

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu II / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificarea*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric / istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308) / 2633 - Filozofi, istorici și specialiști în științe politice.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patologia degradărilor fizico-chimice a bunurilor culturale			2.2. Cod disciplină	MCC 2107A		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Călin Anghel						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	68
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	32
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	100
3.10 Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la Internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea și utilizarea resurselor specifice specializării și domeniilor conexe; dezvoltarea unei gândiri critice asupra lor. Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor cu care se confruntă patrimoniul istoric și capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin disciplina în discuție se urmărește transmiterea către student a informațiilor care să-i permită înțelegerea proceselor fizico-chimice și a mecanismelor de degradare a bunurilor culturale, sub influența factorilor de mediu. De asemenea, cursul va permite studenților identificarea tipurilor de de degradări, specifice diferitelor categorii de suport, precum și a cauzelor care conduc la apariția lor.
7.2 Obiectivele specifice	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere. Organizarea de proiecte individuale pentru dezvoltare personală și profesională prin colaborare în domenii conexe.

8. Conținuturi*

8.2 Seminar- laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Materialele din care sunt confecționate bunurile culturale organice (lemn, textile, piele) și anorganice (metale, aliaje, ceramică).	Prelegere, discuții, activități practice	
2. Factori generali de degradare a bunurilor de patrimoniu	Prelegere, discuții, activități practice	
3. Proprietăți fizice și chimice ale materialelor organice și anorganice folosite ca suport pentru bunurile de patrimoniu	Prelegere, discuții, activități practice	
4. Ceramica. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
5. Piatra. Tipuri de roci. Proprietăți fizice. Utilizarea lor în diverse activități antropice.	Prelegere, discuții, activități practice	
6. Piatra. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
7. Sticla. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
8. Cuprul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
9. Bronzul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări.	Prelegere, discuții, activități practice	
10. Fierul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
11. Aurul și argintul. Factori de degradare fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
12. Lemnul. Factori de degradare biologici și fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
13. Osul și cornul. Factori de degradare biologici și fizico-chimici. Tipuri de degradări	Prelegere, discuții, activități practice	
14. Conservarea preventivă a bunurilor de patrimoniu	Prelegere, discuții, Problematizare și învățare prin descoperire	

Bibliografie

Anghel, Călin, *Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 6, 2002, p. 261-266.

Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996

Choay, Françoise, *Alegoria patrimoniului*, București, 1998

Diaconescu, Virginia, *Conservarea obiectelor de natură organică provenite din săpăturile arheologice*, în *Revista Muzeelor*, 1, 1991, p. 20-25.

Gligor, Mihai, Varvara, Simona, *Un artefact metalic descoperit în așezarea preistorică de la Alba Iulia-Lumea Nouă*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 12/1, 2008, p. 167-172.

Marian, Carmen, *Meșteșuguri textile în cultura Cucuteni*, Ed. Trinitas, Iași, 2009.

Mărgărit, Monica, Radu, Valentin, Boroneanț, Adina, Bonsall, Clive, *Experimental studies of personal ornaments from the Iron Gates Mesolithic*, în *Archaeological and Anthropological Sciences*, 2017, doi.org/10.1007/s12520-017-0522-5.

Mihalcu, Mihail, *Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice*, Ed. Științifică, București, 1970.

Miller, Heather, *Archaeological Approaches to Technology*, Elsevier, Academic Press, San Diego, 2007.

Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2004 (selectiv).

Mourey, William, *Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu*, București, 1998.

Olea, Sidonia Petronela, Anghel, Călin, *Restaurarea și conservarea unei steme a orașului Sebeș, confecționată din piatră, datând din anul 1765*, în *Terra Sebus*, 15, 2023, p. 405-419.

Olteanu, Iulian, *Piatra în patrimoniul românesc. Degradări specifice și tratamente speciale*, Ed. ACS, București, 2015.

Oață-Marghitu, Rodica (ed.), *Aurul și argintul antic al României*, Muzeul Național de Istorie a României, București, 2013.

Sandu, Ion, Vasilache, Viorica, Tencariu, Felix, Cotiugă, Vasile, *Conservarea științifică a artefactelor din ceramică*, Iași, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", 2010.

Știrban, Sofia, *Conservarea preventivă a obiectelor arheologice pe suport organic*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul se adresează specialiștilor și viitorilor specialiști în domeniul conservării patrimoniului cultural național. Este foarte util, în condițiile în care numărul programelor de studii care au ca domeniu de activitate conservarea patrimoniului a scăzut considerabil. Stăpânirea noțiunilor transmise, prin intermediul disciplinei, permite înțelegerea particularităților tipului de material din care este confecționat un bun cultural și identificarea tipurilor de degradări pe care acestea le suferă, competențe esențiale ale activității de conservare a patrimoniului cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5. Cunoștințe de bază cu privire cauzele degradării bunurilor culturale anorganice.			

Data completării
08.09.2024

Semnătura titularului de curs

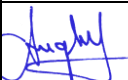
Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
17.09.2024

Semnătura directorului de departament

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințe de bază cu privire cauzele degradării bunurilor culturale anorganice			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
28.09.2020			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințe de bază cu privire cauzele degradării bunurilor culturale anorganice			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
28.09.2020	