

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. DESCRIEREA SINTETICĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Denumirea programului de studii universitare de master: **Literatură și cultură românească în context european**

Domeniul de studii universitare de master: **Filologie**

Tipul de master: **Profesional**

Titlul absolventului: **Master în Filologie. Literatură și cultură românească în context european**

Durata studiilor: **2 ani, 4 semestre, 120 de credite**

Forma de învățământ: **Zi (cu frecvență)**

Finalizarea studiilor: **Examen de disertație**

Calificări/opportunități **RNCIS**: Referent literar – 264304, Interpret relații diplomatice – 264303, Asistent de cercetare în filologie – 264315

Coduri ESCO: 2641 - Autori și asimilați; 2643 - Traducători, interpreți și alți lingviști

Acces în ciclul de doctorat: Filologie

Valabil începând cu anul universitar **2025 / 2026**

II. MISIUNE, OBIECTIVE ȘI REZULTATE ALE PROGRAMULUI DE STUDII

II.1. Misiune

Conform prevederilor Cartei universitare (capitolul II, art. 4), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia își asumă misiunea de educație și cercetare științifică avansată, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- a) formare inițială și continuă la nivel universitar, prin programe de licență, master, doctorat și programe postuniversitare, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului pe piața muncii și al satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- b) cercetare științifică, dezvoltare, inovare prin creație individuală și colectivă, în domeniul literelor și al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora.

Misiunea programului de studiu **Literatură și cultură românească în context european** este reprezentată de dobândirea de cunoștințe și competențe multiple, vizate de chiar obiectivele programului: cunoașterea aprofundată a ariei de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului

II.2. Obiectiv general și obiective specifice

Obiectiv general

1. Utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite;
2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului;
3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi;
4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive;

Obiective specifice:

1. Interpretarea integrată în contexte variate, naționale și europene, a literaturii române, cu explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe;
2. Formularea și motivarea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal în relație cu fenomenele și textele literare și culturale;
3. Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/ unei epoci literare/ unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii și comparatisticii;
4. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională;

II.3. Rezultate ale învățării asigurate prin programul de studii:**II.3.1. Competențe profesionale (ESCO, grupa de bază)**

- C1. Utilizează cu discernământ și precizie date din surse variate de informare, analizează, transformă și modelează date pentru a descoperi informații utile și a sprijini procesul de decizie, ghidat de necesitățile specifice activităților de analiză și cercetare.
- C2. Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale, dă dovadă de considerație față de ceilalți, precum și de colegialitate, ascultă, oferă feedback și răspunde în mod perceptiv altora, ceea ce implică, de asemenea, supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional;
- C3. Analizează date extrase, are atitudine selectivă, dezvoltând capacități de analiză și sinteză.
- C4. Gestionează date în domeniul cercetării, în activități axate pe protocolul interculturalității și plurilingvismului.
- C5. Efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor ajustând textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic pentru cititor, păstrând, în același timp, mesajul original și nuanța acestuia;
- C6. Desfășoară activități de analiză și sinteză, la nivel interdisciplinar, cu interpretare integrată în contexte variate, naționale și europene, a literaturii române, explicând în context multidisciplinar fenomene culturale complexe.
- C7. Conștientizează dimensiunea interculturală, manifestând deschidere și sensibilitate față de diferențele culturale și activând principiul dialogului intercultural.
- C8. Colectează, gestionează și dirijează informații specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (conceperea, receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), în condițiile cunoașterii la nivel avansat a literaturii și culturii române în diacronie și sincronie.
- C9. Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare.
- C10. Utilizează criterii și metode adecvate pentru conceperea proiectelor de cercetare literară, evaluează multicriterial diverse tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural.
Solicită finanțare pentru cercetare, demarând proiecte specifice și identificând surse de finanțare.
- C11. Redactează lucrări științifice, aplicând principiile etice fundamentale și legislația în domeniu.
- C12. Comunică în medii profesionale rezultate ale activității științifice.

II.3.2. Competențe transversale:

- CT1. Dovedește competențe interculturale, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.
Îndeplinește la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora.
- CT2. Lucrează în echipe, îndeplinește la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.
- CT3. Dezvoltă o gândire critică independentă și aplică eficient tehnici de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice;
- CT4. Autoevaluează nevoia de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice

II.3.3. Rezultate ale învățării conform domeniului de licență și/sau ramurii de știință¹**Cunoștințe:**

- C1. Studentul/Absolventul cunoaște aprofundat ariile de specializare (literatura națională, curentele și orientările culturale contextualizate european și universal) și dezvoltările teoretice, metodologice și practice specifice;
- C2. Studentul/Absolventul utilizează cunoștințele de specialitate pentru explicarea și interpretarea comparativă a unor produse, fenomene și atitudini culturale, în contexte mai largi asociate domeniului profesional;

¹ Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării

- C3. Studentul/Absolventul utilizează nuanțat și pertinent criterii și metode hermeneutice, de evaluare și contextualizare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive;
- C4. Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative;
- C5. Studentul/Absolventul utilizează adecvat limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite, cultivând dialogul și bunele practici, principiile interculturalității și ale multilingvismului.

Abilități:

- A1. Studentul/Absolventul învață să identifice, să analizeze și să evalueze critic texte, să interpreteze semnificații, simboluri, metode și tehnici de creație și discursive, elemente stilistice, structuri lingvistice, estetice, filozofice și religioase.
- A2. Studentul/Absolventul dezvoltă abilități excelente de a-și susține argumentat punctele de vedere, referințele culturale și opiniile exegetice în situații publice de comunicare.
- A3. Studentul/Absolventul dobândește abilități de a redacta și a publica texte academice și creative, de a elabora strategii analitice comparatiste și de contextualizare interdisciplinară în marginea operelor literare, curentelor și orientărilor culturale.
- A4. Studentul/Absolventul utilizează adecvat aparatul conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe.
- A5. Studentul/Absolventul învață să gândească critic, să analizeze informațiile și să evalueze argumentele.
- A6. Studentul/Absolventul dezvoltă competențe literare, artistice și atitudinale, care îi permit să înțeleagă și să aprecieze fenomenul literar național și universal într-o abordare comparatistă și holistică, asimilând cunoștințe de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului.
- A7. Studentul/Absolventul utilizează în mod integrat aparatul conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi.
- A8. Studentul/Absolventul dobândește competențe în elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global), utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.

Responsabilitate și autonomie

- R1. Studentul/Absolventul dezvoltă respect pentru valorile literare naționale, europene și universale și pentru misiunea de păstrare și promovare a patrimoniului cultural material și imaterial.
- R2. Studentul/Absolventul își asumă responsabilități specifice emiterii unor puncte de vedere, analize și sinteze culturale, inclusiv în condiții de comunicare publică.
- R3. Studentul/Absolventul dezvoltă o cultură a dialogului și a respectului pentru diversitatea etno-culturală.
- R4. Studentul/Absolventul execută sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.
- R5. Studentul/Absolventul își asumă roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții.
- R6. Studentul/Absolventul deține autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale

III. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE DISERTAȚIE

Număr de credite la disciplinele obligatorii: **91**

Număr de credite la disciplinele opționale: **29 (24,17%)**

Număr de credite la examenul de disertație: **10**

IV. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară ²	Vară
I	14	14	3	3	1	2	1	14
II	14	14	3	3	1	2	1	-
TOTAL	28	28	6	6	2	4	2	14

² Vacanță intersemestrială.

V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ (parcurs obligatoriu)

Anul	Semestrul	C	S	L	CP	TOTAL
I	1	6	6	-	-	12
I	2	6	6	-	-	12
II	1	6	6	-	-	12
II	2	3	5	-	4	12
TOTAL		21	23	-	4	48

VI. CONDIȚII DE PROMOVARE

Anul de studiu	Obligatorii	Opționale	Total	Sinteză	Aprofundare	Total	Discipline obligatorii necreditate
Anul 1	46	14	60	32	28	60	-
Anul 2	45	15	60	36	24	60	-
TOTAL	91	29	120	68	52	120	-

VII. RAPORTUL APLICAȚII PRACTICE/CURS

Nr. crt.	Număr total de ore pe semestru		Anul	Semestrul	Raportul pe semestru ore aplicații practice/curs
	Total ore aplicații practice	Total ore curs			
1	84	84	I	1	1/1
2	84	84		2	1/1
3	114	84	II	3	1,15/0,85
4	186	42		4	1,63/0,37
TOTAL	468	294	TOȚI ANII		1,23/0,77

VII. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada de elaborare a disertației: **semestrele 3-4**

Perioada de definitivare a disertației: **semestrul 4**

Perioada de susținere a examenului de disertație: **iunie-iulie, septembrie, februarie**

Examenul de disertație: **10 credite**

Modulul psihopedagogic reprezintă ofertă curriculară facultativă, al cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării

VIII. STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ANUL UNIVERSITAR 2025 - 2026 ANUL I DE STUDIU DISCIPLINE													
Nr. crt.	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite			
			Activități didactice colective										
			Curs	Seminar	Laborator	Curs practic	Total pe	Total pe semestru					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	16		
SEMESTRUL 1													
DISCIPLINE OBLIGATORII													
1	MR411	Literatură comparată. Proza secolului XX	S	2	1	-	-	3	42	E	8		
2	MR412	Critică literară. Textul critic – principii, metode	S	1	2	-	-	3	42	E	8		
3	MR413	Identitate culturală și discurs literar	A	2	2	-	-	4	56	E	8		
DISCIPLINE OPȚIONALE													
4	MR414.1	Curente și orientări culturale și literare românești în context european	A	1	1	-	-	2	28	E	6		
	MR414.2	Dinamica limbii române contemporane din perspectiva confluențelor culturale											
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	6	-	-	12	168	4E	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE													
5	MR415	Limba germană	A	2	1	-	-	3	42	V	5		
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	42	1V	5		
SEMESTRUL 2													
DISCIPLINE OBLIGATORII													
1	MR421	Atitudini culturale interbelice românești în context european	S	1	1	-	-	2	28	E	8		
2	MR422	Poezie română contemporană	S	2	2	-	-	4	56	E	8		
3	MR423	Antichitatea greco-latină și literatura română	A	1	2	-	-	3	42	E	6		
DISCIPLINE OPȚIONALE													
4	MR424.1	Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	A	2	1	-	-	3	42	E	8		
	MR424.2	Imagologie											
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	6	-	-	12	168	4E	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE													
5	MR425	Limba germană	A	2	1	-	-	3	42	V	5		
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	42	1V	5		
TOTAL PE AN UNIVERSITAR								Parcurs obligatoriu		336	-	60	
								Parcurs facultativ		84	-	10	
								Total general		420	-	70	

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2026-2027 ANUL II DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective							
				Curs	Seminar	Laborator	Curs practic	Total pe săptămână	Total pe semestru		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	16
SEMESTRUL 1											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
1	MR511	Teoria imaginarului	S	1	1	-	-	2	28	E	5
2	MR512	Literatura exilului românesc	S	2	2	-	-	4	56	E	7
3	MR513	Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	S	1	2	-	-	3	42	E	7
4	MR514	Etică și integritate academică	A	1	-	-	-	1	14	E	2
5	MR515	Stagiu de practică profesională ³	A	-	-	-	-	-	30	C	3
DISCIPLINE OPȚIONALE											
6.	MR516.1	Dramaturgi ai secolului XX	A	1	1	-	-	2	28	E	6
	MR516.2	Modernitate și postmodernitate în poezia românească									
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	6	-	-	12	198	5E+1C	30
DISCIPLINE FACULTATIVE											
7.	MR517	Limba germană	A	2	1	-	-	3	42	V	5
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	42	1V	5
SEMESTRUL 2											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
1	MR521	Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	S	2	2	-	-	4	56	E	9
2	MR522	Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	S	-	-	-	4	4	56	E	8
3	MR523	Elaborarea lucrării de disertație	A	-	-	-	-	-	60	C	4
DISCIPLINE OPȚIONALE											
4.	MR524.1	Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	A	1	3	-	-	4	56	E	9
	MR524.2	Filozofia culturii									
Total parcurs obligatoriu de studiu				3	5	-	4	12	228	3E+1C	30
DISCIPLINE FACULTATIVE											
5.	MR525	Limba germană	A	2	1	-	-	3	36	V	5
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	36	1V	5
TOTAL PE AN UNIVERSITAR				Parcurs obligatoriu					426	-	60
				Parcurs facultativ					78	-	10
				Total general					504	-	70

³ Stagiul de practică profesională se realizează pe parcursul semestrului I.

Bilanț general

Nr. crt.	Categorii de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	
				Parcurs obligatoriu	+Parcurs facultativ
1.	Discipline obligatorii (DOB)	MR411, MR412, MR413, MR421, MR422, MR423, MR511, MR512, MR513, MR514, MR515, MR521, MR522, MR523.	608	65.8%	
2.	Discipline opționale (DOP)	MR414.1, MR424.1, MR516.1, MR524.1.	154	16.6%	
3.	Discipline facultative (DFA)	MR415, MR425, MR517, MR525.	162	-	-
Total			924		
Nr. crt.	Categorii de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	
				Parcurs obligatoriu	+Parcurs facultativ
1.	Discipline de sinteză	MR411, MR412, MR421, MR422, MR511, MR512, MR513, MR521, MR522, MR524.1., MR524.2	406	43.93%	
2.	Discipline de aprofundare	MR413, MR414.1, MR414.2, MR423, MR424.1, MR424.2, MR514, MR515, MR516.1, MR516.2, MR523..	518	56.06%	
Total			924		

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele/rezultatele învățării -specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ* - ARACIS

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

FACULTATEA DE ISTORIE, FILOLOGIE SI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

DEPARTAMENTUL DE LITERE

CALIFICAREA de bază (ESCO): 2641 Autori si asimilați; 2643 Traducători, interpreți și alți lingviști

NIVELUL DE STUDII: MASTERAT

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: FILOLOGIE

PROGRAMUL DE STUDII: LITERATURĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1 Nr. credite	C2 Nr. credite	C3 Nr. credite	C4 Nr. credite	C5 Nr. credite	C6 Nr. credite	C7 Nr. credite	C8 Nr. credite	C9 Nr. credite	C10 Nr. credite	C11 Nr. credite	C12 Nr. credite	CT1 Nr. credite	CT2 Nr. credite	CT3 Nr. credite	CT4 Nr. credite
AN I																	
	Sem. I																
Literatură comparată. Proza secolului XX	8	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	1	-
Critică literară. Textul critic – principii, metode	8	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-
Identitate culturală și discurs literar	8	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Curenți și orientări culturale și literare românești în context european	6	-	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Limba germană	5	-	1	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-
	Sem. II																
Atitudini culturale interbelice românești în context european	8	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-
Poezie română contemporană	8	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	1

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

Antichitatea greco-latină și literatura română	6	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	8	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-
Limba germană	5	-	1	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-

DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1 Nr. credite	C2 Nr. credite	C3 Nr. credite	C4 Nr. credite	C5 Nr. credite	C6 Nr. credite	C7 Nr. credite	C8 Nr. credite	C9 Nr. credite	C10 Nr. credite	C11 Nr. credite	C12 Nr. credite	CT1 Nr. credite	CT2 Nr. credite	CT3 Nr. credite	CT4 Nr. credite
N II																	
em. I																	
Teoria imaginarului																	
Literatura exilului românesc	5	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	7	-	1	1	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1
Etică și integritate academică	7	-	1	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-
Stagiul de practică profesională 1	2	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Stagiul de practică profesională 2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tramaturgi ai secolului XX	6	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-
Limba germană	5	-	1	-	1	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
em. II																	
Teoria secolului XX. Teorie literară comparativă	9	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-
Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	8	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1

1 Stagiul de practică profesională se realizează pe parcursul semestrului I.

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

laborarea lucrării de disertație	4	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
titluri europene în prelucrări literare interpretări eseistice	9	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-
limba germană	5	-	1	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele/rezultatele învățării -specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ* - ARACIS

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

FACULTATEA DE ISTORIE, FILOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

DEPARTAMENTUL DE LITERE

CALIFICAREA de bază (ESCO): 2641 Autori și asimilați; 2643 Traducători, interpreți și alți lingviști

NIVELUL DE STUDII: MASTERAT

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: FILOLOGIE

PROGRAMUL DE STUDII: LITERATURĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1 Nr. credit e	C2 Nr. credit e	C3 Nr. credit e	C4 Nr. credit e	C5 Nr. credit e
Anul I						
Semestrul 1						
Literatură comparată. Proza secolului XX	8	2	2	2	2	-
Critică literară. Textul critic – principii, metode	8	2	-	2	2	2
Identitate culturală și discurs literar	8	2	2	-	2	2
Curente și orientări culturale și literare românești în context european	6	2	-	-	2	2
Limba germană	5	-	-	1	2	2
Semestrul 2						
Atitudini culturale interbelice românești în context european	8	2	2	2	2	-
Poezie română contemporană	8	2	2	2	2	-
Antichitatea greco-latină și literatura română	6	2	2	2	-	-
Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	8	-	2	2	2	2
Limba germană	5	-	-	1	2	2

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1 Nr. credite	C2 Nr. credite	C3 Nr. credite	C4 Nr. credite	C5 Nr. credite
Anul II						
Semestrul 1						
Teoria imaginarului	5	2	2	1	-	-
Literatura exilului românesc	7	2	2	2	1	-
Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	7	2	2	2	1	-
Etică și integritate academică	2	-	-	-	2	-
Stagiu de practică profesională ²	3	-	-	1	2	-
Dramaturgi ai secolului XX	6	2	1	2	1	-
<i>Limba germană</i>	5	-	2	2	1	-
Semestrul 2						
Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	9	3	3	2	1	-
Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	8	3	2	2	1	-
Elaborarea lucrării de disertație	4	-	-	2	2	-
Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	9	3	3	2	1	-
<i>Limba germană</i>	5	-	2	2	1	-

² Stagiul de practică profesională se realizează pe parcursul semestrului I.

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele/rezultatele învățării -specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ* - ARACIS

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

FACULTATEA DE ISTORIE, FILOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

DEPARTAMENTUL DE LITERE

CALIFICAREA de bază (ESCO): 2641 Autori și asimilați; 2643 Traducători, interpreți și alți lingviști

NIVELUL DE STUDII: MASTERAT

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: FILOLOGIE

PROGRAMUL DE STUDII: LITERATURĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	A1 Nr. credit e	A2 Nr. credit e	A3 Nr. credit e	A4 Nr. credit e	A5 Nr. credit e	A6 Nr. credit e	A7 Nr. credit e	A8 Nr. credit e
Anul I									
Semestrul 1									
Literatură comparată. Proza secolului XX	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Critică literară. Textul critic – principii, metode	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Identitate culturală și discurs literar	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Curente și orientări culturale și literare românești în context european	6	1	1	1	1	1	1	-	-
Limba germană	5	-	-	-	1	1	1	1	1
Semestrul 2									
Atitudini culturale interbelice românești în context european	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Poezie română contemporană	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Antichitatea greco-latină și literatura română	6	1	1	1	1	1	1	-	-
Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Limba germană	5	-	-	-	1	1	1	1	1

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	A1 Nr. credite	A2 Nr. credite	A3 Nr. credite	A4 Nr. credite	A5 Nr. credite	A6 Nr. credite	A7 Nr. credite	A8 Nr. credite
Anul II									
Semestrul 1									
Teoria imaginarului	5	1	1	1	1	1	-	-	-
Literatura exilului românesc	7	1	1	1	1	1	1	1	-
Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	7	1	1	1	1	1	1	-	1
Etică și integritate academică	2	-	-	-	-	-	-	1	1
Stagiu de practică profesională ³	3	-	-	-	1	-	-	1	1
Dramaturgi ai secolului XX	6	1	1	1	1	1	1	-	-
Limba germană	5	-	-	-	1	1	1	1	1
Semestrul 2									
Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	9	2	1	1	1	1	1	1	1
Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	8	2	-	-	-	1	1	2	2
Elaborarea lucrării de disertație	4	-	-	-	-	1	1	1	1
Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	9	2	1	1	1	1	1	1	1
Limba germană	5	-	-	-	1	1	1	1	1

³ Stagiul de practică profesională se realizează pe parcursul semestrului I.

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele/rezultatele învățării -specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ* - ARACIS

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE, FILOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL DE LITERE
CALIFICAREA de bază (ESCO): 2641 Autori și asimilați; 2643 Traducători, interpreți și alți lingviști
NIVELUL DE STUDII: MASTERAT
DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
DOMENIUL DE STUDII: FILOLOGIE
PROGRAMUL DE STUDII: LITERATURĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	R1 Nr. credit e	R2 Nr. credit e	R3 Nr. credit e	R4 Nr. credit e	R5 Nr. credit e	R6 Nr. credit e
Anul I							
Semestrul 1							
Literatură comparată. Proza secolului XX	8	2	2	2	2	-	-
Critică literară. Textul critic – principii, metode	8	2	2	2	2	-	-
Identitate culturală și discurs literar	8	2	2	-	-	2	2
Curente și orientări culturale și literare românești în context european	6	2	-	2	-	-	2
Limba germană	5	-	-	-	2	2	1
Semestrul 2							
Atitudini culturale interbelice românești în context european	8	2	2	2	2	-	-
Poezie română contemporană	8	2	2	2	2	-	-
Antichitatea greco-latină și literatura română	6	2	2	2	-	-	-
Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	8	-	-	2	2	2	2
Limba germană	5	-	-	-	2	2	1

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

REZULTATE/COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	R1 Nr. credite	R2 Nr. credite	R3 Nr. credite	R4 Nr. credite	R5 Nr. credite	R6 Nr. credite
Anul II							
Semestrul 1							
Teoria imaginarului	5	2	2	1	-	-	-
Literatura exilului românesc	7	2	2	2	1	-	-
Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	7	2	2	2	1	-	-
Etică și integritate academică	2	-	-	-	2	-	-
Stagiu de practică profesională ⁴	3	-	-	-	2	-	1
Dramaturgi ai secolului XX	6	2	2	2	-	-	-
Limba germană	5	-	-	-	2	2	1
Semestrul 2							
Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	9	2	2	2	2	1	-
Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	8	2	2	2	2	-	-
Elaborarea lucrării de disertație	4	-	-	1	1	1	1
Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	9	2	2	2	2	-	1
Limba germană	5	-	-	-	2	2	1

⁴ Stagiul de practică profesională se realizează pe parcursul semestrului I.

RECTOR,
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREAZ

DECAN,
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
LECT. UNIV. DR. TODESCU VALENTIN