

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2025-2026
Anul III/Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	„Universitatea 1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	De Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Profesor în învățământul primar și preșcolar, acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației
1.7. Forma de învățământ	ZI

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Educație plastică și didactica educației plastice (Înv. preșcolar și primar)				Codul disciplinei	PIPP 3505	
2.2. Titularul activităților de curs				Lect. univ. dr. Roșca-Neacșu Simona Teodora				
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect				Lect. univ. dr. Roșca-Neacșu Simona Teodora				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	...	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	...
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5.	14	3.6.	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe –					
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					19
3.5.4. Tutoriat					2
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual	33				
3.8. Total ore pe semestru	75				
3.9. Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală dotată cu videoproiector/ tablă interactivă - lectura bibliografiei recomandate - participare activă
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- sală de atelier, dotată pentru activități de creație artistică, precum și cu tablă interactivă/tabla - lectura bibliografiei recomandate - realizarea portofoliului de lucrări - participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3: Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari/școlarii mici. C4: Abordarea managerială a grupului de preșcolari/ școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă.
Competențe transversale	CT4: Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	să-și formeze un sistem de capacități operaționale de a proiecta, realiza și evalua activități instructiv-educative în spațiul educației plastice
7.2. Obiectivele specifice	O ₁ : să manifeste atitudini epistemice deschise și inovatoare, condiție pentru realizarea obiectivelor unui învățământ modern O ₂ : să utilizeze corect noțiunile asociate conceptului de curriculum O ₃ : să își dezvolte cunoștințele cu privire la formele de comunicare prin imagine O ₄ : să prezinte specificul principiilor / metodelor / mijloacelor / proiectării educaționale în didactica specialității O ₅ : să stimuleze prin metode specifice creativitatea vizual-artistică a preșcolarilor și elevilor O ₆ : să valorifice în contexte diferite strategiile didactice proprii disciplinei pentru care se pregătesc să devină profesori O ₇ : să evidențieze mecanismele de a regla/autoregla activitățile didactice O ₈ : să măsoare, să aprecieze și să decidă cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții la disciplina Educație plastică O ₉ : să proiecteze lecții de diferite tipuri și variante, precum și activități didactice desfășurate prin alte forme de organizare a procesului de învățământ, proprii disciplinei școlare Educație plastică O ₁₀ : să utilizeze optim metodele și tehnicile de evaluare la Educație plastică

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Premise psihopedagogice și estetice ale predării Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - explorarea vizuală și exprimarea plastică la copil; geneza și fazele exprimării plastice la copil	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația, studiu de caz	2h
2. Stimularea potențialului creativ prin activitățile plastice - sensibilitate, creativitate, stimularea și dezvoltarea creativității expresive vizual-plastice	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația	2h
3. Metode specifice de stimulare/dezvoltare a creativității vizual-plastice - Ce facem la activitățile plastice? Din ce se naște lucrarea plastică? - Cum putem realiza lucrări plastice care să conțină un cât de mic nou? - Exerciții/jocuri de încălzire a mâinilor, ochilor și a minții imaginative. Explorări vizuale formice. - Metode care introduc noi viziuni asupra nașterii formelor plastice. - Metode/jocuri de schimbare a viziunii plastice; metode colective.	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, studiu de caz, dezbateri	2h
4. Curriculumul Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - elemente esențiale ale culturii vizuale, compoziția, compunerea imaginii (centre de interes/de forță, linii de forță) - centri de interes, centri dinamici și linii de forță; cercuri și curbe; numărul de aur; iluzia profunzimii; vederea sau unghiul de vedere - culoarea; iluminarea obiectelor/formelor - domeniile imaginii și genurile acestora - limbajul plastic; explorarea și folosirea limbajului plastic (punctul și linia); limbajul vizual-plastic (pata și forma)	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația	3h
5. Metode moderne de formare în predarea Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - strategii, metode, procedee de abordare plastică a realului sensibil - strategii/metode/procedee didactice menite să implice și să dezvolte imaginația elevilor - exerciții-joc pentru explorarea punctului plastic - exerciții-joc pentru explorarea liniei plastice - mijloace didactice specifice educației plastice	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația	2h
6. Modalități și criterii moderne în realizarea evaluării la Educație plastică în învățământul primar și preșcolar	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația	1h

- specificul evaluării didactice la Educație plastică - standardele curriculare și descriptori de performanță		
7. Proiectarea conținuturilor Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - conceptul de proiectare didactică - elemente specifice educației plastice din programa școlară și curriculum-ul pentru învățământul preșcolar - proiectări pentru învățământul primar și preșcolar	- prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația, studiu de caz	2h
Bibliografie: 1. Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator</i>, Editura Polirom, 2011 2. CRED, Proiect, <i>Ghid metodologic pentru aplicarea programnei școlare de arte vizuale și abilități practice. Ariele curriculare arte și tehnologii. Învățământul primar</i>, Uniunea Europeană, Guvernul României, Proiect CRED, București, 2021, https://ghiduri.educared.ro/primar/artes-vizuale-si-abilitati-practice 3. Cucos, Constantin, <i>Pedagogie</i>, Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014. 4. Cucos, Constantin, <i>Educația estetică</i>, Ed. Polirom, Iași 1996; Ed. A III-a, 2014. 5. Dragomir, Maria Cosmina, <i>Arte vizuale și abilități practice. Ghid de predare integrată a artelor plastice și a lucrului manual în grădinițe și școala primară. Semestrul I</i>, Editura Basarabii, 2021. 6. Pîrnog, Ion, <i>Ghid metodic de educație plastică</i>, Editura Compania, București, 2007. 7. Renshaw, Amanda, <i>Arta pe înțelesul copiilor</i>, Editura Arthur, 2017.		
8.2. Seminar-laborator	Metode de predare-învățare	Observații
Curriculumul educației plastice în învățământul primar. Analiză comparativă a manualelor de Educație Plastică, cl. I-IV. Elemente esențiale ale culturii vizuale, compoziția, compunerea imaginii, centri de interes, centri dinamici și linii de forță, cercuri și curbe, numărul de aur, iluzia profunzimii, vederea sau unghiul de vedere, culoarea, iluminarea obiectelor/formelor, domeniile imaginii și genurile acestora, limbajul plastic (punctul și linia), limbajul vizual-plastic (pata și forma).	- prezentare, dezbaterea, studii de caz, brainstorming, aplicații practice	28 ore
Bibliografie: 1. Chișlariu, Rodica, <i>Jocuri și activități practice pentru grădiniță. Grupa mare</i>, Editura Gama, 2020. 2. Chișlariu, Rodica; Nicolau, Lucica, <i>Jocuri și activități de desen pentru grădiniță. Grupa mare</i>, Editura Gama, 2020. 3. Dragomir, Maria Cosmina, <i>Arte vizuale și abilități practice. Manual pentru clasa a treia</i>, editura Corint, https://manuale.edu.ro 4. Dragomir, Maria Cosmina, <i>Arte vizuale și abilități practice. Manual pentru clasa a patra</i>, editura Corint, 2021, https://manuale.edu.ro 5. Mocanu, Diana (ed.), <i>Jocuri și activități didactice. Grupele mică și mijlocie</i>, Editura Gama, 2020. 6. Radu, Dumitra; Perțea, Alina, <i>Arte vizuale și abilități practice. Manual pentru clasa a doua</i>,		

editura Corint, 2021, <https://manuale.edu.ro>

7. Tănase, Angela; Ancuță, Florica; Arghirescu, Aurelia; *Educație plastică, Clasa I*, Editura Akademos Art/ ABC Publishing, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei acoperă un segment foarte important al formării profesionale la nivel de licență, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor care solicită specialiști în domeniul managementului educațional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului Organizarea conținutului Originalitatea	Lucrare scrisă	50
10.5 Seminar/laborator	Susținerea unui proiect Participare activă la seminarii	Evaluare portofoliu	50
10.6 Standard minim de performanță: Utilizarea adecvată a terminologiei și mijloacelor de exprimare plastică; aplicarea conceptelor, teoriilor, paradigmelor și orientărilor actuale din domeniul educației plastice. 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3			

Data completării: 23.09.2025

Semnătura titularului de curs: Lector univ. dr. Simona-Teodora Roșca-Neacșu

Semnătura titularului de seminar: Lector univ. dr. Simona-Teodora Roșca-Neacșu

Data avizării în departament:
26.09.2025

Semnătura directorului de departament:
Conf. univ. dr. Ioana Todor