

**LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI
CANDIDAT VICTORIA SORINA MARIA**

**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA
Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
Departamentul de Litere**

a) Lista celor 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. Sorina-Maria Victoria, *Ego-ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu* în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf
2. Sorina-Maria Victoria, *Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional* în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf>
3. Sorina-Maria Victoria, *Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf
4. Sorina-Maria Victoria, *Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction*, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, <http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf>
5. Sorina-Maria Victoria, *(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu* în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf
6. Sorina-Maria Victoria, *Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică*, în „Communication Interculturelle et Littérature”), nr. 1 (30)/ 2022, pp. 67-72, ISSN 1844-6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf>
7. Sorina-Maria Victoria, *(Auto)ficțiune & (alo)ficțiune în romanul Dezrădăcinare sau un nou început* în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/1/2023, pp. 130-142, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_316_13.pdf
8. Sorina-Maria Victoria, *Romanul grafic la ora de limba română ca limbă străină* în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/2/2023, pp. 326-332, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_388_34.pdf
9. Sorina-Maria Victoria, *Biographical alchemy in Rodica Braga's autofiction, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 19/ 2019, pp. 797-804, ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf>
10. Sorina-Maria Victoria, *Autofiction – a theoretical approach*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 20/2020, pp. 854-862, ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/20-2020-Jrls.pdf>

b) Teza de doctorat:

Sorina-Maria Victoria, *Rodica Braga între confesiune și autoficțiune*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Școala Doctorală de Filologie, Domeniul Filologie, conducător științific Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN, susținere publică în 10.03.2023, Diploma de Doctor în Filologie cu distincția *Excelent - Summa Cum Laude* cf. O.M. nr. 6444 / 28. 09. 2023.

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială:

Nu e cazul.

d) Cărți publicate și capitole în cărți:

1. Sorina-Maria Victoria, *The “linguistic self” in Rodica Braga's autofiction*, în vol. *New Insights into the Mental Lexicon*, Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2022, pp. 192-211, ISBN (10): 1-5275-8257-4 ISBN (13): 978-1-5275-8257-6.
2. Sorina-Maria Victoria, *Alexandru Paleologu - scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică*, în Daniela Sitar – Tăuț, Maria Alina Dorle (coord.), *Literatura închisorilor: diasporă – disidență*, Baia Mare, Actaeon Books, 2018.

e) Publicații în extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate:

1. Sorina-Maria Victoria, *Ego-ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu* în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf
2. Sorina-Maria Victoria, *Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional* în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf>
3. Sorina-Maria Victoria, *Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf
4. Sorina-Maria Victoria, *Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction*, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, <http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf>
5. Sorina-Maria Victoria, *(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu* în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf
6. Sorina-Maria Victoria, *Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică*, în „Communication Interculturelle et Littérature”), nr. 1 (30)/ 2022, pp. 67-72, ISSN 1844-6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf>
7. Sorina-Maria Victoria, *(Auto)ficțiune & (alo)ficțiune în romanul Dezrădăcinare sau un nou început* în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/1/2023, pp. 130-142, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_316_13.pdf
8. Sorina-Maria Victoria, *Romanul grafic la ora de limba română ca limbă străină* în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/2/2023, pp. 326-332, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_388_34.pdf
9. Sorina-Maria Victoria, *Biographical alchemy in Rodica Braga's autofiction, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 19/ 2019, pp. 797-804, ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf>
10. Sorina-Maria Victoria, *Autofiction – a theoretical approach*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 20/2020, pp. 854-862, ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/20-2020-Jrls.pdf>
11. Sorina-Maria Victoria, *Under the Sign of Cultural Alienation – The "Quiet" Patriotism In Cioran's Writings*, în GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, pp. 668-674, ISBN: 978-606-8624-10-5, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite.pdf>
12. Sorina-Maria Victoria, *Writing self – identity representation processes in Rodica Braga's poems*, în „Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse”, (LDMD – 7), p. 432-439, ISBN: 978-606-8624-09-9, <https://old.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-07/vol07-Lit>

f) Lucrări publicate în volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. Sorina-Maria Victoria, *Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian*, în „Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice: mythos și logos”, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2018, pp.145-155, ISBN: 978-973-719-725-2
2. Sorina-Maria Victoria, *Personajul camilian – o lectură necanonică*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, nr. 1/2016, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 207-226.
3. Sorina-Maria Victoria, *Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în Exuviile Simonei Popescu*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, nr. 2/2017.
4. Sorina-Maria Victoria, *Proteismul alterității în autoficțiunea Ștefaniei Mihalache, Est-falia*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, nr. 3/2018, pp. 102-109.

1. Participări la conferințe:

1. *Poezie și pandemie. Textualizarea realității în poemul autoficțional*, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE, Ediția a XXII-a, Alba Iulia, 19 mai 2023.
2. *Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică*, COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR”, ediția a XIV-a, Spațiul cultural românesc actual – reșezări critice și confluente europene, Galați, 26-27 mai 2023.
3. *Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga*, Ediția 21 a conferinței internaționale „Dialogue between Cultures – Tradition and Modernity”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 21-22 Mai, 2021.
4. *Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction*, The international virtual conference *Discursive forms. Memory and identity. New forms and modes of self-expression in literary and non-literary discourse* Section, Bacău, 15-16 aprilie 2021.
5. *Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional*, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor” - *Literature In The Age Of Digitization – Perspectives And Challenges*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați Facultatea de Litere Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism Centrul de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europene (ReForm - UDJG) în colaborare cu Școala Doctorală de Științe Socio-Umane – UDJG Ediția a XI-a , 11-12 decembrie 2020.
6. *Expressing the Linguistic Self in Autofiction*, The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education - CLIE-2020, Alba Iulia, 16 - 17 October 2020.
7. *UNDER THE SIGN OF CULTURAL ALIENATION – THE "QUIET" PATRIOTISM IN CIORAN'S WRITINGS*, GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, Tîrgu-Mureș, 23 mai 2020.

Nume și prenume: Victoria Sorina Maria

Data: 10.01.2024

Semnătura:

