

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
1.7. Forma de învățământ	ID

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii			Codul disciplinei	PIPP1204			
2.2. Titularul activităților de curs [se va trece titularul de disciplină, adică autorul cursului]	conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG							
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect [tutorele, cadrul didactic care susține tutorialele, întâlnirile față în față cu studenții]	conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG lect. univ. dr. Sorina VICTORIA							
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	Felul disciplinei DF
							Obligativitate	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru – forma ID /	50	din care: 3.5. SI = Nr.total ore (Cr x 25) – (AT+TC+AA) [pentru IFR, SI = ST + SF]	28	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P	14
Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)					ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe – nr. ore SI [SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA)] [pentru master IFR, SI = ST + SF]					28
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei)					4
3.5.4.Tutoriat [consiliere profesională]					2
3.5.5.Examinări					2
3.5.6. Alte activități [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					2
3.7. Total ore studiu individual					28
3.8. Total ore pe semestru					42
3.9. Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- Nu este cazul
4.2. de competențe	- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare orală și scrisă; - comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu calculator și videoprojector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Amfiteatru dotat cu calculator și videoprojector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2.1. Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C2.2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate, psihopedagogice și metodologice în realizarea activităților instructive-educative din învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C2.3. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților/disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarii/școlarii mici</p> <p>C2.4. Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarii mici/preșcolarii prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare.</p> <p>C2.5. Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să ilustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C3.1. Identificarea și aplicarea principiilor, rolurilor, funcțiilor și scopurilor evaluării, precum și a metodelor și instrumentelor de evaluare potrivite cu stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarii/școlarii mici.</p> <p>C3.2. Utilizarea unei game largi de metode și instrumente de evaluare, înregistrare, analiză și comunicare a rezultatelor evaluării, specifice învățământului preșcolar și primar.</p> <p>C3.3. Sesizarea dificultăților în adaptare/învățare întâmpinate de preșcolarii/școlarii mici și acordarea asistenței necesare pentru depășirea lor și obținerea progresului în învățare.</p> <p>C3.4. Utilizarea informațiilor obținute din evaluări pentru o autoanaliză critică a propriei activități și identificarea unor soluții optime pentru ameliorarea acesteia.</p> <p>C3.5. Elaborarea modelelor de înregistrare a rezultatelor evaluărilor, individual și pentru grupuri, în funcție de particularitățile de vârstă ale școlarii mici/preșcolarii.</p>
Competență	<p>CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.</p> <p>CT4. Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Transformarea cunoștințelor teoretice în deprinderi adaptate metodologiei specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar
7.2. Obiectivele specifice	<p>O1. Familiarizarea cu tezaurul de opere literare destinate copiilor și evidențierea multiplelor valențe ale acestora.</p> <p>O2. Dezvoltarea gustului estetic al elevilor prin exersarea lecturii explicative.</p> <p>O3. Stăpânirea tehnicii de lucru în lectura explicativă.</p> <p>O4. Citirea cursivă, expresivă a unui text la prima vedere.</p> <p>O5. Integrarea unor fenomene de cultură și literatură în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație universală.</p> <p>O6. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</p> <p>O7. Fundamentarea științifică a competenței și a performanței de exprimare scrisă și orală.</p> <p>O8. Utilizarea adecvată a tehnicilor și a metodelor de analiză modernă a textului literar.</p> <p>O9. Utilizarea cunoștințelor de literatură pentru copii în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar</p> <p>O10. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților de educare a limbajului și literaturii pentru copii, care să asigure progresul preșcolarii / școlarii mici</p> <p>O11. Adaptarea metodelor și a instrumentelor de evaluare la <i>conținuturile de literatură pentru copii</i> la stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarii/școlarii mici.</p>

8. Conținuturi

8.1. SI [capitolele din cursul în tehnologie ID]	Metode de predare	Observații
CURSUL I 1. Curs introductiv 1.1. Prelucrarea fișei disciplinei 1.2. Prezentarea conținuturilor	Prelegere Conversație Dezbateri	10%

<p>1.3. Specificul literaturii pentru copii</p> <p>2. Folclorul copiilor</p> <p>2.1. Căntece-formulă</p> <p>2.2. Recitative-numărători</p> <p>2.3. Frământări de limbă</p> <p>3. Proverbe, zicători, ghicitori</p>		
<p>CURSUL II</p> <p>4. 4.1. Snoava. Satira</p> <p>Ioan Slavici, <i>Boierul și Păcală</i></p> <p>Petre Dulfu, <i>Isprăvile lui Păcală – Vânzarea</i></p> <p>Mihai Eminescu, <i>Criticilor mei</i></p> <p>4.2. Parodia. Fabula</p> <p>Marin Sorescu, Grigore Alexandrescu. Boul și Vițelul</p> <p>Jean de La Fontaine, <i>Fabule (Greierul și furnica, Corbul și vulpea ș.a.)</i></p> <p>Anton Pann, <i>Grădinarul păgubaș</i></p> <p>Grigore Alexandrescu, <i>Fabule (Toporul și pădurea, Câinele și cățelul ș.a.)</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbatere</p>	15%
<p>CURSUL III</p> <p>5. Mitul. Legenda</p> <p>Legenda populară: <i>Legenda lui Traian și Dochia, Legenda Vrâncioaiei</i></p> <p>D. Bolintineanu, <i>Daniel Sihastru, Muma lui Ștefan cel Mare</i></p> <p>Vasile Alecsandri, <i>Legenda ciocârliei</i></p> <p>Al. Mitru, <i>Legendele Olimpului</i></p> <p>Călin Gruia, <i>Povestea florii-soarelui</i></p> <p>Eugen Jianu, <i>Legenda ghiocelului, Legenda buburuzei</i></p> <p>6. Balada</p> <p>V. Alecsandri, <i>Novac și corbul</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbatere</p>	15%
<p>CURSUL IV</p> <p>7. Basmul. Povestea</p> <p>Basmul popular: <i>Aleodor împărat, Greuceanu</i> (colecția Petre Ispirescu)</p> <p>Barbu Ștefănescu Delavrancea, <i>Palatul de cleștar</i></p> <p>Frații Grimm, <i>Hansel și Gretel, Cenușăreasa</i></p> <p>Petre Ispirescu, <i>Prâslea-cel-voinic și meriele de aur, Sarea în bucate, Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte</i></p> <p>Ion Creangă, <i>Povestea lui Harap-Alb, Fata babei și fata moșneagului, Punguța cu doi bani</i></p> <p>Mihai Eminescu, <i>Făt-Frumos din Lacrimă</i></p> <p>H. Chr. Andersen, <i>Mica sirenă, Povestea lebedelor, Hainele cele noi ale împăratului</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbatere</p>	20%
<p>CURSUL V</p> <p>8. Povestirea</p> <p>Ion Agârbiceanu, <i>Darul lui Moș Miron</i></p> <p>Mihail Sadoveanu, <i>Dumbrava minunată</i></p> <p>Emil Gârleanu, <i>Căprioara</i></p> <p>Ion Creangă, <i>Moș Ion Roată și Unirea, Ion Roată și Vodă Cuza,</i></p> <p>Dumitru Almaș, <i>vol. Povestiri istorice (La Rovine în câmpii, Ștefan cel Mare, Biruitor în lupta de la Vaslui)</i></p> <p>Barbu Ștefănescu-Delavrancea, <i>Bunicul</i></p> <p>9. Schița</p> <p>I. L. Caragiale, <i>Vizită, Dl. Goe, Bubico, Bacalaureat</i></p> <p>Emil Gârleanu, <i>Gândăcelul</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbatere</p>	15%

<p>CURSUL VI</p> <p>10. Romanul Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i> Antoine de Saint-Exupéry, <i>Micul prinț</i> Cezar Petrescu, <i>Fram, ursul polar</i></p> <p>11. Poemul Gellu Naum, <i>Cărțile cu Apolodor</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>10%</p>
<p>CURSUL VII</p> <p>12. Genul liric:</p> <p>12.1. Poezia despre călătorie: Vasile Alecsandri, <i>Dor de călătorie</i>; George Topârceanu, <i>În tren</i>; Ioana Nicolaie, <i>Aventurile lui Arik</i></p> <p>12.2. Poezia despre joc: Ana Blandiana, <i>Joc</i>; Constanța Buzea, <i>Joc la soare</i></p> <p>12.3. Poezia despre familie: Mihai Eminescu, <i>O, mamă...</i>; Octavian Goga, <i>Acasă</i>; Ioana Nicolaie, <i>Firimituri</i></p> <p>12.4. Poezia despre copilărie: Tudor Arghezi, <i>Cântec de adormit Mizura</i>; George Coșbuc, <i>Iarna pe uliță</i>, <i>La oglindă</i>, <i>La Paști</i>; Elena Farago, <i>Sfatul degetelor</i>; Ana Blandiana, <i>Întâmplări din grădina mea</i></p> <p>12.5. Poezia despre natură și viețuitoare: Mihai Eminescu, <i>La mijloc de codru</i>, <i>Revedere</i>, <i>Somnoroase păsărele</i>; Dimitrie Anghel, <i>În grădină</i>; Tudor Arghezi, <i>Zdreanță</i>, <i>Tâlharul pedepsit</i>; George Topârceanu, <i>Balada unui greier mic</i>; Elena Farago, <i>Cățelușul schiop</i>, <i>Gândăcelul</i>; Pastelul - Vasile Alecsandri, <i>Primăvara</i>, <i>Oaspeții primăverii</i>, <i>Iarna</i>, <i>Miezul iernii</i>, <i>Dimineața</i></p> <p>12.6. Poezia de inspirație istorică: Mihai Eminescu, <i>Scrisoarea III</i>, Lucian Blaga, <i>Țară</i></p> <p>12.7. Poezii ceremoniale: colinde: <i>Florile Dalbe</i>, <i>Plugușorul</i>, <i>Sorcova</i></p> <p>13. Teatrul pentru copii: Victor Eftimiu, <i>Înșir-te mărgărite</i> Sînziiana Popescu, <i>Viața ca o poveste</i> (vol. <i>Teatru pentru prichindei: mari, mici și mititei</i>)</p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>15%</p>
<p>Bibliografie:</p> <p>Lucrări de referință:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. *** <i>Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France</i>, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Annie Renonciat, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013. 2. BODIȘTEAN, FLORICA, <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de story</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007. 3. BREAZ, MIRCEA, <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>, Asociația de Științe Cognitive din România, Cluj-Napoca, 2012. 4. BUZAȘI, ION, <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i>, București, Editura Fundației România de mâine, 1999. 5. BUZAȘI, ION, <i>Poezia în ciclul primar</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004. 6. Vasile Molan). 7. BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA, <i>Literatură pentru copii. Antologie</i>, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007. 8. CÂNDROVEANU, HRISTU, <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i>, Editura Albatros, București, 1988. 9. CIOBAN, FLORIN, <i>Folclorul copiilor</i>, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006. 10. CIOBAN, FLORIN, <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i>, Editura Universității din Oradea, 2008. 11. CIORTEA, MARCELA, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. 12. DUȚU, OLGA, <i>Literatura română și literatura pentru copii (note de curs)</i>, Editura Europolis, Constanța, 2000. 		

<p>13. GOIA, VISTIAN, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.</p> <p>14. RAȚIU, IULIU, <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i>, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.</p> <p>15. SÎRGHIE, ANCA, <i>Literatura pentru copii în contextul beletristicii românești</i>, Editura Alma Mater, Sibiu, 2008.</p> <p>16. WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA, <i>Învățături adresate tinerilor de către un cărturar român din sec. al XIX-lea – Ioan Tincovici</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Vol. 20, Tom 1 / 2019, pp. 93-100.</p> <p>17. WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA, <i>Influențe creștine în creații lirice ale lui Vasile Alecsandri și Dimitrie Bolintineanu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Vol. 11, tom I, Alba Iulia, 2010, pp. 185-194.</p> <p>18. WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA, <i>Literatura pentru copii. Suport de studiu</i>, Alba Iulia, Seria Didactica, 2021.</p>		
8.2. AT [temele dezbătute în cadrul tutorialelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Specificul literaturii pentru copii. Folclorul copiilor. Proverbe, zicători, ghicitori. Snoava. Satira. Parodia. Fabula. Mitul. Legenda. Balada	Prelegere Conversație Dezbateri	Prima întâlnire tutorială
Basmul. Povestea. Povestirea. Schița. Romanul. Poemul. Genul liric. Teatrul pentru copii	Prelegere Conversație Dezbateri	A doua întâlnire tutorială
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> *** <i>Cufărul cu povești. Carte de vacanță pentru clasele I-IV</i>, Editura Sigma, București, 2008. *** <i>Ghici, ghicitoarea mea</i>, culese de Anca Vodită, Didactica Publishing House, București, 2009. *** <i>Dicționar explicativ ilustrat (clasele I-IV)</i>, ediția a II-a, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007. *** <i>Povești și povestiri ilustrate</i>, Material didactic. Cunoașterea mediului. Natură și viețuitoare. Editura Tehno-Art, Petroșani, s.a. AGRIGORAE, DAN, <i>Literatură pentru copii, clasa a II-a (disciplină opțională)</i>, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999. AGRIGORAE, DAN, <i>Literatură pentru copii, clasa a III-a (disciplină opțională)</i>, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999. AGRIGORAE, DAN, <i>Literatură pentru copii, clasa a IV-a (disciplină opțională)</i>, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999. ANDREI, AL., <i>Din lecturile copilăriei. Antologie de texte literare clasa a IV-a</i>, Editura Regis, București, s.a. BĂRBULESCU, VICTORIA et al., <i>Joaca de-a actorii. Scenete pentru copii</i>, Didactica Publishing House, București, 2009. BIZDUNĂ, MARIA; ALEXANDRINA NEAGU, <i>Texte pentru educația limbajului la preșcolari</i>, Editura PROGnosis, București, s. a. (coord. Vasile Molan). BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA, <i>Literatură pentru copii. Antologie</i>, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007. BUZENCHI, LUCICA, <i>Lecturile copilăriei clasa a IV-a</i>, Editura Eduard, Constanța, 2008. CIORTEA, MARCELA, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. COSTEA, OCTAVIA (coord.), <i>Literatura pentru copii. Manual pentru clasa a XIII-a – școli normale</i>, EDPR, București, 1996. CRĂCIUN, CORNELIU, <i>Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții, jocuri și ghume pentru elevii claselor I-IV</i>, Editura Emia, Deva, 2006. GOȘA, ANA; MĂRGINEAN, SORINA, <i>Literatură pentru copii, clasa a II-a. Disciplină opțională</i>, Tipo-Rex, Alba Iulia, 2003. MUNTEANU, FELICIA, <i>Ghiozdanul cu ghicitori</i>, Editura Altip, Alba Iulia, 2005. MUNTEANU, FELICIA, BARDI, NATALIA, <i>Din file de poveste</i>, Editura Universul Școlii, Alba Iulia, 2006. MUNTEANU, FELICIA, <i>Salutări din Europa</i>, Editura Universul Școlii, Alba Iulia, 2007. PARASCHIVOIU, COSMINA-ELENA et al., <i>Caruselul poveștilor. Ghid de activități de promovare a lecturii de plăcere</i>, Editura Magister, Sibiu, 2003. POPA, GEORGE; SAMOILĂ, VICTORIA, <i>Viața ca o poveste. Scenete și dramatizări</i>, vol. I-II, Didactica Publishing House, București, 2009 WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA, <i>Învățături adresate tinerilor de către un cărturar român din sec. al XIX-lea – Ioan Tincovici</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Vol. 20, Tom 1 / 2019, ISSN 1582-5523, pp. 93-100. WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA, <i>Influențe creștine în creații lirice ale lui Vasile Alecsandri și Dimitrie Bolintineanu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Vol. 11, tom I, Alba Iulia, 2010, pp. 185-194; ISSN 1582-5523. WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA, <i>Literatura pentru copii. Suport de studiu</i>, Alba Iulia, Seria Didactica, 2024. 		
8.3. TC [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Observații
Specificul literaturii pentru copii	Platforma Moodle	
Folclorul copiilor	Platforma Moodle	
Proverbe, zicători, ghicitori	Platforma Moodle	
Snoava. Satira. Parodia	Platforma Moodle	

Fabula	Platforma Moodle	
Mitul. Legenda	Platforma Moodle	
Balada	Platforma Moodle	
Basmul. Povestea	Platforma Moodle	
Povestirea	Platforma Moodle	
Schița	Platforma Moodle	
Romanul	Platforma Moodle	
Poemul		
Genul liric	Platforma Moodle	
Teatrul pentru copii	Platforma Moodle	
Bibliografie: CIORTEA, MARCELA , <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. CIORTEA, MARCELA , <i>Literatură pentru copii. Suport de curs</i> , Alba Iulia, 2019. BUZAȘI, ION , <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i> , București, Editura Fundației România de mâine, 1999. CIOBAN, FLORIN , <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i> , Editura Universității din Oradea, 2008 DUȚU, OLGA , <i>Literatura română și literatura pentru copii (note de curs)</i> , Editura Europolis, Constanța, 2000. GOIA, VISTIAN , <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008. WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA , <i>Literatura pentru copii. Suport de studiu</i> , Alba Iulia, Seria Didactica, 2024.		
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / teme de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie:		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Pe parcursul activităților vor fi punctate avantajele și limitele acestei discipline în învățământul primar și preșcolar. Disciplina răspunde cerințelor actuale de dezvoltare și evoluție pe plan național și internațional ale învățământului superior în domeniul științelor educației. Programa disciplinei este integrată în programele de studii asociate domeniului, fiind corelată cu programe de studii similare din universitățile europene ce aplică sistemul Bologna.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	Corectitudinea cunoștințelor. Rigoarea limbajului de specialitate	Examen scris	60 %
	Corectitudinea gramaticală a lucrărilor scrise, cunoașterea și respectarea normelor gramaticale și lexicale ale limbii române		20 %
10.5. TC / AA / ST / L / P	TC – completarea temelor de control	Evaluare pe parcursul semestrului	20 %
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - scrierea corectă a unui text, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare; - decuparea corectă a unui mesaj ascultat sau citit; - însușirea minimală a limbajului de specialitate; - exprimare coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române. 			

Coordonator de disciplină
Conf. univ. dr. Iuliana Wainberg-Drăghiciu

Tutore de disciplină
lect. univ. dr. Sorina Victoria
conf. univ. dr. Iuliana Wainberg-Drăghiciu

Data
25.09.2025

Responsabil de studii ID/IFR,
.....

