

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2025-2026
Anul de studiu I / Semestrul I

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2 Facultatea	de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Literatura română		Cod: PIPP 1105			
2.2 Titularul activităților de curs		Lect.univ.dr. Victoria Sorina Maria					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect.univ.dr. Victoria Sorina Maria					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care 2.2 curs	2	din care 2.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	42	din care 2.5 curs	28	din care 2.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat: numărul de ore de tutorat este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					-
Examinări: numărul de ore pentru pregătirea examenelor este inclus în numărul de ore al activităților enumerate mai sus.					2
Alte activități....					-
3.7. Total ore studiu individual		58			
3.8. Total ore din planul de învățământ		42			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni generale de istoria literaturii române, teorie și critică literară (nivel liceal)
4.2 de competențe	Competențe de operare pe calculator și de documentare pe internet și/sau în biblioteci

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Participare activă
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Lectura bibliografiei recomandate - Documentare suplimentară - Elaborarea și susținerea prezentărilor/proiectelor planificate - Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Predă materii specifice învățământului primar CP2. Pregătește conținutul lecției CP3. Aplică strategii didactice
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii române
7.2 Obiectivele specifice	O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale O3. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale O4. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
1. Epoca veche și premodernă: începuturile, relația cu folclorul; cronicarii moldoveni; D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică – scriitorii pașoptiști;	Prelegere intensificată Dezbateri Problematizare	7 ore
2. Epoca Marilor Clasici (M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici). Literatura de la sf. sec. XIX-începutul sec. XX: prezentare generală;	Prelegere intensificată Dezbateri	7 ore
3. Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și literare (tradiționalism și modernism), publicații; reprezentanți ai literaturii interbelice (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga ș.a.).	Prelegere intensificată Dezbateri, Problematizare	7 ore
4. Perioada postbelică (1945-1989) și actuală: literatura română în timpul regimului comunist (Nichita Stănescu, Marin Sorescu); repere în literatura actuală	Prelegere intensificată Dezbateri, Exemple și studii de caz, Învățare prin descoperire	7 ore

8.2 Bibliografie minimală obligatorie

Curs în tehnologie ID – Georgeta Orian, *Literatură română*

Istории literare

G. CĂLINESCU, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986.

E. LOVINESCU, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. II, București, Editura Minerva, 1973.

Nicolae MANOLESCU, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Dumitru MICU, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Editura Saeculum I.O., 2000.

Sextil PUȘCARIU, *Istoria literaturii române. Epoca veche*, ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987.

Ion ROTARU, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

Alex ȘTEFĂNESCU, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, București, Editura Mașina de scris, 2005.

Dicționare literare

Ion POP (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003.

Eugen SIMION (coordonator), <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009. Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU (coordonatori), <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Epoca veche și premodernă: începuturile, relația cu folclorul; cronicarii moldoveni; D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică – scriitorii pașoptiști;	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	3 ore
Epoca Marilor Clasici (M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici). Literatura de la sf. sec. XIX-începutul sec. XX: prezentare generală;	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	4 ore
Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și literare (tradiționalism și modernism), publicații; reprezentanți ai literaturii interbelice (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga ș.a.).	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	4 ore
Perioada postbelică (1945-1989) și actuală: literatura română în timpul regimului comunist (Nichita Stănescu, Marin Sorescu); repere în literatura actuală	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	3 ore
8.2 Bibliografie minimală obligatorie Curs în tehnologie ID – Georgeta Orian, <i>Literatură română</i> Istории literare G. CĂLINESCU, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986. E. LOVINESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, vol. II, București, Editura Minerva, 1973. Nicolae MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Pitești, Paralela 45, 2008. Dumitru MICU, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i>, București, Editura Saeculum I.O., 2000. Sextil PUȘCARIU, <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i>, ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987. Ion ROTARU, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i>, București, Editura Dacoromână TDC, 2006. Alex ȘTEFĂNESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane 1941-2000</i>, București, Editura Mașina de scris, 2005. Dicționare literare Ion POP (coordonator), <i>Dicționar analitic de opere literare românești</i>, vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003. Eugen SIMION (coordonator), <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009. 1. Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU (coordonatori), <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Lucrare scrisă	40
	Rigoarea științifică a limbajului	Lucrare scrisă	10
	Organizarea conținutului	Lucrare scrisă	10
	Originalitatea	Lucrare scrisă	10
10.5 Seminar/laborator	Susținerea unui proiect	Fișă de evaluare seminar	20
	Participare activă la seminarii	Fișă de evaluare seminar	10
10.6 Standard minim de performanță			
50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

21.09.2025

Lect.univ.dr. Victoria Sorina Maria

Lect.univ.dr. Victoria Sorina Maria

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

26.09.2025

Conf. univ. dr. Todor Ioana Cristina