

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2022-2023**  
**Anul de studiu III / Semestrul I**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	<b>de Istorie, Litere și Științe ale Educației</b>
1.3. Departamentul	<b>Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Științe ale Educației</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii/calificarea*	<b>Program de studii psihopedagogice / Nivelul I de certificare a competențelor pentru profesia didactică</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (1) (MUZICA RELIGIOASA)</b>		2.2. Cod disciplină	<b>MP1 3506</b>			
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Prof.univ.dr. Domin Adam						
2.5. Anul de studiu	<b>III</b>	2.6. Semestrul	<b>I</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>C</b>	2.8. Regimul disciplinei ( <b>O</b> – obligatorie, <b>Op</b> – opțională, <b>F</b> – facultativă)	<b>O</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>0</b>	3.3. seminar/laborator	<b>3</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5. curs	<b>0</b>	3.6. seminar/laborator	<b>42</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități .....					0

3.7 Total ore studiu individual	33
3.8 Total ore din planul de învățământ*	42
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite**	3

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	- participare activă și realizarea sarcinilor didactice

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C1. Proiectarea activității didactice C3. Evaluarea activităților educaționale
Competențe transversale	CT1. Dezvoltarea instituțională a școlii și a parteneriatului școală - comunitate

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Formarea unui sistem de capacități operaționale de a proiecta,
---------------------------------------	--

	realiza și evalua activități instructiv-educative la disciplina școlară Muzică (activități directe sau online): capacitatea de a proiecta lecții integral, de diferite tipuri și variante, precum și alte forme de organizare a procesului de învățământ; capacitatea de a conduce integral lecții de tipuri/variante diferite; capacitatea de a măsura, aprecia, decide cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții; capacitatea de a regla/autoregla activitățile în funcție de rezultatele evaluării.
7.2 Obiectivele specifice	<p>O<sub>1</sub>: Formarea capacității de observare, consemnare, analiză și apreciere a lecțiilor de Muzică, pe obiective prioritare și integral;</p> <p>O<sub>2</sub>: Formarea abilității de a consilia elevii, individual și/sau în grup, cu privire la desfășurarea eficientă a activității de învățare școlară și a timpului liber, la modul de comportare în activități, în relațiile psihosociale, la atitudinea față de semenii, de sine, de muncă/învățătură, valori;</p> <p>O<sub>3</sub>: Formarea capacității de a identifica specificul procesului de învățământ, pe diferite componente (caracteristici, etape, funcții, tipuri, metodologie etc.);</p> <p>O<sub>4</sub>: Formarea capacității de a colabora cu diferiți factori educativi, antrenându-i în activitatea instructiv-educativă.</p>

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		
<p><b>Practică observativă (42 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza, dezbateră și apreciere în grup a lecțiilor observate (direct sau online), cel puțin 3-4 variante de lecții pentru fiecare tip/categorie de lecție și 1-2 forme de activitate extrașcolară;</li> <li>- Identificarea elementelor cheie ale activităților didactice desfășurate online de către mentorii de practică pedagogică;</li> <li>- Activități de simulare a unor secvențe educaționale adaptate unor grupuri țintă / clase diferite (exerciții de proiectare curriculară.</li> <li>- Observarea și analizarea desfășurării integrale a diferitelor tipuri/variante de lecții, cu ajutorul unor instrumente adecvate (grile, fișe, ghiduri etc.);</li> <li>- Elaborarea proiectului unor unități de învățare și a unor lecții de tipuri și variante diferite, precum și a altor forme de organizare a procesului de învățământ;</li> <li>- Utilizarea unor instrumente de evaluare (autoevaluare) a lecției/sistemelor de lecții și a altor forme de organizare a procesului de învățământ; măsurarea și aprecierea realizării unor obiective și a lecției integral;</li> <li>- Exerciții de elaborare a unor alternative de lecții, integral sau pe secvențe, în funcție de rezultatele evaluării;</li> <li>- Exersarea unor atitudini pozitive față de elevi și profesie și a unor atitudini creative în</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, proiectul, analiza unor documente curriculare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adam, Domin, <i>Metodica predării muzicii</i>, UAB, support de curs, 2020.</li> <li>- <i>Curriculum Național - Ghid metodologic</i>, Ministerul Educației și Cercetării – Consiliul Național pentru Curriculum, Prognosis, București, 2002.</li> <li>- Planuri cadru de învățământ 2016-2021.</li> <li>- Programe școlare – 2008-2021.</li> <li>- Ghiduri, manuale, îndrumătoare, inclusiv din seria Didactica UAB, 2013-2021.</li> </ul>

<p>desfășurarea activităților;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participarea la diferite activități cu partenerii educaționali (familia, consultații, vizite, lectorate, negocieri, dezbateri cu diferite organizații guvernamentale și nonguvernamentale etc.).</li> <li>- Utilizarea tehnicilor de negociere, argumentare/contraargumentare, de prognoză, de raționare și exprimare, de persuasiune.</li> </ul> <p>O<sub>1</sub>: Formarea capacității de observare, consemnare, analiză și apreciere a lecțiilor, pe obiective prioritare și integral;</p> <p>O<sub>2</sub>: Formarea abilității de a consilia elevii, individual și/sau în grup, cu privire la desfășurarea eficientă a activității de învățare școlară și a timpului liber, la modul de comportare în activități, în relațiile psihosociale, la atitudinea față de semenii, de sine, de muncă/învățătură, valori;</p> <p>O<sub>3</sub>: Formarea capacității de a identifica specificul procesului de învățământ, pe diferite componente (caracteristici, etape, funcții, tipuri, metodologie etc.);</p> <p>O<sub>4</sub>: Formarea capacității de a colabora cu diferiți factori educativi, antrenându-i în activitatea instructiv-educativă.</p>		
---	--	--

#### Bibliografie

- Adam, Domin, *Metodica predării muzicii*, UAB, support de curs, 2020.
- Conley, Mark W., *Înțelegerea textelor și ariile curriculare*, Iași, Editura Polirom, 2019.
- *Curriculum Național - Ghid metodologic*, Ministerul Educației și Cercetării – Consiliul Național pentru Curriculum, Prognosis, București, 2002.
- Deborah V. Blair, Teaching music to students with autism, in: *Music Education Research*, 16:3, 367-369, 2014.
- Walberg, Herbert J.; Paik, Susan J., *Effective educational practices*, UNESCO, series 3, [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/archive/Publications/educationalpracticesseriespdf/prac03e.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/educationalpracticesseriespdf/prac03e.pdf).
- Planuri cadru de învățământ 2016-2021.
- Programe școlare – 2008-2021.
- Ghiduri, manuale, îndrumătoare didactice (pe discipline de învățământ) – 2013-2021.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina aduce contribuții importante în formarea unui absolvent în domeniul științele educației și deschide numeroase perspective asupra conceptelor cu care operează alte discipline din planul de învățământ.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea și prezentarea portofoliului de practică pedag.	Evaluare orală	100%
10.6 Standard minim de performanță:			
- rezolvarea sarcinilor corespunzătoare portofoliului de practică pedagogică			
- 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

Data completării  
14.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de semina  
Pr.prof.univ.dr. Domin Adam

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

