

FIȘA DISCIPLINEI**Anul universitar 2025-2026****Anul de studiu III / Semestrul II****1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științele Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Pedagogia Învățământului Primar și Preuniversitar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Muzică și didactica educației muzicale			2.2. Cod disciplină		PIPP 3604	
2.3. Titularul activității de curs			Pr. Prof. univ. dr. Domin Adam					
2.4. Titularul activității de seminar			Pr. Prof. univ. dr. Domin Adam					
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)		S P

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	12	3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7

Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	10
Alte activități	-

3.7 Total ore studiu individual	39
3.8 Total ore din planul de învățământ	36
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, pianină, videoproiector, ecran electric, sistem home cinem, partituri etc.</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, pianină, videoproiector, ecran electric, sistem home cinem, partituri etc.</i>

6. **Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar
Competențe transversale	CT4 Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	-Disciplina are drept scop, pe de o parte, deprinderea de a studia logic și riguros, iar pe de altă parte, să contribuie la o pregătire multidisciplinară a viitorilor educatori și învățători, urmărind în
---------------------------------------	---

	acest sens familiarizarea studenților cu dezvoltarea de abilități muzicale
7.2 Obiectivele specifice	- Însușirea de către studenți a noțiunilor fundamentale muzicale - La finalul acestui curs studentul trebuie să posede cunoștințe teoretice și practice - Scopul formativ al cursului este ca studentul să-și formeze o viziune de ansamblu asupra muzicii liturgice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
IMPORTANTA MUZICII CA OBIECT DE INVATAMANT	PRELEGERE INTENSIFICATĂ CONVERSAȚIE EURISTICĂ EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
PRINCIPIUL INTUITIEI	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
PRINCIPIUL INSUSIRII CONSTIENTE	PRELEGERE INTENSIFICATĂ CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
PRINCIPIUL LEGATURII TEORIEI CU PRACTICA	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
PRINCIPIUL SISTEMATIZĂRII	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
PRINCIPIUL INSUSIRII TEMELNICE	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
METODE ȘI PROCEDEE	PRELEGERE,	1oră

	CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	
LECTIA,FORMA DE BAZA A PREDARII MUZICII	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
CANTAREA DUPA AUZ	PRELEGERE INTENSIFICATĂ, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
DEZVOLTAREA SIMTULUI RITMIC	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
DEZVOLTAREA SIMTULUI MELODIC	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
DEZVOLTAREA SIMTULUI ARMONIC	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
DEZVOLTAREA GANDIRII MUZICALE	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
ELEMENTE RITMICE	PRELEGERE, CONVERSAȚIE, EXPLICAȚIE DEMONSTRAȚIE	1oră
Seminar		
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA- PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan;	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA- PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore

ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore
ORGANIZAREA UNEI ORE DE MUZICA-PLAN LECTIE SI PREDARE	Prelegere; Audiție; Analiză; Tip de lecție; întocmire plan	2 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

BIBLIOGRAFIE:
Vasile vasile , Metodica educației muzical.e, Editura Muzicală, 2004 Carmen Huțan, Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale, București, Ewditura Emia, 2006 Corina Palade, L.P., Educație muzicală. Ghid metodic pentru învățământ preșcolar și primar, Editura Taida, 2008. Munteanu Gabriela; Aldea Georgeta, <i>Did. educației muzicale în învățământul primar</i>, București, E.D.P., 2001.

Niedermaier Astrid, *Educație muzicală modernă*, Sibiu, Editura Hora, 1999.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>		50%
	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>		25%
	<i>Activitate la seminar</i>		25%
10.6 Standard minim de performanță:			
Folosirea corectă a melodiilor liturgice și corelarea lor cu tipicul și liturgica.			
50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3			

Data completării,
21.09.2025

Semnătura titularului de curs,
Prof. univ. dr. Domin Adam

Semnătura titularului de seminar,
Prof. univ. dr. Domin Adam

Data avizării în Departament,

26.09.2025

Semnătura Director de Departament,

Conf. univ. dr. Todor Ioana Cristina

