDATUL 2020 – 2024

Subsemnatul ROSCA-HAGSU SIMONA-TEODORA, în baza prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, ale Cartei Universității și ale Metodologiei de organizare și desfășurare a alegerilor academice în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pentru mandatul 2020 – 2024, îmi depun candidatura pentru membru în:

CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE ARTĂ RELIGIOASĂ

(se va menționa, după caz, structura pentru care se depune candidatura: Consiliul Departamentului de ..., Consiliul Facultății de..., Senatul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, CSUD)

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic titular al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Facultatea TEOLOGIE ORTODOXĂ

Departamentul ARTĂ RELIGIOASĂ

Funcția didactică LECTOR

2. Motivația pentru depunerea candidaturii

DORESC SĂ ÎMI ADUC CONTRIBUȚIA PROFESIONALĂ
LA BUNA FUNCȚIONARE A DEPARTAMENTULUI
DE ARTĂ RELIGIOASĂ
AM SPIRIT DE ECHIPĂ, ABILITĂȚI DE
COMUNICARE ȘI ORGANIZARE

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente în format tipărit și electronic (pdf) :

a) Curriculum vitae (format Europass);

b) Declarație pe proprie răspundere privind conflictul de interese și incompatibilități, Anexa 11

Subsemnatul ROSCA-HAGSU SIMONA-TEODORA declar că sunt de acord în mod expres și neechivoc ca instituția Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, în scopul desfășurării alegerilor academice, pentru mandatul 2020 – 2024, să prelucreze datele mele personale existente în documentele anexate prezentei, inclusiv publicarea pe site-ul instituției a documentelor de mai sus.

Data 24.10.2022



SIMONA-TEODORA ROȘCA – NEACȘU

CURRICULUM VITAE

EDUCAȚIE:

Universitatea Națională de Arte, București 2010 - 2017

Facultatea de Arte Decorative și Design

Studii doctorale

Domeniul: Arte plastice și decorative

Titlul tezei de doctorat: Grădini paradisiace în tehnica mozaic

(Coordonator: Prof. univ. Dr. Marilena Preda Sânc)

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 2002 - 2009

Facultatea de Teologie Ortodoxă

Studii doctorale

Domeniul: Teologie

Titlul tezei de doctorat: Tematica icoanei pe sticlă din Transilvania (sec. XVIII-XX)

(Coordonator: Prof. univ. Dr. Alexandru Moraru)

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 2003 - 2004

Facultatea de Istorie și Filosofie

Master

Specializarea: Artele Plastice din Țările Române (sec. XVI-XVIII) în Context European

Universitatea din București 2001 - 2003

Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

Master

Specializarea: Antropologie socială și dezvoltare comunitară

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 1999 - 2000

Facultatea de Teologie Ortodoxă

Studii Aprofundate

Specializarea: Istorie Bisericească

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 1995 - 1999

Facultatea de Teologie Ortodoxă

Licențiat în Teologie – Arte Plastice

Specializarea: Teologie Ortodoxă – Patrimoniu Cultural

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

Consilier. Parlamentul României. Camera Deputaților. Birou parlamentar. Circumscripția electoral 13	2021- prezent
Membru în Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare	2019 - prezent
PFA. Activități de creație artistică	2003 - prezent
Muzeograf și specialist etnolog, Muzeul Etnografic al Transilvaniei	2003 - 2007
Redactor, Media Kinder Magazine	2007 - 2008
Redactor, Revista „Renașterea”	2003

ACTIVITATE DIDACTICĂ:

„Universitatea 1 Decembrie” 1918 din Alba-Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Lector	2021 - prezent
„Universitatea 1 Decembrie” 1918 din Alba-Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cadru didactic asociat (asistent/ lector)	2019 - 2021
Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Cluj-Napoca	2012 - 2013
Profesor de iconografie	
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Asistent	2002-2003, 2008-2009
Casa Corpului Didactic Cluj, Profesor formator	2006-2008

PROIECTE DE CERCETARE:

Obs. În calitate de muzeograf la Muzeul Etnografic al Transilvaniei (2003-2007) am participat la proiecte de cercetare în domeniul etnografie-antropologie, dar nu am fost director de proiect; am participat ca profesor invitat (tehnica mozaicului pavimentar) la un proiect de cercetare al „Școlii de la Bunești”/ 2016 (coordonator proiect: lector Ana-Maria Goilav, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”) ș.a.

PREMII:

Premiul I (Ediția VI, 2017), II (Ediția III, 2014) și III (Ediția I, 2012 și Ediția VIII, 2019) la concursul național: „Icoana Ortodoxă – lumina credinței”, secțiunea icoană pe sticlă, , Patriarhia Ortodoxă Română
Ordinul „Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul”, 24 ianuarie 2017, Patriarhia Ortodoxă Română

IMPLICARE CIVICĂ:

Membru fondator al Asociației „Arta Tradițională”	2008-2013
Membru în Asociația „Rost”	2008-2022
Membru fondator al grupului de pictori iconari „Sfântul Ioan Damaschin”	2005-2022
Redactor al emisiunii de artă creștină „Deisis”, Radio Renașterea	1999-200
Vicepreședinte Liga Studenților, filiala din cadrul Universității Babeș-Bolyai	1999-2000
Membru în Comitetul Național Director al Ligii Studenților	1998-1999
Membru în Biroul Executiv al Consiliului Consultativ al Studenților, Ministerul Educației Naționale	1997
Membru în conducerea Federației Organizațiilor Studențești Cluj	1996-1999
Redactor al suplimentului „Filocalia”, Revista Renașterea	1996-1999
Secretar, Asociația Studenților Ortodocși Români, filiala Cluj	1996-1998

AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE:

Uniunea Artiștilor Plastici din România,	
Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare	2019 - prezent
Consiliul Internațional al Muzeelor	2007 - prezent

COMPETENȚE PROFESIONALE :

Limba maternă: română

Limbi străine:

Engleză: nivel mediu avansat

Italiană: nivel începător

Abilități de lucru cu PC: Pachet Office (Word, Excel, Power Point etc.)

ACTIVITATEA ARTISTICĂ:

Lucrări de Artă în Spațiul Public:

Pictarea ciclului iconografic (tehnica tempera, pe sticlă) pentru biserica „Sfânta Treime și Sfinții Martiri Brâncoveni”, loc. Gherla, jud. Cluj, 2017-2022 (proiect în desfășurare)

Pictarea iconostasului (tehnica tempera pe lemn), biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, loc. Fundătura, jud. Cluj, 2018-2022 (proiect în desfășurare)

Pictarea iconostasului (tehnica tempera, pe lemn), biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, loc. Codor, jud. Cluj, 2015-2016

Pictarea iconostasului (tehnica tempera, pe lemn), biserica „Sfântul Ierarh Nicolae”, loc. Ciucea – Calea Lată, jud. Cluj, 2012-2016

Mozaic cu piatră naturală, izvorul din livada mănăstirii de la Măgina, Aiud, jud. Alba, 2014-2015

Mozaic „Pomul Vieții”, Centrul Sfântul Nectarie, Cluj-Napoca, 2012

Pictarea unui ciclu iconografic (tehnica tempera, pe sticlă), la o biserică de lemn din loc. Săftica, jud. Ilfov, 2009-2010 etc.

Expoziție itinerantă: „Motive ornamentale în documente brâncovenești”, pictură pe sticlă (Teodora Roșca), proiect Administrația Fondului Cultural Național, august-noiembrie 2018; organizator: DAR Development Association în colaborare cu Arhivele Statului; Muzeul Unirii, Iași, Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia, Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, Museikon Alba-Iulia etc., „Noaptea Muzeelor”, 2019, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; februarie 2020, Casino Centrul de Cultură Urbană, Cluj-Napoca.

Expoziții personale: „De la Cavalerul Trac la Sfântul Gheorghe” (pictură pe sticlă și piese arheologice din patrimoniul muzeului Național al Unirii), Museikon, Alba Iulia (mai 2022); „De la Cavalerul Trac la Sfântul Gheorghe” (pictură pe sticlă și piese arheologice din patrimoniul MINAC), Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (aprilie – mai 2021), „Sfinții militari. Arhetip și prezență”, Muzeul Țăranului Român, București (2014; co-autor Oana Musceleanu), „The Art of The Divine”, Christ Church Cathedral, Dublin (2013), „Romanian icons on glass from Transylvania”, Culture House, Aalborg și Pakhuset, Odder, Danemarca (2012), „Poveste de Crăciun” (ciclu iconografic), Parlamentul României – Camera Deputaților (2009); „Lumina din catacombe” Centrul Cultural Italian, Cluj-Napoca (2006, 2007); „Salvați biserica lui Horea”, Palatul Parlamentului (2004) etc.

Expoziții de grup. Workshopuri: „I simboli del sacro”, Spazio per le arte contemporanee del Broletto, Pavia, Italia (2012) și 68 Metriquadri. Start Studios Gallery, Milano, Italia (2011), Simpozionul Internațional „Zilele Artei Bizantine”, Cluj-Napoca (2005-2021), Workshop. Mozaic parietal cu piatră naturală, Hotel Roman. Băile Herculane. 2013, „Tradiție și creativitate în arta populară din Transilvania”, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica/ Palazzo Correr, Veneția, Italia (2005) etc.

4

PUBLICAȚII:

CĂRȚI:

Icoana pe sticlă din Transilvania (sec. XVII-XX), Editura Tradiții Clujene, Cluj-Napoca, decembrie 2010 (proiect AFCN), 214 pagini + catalog/ 100 planșe color.

DIN STUDII ȘI ARTICOLE DE SPECIALITATE:

„Icoana pe sticlă în diaspora”, în *ISSTA, 2021. Pastorație și misiune în Diaspora. Vol.I*, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, pp. 351-360.

„Grădini paradisiace: Creștinism și Islam Km 0: Constantinopol/ Istanbul”, în *Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească*, editată de Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Anul X, Nr. 12, decembrie 2016, pp. 95-104.

Cap. „Pictura bisericilor românești – inclusiv călugări zugravi – din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș”, pp. 671-722 în Patriarhia Română, Academia Română (ed.), Păcurariu, Mircea; Edroiu, Nicolae (coord.), *Monahismul Ortodox*

Românesc. Istorie, contribuții și repertorizare, vol.II, Editura Basilica, București, 2016.

Cap. „Icoane, broderii, sculpturi, piese de argintărie lucrate în mănăstiri din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș”, pp.797-879, în Patriarhia Română, Academia Română (ed.), Păcurariu, Mircea; Edroiu, Nicolae (coord.), *Monahismul Ortodox Românesc. Istorie, contribuții și repertorizare*, vol.II, Editura Basilica, București, 2016.

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE*

Subsemnatul/Subsemnata ROSCA-HEACSU SIMONA-TEODORA

(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare),

cetățean român, fiul/fiica lui ROSCA SILVIU FLORIN (numele și prenumele tatălui) și al/a

ROSCA CECILIA-TELEHA

(numele și prenumele mamei), născut/născută la

03.10.1976 (ziua, luna, anul) în CLUJ-NAPOCA, jud. CLUJ (locul nașterii: localitatea/județul),

domiciliat/domiciliată în CLUJ-NAPOCA, str. Stephen Ludwig B7H nr. 21 ap. 03

(domiciliul din actul de identitate), legitimat/legitimată cu CI, serie CJ, nr. 429784

(felul, seria și numărul actului de identitate), în calitate de candidat la funcția de MEMBRU IN

CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE ARTĂ RELIGIOASĂ

cunoscând prevederile art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, am luat la cunoștință de conținutului Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008, cu modificările și completările ulterioare, privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității și declar prin prezenta, pe propria răspundere, că ~~am fost~~ / nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art. 2 lit. a)-b).

Data. 24. 10. 2022

*Declarația se semnează pe propria răspundere în original și se depune la dosarul candidatului.

DECLARAȚIE
pe propria răspundere privind
CONFLICTUL DE INTERESE ȘI INCOMPATIBILITĂȚI

Subsemnatul ROSCA-HEASU SIMONA-TEODORA cadru didactic titular al Universității, la Facultatea TEOLOGIE ORTODOXĂ, Departamentul DE ARTĂ RELIGIOASĂ, având funcția didactică de LECTOR candidat pentru funcția de / membru în CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE ARTĂ RELIGIOASĂ din cadrul FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ¹, cunoscând prevederile art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, am luat la cunoștință de conținutul art. 23 alin. (8), (9) și (10) din Metodologia de organizare și desfășurare a alegerilor academice în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia referitoare la conflictul de interese și incompatibilități și declar prin prezenta, pe propria răspundere, că în situația în care voi fi ales în CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE ARTĂ RELIGIOASĂ nu mă aflu în conflict de interese / incompatibilități

.....*

24.10.2022

(Data)

(Semnătura)

¹ Se menționează structura căreia îi aparține funcția de conducere pentru care candidează

*) Se va descrie de către semnatar situația de conflict de interese/incompatibilitate