

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### I. DESCRIEREA SINTETICĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Denumirea programului de studii universitare de master: *Literatură și cultură românească în context european*

Domeniul de studii universitare de master: *Limbă și literatură (Filologie)*

Tipul de master: *Profesional*

Titlul absolventului: *Master în Filologie. Literatură și cultură românească în context european*

Durata studiilor: *2 ani, 4 semestre, 120 de credite*

Forma de învățământ: *Zi (cu frecvență)*

Finalizarea studiilor: *Disertație de master*

Calificări/opportunități: *Ocupații posibile incluse în RNCIS: Referent literar – 264304, Interpret relații diplomatice – 264303, Asistent de cercetare în filologie - 264315*

Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations)

<https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation> – ISCO-08 code 264 – <http://data.europa.eu/esco/isco/C2641>

Authors and related writers; <http://data.europa.eu/esco/isco/C2643> Translators, interpreters and other linguists / *Acces în ciclul de doctorat (Filologie)*

Valabil începând cu anul universitar 2021 / 2022

### MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII:

Conform prevederilor Cartei universitare (capitolul II, art. 4), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia își asumă misiunea de educație și cercetare științifică avansată, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

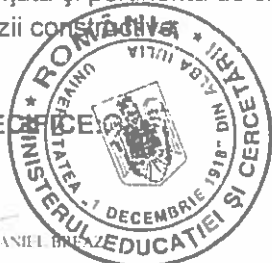
- formare inițială și continuă la nivel universitar, prin programe de licență, master, doctorat și programe postuniversitare, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului pe piața muncii și a satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al artelor, al literelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora.

Misiunea programului de studiu *Literatură și cultură românească în context european* este reprezentată de dobândirea de cunoștințe și competențe multiple, vizate de chiar obiectivele programului: cunoașterea aprofundată a ariei de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului

### OBIECTIVE GENERALE:

- Utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite;
- Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului;
- Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi;
- Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii conștiente.

### OBIECTIVE SPECIFICE:



1. Interpretarea integrată în contexte variate, naționale și europene, a literaturii române/engleze, cu explicarea în context multidiscplinar a unor fenomene culturale complexe;
2. Formularea și motivarea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal în relație cu fenomenele și textele literare și culturale;
3. Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/ unei epoci literare/unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii și comparatisticii;
4. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională;

## II. OBIECTIVE ȘI COMPETENȚE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Obiectivele principale ale programului
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite</li> <li>2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului</li> <li>3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi</li> <li>4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive</li> <li>5. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative</li> <li>6. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională</li> <li>7. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții</li> <li>8. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale</li> </ol>

Competențele absolvenților
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competențe profesionale:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicarea eficientă, scrisă și orală</li> <li>2. Descrierea complexă a domeniului literaturii române; utilizarea adecvată a aparatului conceptual al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe</li> <li>3. Interpretarea complexă, diacronică și sincronică, a metodelor de studiu privind literatura română; utilizarea adecvată a aparatului metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe</li> <li>4. Definirea complexă a fenomenului literar și cultural românesc în contextul istoric, social, filosofic al epocii</li> <li>5. Conceperea și prezentarea unor modele de studiu a literaturii și culturii române</li> <li>6. Alcătuirea și derularea unor proiecte și programe de cercetare avansată</li> </ol> </li> <li>• <b>Competențe transversale:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</li> <li>2. Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice</li> <li>3. Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice</li> </ol> </li> </ul>

## III. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE DISERTAȚIE

Număr de credite la disciplinele obligatorii: **90**

Număr de credite la disciplinele opționale: **30 (40%)**

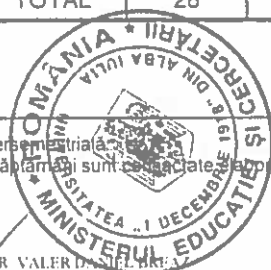
Număr de credite la examenul de disertație: **10**

## IV. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară <sup>1</sup>	Vară
I	14	14	3	3	1	3	1	14
II	14	12+2 <sup>2</sup>	3	3	1	3	1	-
TOTAL	28	28	6	6	2	6	2	14

<sup>1</sup> Vacanță intersemestrială

<sup>2</sup> Ultimele 2 săptămâni sunt consacrate săptămânii lucrării de disertație



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

## V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ (parcurs obligatoriu)

Ani de studiu	Semestrul I					Semestrul II				
	C	S	L	CP	TOTAL	C	S	L	CP	TOTAL
I	6	6	-	-	12	6	6	-	-	12
II	6	6	-	-	12	3	5		4	12
TOTAL	12	12	-	-	24	9	11		4	24

## VI. CONDIȚII DE PROMOVARE

Ani de studiu	Număr de credite la disciplinele							
	Obligatorii	Opționale	Total	Fundamentale	Specialitate	Complementare	Total	Discipline obligatorii necreditate
Anul I	46	14	60	22	32	6	60	-
Anul II	48	12	60	23	37	-	60	-
TOTAL	94	26	120	45	69	6	120	-

## MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE<sup>3</sup>

Nr. crt.	Disciplinele <sup>1</sup> din pachetul opțional	Anul	Semestrul	Nr. credite
1	MR414.1, MR414.2	I	1	6
2	MR424.1, MR424.2	I	2	8
3	MR516.1, MR516.2	II	3	6
4	MR524.1, MR524.2	II	4	9

## VII. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada de elaborare a disertației: **semestrele 3-4**

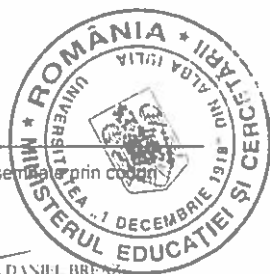
Perioada de definitivare a disertației: **semestrul 4**

Perioada de susținere a examenului de disertație: **iunie-iulie, februarie**

Examenul de disertație: **10 credite**

Modulul psihopedagogic reprezintă ofertă curriculară facultativă, al cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării

<sup>3</sup> Disciplinele sunt desemnate prin coduri



*Valer*

*Wainberg*

VIII. STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2021 - 2022 ANUL I DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare										Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective					Activități individuale						
				Curs	Seminar	Laborator	Curs practic	Total pe curs/semestrul	Pregătire tematică discipl.	Pregătire aplicații discipl.	Total pe semestrul	Total ore pe semestrul			
				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>SEMESTRUL 1</b>															
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>															
1	MR411	Literatură comparată. Proza secolului XX	F	2	1	-	-	3	42	120	38	158	200	E	8
2	MR412	Critică literară. Textul critic – principii, metode	F	1	2	-	-	3	42	120	38	158	200	E	8
3	MR413	Identitate culturală și discurs literar	S	2	2	-	-	4	56	106	38	144	200	E	8
<b>DISCIPLINE OPZIONALE</b>															
4	MR414.1	Curente și orientări culturale și literare românești în context european	S	1	1	-	-	2	28	84	38	122	150	E	6
	MR414.2	Dinamica limbii române contemporane din perspectiva confluențelor culturale	S												
<b>Total parcurs obligatoriu de studiu</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>168</b>	<b>430</b>	<b>152</b>	<b>582</b>	<b>750</b>	<b>4E</b>	<b>30</b>
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>															
5	MR415	Limba germană	C	2	1	-	-	3	42	59	24	83	125	V	5
<b>Total parcurs facultativ de studiu</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>42</b>	<b>59</b>	<b>24</b>	<b>83</b>	<b>125</b>	<b>1V</b>	<b>5</b>
<b>SEMESTRUL 2</b>															
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>															
1	MR421	Atitudini culturale interbelice românești în context european	S	1	1	-	-	2	28	120	52	172	200	E	8
2	MR422	Poezie contemporană	S	2	2	-	-	4	56	120	24	144	200	E	8
3	MR423	Antichitatea greco-latină și literatura română	C	1	2	-	-	3	42	70	38	108	150	E	6
<b>DISCIPLINE OPZIONALE</b>															
4	MR424.1	Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	F	2	1	-	-	3	42	120	38	158	200	E	8
	MR424.2	Imagologie	C												
<b>Total parcurs obligatoriu de studiu</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>168</b>	<b>430</b>	<b>152</b>	<b>582</b>	<b>750</b>	<b>4E</b>	<b>30</b>
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>															
5	MR425	Limba germană	C	2	1	-	-	3	42	59	24	83	125	V	5
<b>Total parcurs facultativ de studiu</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>42</b>	<b>59</b>	<b>24</b>	<b>83</b>	<b>125</b>	<b>1V</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL PE AN UNIVERSITAR</b>				<b>Parcurs obligatoriu</b>					<b>336</b>	<b>860</b>	<b>304</b>	<b>1164</b>	<b>1500</b>	<b>-</b>	<b>60</b>
				<b>Parcurs facultativ</b>					<b>84</b>	<b>118</b>	<b>48</b>	<b>166</b>	<b>250</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
				<b>Total general</b>					<b>420</b>	<b>978</b>	<b>352</b>	<b>1330</b>	<b>1750</b>	<b>-</b>	<b>70</b>



RECTOR,  
PROF. UNIV. DR. VALERIA

DECAN,  
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
LECT. UNIV. DR. IULIANA WAINBERG

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2022-2023 ANUL II DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare										Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective						Activități individuale					
				Curs	Seminar	Laborator	Curs practic	Total pe săptămână	Total pe semestru	Pregătire tematică discipl.	Pregătire aplicații discipl.	Total pe semestru	Total ore pe semestru		
				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>SEMESTRUL 3</b>															
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>															
1	MR511	Teoria imaginarii	F	1	1	-	-	2	28	59	38	97	125	E	5
2	MR512	Literatura exilului românesc	S	2	2	-	-	4	56	69	50	119	175	E	7
3	MR513	Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	S	1	2	-	-	3	42	83	50	133	175	E	7
4	MR514	Etică și integritate academică	C	1	-	-	-	1	14	18	18	36	50	E	2
5	MR515	Stagiu de practică profesională <sup>4</sup>	S	-	-	-	-	-	30	-	-	-	30	C	3
<b>DISCIPLINE OPTIONALE</b>															
6	MR516.1	Dramaturgi ai secolului XX	S	1	1	-	-	2	28	84	38	122	150	E	6
	MR516.2	Modernitate și postmodernitate în poezia românească	S												
<b>Total parcurs obligatoriu de studiu</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>198</b>	<b>313</b>	<b>194</b>	<b>507</b>	<b>705</b>	<b>5E+1C</b>	<b>30</b>
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>															
7	MR517	Limba germană	C	2	1	-	-	3	42	59	24	83	125	V	5
<b>Total parcurs facultativ de studiu</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>42</b>	<b>59</b>	<b>24</b>	<b>83</b>	<b>125</b>	<b>1V</b>	<b>5</b>
<b>SEMESTRUL 4</b>															
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII</b>															
1	MR521	Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	F	2	2	-	-	4	48	120	57	177	225	E	9
2	MR522	Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	F	-	-	-	4	4	48	100	52	152	200	E	8
3	MR523	Elaborarea lucrării de disertație	F	-	-	-	-	-	60	-	40	40	100	C	4
<b>DISCIPLINE OPTIONALE</b>															
4	MR524.1	Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	S	1	3	-	-	4	48	120	57	177	225	E	9
	MR524.2	Identitate și alteritate													
<b>Total parcurs obligatoriu de studiu</b>				<b>3</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	<b>340</b>	<b>206</b>	<b>546</b>	<b>750</b>	<b>3E+1C</b>	<b>30</b>
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>															
5	MR525	Limba germană	C	2	1	-	-	3	36	65	24	89	125	V	5
<b>Total parcurs facultativ de studiu</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>65</b>	<b>24</b>	<b>89</b>	<b>125</b>	<b>1V</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL PE AN UNIVERSITAR</b>									<b>402</b>	<b>653</b>	<b>400</b>	<b>1053</b>	<b>1455</b>	<b>-</b>	<b>60</b>
									<b>78</b>	<b>124</b>	<b>48</b>	<b>172</b>	<b>250</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
									<b>480</b>	<b>777</b>	<b>448</b>	<b>1225</b>	<b>1705</b>	<b>-</b>	<b>70</b>

<sup>4</sup> Stagiul de practică profesională se realizează pe parcursul semestrului I



RECTOR,  
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BREBU

DECAN,  
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULEȚ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
LECT. UNIV. DR. IULIANA WAINBERG

Iuliana Wainberg

Domeniul de studii: *Limbă și literatură (Filologie)*

Programul de studii: *Literatură și cultură românească în context european*

Tipul de master: *Profesional*

Grila 1M – *Descrierea programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale*

Denumirea calificării: *Literatură și cultură românească în context european*

Nivelul calificării: *Masterat*

Precondiții de acces: Candidații la programul universitar de master profesional trebuie să fie absolvenți cu diplomă de licență, indiferent de domeniul în care aceasta este emisă.

**STABILIREA CORELAȚIILOR DINTRE COMPETENȚELE PROFESIONALE ȘI COMPETENȚELE TRANSVERSALE ȘI ARIILE DE CONȚINUT, DISCIPLINELE DE STUDIU ȘI CREDITELE ALOCATE**

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu / Coduri		Credite	
					Pe disciplină	Pe competență
C1. Comunicarea eficientă, scrisă și orală	C1.1. Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice C1.2. Interpretarea discursurilor (cu precădere a textelor științifice din domeniul umanist) prin prisma strategiilor argumentative și retorice C1.3. Producerea de mesaje orale și scrise, texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare C1.4. Evaluarea coerenței și corectitudinii unui text oral sau scris de complexitate crescută și formularea de propuneri pentru ameliorarea lui sub aspect argumentativ și stilistic C1.5. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat, elaborarea de texte științifice complexe, cu o structură argumentativă clară  <i>SP1. Elaborarea unui discurs oral/scris de complexitate sporită, coerent și corect, și argumentarea structurii acestuia</i>	Lingvistică Limba română	MR423	Antichitatea greco-latină și literatura română	4	8
			MR424.1	Modele comunicaționale Tehnici și strategii argumentative și retorice	3	
			MR424.2	<i>Imagologie</i>		
			MR515	Stagiu de practică profesională	1	
C2. Descrierea complexă a domeniului literaturii și culturii române; utilizarea adecvată a aparatului conceptual al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe	C2.1. Definierea celor mai importante concepte ale literaturii române; descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii și comparatistică C2.2. Identificarea și selectarea metodelor de studiu ale literaturii, dezvoltarea lor în variate contexte ale literaturii și culturii române C2.3. Elaborarea, pornind de la problematizări novatoare, a unor sinteze privind diferite curente sau generații ale literaturii și culturii române C2.4. Utilizarea critică a teoriilor privind literatura la specificul literaturii și culturii române C2.5. Realizarea unui portofoliu de cercetare privind principalele abordări ale textului literar aplicabile la literatura română  <i>SP2. Redactarea unei lucrări de disertație pe o temă de literatură și cultură română</i>	Literatura și cultura română	MR411	Literatură comparată. Proza secolului XX	4	22
			MR414.1	Curente și orientări culturale și literare românești în context european	3	
			MR414.2	<i>Dinamica limbii române contemporane din perspectiva confluențelor culturale</i>		



			MR421	Atitudini culturale interbelice românești în context european	4	
			MR512	Literatura exilului românesc	2	
			MR521	Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	5	
			MR516.1	Dramaturgi ai secolului XX	4	
			MR516.2	Modernitate și postmodernitate în poezia românească		
C3. Interpretarea complexă, diacronică și sincronică, a metodelor de studiu privind literatura română; utilizarea adecvată a aparatului metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe	<p>C3.1. Definirea aprofundată a contextelor culturale de evoluție a literaturii române</p> <p>C3.2. Interpretarea integrată în contexte variate naționale și europene, a literaturii române, explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe</p> <p>C3.3. Analiza stadiului actual de evoluție a literaturii române, cu accent pe evoluția genurilor literare la început de mileniu III</p> <p>C3.4. Utilizarea cu discernământ și precizie a surselor de informare</p> <p>C3.5. Identificarea unor teme de cercetare novatoare privind studiul literaturii române</p> <p>SP3. Participarea la realizarea unui proiect de cercetare în domeniul literaturii și culturii române</p>	Literatura și cultura română	MR413	Identitate culturală și discurs literar	3	19
			MR414.1	Curenți și orientări culturale și literare românești în context european	2	
			MR414.2	Dinamica limbii române contemporane din perspectiva confluențelor culturale		
			MR422	Poezie contemporană	5	
			MR513	Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	3	
			MR524.1	Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	4	
			MR524.2	Identitate și alteritate		
			MR522	Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	2	
C4. Definirea complexă a fenomenului literar și cultural românesc în contextul istoric, social, filosofic al epocii	<p>C4.1. Definirea critică a metodelor de studiu privind literatura și cultura română, descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare</p> <p>C4.2. Identificarea principalelor condiționalități care definesc fenomenul literar și cultural românesc</p> <p>C4.3. Operarea cu tehnicile avansate de analiză textuală; abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar</p> <p>C4.4. Utilizarea nuanțată a metodelor de evaluare a unui text literar</p> <p>C4.5. Formularea și motivarea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal în relație cu fenomenele și textele literare și</p>	Literatura și cultura română	MR411	Literatură comparată. Proza secolului XX	3	17
			MR512	Literatura exilului românesc	4	
			MR412	Critică literară. Textul critic – principii, metode	3	
			MR521	Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	3	



RECTOR,  
PROF. UNIV. DR. ALEXANDRU DANIELESCU

DECAN,  
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULET

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
LECT. UNIV. DR. IULIANA WAINBERG

	<p>culturale românești, elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/ unei epoci literare/unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii și comparatisticii</p> <p><i>SP4. Realizarea unui studiu critic complex privind literatura și cultura română într-un context istoric precizat</i></p>		MR524.1	Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	4	
			MR524.2	Identitate și alteritate		
C5. Conceperea și prezentarea unor modele de studiu al literaturii și culturii române	<p>C5.1. Integrarea aprofundată a principiilor teoriei și criticii literare în studiul literaturii române</p> <p>C5.2. Identificarea și integrarea celor mai noi teorii privind studiul literaturii române</p> <p>C5.3. Aplicarea cu precizie a metodelor de analiză a textului literar la texte literare din diferite epoci de evoluție a literaturii române</p> <p>C5.4. Utilizarea adecvată a metodelor de analiză a textului literar românesc, compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite studii literare, lingvistice și interdisciplinare</p> <p>C5.5. Identificarea unor proiecte de analiză și sinteză critică a literaturii și culturii române; elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese</p> <p><i>SP5. Realizarea unui proiect de echipă privind studierea unui curent, moment, autor din literatura română; prezentarea unui fapt cultural complex, din perspectivă interdisciplinară, folosind conceptele și metodele științelor umaniste</i></p>	Literatura și cultura română	MR412	Critică literară Textul critic – principii, metode	4	20
			MR413	Identitate culturală și discurs literar	4	
			MR421	Atitudini culturale interbelice românești în context european	3	
			MR422	Poezie contemporană	2	
			MR511	Teoria imaginarului	4	
			MR516.1	Dramaturgi ai secolului XX	2	
			MR516.2	Modernitate și postmodernitate în poezia românească		
C6. Alcătuirea și derularea unor proiecte și programe de cercetare avansată	<p>C6.1. Definirea principalelor concepte de structurare a unui proiect de cercetare în domeniul literaturii și culturii române, descrierea aprofundată a conceptelor cheie ale managementului proiectelor și politicilor culturale</p> <p>C6.2. Identificarea elementelor care definesc cercetarea în domeniul literaturii și culturii române; utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p> <p>C6.3. Utilizarea aparatului conceptual și metodologic al studiilor literare pentru elaborarea unei argumentări de obținere a unei finanțări pentru un proiect de cercetare literară</p> <p>C6.4. Utilizarea unor criterii și metode adecvate pentru evaluarea proiectelor de cercetare literară; evaluarea multicriterială a diverselor tipuri de proiecte în raport cu obiectivele politicilor publice din domeniul cultural</p> <p>C6.5. Redactarea și prezentarea unui proiect pentru admiterea la școala doctorală</p> <p><i>SP6 Redactarea și prezentarea unui proiect structurat pentru a fi finanțat; elaborarea unui proiect cultural concret (incluzând argumentarea relevanței, obiectivele, resursele necesare, planificarea activităților, bugetul, instrumentele de implementare, evaluarea și raportarea)</i></p>	Literatura și cultura română	MR522	Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	5	12
			MR424.1	Modele comunicaționale. Tehnici și strategii argumentative și retorice	3	
			MR424.2	Imagologie		
			MR513	Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	3	
			MR523	Elaborarea lucrării de disertație	1	
<b>Total credite pe competențele profesionale</b>						<b>98</b>



RECTOR,  
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL BĂRBULET

DECAN,  
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULET

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
LECT. UNIV. DR. RUTIANA WAINBERG



Competențe transversale	Cod	Discipline de studiu	Credite	
			Pe disciplină	Pe competență
<b>CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</b>  <i>STP1 Elaborarea unui studiu de caz în vederea soluționării unei situații-problemă cu grad ridicat de complexitate, în condiții date și în limită de timp, cu respectarea deontologiei profesionale.</i>	MR411	Literatură comparată Proza secolului XX	1	10
	MR412	Critică literară Textul critic – principii, metode	1	
	MR422	Poezie contemporană	1	
	MR515	Stagiu de practică profesională	2	
	MR521	Poezia secolului XX. Teorie literară și comparatism	1	
	MR522	Concepte și metode de cercetare specifice științei literaturii	1	
	MR523	Elaborarea lucrării de disertație	3	
<b>CT2. Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice</b>  <i>STP2 Coordonarea realizării unui proiect de echipă, demonstrând capacități de comunicare interpersonală și de organizare și monitorizare a rolurilor specifice diverșilor membri ai echipei</i>	MR413	Identitate culturală și discurs literar	1	5
	MR414.1	Curenți și orientări culturale și literare românești în context european	1	
	MR414.2	Dinamica limbii române contemporane din perspectiva confluențelor culturale		
	MR423	Antichitatea greco-latină și literatura română	2	
	MRR514	Etică și integritate academică	2	
	MR516.2	Modernitate și postmodernitate în poezia românească		
<b>CT3. Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice</b>  <i>STP3 Realizarea unui proiect de formare profesională avansată, bazat pe diagnoza nevoilor de formare ale resursei umane dintr-o instituție dată.</i>	MR421	Atitudini culturale interbelice românești în context european	1	7
	MR424.1	Modele comunicaționale Tehnici și strategii argumentative și retorice	2	
	MR424.2	Imagologie		
	MR511	Teoria imaginarului	1	
	MR512	Literatura exilului românesc	1	
	MR513	Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării	1	
	MR524.1	Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice	1	
	MR524.2	Identitate și alteritate		
<b>Total credite pe competențele transversale</b>				<b>22</b>

#### Bilanț general

Ani de studiu	Numărul de ore discipline aplicative și practică de specialitate	Numărul de ore de curs	Buget total ore	Ponderea disciplinelor aplicative și a practicii de specialitate	Standard ARACIS %
Anul I	168	168	336		
Anul II	282	120	402		
Total ore	450	288	738	60,9 %	> 60 %

RECTOR  
PROF. UNIV. DR. VALER DANIEL IERONIM



DECAN,  
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBULET

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
LECT. UNIV. DR. IULIANA WAINBERG

Ani de studiu	Numărul de ore discipline aplicative (seminar, proiecte, laboratoare, practică)	Numărul de ore de curs	Raport	Standard ARACIS
Anul I	168	168		
Anul II	192	120		
Total ore	360	288	1,25	1,2 – 1,5



RECTOR,  
PROF. UNIV. DR. VALER DAN

DECAN,  
CONF. UNIV. DR. GABRIEL DAN BĂRBUȚET

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
LECT. UNIV. DR. JULIANA WAINBERG

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

RECTOR,  
Prof.univ.dr. Valer - Daniel BREAZ

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**al DEPARTAMENTULUI PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC**  
**pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite de extensie**  
**pentru Nivelul II (aprofundare) de certificare pentru profesia didactică**

-absolvenți de studii universitare-  
Valabil începând cu anul universitar 2021-2022

Cod disciplină	Discipline de învățământ	Perioada de studiu a disciplinei			Număr de ore pe săptămână		Total ore			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Număr de săptămâni	C	A	C	A	Total		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)</b>											
MP2 1202	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților	I	2	14	2	1	28	14	42	E	5
MP2 1101	Proiectarea și managementul programelor educaționale	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
<b>Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)</b>											
MP2 2304	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (învățământ liceal, postliceal, după caz)* - Filologie	II	3	14	2	1	28	14	42	E	5
MP2 2406	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal, după caz)* - Filologie	II	4	14	-	3	-	42	42	C	5
<b>Discipline opționale (se aleg 2 discipline)</b>											
MP2 1203	<b>Pachet opțional 1 (se alege o disciplină):</b> - Comunicare educațională - Consiliere și orientare - Metodologia cercetării educaționale - Educație integrată	I	2	14	1	2	14	28	42	E	5
MP2 2305	<b>Pachet opțional 2 (se alege o disciplină):</b> - Sociologia educației - Managementul organizației școlare - Educație interculturală - Doctrină pedagogice contemporane	II	3	14	1	2	14	28	42	E	5
<b>TOTAL - Nivelul II</b>		-	-	-	-	-	112	140	252	5E+1C	30
Examen de absolvire, Nivelul II		II	4	-	-	-	-	-	-	E	5

\* La disciplinele "Didactica domeniului" și "Practică pedagogică" se va completa obligatoriu precizând explicit domeniul conform art. 12, alin.4 din OMEN 4.129/16.07.2018

C = Cursuri, A = Activități aplicative (seminarii, laboratoare, practică)

**Precizări:**

1. Planul de învățământ este aprobat prin OMEN nr. 3.850 / 02.05.2017, Anexa nr. 3 și OMEN nr. 4.129 / 16.07.2018.

DECAN,  
CONF. UNIV. DR. TUDORAȘCU MIHAELA MIRUNA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
CONF. UNIV. DR. TODORIOANA CRISTINA