

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. DESCRIEREA SINTETICĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Denumirea programului de studii: **CERCETAREA, CONSERVAREA ȘI VALORIZAREA PATRIMONIULUI ISTORIC**

Domeniul fundamental: : **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul: **ISTORIE**

Titlul absolventului: : **MASTER**

Durata studiilor: **2 ani, 4 semestre, 120 de credite**

Forma de învățământ: **ZI (cu frecvență)**

Finalizarea studiilor: **Sustinerea disertației**

Calificări/oportunități¹: conservator opere de artă și monumente istorice (studii superioare) (COR 262102), muzeograf (COR 262103), restaurator bunuri culturale (studii superioare) (COR 262107).

Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) – 2621 –

Specialiști în domeniul științei și ingineriei / **Acces în ciclul de doctorat**

Valabil începând cu anul universitar: **2025-2026**

II. MISIUNE, OBIECTIVE ȘI REZULTATE ALE PROGRAMULUI DE STUDII

II.1. Misiune

Misiunea principală a programului de studii constă în formarea de specialiști cu pregătire avansată în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric, printr-o abordare interdisciplinară și aplicativă, în acord cu cerințele actuale ale pieței muncii și ale standardelor europene. Programul urmărește dezvoltarea de competențe profesionale și transversale necesare integrării în instituții culturale, administrații publice sau structuri private implicate în gestionarea patrimoniului. De asemenea, programul promovează înțelegerea aprofundată a valorilor culturale care fundamentează identitatea regională, națională și europeană, în contexte istorice, politice și geografice, precum și respectarea principiilor etice în protejarea patrimoniului.

II.2. Obiectiv general și obiective specifice

Asigurarea unui nivel avansat de pregătire profesională și științifică a absolvenților, în conformitate cu standardele naționale și internaționale, prin dezvoltarea competențelor avansate necesare în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural – mobil și imobil. Programul formează specialiști capabili să identifice, analizeze, cerceteze, protejeze și promoveze valorile istorice, culturale și arheologice, în acord cu cerințele pieței muncii și ale clasificărilor ocupaționale europene.

Obiective specifice activității didactice:

- 1) Dezvoltarea unei metodologii științifice de cercetare – dobândirea de cunoștințe și competențe care să permită aplicarea metodelor și tehniciilor de cercetare specifice studiului patrimoniului istoric, inclusiv cercetarea documentară, arhivistăcă, arheologică și istorică.
- 2) Consolidarea capacitații de analiză critică și interpretare a semnificațiilor istorice, culturale și artistice ale diverselor categorii de elemente patrimoniale.
- 3) Formarea competențelor profesionale necesare pentru înțelegerea și aplicarea adecvată a tehniciilor de conservare, restaurare și protecție a patrimoniului cultural, cu accent pe intervențiile asupra bunurilor mobile, monumentelor istorice, siturilor arheologice și a materialelor din care acestea sunt realizate.
- 4) Dezvoltarea capacitaților de planificare, coordonare și implementare a proiectelor de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural, cu integrarea principiilor sustenabilității și eticii profesionale.

II.3. Rezultate ale învățării asigurate prin programul de studii:

II.3.1. Competențe profesionale (ESCO, grupa de bază)

C1. Monitorizează condițiile de mediu ambient din muzeu – Monitorizează și documentează condițiile de mediu ambient dintr-un muzeu, din spații de depozitare și de expoziție. Se asigură de faptul că este garantat un climat adaptat și stabil.

C2. Examinează aspecte legate de conservare – Evaluează natura obiectului care trebuie conservat sau restaurat și examinează

¹ Ocupații conform COR înscrise în RNCIS pentru programul de studii al UAB.

cauzele posibilei deteriorări.

C3. Elaborează planuri de conservare a colecțiilor – Elaborează un plan general cuprinzător și la nivel înalt pentru conservarea colecției.

C4. Planifică măsuri de protejare a patrimoniului cultural – Pregătește planuri de protecție care să se aplice în caz de dezastre neprevăzute pentru a reduce impactul asupra patrimoniului cultural, cum ar fi clădirile, structurile sau peisajele.

C5. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar – Desfășoară activități de cercetare dincolo de limitele disciplinare și funcționale.

C6. Evaluează proceduri de restaurare – Evaluează rezultatele procedurilor de conservare și restaurare. Evaluează gradul de risc, reușita tratamentului sau a activității și comunică rezultatele.

C7. Redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică – Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.

C8. Supervizează proiecte de conservare a clădirilor de patrimoniu – Supervizează proiecte de protecție și restaurare a patrimoniului cultural. Utilizează propria experiență pentru a asigura buna desfășurare a proiectului.

II.3.2. Competențe transversale (ESCO)

CT1. Coordonazează activitățile operaționale – Sincronizează activitățile și responsabilitățile personalului operativ pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate în modul cel mai eficient în urmărirea obiectivelor specificate.

CT2. Structurează informația – Organizează informații utilizând metode sistematice, cum ar fi modele mentale și în conformitate cu anumite standarde, pentru a facilita prelucrarea informațiilor pentru utilizatori și înțelegerea în ceea ce privește cerințele și caracteristicile specifice mediilor de producție.

II.3.3. Rezultate ale învățării conform domeniului de licență și/sau ramurii de știință

Cunoștințe:

CP1. Absolventul își consolidează cunoștințele despre moștenirea culturală, despre tehnici și materialele utilizate în conservarea și restaurarea patrimoniului și dezvoltă un limbaj de specialitate.

CP2. Absolventul își consolidează cunoștințele despre nașterea, evoluția și rolul doctrinelor conservării și restaurării patrimoniului cultural.

CP3. Absolventul își consolidează cunoștințele privind legislația din domeniile: patrimoniu cultural, arheologie, turism cultural.

CP4. Absolventul dobândește cunoștințe avansate de istoria arhitecturii, artei, arheologie, istorie, epigrafie, paleografie și muzeologie.

CP5. Absolventul aprofundeaază cunoștințe despre materiale și tehnici utilizate la realizarea de bunuri culturale.

CP6. Absolventul aprofundeaază cunoștințele privind degradările bunurilor culturale și factorii care le produc.

CP7. Absolventul aprofundeaază cunoștințele despre evidență, clasarea și folosința patrimoniului cultural.

CP8. Absolventul dobândește cunoștințe avansate privind metodele și tehniciile de cercetare și conservare primară a bunurilor culturale dintr-o perspectivă multi- și interdisciplinară (arheologie, istorie, istoria artei, istoria tehnicii și a industriei etc.).

CP9. Absolventul dobândește cunoștințe avansate privind metodele și tehniciile de investigare, datare și documentare a patrimoniului.

CP10. Absolventul dobândește cunoștințe avansate pentru a înțelege moștenirea culturală ca pe o resursă pentru societate.

CP11. Absolventul dobândește cunoștințe avansate pentru a monitoriza în timp intervențiile de conservare și restaurare a bunurilor culturale.

CP12. Absolventul dobândește cunoștințe avansate de comunicare în mediul academic, folosind metode/ date/argumente științifice (rezultate din teren, arhivă, laborator) și tehnologii avansate de documentare și valorificare.

Aptitudini:

A1. Absolventul inventariază categoriile de bunuri culturale, tipurile de amenințări la adresa patrimoniului și categoriile de măsuri necesare prezervării.

A2. Absolventul analizează critic documentele internaționale (convenții, carte, coduri deontologice etc.) în comparație cu legislația națională din domeniul protejării patrimoniului.

A3. Absolventul analizează legislația națională specifică domeniului pentru a ține cont de prevederile ei în propunerile de proiecte (în cercetare și conservare).

A4. Absolventul descrie, analizează, participă la experimente și reconstituiri; interpretează bunurile culturale dintr-o perspectivă multidisciplinară.

A5. Absolventul identifică și descrie materialele și tehniciile utilizate la realizarea unor bunuri culturale mobile și imobile.

A6. Absolventul determină cauzele degradării bunurilor culturale, gradul de risc și identifică soluții de intervenție în concordanță cu etica profesională, normele și standardele naționale și internaționale.

A7. Absolventul identifică, analizează și utilizează instrumentele de evidență, clasare și folosință a patrimoniului cultural mobil și imobil.

A8. Absolventul exercează abilități necesare cercetării multidisciplinare a patrimoniului și a conservării în teren și laborator a bunurilor culturale.

A9. Absolventul aplică metode și tehnici tradiționale și avansate/moderne de investigare, datare și documentare a patrimoniului cultural (*in situ* și în muzeu).

A10. Absolventul analizează și compară tradițiile diferite la nivel mondial privind valorificarea durabilă a patrimoniului (cultural și natural).

A11. Absolventul își formează abilități specifice pentru a îndeplini cerințele ministerului de resort la atestarea de specialitate.

A12. Absolventul își formează abilități de comunicare scrisă și orală pentru a putea redacta, edita și comunica la nivel academic pe teme vizând probleme legate de cercetarea/documentarea, protecția și valorificarea patrimoniului cultural.

Responsabilitate și autonomie:

R1. Absolventul monitorizează și documentează condițiile de păstrare dintr-un muzeu și evoluția degradărilor bunurilor culturale; analizează cauzele producerii acestora pentru a propune măsuri adecvate de intervenție (preventivă, curativă, restaurare etc.).

R2. Absolventul evaluează critic reflectarea principiilor eticii conservării și restaurării în practica națională și internațională pentru a propune soluții de ameliorare a stării bunurilor culturale mobile și imobile.

R3. Absolventul respectă și promovează principiile eticii, convențiile internaționale și legislația națională a patrimoniului în documentații și acțiuni vizând bunurile culturale expuse în aer liber și pavilionar.

R4. Absolventul utilizează cunoștințe avansate de istoria arhitecturii, artei, arheologie și surse în elaborarea de studii complexe, cu caracter științific, necesare proiectelor de restaurare și publicări.

R5. Absolventul documentează materialele și tehnicele utilizate la realizarea unor bunuri culturale mobile și imobile în vederea integrării lor în studii complexe, multi- și interdisciplinare, necesare prezervării PCN.

R6. Absolventul monitorizează și înregistrează sistematic efectele factorilor de degradare asupra diferitelor materiale din care sunt realizate bunurile culturale pentru a face propunerii adecvate de conservare a colecțiilor și monumentelor; comunică rezultatele monitorizării și elaborează documentații/planuri/strategii de prevenție, conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile și imobile.

R7. Absolventul întocmește documentații de evidență, clasare și folosință a bunurilor culturale din România; evaluează critic instrumentele internaționale din domeniu și propune îmbunătățiri pentru componente PCN; colaborează cu autorități, comunități, instituții și ONG-uri de profil pentru protecția PCN pentru consultanță și programe de formare continuă privind PCN.

R8. Absolventul alege și utilizează adecvat metode și tehnici specifice de cercetare și conservare primară în teren și laborator, adaptându-le la situații concrete și gestionând eficient resursele disponibile.

R9. Absolventul elaborează documentații sistematice și precise (scrisă și vizuale) pentru diverse categorii de bunurile culturale; contribuie la crearea de arhive digitale pentru specialiști și public larg.

R10. Absolventul identifică linii de finanțare și concepe proiecte, programe, expoziții, itinerarii și evenimente pentru cercetarea și valorificarea creativă și inovatoare a patrimoniului cultural și natural respectând principiile și legislația din domeniile patrimoniu, arheologie, muzeu, turism cultural și mediu.

III. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

Număr de credite la disciplinele obligatorii: 101

Număr/procent de credite la disciplinele opționale: 19 (15,83%)

Număr de credite la examenul de DISERTAȚIE: 10

IV. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară ²	Vară
I	14	14	3	3	1	3	1	13
II	14	14 ³	3	3	1	2	1	-
TOTAL	28	28	6	6	2	5	2	13

² Vacanță intersemestrială

³ Ultimele două săptămâni sunt consacrate elaborării lucrării de disertație.

V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ (parcurs obligatoriu)

Anul	Semestrul	C	S	L	P	TOTAL
I	1	6	7	-	-	13
I	2	6	2	-	6 + 66*	14
II	3	5	9	-	3	17
II	4	2	-	-	9 + 60*	11
	TOTAL	19	18	-	18	55

* Se efectuează comasat în ultimele două săptămâni ale semestrului 6 ore x 5 zile x 2 săptămâni

VI. CONDIȚII DE PROMOVARE

Ani de studiu	Număr de credite la disciplinele								
	Obligatorii	Opționale	Total	Fundamentale	Specialitate	Complementare	Total	Facultative complementare	Obligatorii necreditate
I	51	9	60	24	28	8	60	10	-
II	50	10	60	17	27	16	60	10	-
TOTAL	101	19	120	64	47	9	120	20	-

VII. RAPORTUL APLICĂȚII PRACTICE/CURS

Nr. crt.	Număr total de ore pe semestrul			Anul	Semestrul	Raportul pe semestrul ore aplicății practice/curs
	Total ore aplicății practice	Total ore curs				
1	98	84		I	1	1,07/0,93
2	178	84			2	1,35/0,65
3	168	70		II	3	1,41/0,59
4	168	24			4	1,75/0,25
TOTAL	612	262	TOȚI ANII			1,40/0,60

VIII. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada de elaborare a disertației: **semestrele 3-4**

Perioada de definitivare a disertației: **semestrul 4, 2 săptămâni**

Perioada de susținere a examenului de absolvire: **iulie, septembrie, februarie**

Examenul de absolvire: **10 credite**, din care:

- Susținerea disertației: **10 credite**

Modulul psihopedagogic reprezintă ofertă curriculară facultativă, al cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării.

IX. STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2025-2026 ANUL I DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare							Forme de evaluare	Număr de credite		
				Activități didactice colective					Total ore pe săptămână	Total ore pe semestrul				
				Curs	Seminar	Laborator	Practică							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12		
SEMESTRUL 1														
DISCIPLINE OBLIGATORII														
1	MCC 1101	Bazele conservării patrimoniului	F	2	-	-	-	2	28	E	5			
2	MCC 1102	Istoria arhitecturii pe teritoriul României	F	1	2	-	-	3	42	E	5			
3	MCC 1103	Investigarea bunurilor de patrimoniu. Tehnici și metode moderne de cercetare, datare și interpretare	F	2	-	-	-	2	28	E	5			
4	MCC 1104	Arheologia de salvare și soluții de conservare in situ	S	-	2	-	-	2	28	E	5			
5	MCC 1105	Evidența și legislația patrimoniului cultural	S	-	2	-	-	2	28	E	5			
DISCIPLINE OPTIONALE														
6	MCC 1106A	Etica conservării și restaurării patrimoniului cultural	S	1	1	-	-	2	28	C	5			
	MCC 1106B	Mortare și tencuieli de epocă												
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	7	-	-	13	182	5E+1C	30			
DISCIPLINE FACULTATIVE*														
7	MIR 1107	Urbanism și amenajarea teritoriului	C	2	1	-	-	3	42	C	5			
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	42	1C	5			
SEMESTRUL 2														
DISCIPLINE OBLIGATORII														
1	MCC 1201	Arheologia habitatului	F	1	1	-	-	2	28	E	4			
2	MCC 1202	Arhitectură și urbanism în Transilvania	F	1	1	-	-	2	28	E	4			
3	MCC 1203	Conservarea și restaurarea componentelor structurale și decorative din piatră ale monumentelor	S	2	-	-	-	2	28	E	5			
4	MCC 1204	Transilvania și arta Europei Centrale (sec XV-XIX)	S	2	-	-	-	2	28	E	4			
5	MCC 1205	Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I)	C	-	-	-	-	2	28	E	3			
6	MCC 1206	Arheologie experimentală	C	-	-	-	-	2	28	C	3			
7	MCC 1207	Practică de specialitate ⁴	C	-	-	-	-	-	66	C	3			
DISCIPLINE OPTIONALE														
8	MCC 1208A	Documentarea fotografică computațională a patrimoniului cultural	S	-	-	-	-	2	28	C	4			
	MCC 1208B	Fotogrammetrie aplicată												
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	2	-	-	6	14	262	5E+3C	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE*														
8	MCC 1209	Tendințe în muzeologia contemporană	C	2	1	-	-	3	42	C	5			
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	42	1C	5			
TOTAL PE AN UNIVERSITAR				Parcurs obligatoriu				27	444	10E+4C	60			
				Parcurs facultativ				6	84	2C	10			
				Total general				33	528	10E+6C	70			

*În Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia parcurgerea disciplinelor facultative se realizează conform prevederilor din **Ghidul de aplicare a ECTS (aprobat de Senatul UAB)** și a altor prevederi legale în vigoare care permit alegerea unor trasee flexibile de formare de către

⁴ Se va organiza în perioadă compactă, vara (2 săptămâni), după încheierea sesiunii de examene de la sfârșitul semestrului II.

studenții de la toate specializările UAB.

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2026-2027 ANUL II DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare							Forme de evaluare	Număr de credite		
				Activități didactice colective					Total ore pe săptămână					
				Curs	Seminar	Laborator	Practică							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
SEMESTRUL 3														
DISCIPLINE OBLIGATORII														
1	MCC 2101	Sisteme de fortificații în Evul Mediu și epoca modernă	F	1	1	-	-	2	28	E	5			
2	MCC 2102	Conservarea și restaurarea componentelor structurale și decorative din lemn ale monumentelor	F	2	-	-	-	2	28	E	5			
3	MCC 2103	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice	S	1	2	-	-	3	42	E	5			
4	MCC 2104	Paleografie româno-chirilică (II)	S	-	2	-	-	2	28	C	3			
5	MCC 2105	Patrimoniul și itinerarul cultural	C	-	2	-	-	2	28	E	3			
6	MCC 2106	Etică și integritate academică	S	1	-	-	-	1	14	C	2			
7	MCC 2107	Practică de specialitate ⁵	C	-	-	-	3	3	42	C	3			
DISCIPLINE OPTIONALE														
7	MCC 2108A	Patologia degradărilor fizico-chimice ale bunurilor culturale	S	-	2	-	-	2	28	E	4			
	MCC 2108B	Istoria arhitecturii pe teritoriul României în epoca modernă și contemporană												
Total parcurs obligatoriu de studiu				5	9	-	3	17	238	5E+4C	30			
DISCIPLINE FACULTATIVE														
8	MCC 2109	Conservarea primară pe sănătul arheologic și conservarea in situ	C	2	1	-	-	3	42	E	5			
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	42	1E	5			
SEMESTRUL 4														
DISCIPLINE OBLIGATORII														
1	MCC 2201	Managementul patrimoniului cultural	F	2	-	-	-	2	24	E	6			
2	MCC 2202	Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (II)	S	-	-	-	2	2	24	E	5			
3	MCC 2203	Practică de specialitate ⁶	C	-	-	-	3	3	36	C	3			
4	MCC 2204	Elaborarea lucrării de disertație	C	-	-	-	-	-	60	C	6			
5	MCC 2205	Minorități etnice în Transilvania	S	-	-	-	2	2	24	E	5			
DISCIPLINE OPTIONALE														
6	MCC 2206A	Documentarea patrimoniului imobil prin tehnologia LIDAR	S	-	-	-	2	2	24	E	5			
	MCC 2206B	Conștiință patrimonială și conservarea monumentelor istorice												
Total parcurs obligatoriu de studiu				2	-	-	9	11	192	4E+2C	30			
DISCIPLINE FACULTATIVE														
7	MCC 2207	Centre urbane și căi de comunicație în Dacia Romană	C	2	1	-	-	3	36	E	5			
Total parcurs facultativ de studiu				2	1	-	-	3	36	1E	5			
TOTAL PE AN UNIVERSITAR				Parcurs obligatoriu				28	430	9E+6C	60			
				Parcurs facultativ				6	78	2E	10			
				Total general				34	508	11E+6C	70			

⁵ Practica de specialitate se efectuează pe parcursul semestrului III.

⁶ Practica de specialitate se efectuează pe parcursul semestrului IV.

X. BILANȚ GENERAL

Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	Standard ARACIS %		
					Parcurs obligatoriu	+Parcurs facultativ	Min. Max.
1.	Discipline obligatorii (DOB)	MCC1101 MCC1102 MCC1103 MCC1104 MCC1105 MCC1201 MCC1202 MCC1203 MCC1204 MCC1205 MCC1206 MCC2101 MCC2102 MCC2103 MCC2104 MCC2105 MCC2106 MCC2201 MCC2202 MCC2203 MCC2204	672	72,25			- -
2.	Discipline optionale (DOP)	MCC1106A-B MCC1207A-B MCC2107A-B M2205A-B	96	10,32			- -
3.	Discipline facultative (DFA)	MCC1107 MCC1208 MIR2108 MCC2206	162	-	17,42		- -
Total			930	82,57	17,42		- -
Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %		Standard ARACIS %	
					Parcurs obligatoriu	+Parcurs facultativ	Min. Max.
1.	Discipline fundamentale	MCC1101 MCC1102 MCC1103 MCC1201 MCC1202 MCC2101 MCC2102 MCC2201	222	23,87	-	-	- -
2.	Discipline de specializare	MCC1103 MCC1104 MCC1105 MCC1106A-B MCC1203 MCC1204 MCC1207A-B MCC2103 MCC2104 MCC2106 MCC2107A-B MCC2202 M2205A-B	330	35,48	-	-	- -
3.	Discipline complementare	MCC1205 MCC2105 MCC2203 MCC2204 MCC1107 MCC1208 MIR2108 MCC2206	216/ 162	23,22	17,42	-	- -
Total			930	82,57	17,42		- -

RECTOR,
PROF. UNIV. DR.
BREAZ VALER DANIEL

DECAN,
CONF. UNIV. DR.
BĂRBULEȚ GABRIEL DAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
PROF. UNIV. DR.
DUMITRAN DANIEL

**GRILA DE CORELARE A DISCIPLINELOR DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT CU COMPETENȚELE/REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII
- SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII, ANEXĂ A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT***

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI PATRIMONIU

CALIFICAREA de bază (ESCO): 2621.3 – conservator/ conservatoare; 2621.8 – cercetător muzeograf; 2651.2 – restaurator opere de artă/restauratoare opere de artă

NIVELUL DE STUDII: MASTERAT

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: ISTORIE

PROGRAMUL DE STUDII: CERCETAREA, CONSERVAREA ȘI VALORIZAREA PATRIMONIULUI ISTORIC

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocate disciplinei potrivit planului de învățământ.

DISCIPLINE	RESULTATE/COMPETENȚE	Nr. credite pe disciplină (total)	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8	CT1	CT2
			AN I									
Semestrul I												
Bazele conservării patrimoniului		5	3		2							
Istoria arhitecturii pe teritoriul României		5										
Investigarea bunurilor de patrimoniu. Tehnici și metode moderne de cercetare, dateare și interpretare		5		2				3		2		
Arheologia de salvare și soluții de conservare <i>in situ</i>		5					2	3				
Evidența și legislația patrimoniului cultural		5			4	1						

RECTOR,
PROF. UNIV. DR.
BREAZ VALER DANIEL

DECAN,
CONF. UNIV. DR.
BĂRBULEȚ GABRIEL DAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
PROF. UNIV. DR.
DUMITRAN DANIEL

Etica conservării și restaurării patrimoniului cultural / Mortare și tencuieli de epocă	5							3		2		
Urbanism și amenajarea teritoriului	5						1					4
Semestrul 2												
Arheologia habitatului	5						2				3	
Arhitectură și urbanism în Transilvania	4						3					1
Conservarea și restaurarea componentelor structurale și decorative din piatră ale monumentelor	5				2					3		
Transilvania și arta Europei Centrale (sec. XV-XIX)	4						2		2			
Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I)	4		2					2				
Arheologie experimentală	4		1				2					1
Documentarea fotografică computațională a patrimoniului cultural / Fotogrammetrie aplicată	4						3					1
Tendințe în muzeologia contemporană	5	2		3								
Anul II												
Semestrul 3												
Sisteme de fortificații în Evul Mediu și epoca modernă	6						3		3			
Conservarea și restaurarea componentelor structurale și decorative din lemn ale monumentelor	5					2				3		
Cercetarea și documentarea monumentelor istorice	6		2				2			2		
Paleografie româno-chirilică (II)	3						3					
Patrimoniul și itinerarul cultural	4						1		3			
Etică și integritate academică	2											2
Patologia degradărilor fizico-chimice ale bunurilor culturale / Istoria arhitecturii pe teritoriul României în epoca modernă și contemporană	4		2	2								

RECTOR,
PROF. UNIV. DR.
BREAZ VALER DANIEL

DECAN,
CONF. UNIV. DR.
BĂRBULEȚ GABRIEL DAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
PROF. UNIV. DR.
DUMITRAN DANIEL

Conservarea primară pe şantierul arheologic şi conservarea <i>in situ</i>	5		2		3						
Semestrul 4											
Managementul patrimoniului cultural	6							2		4	
Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (II)	6		2				2				
Practică de specialitate	6								3	3	
Elaborarea lucrării de disertație	6					3		3			
Minorități etnice în Transilvania / Conștiință patrimonială și conservarea monumentelor istorice	6					3		3			
Centre urbane și căi de comunicație în Dacia romană	5					2		3			

RECTOR,
PROF. UNIV. DR.
BREAZ VALER DANIEL

DECAN,
CONF. UNIV. DR.
BĂRBULEȚ GABRIEL DAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
PROF. UNIV. DR.
DUMITRAN DANIEL