

Numele și prenumele: **ADAM DOMIN**
 Funcția și gradul didactic: **profesor univ.**
 Ordinul de abilitare: **OM 6.129/2016**
 Titular: **Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia**
 Data afilierii SDT: **2016**

FIȘA ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE PENTRU OBTINEREA CERTIFICATULUI DE ABILITARE

(Conform OM 6.129/2016 pentru comisia de teologie)

PREZENTARE SINTETICĂ

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul minimal pentru abilitare / profesor		
C 1.	Titlul de doctor	Teza publicată		DA
C 2.	Suma indicatorilor I 1 și I 2	400 puncte		3010
C 3.	Suma indicatorilor I 3 – I 7	180 puncte		637
C 4.	Suma indicatorilor I 3.1.-I 3.5.	60 puncte		301
C 5.	Suma indicatorului I 4.1.- I 4.5.	40 puncte		144
C 6.	Suma indicatorului I 8	8 puncte		54
C 7.	Suma indicatorului I 9	20 puncte		10
	TOTAL PUNCTAJ	708		4156

Standarde, criterii și punctaje:

	Denumirea indicatorului	Punctaj	Condiții și observații
I 1.	Teza de Doctorat	Între 50 / 300 puncte	
	<i>Cultura muzicală bisericească în Arhiepiscopia Alba Iuliei” (Hotărârea de obținere a titlului de DOCTOR în domeniul Teologie, specializarea Muzică bisericească și ritual: Ordinul MEN nr. 3896/24.04.2003), Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxa Cluj-Napoca</i>		DA
I 2.	Cărți de autor și volume		600+1810 = 2410
I 2.1.	Cărți de autor cu caracter științific:		
I 2.1.1.	La edituri internaționale prestigioase din străinătate, cu referenți, în limbă de circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă)	300 /n	
I 2.1.2.	La alte edituri din străinătate	150 /n	600
1	Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania, Editura Scholars’Press, Saarbrücken-Germania, 2015 , 334 p.- ISBN: 973-3-639-86119-8	150	150
2	Hymn of Angels.The art of angelic music, Editura Scholars’Press, Saarbrücken-Germania, 2015 , 180 p.-ISBN:978-3-639-85925-6	150	150
3	Contemporary music. Sensitive elements of the Church song. Editura Scholars’Press, Saarbrücken-Germania, 2021 , 168 p.- ISBN: 978-613-8-95150-6	150	150

4	The Beauty is Difficult. Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2021 , 94 p.-ISBN: 9786138951513 Publisher: KS Omniscriptum Publishing	150	150
I 2.1.3.	La edituri românești din categoria CNCS A, precum și cele în limbă de circulație internațională la edituri românești CNCS B	150 /n	
I 2.1.4.	La edituri românești din categoria CNCS B, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare (alta decât germana)	100 /n	1810
1	Repertoriu Coral Augustin Bena , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2012 , 180 p.-ISBN: 978-606-509-218-1		100
2	Teoria muzicii , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011		100
3	Culegere de pricesne (cu un studiu introductiv), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011 , ISBN:978-606-509-199-3;		100
4	Din sărmana mea grădină-de „STRIN” (coeditor cu prof. Univ. Dr. Ion Buzăși), Editura Reîntregirea, 2009 , ISBN: 978-606-509-090-3		100
5	Antologie muzicală de strănă , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007 , 270 p.-ISBN: 978-973-7879-78-3		100
6	Sărbătorile de iarnă și de peste an între datină, muzică și teologie , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007 , 453 p.-ISBN: 978-973-8252-93-6		100
7	Dimitrie Cunțan, Nicodim Ganea și Ion Cunțan. Contribuții aduse la Istoria muzicii bisericești din România , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007 . 328 p., ISBN 978-973-8252-92-97;		100
8	Mărimurile polielelor de peste an și alte cântări bisericești , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006 , 160 p.-ISBN:975-7879-34-1		100
9	Ion Cunțan, continuator al tradiției muzicale bisericești din Ardeal , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004 , 223 p.-ISBN: 973-8252-79-2;		100
10	Compozitorul, folcloristul și poetul Nicodim Ganea, 55 ani de la moarte , Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2004 , 250 p. -ISBN: 973-656-685-4;		100
11	Cultura muzical bisericească în Arhiepiscopia de Alba Iulia , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003 , 232 p, ISBN 973-7942-09-4	232/1	232
12	Culegere de melodii, pentru uzul studenților de la Muzica religioasa ortodoxa din toate Universitatile de Teologie , Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 82 p, 2016 —ISBN 9790707655023	82/1	82
13	Dicționar de termeni de muzică bisericească , Editura Reîntregirea, 2021 -ISBN:978-606-509-489-5, 99 pg.	100/1	100
14	Liturghia în stil slav , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2022 , pp. 84, ISBN 979-0-9009894-8-2	100/1	100
15	Antologie muzicală de strănă (ed. A II-a revizuită și reîntregită) , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2025 , 296 pg	296/1	296
I 2.1.5.	La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate de CNCS, în limbă de circulație internațională	75 / n	
I 2.1.6.	La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate de CNCS, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare, alta decât germana	50 / n	
I 2.2.	Editări de volume colective		
I 2.2.1.	La edituri internaționale prestigioase din străinătate, cu referenți, în limbi de circulație internațională	75 /n	
I 2.2.2.	La edituri din străinătate, fără referenți științifici	40 /n	
I 2.2.3.	La edituri românești din categoria CNCS A	50 /n	
I 2.2.4.	La edituri românești din categoria CNCS B	25 /n	
I 2.2.5.	La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate de CNCS	15 /n	
I 2.3.	Editări într-o revistă a contribuțiilor unui simpozion științific (proceedings / Tagungsband)		
I 2.3.1	Reviste ISI	100 /n	
I 2.3.2.	Reviste ERIH	75 /n	
I 2.3.2	Alte reviste din străinătate indexate BDI / reviste de teologie prestigioase	30 /n	
I 2.3.3	Reviste românești din categoria CNCS B	30 /n	
I 2.3.4	Reviste românești din categoria CNCS C / neindexate CNCS	15 /n	

I 2.4.	Ediții critice		
I 2.4.1	Ediții de manuscrise	75 /n	
I 2.4.2	Colecții de documente care fuseseră deja editate	50 /n	
I 2.5.	Traduceri		
I 2.5.1	Ale unor texte sursă, la edituri prestigioase din străinătate, în limbă de circulație internațională (pentru câte 150 pagini format B5 / 200 p. format A5)	100 /n	
I 2.5.2	Ale unor texte sursă, la alte edituri din străinătate / edituri românești CNCS B (pentru câte 150 pagini format B5 / 200 p. format A5)	75 /n	
I 2.5.3	Ale unor texte sursă, la edituri CNCS C / neindexate CNCS, cf. Obs. 7 (pentru câte 150 pagini format B5 / 200 p. format A5)	50 /n	
I 2.5.4	Traduceri din literatura de specialitate, la edituri din străinătate, din limbile maghiară / română într-o limbă de circulație internațională (pentru câte 150 pagini format B5 / 200 p. format A5)	50 /n	
I 2.5.5	Traduceri din literatura de specialitate, la edituri prestigioase din străinătate, la edituri românești CNCS B (pentru câte 150 pagini format B5 / 200 p. format A5)	25 /n	
I 2.5.6	Traduceri din literatura de specialitate, la edituri CNCS C / neindexate CNCS, cf. Obs. 7 (pentru câte 150 pagini format B5 / 200 p. format A5)	15 /n	
TOTAL CRITERIUL 2			3010
I 3.	Studii în reviste de specialitate		
I 3.1.	Reviste cotate ISI	15 /n	15
1	<i>Music; harmony between body and soul-phonotherapy.</i> European Journal of Science and Theology, Germania, September 2012, Vol. 8, Supplement 2, 2012, pp. 219-226, ISSN 1841-0464. Impact Factor 2012: 0.389 Accession Number: WOS:000312917800022		15
I 3.2.	În reviste ERIH	12 /n	60
1	Noutăți ale cântării de strănă din Ardeal, Revista ORTODOXIA, NR. 4, București, 2023 ; (indexata ERIH PLUS, COPERNICUS, ISI din ianuarie 2024)		12
	MUZICA RELIGIOASĂ ORTODOXĂ TRADIȚIONALĂ DE STRANĂ DIN ROMÂNIA, ÎN VOL.:PR.PROF.UNIV.DR. O VIAȚĂ ÎNCHINATĂ MUZICII ȘI TEOLOGIEI ROMÂNEȘTI, SIBIU, EDITURA ANDREIANĂ, 2023 , ISBN 978-606-989-128-5, PP 90-105		12
	Legăturile Spiritual-Muzicale Ale Alba Iuliei Cu Familia Cunțan, (The Spiritual And Musical Ties Between Alba Iulia And The Cunțan Family) ÎN: ASTRA SALVENSIS, 2/2025, PAG. 138-157, ISSN-E:2393-4727-ISSN-L: 2344-1887 (ERICH +); ASTRA SALVENSIS 2/2025 – ASTRA SALVENSIS		12
	Colecția Studia Honorem, Pr.Prof.Univ.Dr.Vaile Grajdian O Viață Închinată Muzicii Și Teologiei Românești. Volum Omagial La Împlinirea Vârstei De 70 De Ani, Editura Andreiană, SIBIU, 2023 , ISBN 978-606-989-128-5, PP.90-105		12
	LEGĂTURILE SPIRITUALE ȘI MUZICALE DINTRE ALBA IULIA ȘI FAMILIA CUNȚAN, ÎN: ASTRA SALVENSIS, 2/2025, pag. 138-157, ISSN-E:2393-4727-ISSN-L: 2344-1887		12
I 3.3	Alte reviste din străinătate în BDI sau reviste de specialitate prestigioase	6 /n	
I 3.4	Reviste din România cotate CNCS B, în limbă de circulație internațională	6 /n	186
1	<i>Opera lui Dimitrie Cunțanu, izvor de inspirație pentru compozitorii ardeleni.</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2000, revistă BDI		6
2	<i>Învățămintul muzical bisericesc în zona Alba Iuliei până în sec. XIX,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie-Iunie, Alba Iulia, 2001; BDI		6
3	<i>Scurt istoric al corului Bisericii Ortodoxe Române din comuna Bistra, jud. Alba. Suită de colinde din Bistra,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Iulie-Decembrie, Alba Iulia, 2001; BDI		6
4	<i>Colindul la români,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2002; BDI		6
5	<i>Variante de cântări bisericești pe cele opt glasuri ce se practică în zona Alba Iuliei,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2002; BDI		6
6	<i>Personalități muzicale pe meleagurile Albei,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2003; BDI		6
7	<i>Muzica bisericească din Transilvania în Muzica sec. XIX - XX (strana și corala),</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie - Iunie, Alba Iulia, 2003; BDI		6
8	<i>Cântările Sfintei Liturghii,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ian.-Iunie, Alba Iulia, 2003; BDI		6
9	<i>Muzica o dimensiune a pastoraliei Bisericii,</i> în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003; BDI		6

10	<i>Colinde și tradiții românești pe Valea Arieșului</i> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003; BDI		6
11	<i>Viața și opera lui Gheorghe Șoima. Importanța cântării bisericești în viziunea sa</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, 2004; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
12	<i>Cântăreții și cântarea în Biserica noastră Ortodoxă</i> , în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Alba I., 2004; BDI		6
13	<i>Nicolae Oancea, primul profesor de muzică de la Liceul Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2004; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
14	<i>Contribuții aduse la completarea biobibliografiei preotului și compozitorului Augustin Bena</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2005; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
15	<i>Colindul românesc: ancestralitate, cultură, tradiție</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2005; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
16	<i>Cântarea Bisericii noastre Ortodoxe</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2006; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
17	<i>Arta în viziunea lui Blaga</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia 2006; 42.Comunicare și comuniune prin muzică, în: vol. Identitate creștină și dialog în noul context european, 2006; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
18	<i>Înțelesul muzicii bisericești și marii imnografi</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.1, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
19	<i>Cântarea bisericească în Ardeal-Alba Iulia și Blaj-o retrospectivă istorică</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.3, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051		6
20	<i>Muzica bisericească monodică și corală în Eparhia Alba Iuliei în sec. XX</i> , în: Anuar IV al Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca (1996-1998), Editura Renașterea; Redactor șef Ioan Paul Valenciuc. ISSN 1454-2927 , 2000		6
21	<i>Începuturile cântării bisericești creștine. Paralela între cântarea religioasă în Biserica răsăriteană și cea apuseană</i> , în: revista Orizonturi Teologice, nr.3, Oradea, ISSN: 1582-1757, Cod CNCSIS: 896 , 2000		6
22	<i>Muzica bisericească monodică și corală în zona Alba Iuliei</i> , în: : Anales Universitatis Apulensis , Seria Theologica, nr.1, Alba Iulia, 2001, ISSN 1582-5531, Categoria B+		6
23	<i>Contribuția lui Ion Popescu Pasărea la românirea cântării de strană</i> , în: A. U. A.,S.T. , 2001, ISSN 1582-5531, Categoria B+		6
24	<i>Folclor din Țara Moșilor. Craii</i> , în: A.U.A.,S.T., nr.2, Alba Iulia, 2002; ISSN 1582-5531, Categoria B+		6
25	Adam Domin , Nicodim Ganea, muzician și poet-parte I, Alba Iulia Cultural, nr.16, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X , 2020		6
26	Adam Domin , Nicodim Ganea, muzician și poet-parte a II-a Alba Iulia Cultural, nr.17, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X , 2020		6
27	Adam Domin , Misiunea Bisericii prin muzică. Estetica cântării în Biserica Ortodoxă, Alba Iulia Cultural, nr.18, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X , 2020		6
28	<i>Pacea și polii opuși</i> , în: Condiția umană în mileniul III, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2002		6
29	Genurile muzical poetice în Biserica Ortodoxă, în: Orizonturi Teologice, Oradea, 2003; ISSN: 1582-1757, Cod CNCSIS: 896, pp.270-282		6
30	Rugăciune Și Jertfă , Omagiu Preasfințitului Părinte Galaction La Împlinirea A 70 De Ani, Editura Cartea Ortodoxă, Alexandria, 2023, ISBN978-606-529-434-9, PP.255-265		6
31	Noutăți Ale Cântării De Strană Din Ardeal, Revista Ortodoxia, NR. 4, BUCUREȘTI, 2023		6

I 3.5	Reviste din România cotate CNCS B, în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana	4 /n	52
1	<i>Psaltic Music in the Linear Notation System</i> , în: revista Altarul Reîntregirii, an X V, nr.1, Alba Iulia, 2010; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS , p-ISSN 1584-8051		4
2	<i>Cântarea de strană și corală în B.O.R.</i> , în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia, 2003; ISSN 1582-5531, Categoria B+		4
3	<i>Cântarea liturgică în Biserica Ortodoxă</i> , în: revista Altarul Banatului, nr. 7-9, Timișoara, ISSN 1220-8388 , 2003		4
4	<i>ASTRA și contribuțiile ei la culturalizarea muzicală în zona Munților Apuseni</i> , în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia 2003; ISSN 1582-5531, Categoria B+		4
5	<i>Cântarea bisericească ortodoxă - scurtă incursiune istorică</i> , în: A.U.A., S.T., Alba Iulia, 2003; ISSN 1582-5531, Categoria B+		4
6	<i>Universul muzicii în contextul globalizării</i> , în: Biserica în era globalizării, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, ISBN 973-8252-26-1 , 2003		4
7	<i>Muzica și pacea</i> , în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; ISSN 1582-5531, Categoria B+		4
8	<i>Tradiții și obiceiuri pe Valea Arieșului</i> , în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; ISSN 1582-5531, Categoria B+		4
9	<i>Preotul și compozitorul Timotei Popovici</i> , în: A.U.A., S.T., nr.5, Alba Iulia 2005; ISSN 1582-5531, Categoria B+		4
10	Augustin Bena, în: Revista Gând Românesc, 2007		4
11	<i>Preotul și compozitorul Augustin Bena (1880-1962)</i> , în: Eshatologie populară, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010		4
12	Adam Domin , Simpozion Internațional (titlul studiului) Gypsies. History and music., Revista teologica-Sibiu, nr. 4/ 2017, ISSN: 1222-9695		4
13	Adam Domin , Lazăr Horea, <i>Angel's song in the Old and New Testament</i> , în : Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, Serie nouă, Anul XXIII, nr. 3, Septembrie-Decembrie, 2018, ISSN: 1584-8051; ISSN online:2457-9394, p.65-88	4/2	2
14	Adam Domin , Lazăr Horea, <i>Obiceiuri legate de înmormântare în satul românesc</i> , Simpozion Internațional de Știință Teologie și Artă, în: Satul și spiritualitatea rurală-între tradiție și modernitate, Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, Serie nouă, Anul XXIV, Nr. 2, Mai-August, 2019, ISSN1584-8051, ISSN online 2457-9394	4/2	2
I 3.6	Reviste din România cotate CNCS C, în limbi de circulație internațională	3 /n	
I 3.7	Reviste din România cotate CNCS C, în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana	2 /n	
I 3.8.	Reviste românești tipărite de către centre bisericești, unde există școală doctorală, în limbi de circulație internațională.	3 /n	
I 3.9.	Reviste românești tipărite de către centre bisericești, unde există școală doctorală, în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana	2 /n	18
1	<i>Contribuția muzicienilor albaiulieni la îmbogățirea tezaurului muzical bisericesc coral românesc</i> , în: Îndrumător Pastoral editat de Arhiepiscopia de Alba Iulia, Alba Iulia, Reîntregirea, Alba Iulia, 2004		2
2	<i>Transformări culturale și muzicale</i> , în: revista Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia, 2005		2
3	<i>Muzica metania iubirii</i> , în: revista Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia 2005		2
4	<i>Școlile de cântare bisericească din trecutul țării noastre</i> , în: Îndrumător Pastoral, vol. XXI, Alba Iulia 2005		2
5	<i>Cântarea psalmilor în Biserica Ortodoxă</i> , în: Îndrumător pastoral vol.XXII, Alba Iulia, 2008		2
6	<i>Sensuri și simbolisme ale muzicii în cultura diferitelor popoare și în creștinism</i> , în: Îndrumător pastoral, vol.XXII, Alba Iulia, 2008		2
7	<i>Noutăți ale cântării de strană din Ardeal</i> , în: Îndrumător Pastoral, 2023 , Anul 171, Editura Andreiană, Sibiu, pp.198-217, ISSN 1842 – 7227		2

8	<i>Muzica religioasă ortodoxă tradițională de strănă din România, În vol.:Pr.prof.univ.dr. O viață închinată muzicii și Teologiei românești, Sibiu, Editura Andreiană, 2023, ISBN 978-606-989-128-5, pp 90-105</i>		2
9	<i>CÂNTAREA ÎN BISERICA ORTODOXĂ ROMÂNĂ la AN JUBILIAR (1925-2025), COLOQUIA ARTIUM, ORADEA, nr. 1, 2025, ISSN: 2821-5117 ISSN-L: 2821-5117, pp. 43-55</i>		2
Total criteriul 3			317
I.4	Studii în volume colective și în volume de conferințe. Capitole de cărți		
I 4.1.	La edituri internaționale prestigioase din străinătate, cu referenți, în limbi de circulație internațională	12 /n	12
	<i>Acoustic-musical principles in building Churches</i> , La Chiesa alla luce delle Sante Scritture, ISSN P.IVA TVA VAT MW St. Veneția, 2010		12
I 4.2.	La edituri din străinătate, fără referenți științifici, în alte limbi decât cele de circulație internațională	6 /n	
I 4.3.	La edituri românești din categoria CNCS A	6 /n	102
1	<i>Muzica și violența</i> , în: <i>Violența în numele lui Dumnezeu - un răspuns creștin</i> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, ISBN 973-8252113, 978-9738252110, 2002, Simpozion internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa din Alba Iulia		6
2	<i>Interpretarea muzicală a sfintei Liturghii-Corelția text-muzica-esteticul cantului, în Pocainta și euharistie, marturisire si martiriu.Familia Brancovenilor si sensul existentei umane in lume,Targoviste-Simpozion International 2-3 iunie,2014. Colecția Misiune, Spiritualitate, Cultura - Volumul simpozionului internațional Pocainta Si Euharistie, Mărturisire Si Martiriu, Familia Brâncovenilor Si Sensul Existenței Umane In Lumea Contemporana, Ed. Valahia University Press, Targoviste, 2015, ISBN-978-606-603-136-3.</i>		6
3	<i>The mission of the Church-through music the organization and estetics of, A face misiune dupa modelul Hristos.Teologie si educatie ecumenica.Sibiu-Simpozion International, 27-28 mai, 2014-ISBN:978-606-733-087-8;</i>		6
4	<i>Arta muzicii de la C-tin cel Mare la C-tin Brancoveanu, Mehedinti-istorie, cultură și spiritualitate,Severin-Simpozion International, 12-15mai, 2014, ISSN:2067-5577</i>		6
5	<i>Adam Domin, Lazăr Horea, Obiceiuri legate de înmormântare în satul românesc, Simpozion Internațional de Știință Teologie și Artă, în: Satul și spiritualitatea rurală-între tradiție și modernitate, Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, Serie nouă, Anul XXIV, Nr. 2, Mai-August, 2019, ISSN1584-8051, ISSN online 2457-9394</i>		6
6	<i>Universul muzicii în contextul globalizării, în Biserica și era globalizării, Alba Iulia, 2003, Simpozionului Internațional "Interferente spirituale in societatea globalizata. Ortodoxia deschisa spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universitatii "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.424-434</i>		6
7	<i>Muzica religioasă și societatea contemporană, în Biserica și era globalizării, Alba Iulia, 2003, Simpozionului Internațional "Interferente spirituale in societatea globalizata. Ortodoxia deschisa spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universitatii "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.567-576</i>		6

8	<i>Muzica românească în viitoarea structură europeană</i> , în: Spiritualitate și consumism în Europa unită, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004; Simpozion Internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 26-27 aprilie 2004, pp.481-595		6
9	<i>Comunicare și comuniune prin muzică</i> , Simpozion Internațional , în Identitate creștină și dialog în noul context european, Alba Iulia, 2006, pp. 448-496		6
10	<i>Libertate creativă și responsabilitate în muzică</i> , Simpozion Internațional , în: Libertate și responsabilitate, Simpozion internațional, Ediția a VIII-a, Alba Iulia, 4-6 mai, 2009, pp. 402-433		6
11	<i>Muzica psaltică și religioasă-un mod de educare și păstrare neștirbită a credinței și moralei</i> , în: Invazia non-valorilor într-o lume multimedia, Simpozion Internațional , Alba Iulia, 2010, p.538-553		6
12	<i>Filantropia și arta muzicii. Semnificația și rolul lor în familia și societatea contemporană</i> , în: Familie, filantropie și etică socială, editia a X-a, Simpozion Internațional , Alba Iulia, 2011, 767-793		6
13	<i>Deochiul și descântecul între mit, superstiție și credință (muzical-un parlando rubato sau recto tono?)</i> , Simpozion internațional ALBA IULIA, 2024		6
	Cântarea și icoana de pretutindeni, The 20th International Symposium On Science, Theology And Arts (Issta 2021)		6
	Evoluția cântării Bisericii Ortodoxe și a cântăreților ei, În vol. Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice, The XXII th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-509-575-5, pp. 45-55		6
	Cântarea în Biserica Ortodoxă Română la An Jubiliar (1925-2025). Conferința Internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul Muzică. PERSPECTIVE MULTIDISCIPLINARE ÎN CERCETAREA MUZICALĂ-Universitatea din Oradea-12 aprilie 2025- COLOQUIA ARTIUM, ORADEA, nr. 1, 2025, ISSN: 2821-5117 ISSN-L: 2821-5117, pp. 43-55; Current Issue - Facultatea de Arte		6
I 4.4.	La edituri românești din categoria CNCS B, în limbi de circulație internațională	6 / n	36
1	ARTA MUZICII SUB DOMNIA SF. MARTIR C-TIN BRÂNCOVEANU, From the ancient catacombs to the communist prisons, Alba Iulia-Simpozion International ISSTA, ISSN 1584-8051, 2014.		6
2	<i>THE ART OF MUSIC DURING CONSTANTINE THE GREAT</i> , Religion and Politics, (ISSTA 2013), Alba Iulia 14-16 May 2013, ISSN 1580-8051 http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=04c65a20-61ff-4cbe-9b69-5e39b18d9751&articleId=c5bb7f69-b735-470f-a487-4185dff359b1		6
3	Adam Domin , Cântarea și icoana de pretutindeni, The 20th International Symposium On Science, Theology And Arts (Issta 2021)		6
4	Adam Domin, Bogdan Laurențiu, Terapie prin cuvânt, sunet și muzică , ISSTA, vol.I, 2022		6
5	Adam Domin, Popi Adrian, „ <i>Colindul</i> ”- <i>obiceiul de unitate la poporul român în cadrul sărbătorilor de iarnă</i> , Concurs cu participare internațională „Iarna la fereastra mea”, PREMIUL AL II-LEA, Editura Pim, Editură acreditată CNCSIS-66/2010, ISBN 978-606-13-7524-0, 2023		6
6	<i>Evoluția cântării Bisericii Ortodoxe și a cântăreților ei</i> , În vol. Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice, The XXII th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-509-575-5, pp. 45-55		6

I 4.5.	La edituri românești din categoria CNCS B, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare, alta decât germana	4 /n	26
1	Legăturile spiritual-muzicale ale Alba Iuliei cu familia Cunțan , în: Simpozionul Național Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal, Sibiu, ISBN 978-606-12-0017-7, 2010		4
2	ASTRA și activitatea ei în Munții Apuseni , în: Îndatoriri, drepturi și învățăminte pentru generația de azi, izvorâte din gândirea, lupta și jertfa seculară de ieri, la 225 de ani de la martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan-Albac, Ediția I, Alba Iulia, 2010 .		4
3	Adam Domin, Popi Adrian, Comportamentul economic și viața religioasă , Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniile științelor economice, nr.8, 2021 , p.5-10, ISSN-2360-073x;ISSN-L 2360-073X	4/2	2
4	Adam Domin, Popi Adrian, Acustica de la artă la muzică , Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniile științelor exacte și ingineresti, Ediția a XII-a, 19 noiembrie 2022 , p. 87-93, ISSN-9500		4
5	Adam Domin, Popi Adrian, Economia naturală, Managementul cultural influență asupra comportamentului uman într-o lume a globalizării , Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniul Științelor economice, nr. 9, 2022 , p. 83-89, ISSN2360-073X		4
	Adam Domin, Popi Adrian, Acustica de la artă la muzică , Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniile științelor exacte și ingineresti, Ediția a XII-a, 19 noiembrie 2022, p. 87-93, ISSN-9500	4/2	2
	Adam Domin, Popi Adrian, Economia naturală, Managementul cultural influență asupra comportamentului uman într-o lume a globalizării , Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniul Științelor economice, nr. 9, 2022, p. 83-89, ISSN2360-073X	4/2	2
	Noutăți ale cântării de strană din Ardeal, în: Îndrumător Pastoral, Anul 171, Editura Andreiană, Sibiu, 2023, pp.198-217, ISSN 1842 – 7227.		4
I 4.6.	La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate CNCS, în limbă de circulație internațională	3 /n	
I 4.7.	La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate CNCS, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare, alta decât germana	2 /n	
	Total criteriul 4		144
I 5.	Studii introductive și postfețe (cu caracter științific); Aparat critic		
I 5.1.	La edituri internaționale prestigioase din străinătate, cu referenți, și în România în edituri recunoscute CNCS A (pentru câte 25 pagini format B5 / 30 de pagini format A5)	6 /n	
I 5.2.	La edituri din străinătate, fără referenți științifici (pentru câte 25 pagini format B5 / 30 de pagini format A5)	3 /n	
I 5.3	La edituri românești din categoria CNCS B (pentru câte 25 pagini format B5 / 30 de pagini format A5)	2 /n	
I 5.4.	La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate CNCS, cf. Obs. 7 (pentru câte 25 pagini format B5 / 30 de pagini format A5).	1 /n	
	Total criteriul 5		0
I 6	Recenzii		
I 6.1.	Reviste cotate ISI / ERIH	1,2 /n	
I 6.2.	Alte reviste din străinătate în BDI sau reviste teologice prestigioase	0,6 /n	
I 6.3.	Reviste din România cotate CNCS B, în limbi de circulație internațională	0,6 /n	
I 6.4.	Reviste din România cotate CNCS B, în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana	0,4 /n	
I 6.5.	Reviste din România cotate CNCS C, în limbi de circulație internațională	0,3 /n	
I 6.6.	Reviste din România cotate CNCS C, în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana	0,2 /n	
I 6.7.	Reviste românești tipărite de către centre bisericești, unde există școală doctorală, în limbă de circulație internațională		
I 6.8.	Reviste românești tipărite de către centre bisericești, unde există școală doctorală, în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana		

