

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu III / Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie, Litere și Științe ale educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Profesor în învățământul primar și preșcolar, acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației
1.7. Forma de învățământ	ID

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație plastică și didactica educației plastice (Înv. preșcolar și primar)				Codul disciplinei	PIPP 3505		
2.2. Titularul activităților de curs				Lect. univ. dr. Roșca-Neacșu Simona Teodora				
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect				Lect. univ. dr. Roșca-Neacșu Simona Teodora				
2.4. Anul de studiu	I II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore pe semestru – forma ID	42	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT+TC	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.5.1. Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe –					10
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
3.5.4. Tutoriat					2
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual		33			
3.8. Total ore pe semestru		75			
3.9. Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- participare activă - lectura suportului de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none">• Lectura bibliografiei recomandate• Documentare suplimentară• Elaborarea și susținerea prezentărilor planificate• Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe	<p>C3: Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari/școlarii mici.</p> <p>C4: Abordarea managerială a grupului de preșcolari/ școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă.</p>
Competențe transversale	<p>CT4: Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze un sistem de capacități operaționale de a proiecta, realiza și evalua activități instructiv-educative în spațiul educației plastice
7.2. Obiectivele specifice	<p>O₁: să manifeste atitudini epistemice deschise și inovatoare, condiție pentru realizarea obiectivelor unui învățământ modern</p> <p>O₂: să utilizeze corect noțiunile asociate conceptului de curriculum</p> <p>O₃: să prezinte specificul principiilor / metodelor / mijloacelor / proiectării educaționale în didactica specialității</p> <p>O₄: să valorifice în contexte diferite strategiile didactice proprii disciplinei pentru care se pregătesc să devină profesori</p> <p>O₅: să evidențieze mecanismele de a regla/autoregla activitățile didactice</p> <p>O₆: să măsoare, să aprecieze și să decidă cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții la disciplina Educație plastică</p> <p>O₇: să proiecteze lecții de diferite tipuri și variante, precum și activități didactice desfășurate prin alte forme de organizare a procesului de învățământ, proprii disciplinei școlare Educație plastică</p> <p>O₈: să conducă simulat secvențe de lecții de diferite tipuri/variante</p> <p>O₉: să (auto)evalueze activități didactice din sfera disciplinei pentru care se pregătesc</p>

8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Observații
<p>1. Educația plastică și educația vizuală. Conceptul de didactica artelor plastice.</p> <p>- paradigma educației vizuale contemporane</p> <p>- studiu comparativ între metodele tradiționale și cele contemporane utilizate în procesul de instruire;</p> <p>orientări actuale ale educației artistice contemporane</p> <p>- documentele reglatoare în aria curriculară arta plastică;</p> <p>componente curriculare utilizate în demersul didactic;</p> <p>proiect de programa școlară pentru tehnici neconvenționale în artele contemporane, manualul școlar de educație plastică, programa școlară pentru educația plastică</p>	Studiul individual prin materiale specific ID	2h
<p>2. Obiective și competențe vizate de didactica artelor vizuale</p> <p>- factorii de importanță și obiectivele educației plastice;</p> <p>operaționalizarea obiectivelor în cadrul educației</p>	Studiul individual prin materiale specific ID	2h

plastice - competențe vizate de didactica predării artelor plastice; aspectele esențiale ale competenței didactice, analiza competențelor didactice specific profesorului de educație vizuală, problematica artistului plastic pedagog		
3. Elemente de gramatica limbajului vizual - limbajul vizual-plastic; elemente de limbaj, mijloace de limbaj plastic, metode plastice, tehnici plastice de reprezentare artistică - compoziția plastică; structurile compoziționale și principiile compoziției plastice, spațiul plastic și elementele variabile vizual-plastic, secțiunea de aur - sintaxa limbajului vizual-plastic; regulile cromorfemelor - imageria vizual-plastică; imaginea ca formă de comunicare; tipologia imaginii plastice; elemente de bază privind analiza de imagine	Studiul individual prin materiale specific ID	2h
4. Creativitatea în educația artelor plastice - educația artelor plastice, educația estetică, cultivarea creativității; etape în evoluția exprimării vizual-plastice a copilului - încercări de predicție a potențialului creativ pe bază de exerciții de exprimare plastică	Studiul individual prin materiale specific ID	2h
5. Principiile paradigmei educației plastice - conceptul de principiu didactic - clasificarea principiilor didactice	Studiul individual prin materiale specific ID	2h
6. Strategii didactice (tehnici didactice de lucru) - criterii de stabilire a strategiilor didactice - elemente componente ale strategiilor didactice; formele de organizare și desfășurare a activității de educație plastice; metodologia, metodele și procedeele didactice de educație plastic	Studiul individual prin materiale specific ID	2h
7. Relația profesor-elev în interacțiunile didactice - raporturi interpersonale între profesor și elev - moduri de comunicare/cooperare eficiente între profesor și elevi în activitățile didactice - tipuri de relații profesor – elev și abilități profesionale artistice	Studiul individual prin materiale specific ID	1h
8. Evaluarea didactică în educația artelor plastice - funcțiile evaluării în educația artelor plastice - tipurile de evaluare; elementele de referință ale evaluării - metode și instrumente de evaluare; evaluări adaptate specificului, autoevaluarea în educația plastică - metode de notare	Studiul individual prin materiale specific ID	1h
1. Bibliografie 1. Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator</i> , Editura Polirom, 2011. 3. Cucoș, Constantin, <i>Pedagogie</i> , Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014. 3. Cucoș, Constantin, <i>Educația estetică</i> , Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014. 4. Pirnog, Ion, <i>Ghid metodic de educație plastică</i> , Editura Compania, București, 2007. 5. Toșa, Ecaterina, <i>Didactica artelor vizuale</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.		

<p>6. Toșa, Ecaterina, <i>Îndrumător de proiectare didactică. Ghid de practică pedagogică. Arta vizuală</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015.</p> <p>Online: Visual Arts Education Teacher Guidelines https://www.curriculumonline.ie/getmedia/b47c06be-46d9-4e98-828b-ff69537d7670/PSEC04A_Visual_Arts_Guidelines.pdf</p>		
8.2. AT	Metode de predare-învățare	Observații
AT1 Dezbateri asupra unităților de învățare 1-4	Prelegere interactivă Dezbateri	4 ore
AT2 Dezbateri asupra unităților de învățare 5 - 8	Prelegerea intensificată Controversa academică	4 ore
<p>Bibliografie:</p> <p>1. Bibliografie</p> <p>1. Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator</i>, Editura Polirom, 2011.</p> <p>3. Cucoș, Constantin, <i>Pedagogie</i>, Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014.</p> <p>3. Cucoș, Constantin, <i>Educația estetică</i>, Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014.</p> <p>4. Pirnog, Ion, <i>Ghid metodic de educație plastică</i>, Editura Compania, București, 2007.</p> <p>5. Toșa, Ecaterina, <i>Didactica artelor vizuale</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.</p> <p>6. Toșa, Ecaterina, <i>Îndrumător de proiectare didactică. Ghid de practică pedagogică. Arta vizuală</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015.9. Mihalcea, M., <i>Folosirea tehnicilor audio-vizuale în predarea geografiei</i>, E.D.P., București, 1998</p>		
8.3. TC	Metode de transmitere a informației	Observații
Curriculumul educației plastice în învățământul primar. Analiză comparativă a manualelor de Educație Plastică, cl. I-IV. Elementele esențiale ale culturii vizuale, compoziția, compunerea imaginii, centri de interes, centri dinamici și linii de forță, cercuri și curbe, numărul de aur, iluzia profunzimii, vederea sau unghiul de vedere, culoarea, iluminarea obiectelor/formelor, domeniile imaginii și genurile acestora, limbajul plastic, explorarea și folosirea limbajului plastic (punctul și linia), limbajul vizual-plastic (pata și forma).	<i>Platforma Moodle</i>	10ore
Proiectarea didactică. Aplicații. Să proiecteze lecții de diferite tipuri și variante, precum și activități didactice desfășurate prin alte forme de organizare a procesului de învățământ (excursii, vizite, lucrări practice etc.) Să conducă simulat secvențe de lecții de diferite tipuri/varianțe Să (auto)evalueze activități didactice din sfera disciplinei pentru care se pregătesc	<i>Platforma Moodle</i>	10ore
<p>Bibliografie:</p> <p>1. Bibliografie</p> <p>1. Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator</i>, Editura Polirom, 2011.</p> <p>3. Cucoș, Constantin, <i>Pedagogie</i>, Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014.</p> <p>3. Cucoș, Constantin, <i>Educația estetică</i>, Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014.</p> <p>4. Pirnog, Ion, <i>Ghid metodic de educație plastică</i>, Editura Compania, București, 2007.</p> <p>5. Toșa, Ecaterina, <i>Didactica artelor vizuale</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.</p> <p>6. Toșa, Ecaterina, <i>Îndrumător de proiectare didactică. Ghid de practică pedagogică. Arta vizuală</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015.9. Mihalcea, M., <i>Folosirea tehnicilor audio-vizuale în predarea geografiei</i>, E.D.P., București, 1998</p>		
8.4. AA / L / P	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie:		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei acoperă un segment foarte important al formării profesionale la nivel de licență, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor care solicită specialiști în domeniul managementului educațional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Lucrare scrisă	40
	Rigoarea științifică a limbajului	Lucrare scrisă	10
	Organizarea conținutului	Lucrare scrisă	10
	Originalitatea	Lucrare scrisă	10
10.5 Seminar/laborator	Susținerea unui referat	Fișă de evaluare seminar	20
	Participare activă la seminarii	Fișă de evaluare seminar	10
10.6 Standard minim de performanță: - 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10			

Coordonator de disciplină
**Lect. univ. dr. Roșca-Neacșu Simona
Teodora**

Tutore de disciplină
**Lect. univ. dr. Roșca-Neacșu Simona
Teodora**

Data
26.09.2025

Responsabil de studii ID/IFR,
Dimen Levente