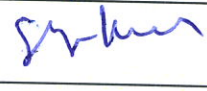


MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
SENATUL UNIVERSITAR

METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT
DOMENIUL FILOLOGIE
SEPTEMBRIE 2019

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA	COD: M-D-1	Ediția: 1
	METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT DOMENIUL FILOLOGIE SEPTEMBRIE 2019	Revizia: 0
		Aprobat SENAT Data: 27.03.2019

	Nume și prenume	Funcția	Data	Semnătura
ELABORAT	Prof.univ.dr. Felix Nicolau	Director Școala Doctorală de FILOLOGIE	18.03.2019	
AVIZAT	Prof.univ.dr. Gligor Mihai	Director CSUD	19.03.2019	
	Conf.univ.dr. Scheau Ioan	Președinte Comisia pentru învățământ, evaluarea calității, strategii, dezvoltare și promovare instituțională	20.03.2019	
	Conf.univ.dr. Hurbean Ada	Președinte Comisia juridică	26.03.2019	

INDICATORUL APROBĂRILOR ȘI AL REVIZIILOR

Nr. crt.	Ediția	Revizia	Data aprobării în Senat
1.	1	0	27.03.2019



Titlul I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programul de doctorat în domeniul FILOLOGIE, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia are la bază prevederile Legii nr. 1/2011, Ordinul Ministrului Educației, Cercetării Tineretului și Sportului nr. 5272/05.09.2011, Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor Universitare de doctorat, Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia și Regulamentul școlii Doctorale de Filologie.

Art. 2. – (1) În cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia doctoratul în domeniul FILOLOGIE este de tip științific și este organizat în forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă.

(2) Anual, pe baza Ordinului Ministrului Educației Naționale și a Hotărârii Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, se organizează admitere pentru locuri la forma cu frecvență/ frecvență redusă, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu taxă. Cifra de școlarizare pentru fiecare an universitar este prezentată în Anexa 1.

Art. 3. – Admiterea candidaților la doctorat, indiferent de forma în care se organizează, se face prin concurs, potrivit prevederilor legale și ale prezentei Metodologii.

Titlul II CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE LA CONCURSUL DE ADMITERE

Art. 4. – (1) Au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de master sau echivalentă acesteia.

(2) În condițiile art. 1, pot participa la concursul de admitere la studii universitare de doctorat:

- a) cetățeni români;
- b) cetățeni ai altor state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români [2], inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare;
- c) cetățeni ai altor state, conform reglementărilor legale în vigoare.

Art. 5. – (1) Cunoștințele specifice domeniului de doctorat se verifică pe baza unei tematici și bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate, conform Anexei 2.

Art. 6. – (1) Pentru înscrierea la concursul de admitere la doctorat, candidații vor depune un dosar care va cuprinde următoarele documente:

- a) fișa de înscriere a candidatului;
- b) certificatul de naștere în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea.
- c) certificatul de căsătorie sau orice alt act care atestă schimbarea numelui, în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea, dacă este cazul;

- d) diploma de bacalaureat în original, pentru candidații care au mențiunea fără taxă în fișa de înscriere; diploma de bacalaureat în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea, pentru candidații care au doar mențiunea cu taxă în fișa de înscriere;
 - e) diploma de licență în original, pentru candidații care au mențiunea fără taxă în fișa de înscriere; diploma de licență în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea, pentru candidații care au doar mențiunea cu taxă în fișa de înscriere;
 - f) foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență în original, pentru candidații care au mențiunea fără taxă în fișa de înscriere; foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea, pentru candidații care au doar mențiunea cu taxă în fișa de înscriere;
 - g) diploma de master (sau adeverința de absolvire a programului de master pentru absolvenții ultimei promoții) în original pentru candidații care au opțiunea fără taxă în fișa de înscriere; diploma de master (sau adeverința de absolvire a programului de master pentru absolvenții ultimei promoții) în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea, pentru candidații care au doar opțiunea cu taxă în fișa de înscriere; pentru absolvenții cu diplomă ai învățământului universitar de lungă durată, dinaintea introducerii sistemului Bologna, nu se solicita diplomă/adeverință de absolvire master;
 - h) foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master în original, pentru candidații care au mențiunea fără taxă în fișa de înscriere; foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență în original și o copie simplă, copia urmând a fi certificată „Conform cu originalul” de către Comisia de admitere, menționându-se numele persoanei care certifică semnarea și datarea, pentru candidații care au doar mențiunea cu taxă în fișa de înscriere;
 - i) certificatul de competență lingvistică, în original;
 - j) declarație pe propria răspundere, prin care doctorandul se angajează că va urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii universitare de doctorat în universități din România, precum și declarația că nu urmează și nu a urmat un alt program de doctorat finanțat de la buget în universități din România (Anexa 8);
 - k) curriculum vitae conform Anexei 6 (CV-Europass) și listă de lucrări;
 - l) dovada achitării taxei de înscriere.
 - m) dosar de încopciat;
 - n) cinci plicuri timbrate autoadresate;
- (2) Dosarele incomplete nu sunt acceptate pentru înscriere.

Art. 7. – La maximum 24 de ore de la finalizarea perioadei de înscrieri, Comisia de organizare a admiterii va afișa lista cu candidații înscriși la concurs. Aceștia au obligația să verifice exactitatea datelor înscrise în listele afișate și să sesizeze Comisiei de organizare eventualele neconcordanțe cu datele reale.

Art. 8. – Taxa de înscriere la concursul de admitere este reglementată conform Anexei 7. Copiii personalului didactic și didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat din sistemul de învățământ, precum și copiii orfani de unul sau ambii părinți ce au activat în sistemul de învățământ sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la concursul de admitere la doctorat.



Titlul III

ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

- Art. 9.** – (1) Concursul de admitere la doctorat, domeniul Filologie, se organizează astfel:
- a) examen oral de competență lingvistică, la una dintre limbile de circulație internațională (engleză, franceză, germană). Pentru candidații care au obținut în ultimii doi ani calendaristici un certificat de competență lingvistică cu recunoaștere internațională, examenul de competență lingvistică nu mai este necesar. Aceștia se pot prezenta direct la examenul de specialitate. Confirmarea recunoașterii acestor certificate internaționale va fi făcută de către departamentele de specialitate, conform Anexei 3.
 - b) un interviu de specialitate, reprezentând tema proiectului de cercetare doctorală propusă, evaluarea aptitudinilor de cercetare ale candidatului.

Art. 10. – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere sunt de competența următoarelor comisii, numite prin decizia rectorului și care răspund pentru aplicarea în mod corect a prezentei metodologii:

- a) Comisia Centrală de Admitere constituită la nivelul Universității;
- b) Comisiile de examen oral pentru competența lingvistică;
- c) Comisiile de examen oral la disciplina de specialitate.

Art. 11. – (1) Organizarea și conducerea admiterii la studiile universitare de doctorat se face de către Comisia Centrală de Admitere constituită la nivelul Universității.

(2) Atribuțiile Comisiei Centrale de Admitere sunt: asigurarea condițiilor materiale și organizatorice necesare desfășurării normale a admiterii, precum și supravegherea respectării prevederilor prezentei Metodologii.

Art. 12. – Comisiile de examen pentru competența lingvistică se constituie pentru fiecare limbă străină de concurs din președinte și cel puțin doi membri. Ele au obligația să asigure organizarea și desfășurarea examenelor în concordanță cu precizările din Anexa nr. 3.

Art. 13. – 1) Comisia de interviu se organizează pe domeniu de doctorat și este compusă din:

- a) un președinte (conducătorul de doctorat al candidatului);
- b) cel puțin doi membri având calitatea de conducător de doctorat;
- c) secretar (care are titlul de doctor și este cadru didactic universitar titular al Universității).

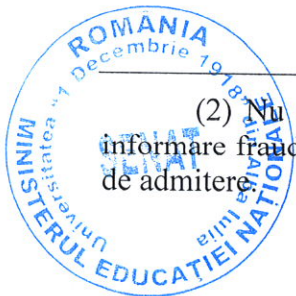
(2) Din comisie pot face parte și specialiști din alte universități din țară sau străinătate care îndeplinesc aceste condiții.

(3) Atribuțiile Comisiei de examen oral sunt:

- a) organizarea activității de înscriere a candidaților;
- b) organizarea desfășurării interviului;
- c) coordonarea evaluării examenelor și afișarea rezultatelor;
- d) prezentarea dosarului de finalizare a concursului de admitere la doctorat în Filologie către Comisia Centrală de admitere a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

Art. 14. – Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat este prezentat în Anexa 4

Art. 15. – (1) La probele de examen, candidații prezintă la intrarea în sala în care se susține proba cartea/buletinul de identitate și legitimația de concurs eliberată la înscriere. Se verifică identitatea candidaților și se consemnează prezența acestora în lista nominală.



(2) Nu sunt acceptate aparate de emisie sau recepție, telefoane mobile, sau alte surse de informare frauduloase. Frauda, sau tentativa de fraudă, se sancționează cu excluderea din concursul de admitere.

Titlul IV

EVALUAREA CANDIDAȚILOR ȘI STABILIREA REZULTATELOR ADMITERII

Art. 16. – (1) Examenul oral de competență lingvistică se evaluează cu calificativul Admis/Respins.

(2) La examenul oral de specialitate, se pot prezenta numai candidații care au promovat examenul de competență lingvistică sau care au dovada recunoașterii acestei competențe.

Art. 17. – (1) Pentru interviu de specialitate, comisia acordă o notă între 1 și 10, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de cei 3 membri ai comisiei;

(2) Nota minimă de promovare a interviului de specialitate este 8,00 (opt);

(3) Media examenului de specialitate este considerată ca media finală de admitere la doctorat (MFAD).

Art. 18. – (1) În cazul candidaților cu medii de admitere egale, ierarhizarea acestora se face prin aplicarea unor criterii de departajare, în următoarea ordine:

1. Media de admitere la doctorat (MGAD);

2. Media generală de absolvire a facultății (MGAF).

Art. 19. – (1) Pentru fiecare conducător de doctorat în parte care a avut candidați înscriși la concursul de admitere, ocuparea locurilor - finanțate de la buget sau cu taxă - se face în ordine descrescătoare, conform mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(2) În cazul în care rămân locuri neocupate, se poate organiza a doua sesiune a concursului de admitere.

Art. 20. – (1) Rezultatele concursului de admitere rămân definitive după confirmarea acestora, respectiv:

a) candidații admiși pe locurile subvenționate trebuie să semneze contractul de studii și să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale până cel târziu în data de 13.09.2019, în caz contrar pierde locul subvenționat;

b) candidații admiși pe locurile cu taxă trebuie să semneze contractul de studii, să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale și să achite prima tranșă din taxa de studii până cel târziu în data de 13.09.2019.

(2) Candidații care nu s-au înmatriculat până la data stabilită, nu vor fi declarați admiși, iar pe locurile rămase neocupate se pot înmatricula candidații următori, în ordinea descrescătoare a mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(3) Prima tranșă din taxa de studii se poate achita numai la casieria Universității.

Art. 21. Validarea rezultatelor concursului de admitere la doctorat se face de către Senatul universitar, iar înmatricularea candidaților admiși se face prin Decizia Rectorului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Art. 22. Taxele de școlarizare pentru programul de pregătire doctorală sunt precizate în Anexa nr. 7.

Art. 23. Prezenta Metodologie este însoțită de următoarele anexe:

- | | |
|---------|--|
| Anexa 1 | Cifra de școlarizare |
| Anexa 2 | Bibliografia la disciplinele de specialitate pentru domeniul Filologie |
| Anexa 3 | Tematica și bibliografia pentru limbile moderne |
| Anexa 4 | Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat, domeniul Filologie |
| Anexa 5 | Fișa de înscriere |
| Anexa 6 | CV-Europass |
| Anexa 7 | Taxe |
| Anexa 8 | Declarație pe proprie răspundere cu privire la înmatricularea la alte programe de studii doctorale în Universități din România |
| Anexa 9 | Contractul de Studii Doctorale |

*Aprobată în Ședința Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
din 27 martie 2019.*

PREȘEDINTE
Conf. univ. dr. TAMAS-SZORA Attila



AVIZAT
Oficiul Juridic
Consilier juridic Claudia Rotar



Admiterea la doctorat Domeniul Filologie

Tematica și bibliografia pentru concursul de admitere
sesiunea Septembrie 2019

Prof. univ. dr. MIRCEA POPA

1. Curente și direcții în cultura românească: de la Școala Ardeleană la avangarda literară

Bibliografie minimală

1. Ion Lungu, *Școala Ardeleană*, 1978
2. Ov. Papadima, *Iluminismul românesc*
3. D. Popovici, *Studii literare*, I-V, 1972-1988
4. Paul Cornea, *Oamenii începutului de drum*
5. Paul Cornea, *Originile romantismului românesc*, 1972
6. Titu Maiorescu, *Critice*, I-III, 1908
7. E. Lovinescu, *T. Maiorescu și posteritatea lui critică*, 1943
8. D. Păcurariu, *Clasicismul românesc*, 1971
9. D. Păcurariu, *Clasicism și romantism*, 1973
10. Z. Ornea, *Junimea și junimismul*, 1975
11. D. Micu, *Poporanismul și „Viața românească”*, 1961
12. N. Iorga, *Pagini de critică de tinerețe*, I-II, 1968
13. N. Iorga, *Istoria literaturii românești*, I-III, 1925-1933
14. D. Micu, *Modernismul românesc*, I-II, 1984-1985
15. G.C. Nicolescu, *Ideologia literaturii poporaniste*, 1937
16. E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, 1900-1937, 1937
17. Lidia Bote, *Simbolismul românesc*, 1966
18. Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, 1972
19. T. Vianu, *Arta prozatorilor români*, 1941
20. Ion Pop, *Avangardismul poetic românesc*, 1969
21. Edgar Papu, *Din clasicii noștri*, 1977
22. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, 1941
23. N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, 1990

Prof. univ. dr. DIANA CÂMPAN

1. De la formele imaginarului antic la structurile post-postmodernității
2. Aspecte ale evoluției imaginarului cultural românesc, în context european și universal
3. Scriitori și atitudini culturale, din perspectivă comparatistă / monografică / tematologică

BIBLIOGRAFIE:

- L. BLAGA, *Trilogia culturii*, București, E.L.U., 1969.
Jean BURGOS, *Pentru o poetică a imaginarului*, București, Editura Univers, 1988.



Gilbert DURAND, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.

Martin HEIDEGGER, *Originea operei de artă*. Traducere și note Thomas Kleininger, Gabriel Liiceanu. Studiu introductiv Constantin Noica, București, Ed. Univers, 1982.

Adrian MARINO, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987.

Adrian MARINO, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973.

Charles MAURON, *De la metaforele obsedante la mitul personal*. Traducere din limba franceză de Ioana Bot. Aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Gianni VATTIMO, *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă*, traducere de Ștefania Milcu. Postfață de Marin Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1993.

T. VIANU, *Introducere în teoria valorilor*, în *Opere*, vol. 8, București, Minerva, 1979.

Se vor avea în vedere și istoriile literare consacrate.

Prof. univ. dr. MARIA-ANA TUPAN

I. Teme și metodologii curente în studiile literare

În această arie tematică sunt cuprinse studii ale operelor literare (aparținând literaturilor britanică, română și americană) într-un cadru teoretic și printr-o metodologie interdisciplinară. Texte în dialog, din diverse arii disciplinare (umanități, dar și științe) sunt abordate ca posibilități de înțelegere a rețelelor discursive și a interrelațiilor epistemologice care alcătuiesc tabloul de sinteză al cunoașterii unei faze a culturii.

Bibliografie:

Basarab Nicolescu

Transdisciplinaritatea - Manifest, Polirom, Colecția Plural, Iași, 1999, traducere în limba română de Horia Mihail Vasilescu ; ediția a doua : Junimea, Iași, 2007.

Transdisciplinarity - Theory and Practice, Hampton Press, Cresskill, NJ, USA, 2008.

Towards a Transdisciplinary Education and Learning / Para uma educação e aprendizagem transdisciplinaridades, in Ana Zahira Bassit (Ed.), *O Interdisciplinar - Olhares contemporâneos*, translation in Portuguese by Rita Ribeiro Voss, Factash Editora, São Paulo, 2010, p. 11-23.

The transdisciplinary model of University, in *New Bearings in Higher Education*, Fatih University Press, Istanbul, Turkey, 2006, edited by Kevin J. McGinley, p. 261-265.

Transdisciplinarity – past, present and future, in *Moving Worldviews - Reshaping sciences, policies and practices for endogenous sustainable development*, COMPAS Editions, Holland, 2006, edited by Bertus Haverkort and Coen Reijntjes, p. 142-166.

Un vizionar - Mircea Eliade et Caietele Inorogului si Hyperion, in *Mircea Eliade în conștiința contemporanilor din exil*, Criterion Publishing, Norcross, GA, USA, 1999, p. 222-223, edited by Gabriel Stanescu (in Romanian).

Eugène Ionesco and the Logic of Contradiction / Eugène Ionesco si logica contradicției, Contemporanul, Bucharest, n° 1, January 2010, p. 6.

A Knight of the Knowledge To Come: Vintila Horia (1915-1992) / Un cavaler al Cunoașterii Ce Va Veni: Vintila Horia (1915-1992), Contemporanul, Bucharest, n° 11, November 2009, p. 14-15 republished in Contemporanul, Bucharest, n° 6, June 2010, p. 17-18.

Kenneth Womack, Editor.

Interdisciplinary Literary Studies. A Journal of Criticism and Theory. PennState University. http://www.psupress.org/Journals/jnl_ILS.html



Maria-Ana Tupan:

"The Fourth Paradigm of Interdisciplinarity and Integrated Teaching". *The International Journal of Learner Diversity and Identities*
Volume 22, Issue 4, pp.29-41.

<http://maria-anatupantupan.cgpublisher.com/product/pub.261/prod.93>

Relativism-Relativity. An Interdisciplinary Perspective on a Modern Concept.
Cambridge Scholars Publishing, 2013.

<https://www.amazon.com/Relativism-Relativity-Interdisciplinary-Perspective-Modern-Concept/dp/1443847445>

II. Texte și contexte

Literatura este abordată prin inserția într-un context:

- Literatura și Noua Filologie (teorii literare ale ultimei jumătăți de veac, estetica semiotică).
- Literatura și Istoria (Relația dintre Text și materialitatea realității istorice).
- Opera literară în contextul celorlalte opere ale autorului, în contextul negocierilor cu alte texte (intertextualitate), al dialogului cu un text precedent (metafabulație), al istoriei unui curent sau gen literar.

Bibliografie:

Kristi Siegel. *Introduction to Modern Literary Theory*.

<http://www.kristisiegel.com/theory.htm>

Julian Wolfreys (Ed.) *Introducing Criticism at the 21st Century*. Edinburgh University Press, 2002. https://www.amazon.com/Introducing-Criticism-at-21st-Century/dp/074861575X#reader_074861575X

Léon Riegel. *Guerre et Littérature*. Klincksieck, 1978.

Mircea Braga (coordinator). *Ideologia Junimii*. Editura Academiei Române, 2007.

Eugen Simion. *Întoarcerea autorului*, Univers Enciclopedic, 2013.

Nicolae Manolescu. *Arca lui Noe*. Editura Gramar, 2001.

Maria-Ana Tupan, *Teoria și practica literaturii la început de mileniu. Eseu de epistemologie literară*, Editura Ideea Europeană. 2010.

III. Literatura din perspectivă comparată

Literaturile evoluează în concert, nu în izolare unele de altele, consideră Homi Bhabha, un filosof al culturii postcoloniale, drept care studiul literaturilor naționale din universități ar trebui, în opinia sa, să fie revizuit ca studiu comparativ. Relațiile dintre opera literare sunt semnificative în măsura în care ele sunt expresia emulației, modelării deliberate, influențelor ce țin nu numai de contacte directe ci de istoricitatea culturii și de mișcarea ideilor.

Bibliografie:

David Damrosch. *What Is World Literature?* Princeton University Press, 2003.

Homi Bhabha. *The Location of Culture*. Routledge, 1994.

Virgil Nemoianu, *Opere I. Structuralismul, Calmul valorilor .Opere II. Trilogia Romantismului* Spandugino, 2013.

Matei Călinescu. *Cele cinci fețe ale modernității*. Editura Polirom, 2005.

Maria-Ana Tupan. *The Kantian Legacy of Late Modernity*. Cambridge Scholars Publishing, 2016.



Prof. univ. dr. FELIX NARCIS NICOLAU

1. Caste, structuri aristocratice și paralelisme ierarhice în societatea britanică. Obsesia profesionalismului. Proiecții ficționale: Vita Sackville-West, *The Edwardians*, și Kazuo Ishiguro, *The Remains of the Day*

Bibliografie orientativă:

Ann L. Ardis, **Modernism and Cultural Conflict 1880-1922**. Cambridge University Press, 2002.

Armstrong, Tim, **Modernism, Technology and the Body**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Armstrong, Tim, **Modernism: A Cultural History**. Polity, 2005.

Berman, Marshall, **All that is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity**. London: Verso, 1983.

Booth, Howard J. and Nigel Rigby, **Modernism and Empire**. Manchester: Manchester University Press, 2000.

Baudrillard, Jean. **The Illusion of the End**. Trans. Chris Turner. Stanford: Stanford UP, 1992.

———. **Paroxysm**. Trans. Chris Turner. London: Verso, 1998.

———. **Simulacra and Simulation**. Trans. Sheila Faria Glaser. Ann Arbor: U of Michigan P, 1994.

Baugh, Bruce. **French Hegel: From Surrealism to Postmodernism**. New York: Routledge, 2003.

Bauman, Zygmunt. **Postmodernity and Its Discontents**. Cambridge: Polity, 1997.

Berce, Sanda. **Modernity in Contemporary English Fiction**. Editura Dacia, CLuj-Napoca, 2001.

2. Structuri ale gândirii religioase și demitizarea lor în opere ale lui James Joyce (*The Dubliners*, *The Portrait of the Artist as a Young Man*, *Ulysses*)

Bibliografie orientativă:

Kern, Stephen, **The Culture of Time and Space, 1880-1918**. London: Weidenfeld and Nicolson, 1983.

-----**The Modernist Novel**. Cambridge: CUP, 2012.

Knapp, James F., **Literary Modernism and the Transformation of Work**. Evanston, IL: North-western University Press, 1988.

Levenson, Michael, **A Genealogy of Modernism: A Study of English Literary Doctrine, 1908-1922**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

Rogers, Pat (ed.), **The Oxford Illustrated History of English Literature**. Oxford University Press, 1994 (5th edition), U.K.

Schwartz, Sanford, **The Matrix of Modernism: Pound, Eliot, and Early Twentieth-Century Thought**. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1985.

Sherry, Vincent, **The Great War and the Language of Modernism**. Oxford: Oxford University Press, 2003.



3. Postumanismul și renegocierea construcției canonului în postmodernism și post-postmodernism

Bibliografie orientativă:

- Badmington, N. 'Introduction: Approaching Posthumanism', in N. Badmington (ed.), **Posthumanism: Readers in Cultural Criticism**. Basingstoke: Palgrave: 1-10, 2000.
- Badmington, N. 'Theorizing Posthumanism', *Cultural Critique* 53 (Winter): 10-27, 2003.
- Barad, K. **Meeting the Universe Half-Way: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning**. Durham: Duke University Press, 2007.
- Braidotti, R. **Patterns of Dissonance**. Cambridge: Polity Press, 1991.
- Braidotti, R. **Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Thought**. New York: Columbia University Press, 1994; 2nd ed. 2011.
- Braidotti, R. **Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming**. Cambridge: Polity, 2002.
- Braidotti, R. **Transpositions: On Nomadic Ethics**. Cambridge: Polity, 2006.
- Braidotti, R. **Nomadic Theory: The Portable Rosi Braidotti**. New York: Columbia University Press, 2011.
- Clarke, B. **Posthuman Metamorphosis: Narrative and Systems**. New York: Fordham University Press, 2008.
- Haraway, Donna J. **When Species Meet**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.
- Huggan, Graham, and Helen Tiffin. **Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment**. London: Routledge, 2010.

4. Discursul corectitudinii politice. Implicații ideologice și efecte culturale

5. Bibliografie orientativă:

- Loomba, Ania, **Colonialism/Postcolonialism**, 2nd edn. London: Routledge, 2005.
- Lutz, William, **Doublespeak**. New York: Harper, 1990.
- Maggio, Rosalie, **The Bias-Free Word Finder: A Dictionary of Non-Discriminatory Language**. Boston: Beacon Press, 1992.
- Orwell, George, **Nineteen Eighty-Four**. Harmondsworth: Penguin, 1972.
- Oyserman, Daphna and Kathy Harrison, "Implications of Cultural Context: African-American Identity and Possible Selves," in Janet K. Swim and Charles Stangor (eds), **Prejudice**. San Diego, Academic Press, 1998, pp. 281-300.
- Ross, Steven J. (ed.), **Movies and American Society**. Oxford: Blackwell, 2002.
- Roth, Philip, **The Human Stain**. London: Random House, 2000.
- Rothenberg, Paula, "Critics of Attempts to Democratize the Curriculum are Waging a Campaign to Misrepresent the Work of Responsible Professors," in Paul Berman (ed.), **Debating PC: The Controversy Over Political Correctness on College Campuses**. New York: Laurel Press, 1992, pp. 262-8.
- Rowan, David, **A Glossary for the 90s**. London: Prion Books, 1998.
- Rowe, Marsha (ed.), **Spare Rib Reader**. Harmondsworth, UK: Penguin, 1982.
- Roxburgh, Angus, **Pravda: Inside the Soviet News Machine**. London: Gollancz, 1987.
- Rushdie, Salman, **The Satanic Verses**. London: Viking, 1988.
- Willinsky, John, **The Empire of Words: The Reign of the OED**. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1994.
- Winterson, Jeanette, **The World and Other Places**. London: Jonathan Cape, 1998.
- Wood, Michael. **In Search of Shakespeare**. London: BBC Books, 2003.



6. Mutatii ale paradigmei culturale: de la interdisciplinaritate la transdisciplinaritate

Bibliografie orientativă:

Nicolescu, Basarab. **La Transdisciplinarité**. Manifeste, Paris, Ed. Du Rocher, 1996.

Nicolescu, Basarab. "The Transdisciplinary Evolution of the University", <http://perso.club-intern.et.fr/nicol/ciret/>, last modified, on May 18, 1999.

Hayles, N.K. **Chaos Bound: Orderly Disorder in Contemporary Literature and Science**, Cornell University Press, Ithaca, NY, 1991.

Piajet, Jean. **Dimensiunile interdisciplinare ale psihologiei**, Ed. Didactică și Pedagogică, 1972.

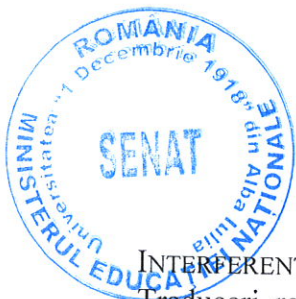
Klein, J. **Interdisciplinarity: History, Theory, and Practice**, Wayne State University Press, 1990.

Lattuca, L. **Creating Interdisciplinarity: Grounded Definitions from College and University Faculty History of Intellectual Culture**, 2003, Volume 3, No. 1.

Wong, T. **Metaphor, Metonymy and the Two Sciences. The Science of Culture/The Culture of Science**. 2002. Available from:

<http://serendip.brynmawr.edu/local/scisoc/brownbag0203/wong.html>
[accessed 5 January 2007].

Zwick, M. "Understanding Imperfection". In Ragsdell, G. and Wilby, J. (eds) **Understanding Complexity**. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers, 2001, pp. 83-90.



Lect.dr. habil. Paul Nanu

INTERFERENȚE ÎNTRE CULTURA ROMÂNĂ ȘI ALTE CULTURI (scandinave, francofone, asiatice). Traduceri, relații culturale și diplomatice. Imaginea României peste hotare; repere, stereotipuri, branding. Literatura (jurnalul) de călătorie, *social media*. Limba română ca limbă străină (RLS; vorbitori, diaspora, spații lingvistice, metode, studii de caz).

Virgil Cândea, *Mărturii românești peste hotare. Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate. Finlanda, Franța, Georgia, Germania, Grecia*. Editura Biblioteca Bucureștilor, 2011.

Romanian Literature as World Literature. Edited by Mircea Martin, Christian Moraru and Andrei Terian, Bloomsbury, 2017.

Silviu Miloiu, Oana Lăculiceanu; Elena Dragomir, *O concepție românească a nordului. Sec. XIX-XX*, vol. 1, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2009.

Mircea Popa, *De la Nord spre Sud*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015.

Mircea Anghelescu: *Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română*. Cartea românească, 2015.

Elena Platon, *A trece pragul unei limbi – implicații de natură antropologică*, în *Romania Orientale*, nr. XXIII. Număr editat de Nicoleta Neșu, Bagato Libri, 2010, p. 210-217.

STUDII ROMÂNEȘTI (Studii interdisciplinare din perspectivă internațională asupra aspectelor și fenomenelor de cultură și civilizație românească, observabile direct în România sau prin relația cu alte spații).

Francesco Zavatti, *Writing History in a Propaganda Institute. Political Power and Network Dynamics in Communist Romania*, Elanders, Stockholm, 2016.

Sean Cotter, *Literary Translation and the Idea of a Minor Romania*, University of Rochester Press, 2014.

Lavinia Stan; Lucian Turcescu, *Justice, Memory and Redress in Romania. New Insights*. Cambridge Scholars Publishing, 2017.

STUDIUL INTERDISCIPLINAR ASUPRA CORPULUI (literatură, film, societate, inteligență artificială). Corpul în perspectivă și prospectivă. *Scenario thinking*.

The Cambridge Companion to the Body in Literature. David Hillman; Ulrika Maude (Eds.), University of Cambridge Press, 2015.

Desmond Morris, *Maimuța goală*, Editura Art, 2009 (*The Naked Ape*, Vintage Books, London, 2004).

Jim Dator, "Loose Connections: A Vision of a Transformational Society" in Eleonora Masini (ed.), *Visions of Desirable Societies*, Pergamon Press. 1983.

David Levy, *Love & Sex with Robots. The Evolution of Human-Robot Relationships*, Harper Collins, 2007.



**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**

**METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII PROBELOR PENTRU
OBTINEREA CERTIFICATULUI DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ**

I. COMPETENȚA LINGVISTICĂ – PRINCIPII GENERALE

Competența de comunicare în limbi străine presupune o serie de cunoștințe (vocabular, gramatică funcțională, tipuri de interacțiune verbală și registre ale limbii, convenții societale, aspect cultural și varietate a limbilor), deprinderi (înțelegere și producere de mesaje orale, înțelegere și producere de texte scrise, inițiere și susținere de interacțiuni orale și scrise) și atitudini (aprecierea diversității culturale, interesul și curiozitatea pentru limbi, comunicare interculturală).

Certificatul de competență lingvistică este emis de către Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, în urma unui examen conceput să ateste nivelul cunoașterii limbii străine de către candidat.

În cadrul Universității ”1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, misiunea organizării și asigurării condițiilor pentru desfășurarea examenului de competență lingvistică revine Departamentului de Filologie al Facultății de Istorie și Filologie.

CertIFICATELE de competență lingvistică pentru limbile ENGLEZĂ, FRANCEZĂ, GERMANĂ, ROMÂNĂ ca limbă străină, se eliberează pentru: înscriere la licență, înscriere la masterat, înscriere la doctorat, promovare profesională, obținerea de burse de studiu sau stagii în străinătate, participarea de cursuri de formare și perfecționare sau cursuri postuniversitare, efectuarea de studii în limba atestată, deplasări în străinătate, precum și în alte scopuri menționate de solicitanți.

II. TEMEIURI NORMATIVE ȘI LEGISLATIVE

Prezenta metodologie se aliniază principiilor și sugestiilor *Cadrului european comun de referință pentru limbi (CECRL)* - document cheie al politicii lingvistice educative europene promovate de către Consiliul Europei prin Diviziunea Politici Lingvistice.

De asemenea, se au în vedere următoarele temeuri normative și legislative:

- Carta Universității ”1 Decembrie 1918”, prin **Art. 33.** alineatul (2);
- Metodologia de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini în unitățile de învățământ preuniversitar/instituțiile de învățământ superior de stat și particular acreditate, stabilită anual, prin Ordin de Ministru.
- Metodologia organizării și desfășurării admiterii în ciclul de studii universitare de licență, elaborată anual și aprobată de Senatul UAB.



III. ÎNSCRIERE

Înscrierea pentru susținerea examenului de competență lingvistică se realizează online: http://uab.ro/competenta_lingvistica/index.php.

Documentele necesare la înscrierea online sunt: copii după cartea de identitate și chitanța doveditoare a achitării taxei de înscriere.

IV. DESFĂȘURAREA EXAMENELOR

Examenul pentru obținerea certificatului de competență lingvistică cuprinde cinci probe: înțelegere scrisă, exprimare scrisă, înțelegere orală, exprimare orală și interacțiune orală.

În funcție de nivelul pentru care candidează, solicitantului i se cere să facă proba deținerii competențelor descrise în scalele de niveluri ale CECRL.

Comisia de examen se constituie prin Decizie a Decanului Facultății de Istorie și Filologie.

Toate probele se susțin în cursul aceleiași zile, conform programării afișate în prealabil.

V. TAXE

Înscrierea la examenul pentru obținerea certificatului de competență lingvistică se face pe baza achitării unei taxe, conform hotărârii anuale a Senatului UAB, în funcție de categoria de solicitant (student/absolvent UAB, student/absolvent extern, admitere doctorat) și de tipul de servicii solicitate (eliberare certificat, echivalare, refacere etc.).

VI. ECHIVALĂRI

Se echivalează examenul de competență lingvistică pentru posesorii unuia dintre următoarele certificate.

a) Pentru limba engleză: Certificate Cambridge (Niveluri A2, B1, B2, C1, C2), certificate LCCI (London Chamber of Commerce & Industry), certificate ETS (TOEFL);

b) Pentru limba franceză: DELF (A1, A2, B1, B2), DALF (C1, C2); TCF și alte certificate eliberate de MEN francez, CIEP, Alliance française;

c) Pentru limba germană: TestDaF, Goethe Zertifikat (Niveluri A2, B1, B2, C1, C2).

VII. REZULTATE

Rezultatele se comunică în maxim 3 zile de la data susținerii probelor.

VIII. VALABILITATE

Certificatele de competență lingvistică eliberate de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia sunt valabile 2 ani de la data emiterii.

IX. ELIBERARE CERTIFICATE

Certificatele de competență lingvistică sunt eliberate de către Secretariatul Facultății de Istorie și Filologie, pe baza C.I.



Tematica și bibliografia examenului de competență lingvistică

LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ

Curriculum comunicativ: A spune pe litere, a citi pe litere. A se prezenta/ a prezenta pe cineva, a saluta/ a răspunde la salut, a face cunoștință, a mulțumi, a confirma/ a infirma înțelegerea afirmațiilor cuiva, a aborda pe cineva, a-și spune/ a întreba vârsta (cuiva), a-și spune/ a întreba naționalitatea (cuiva), a-și spune/ a întreba profesia (cuiva), a se scuza, a identifica o persoană/ un obiect (*cine este? ce este?*), a-și prezenta familia, a-și da adresa și numărul de telefon, a înțelege un document de identitate (carte de identitate, pașaport, carte de vizită, legitimație de călătorie, card de sănătate, permis de conducere), a completa un formular cu date personale (fișă de hotel). A cere/ a da informații (dată, oră, meteo, preț, transport), a înțelege/ a cere/ a da indicații pentru a se orienta (itinerar), a înțelege/ a descrie un traseu. A extrage informații dintr-un document publicitar (catalog de produse alimentare, cosmetice, electrocasnice, vestimentare/ pliante, flyere agenții de turism, agenții imobiliare). A înțelege o listă de meniu (preparate reci și calde, produse de patiserie-cofetărie, băuturi alcoolice și nealcoolice), a întocmi/ a comanda un meniu (cantină, restaurant, fast-food). A înțelege/ a exprima o părere, a înțelege/ a vorbi/ a răspunde la telefon. A vorbi despre activitățile cotidiene, a vorbi despre un eveniment trecut. A înțelege/ a redacta un mesaj, o carte poștală, o scrisoare din vacanță, dând informații despre loc, meteo, activități cotidiene. A înțelege un anunț publicitar (imobiliar, vânzare-cumpărare produse, oferte servicii). Solicitarea unor informații. Cumpărarea unor produse. Descrierea corpului uman. Comandarea unui taxi prin telefon. Proceduri specifice consultației medicale. Exprimarea interesului față de celălalt, argumentarea unui punct de vedere, convingerea interlocutorului, exprimarea certitudinii și a incertitudinii. Descrierea unor obiecte. Compunerea unui e-mail. Descrierea unor persoane. Amabilități. Complimente. Politețea pozitivă. Explicațiile. Clarificările. Sfaturile. Promisiunile. Reproșurile. Exprimarea unui punct de vedere personal. Exprimarea emoțiilor pozitive: bucuria, mândria, surpriza agreabilă. Formularea unei ipoteze. Incertitudinea. Indecizia. Comunicarea tip dezbateri: argumente și contraargumente. Exprimarea restricției. Exprimarea cauzei, relația cauză – efect. Exprimarea scopului. Interdicțiile. Amenințările. Imprecațiile. Conflictul verbal. Negocierea. Explicațiile. Clarificările. Aproximările. Strategii ale insistenței; exprimarea neînțelegerii; solicitarea ajutorului. Solicitarea unor detalii (pe baza unui pliant publicitar). Exprimarea emoțiilor pozitive și negative. Confesiunea. Scrisoarea. Povestirea unor întâmplări: narațiunea. Jurnalul. Nuanțarea exprimării: evitarea redundanțelor. Descrierea unui peisaj. Interviu pentru ocuparea unui post: gradarea argumentării, negocierea.

Curriculum lingvistic (lexical, gramatical, fonologic, ortografic, ortoepic): Alfabetul limbii române. Date personale: nume și prenume/ naționalitate/ adresă/ vârstă/ membrii familiei/ profesie. Formule de salut. Formule de abordare. Anotimpurile, lunile anului, zilele săptămânii. Dată, oră. Culorile. La telefon. Mijloace de transport. Opinia personală. Activități cotidiene: *a se trezi, a se scula, a se spăla, a face un duș, a se îmbrăca, a lua/ a pregăti masa* (mic dejun, prânz,



cină), a ieși, a merge la școală/ la serviciu, a se plimba, a face cumpărături, a se odihni, a se culca, a dormi, a se uita la televizor, a naviga pe internet). Verbul: indicativul prezent al verbelor a fi, a avea, a lua, a sta, a locui, a se numi, a vorbi, a asculta, a costa, a cânta, a dansa, a sta, a avea, a merge, a scrie, a citi, a ieși, a călători, a coborî. Forme de imperativ. Perfectul compus. Pronumele personal. Substantive masculine, feminine, neutre; singular/ plural. Articolul hotărât/ nehotărât. Adjectivul. Acordul substantivului cu adjectivul. Numeralul cardinal. Propoziția afirmativă/ interogativă/ negativă. Prepoziții și conjuncții. Sunetele și literele specifice limbii române. Semnele de punctuație și ortografie. Substantivul – singular și plural, articulat și nearticulat. Verbul. Cele patru conjugări – indicativ prezent. Numeralul cardinal – zeci, sute, mii. Câmpuri semantice specifice. Diateza activă – diateza reflexivă. Acordul adjectivului cu substantivul. Pronumele personal în cazul acuzativ – forme accentuate și neaccentuate. Verbul – modul imperativ, exprimarea îndemnului, a rugăminții, a poruncii. Exprimarea ordinii, numeralul ordinal. Antonime. Exprimarea apartenenței, a posesiei – substantivul în cazul genitiv, singular. Expresii și locuțiuni verbale. Verbe neregulate. Nuanțarea exprimării, sinonime. Familia de cuvinte: derivarea. Exprimarea posibilității, a probabilității, modul conjunctiv, prezent. Exprimarea respectului, a politeții, pronumele personal de politețe. Exprimarea posesiei, a apartenenței unui singur obiect, pronumele/adjectivul pronominal posesiv. Exprimarea rezultatului unei acțiuni, verbul la modul participiu. Adjectivul provenit din verb la participiu. Exprimarea unei acțiuni trecute, indicativ, perfect compus. Exprimarea unei opinii. Expresii verbale impersonale. Exprimarea relațiilor în frază, conjuncții. Destinatarul unei acțiuni, cazul dativ, singular. Exprimarea relațiilor spațiale. Prepoziții și locuțiuni prepoziționale urmate de substantive în genitiv. Pronumele personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate. Pronumele nehotărât. Exprimarea apartenenței, a posesiei – substantivul în cazul genitiv, plural. Destinatarul unei acțiuni, cazul dativ, plural. Verbe impersonale. Exprimarea posesiei, a apartenenței mai multor obiecte. Pronumele/adjectivul pronominal posesiv – mai multe obiecte posedate. Polisemia. Individual/colectiv, substantive colective. Câmpul semantic al relațiilor de rudenie. Familia de cuvinte. Compunerea. Schimbarea valorii gramaticale. Vorbire directă – vorbire indirectă. Exprimarea acțiunii desfășurate în viitor, verbul la indicativ, viitor. Exprimarea comparației, gradele de comparație ale adjectivului și ale adverbului. Substantive cu forme multiple de plural. Subiectul identic cu obiectul acțiunii, diateza reflexivă cu pronume în cazul dativ. Acțiunea trecută în desfășurare, indicativul imperfect. Exprimarea dorinței, a condiției, modul condițional-optativ. Derivarea cu sufixe. Schimbarea valorii gramaticale: adjectiv/adverb. Omonimie. Omofonie. Ortografie. Cratima. Ortograme. Substantive compuse cu prefixoide și sufixoide. Adjective fără grade de comparație. Exprimarea scopului. Exprimarea unei acțiuni trecute, încheiate înaintea altei acțiuni trecute: indicativ, mai mult ca perfect. Numeralul cardinal peste 100. Adverbe specifice. Ortografierea neologismelor. Registrul familiar al comunicării. Forme populare ale pronumelui. Exprimarea ideii de necesitate. Apropierea verbului de adjectiv și de substantiv: modul supin. Exprimarea unei acțiuni trecute care nu este reală, modul conjunctiv, timpul perfect. Exprimarea condiției, a dorinței în trecut, modul condițional-optativ, timpul perfect. Locul, timpul, modul: adverbe și locuțiuni adverbiale. Ortografie: apostroful. Punctuație: Semne de punctuație multiple.



Exprimarea identității și a diferenței: pronumele și adjectivul demonstrativ de identitate/diferențiere (nonidentitate). Exprimarea viitorul în vorbirea familiară, populară, timpul viitor popular. Substantive defective. Exprimarea relației între enunțuri, pronumele și adjectivul pronominal relativ. Exprimarea unei acțiuni în desfășurare, modul gerunziu. Subiectul suportă acțiunea verbului, diateza pasivă. Relații numerice și cantitative, numerele colective, distributive, multiplicative, adverbiale. Exprimarea trecutului apropiat de prezent, indicativ, timpul perfectul simplu. Pleonasmul. Sinonimia. Paronimele. Derivarea moțională; sufixe adjectivale. Cuvinte care leagă adjectivul de substantiv: articolul demonstrativ. Verbe și structuri verbale impersonale. Exprimarea consecinței. Exprimarea concesiiei. Redactare de text argumentativ.

Curriculum socio-cultural: Ritualul românesc al salutului. Politețea la români: familiaritate și protocol. Agendă și calendar (an școlar, orar, vacanțe, sărbători, zile libere). Clima României. Monede și bancnote românești. Schimbul valutar. Obiceiuri alimentare românești. Cântăreți români la modă. Comunicarea la distanță: scrisoare amicală simplă, carte poștală, email. Asigurări medicale, asigurări sociale, relația medic-pacient, medicul de familie. Transportul național, transportul pe calea ferată, mijloace de transport local. O locuință în România. Etnografie și folclor; atracții turistice românești, rezervații naturale – conservarea patrimoniului național, mari muzee românești.

Bibliografie

Un cadru european comun de referință pentru limbi - Învățare, predare, evaluare, Consiliul Europei, Diviziunea Politici lingvistice, Strasbourg, traducere coordonată și revizuită de Gheorghe Moldovanu, traducători: Gh. Moldovanu, D. Cozaru, A. Soltan, C. Vasilache, A. Hanganu, L. Clichici, disponibil pe <http://isjvn.vn.edu.ro/upload/f527.pdf>.

HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina, *Bun venit în România! Manual de limbă română pentru străini. Începători*, Ediția a III-a, Institutul Intercultural Timișoara, 2012

HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina, *ABC pentru România! Manual de limbă română pentru străini. Avansați*, Ediția a III-a, Institutul Intercultural Timișoara, 2012

HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina; Mușat, Nicoleta; Percec, Dana; Popa, Corina, *Bun venit în România! Manual de limbă română și de orientare culturală pentru străini*, Mirton, Timișoara, disponibil pe www.vorbitiromaneste.ro/download/manual/Manual%20de%20initiere%20in%20limba%20romana%20si%20de%20orientare%20culturala%20pentru%20straini.pdf

AVRAM, Mioara; Sala, Marius, *May We Introduce the Romanian Language to You*,



București, Editura Fundației Culturale, 2000.

BĂLĂNESCU, Olga, *Limba română pentru străini (Studenți, diplomați, oameni de afaceri)*, București, FL, 1998 (cu fotografii, Dicționar român-francez-englez).

DOROBĂȚ, Ana; Fotea, Mircea, *Limba română de bază. Manual pentru studenții străini vol. I. Essential romanian: textbook for foreign students*, vol. I și II, Iași, Institutul European 1999.

DOROBĂȚ, Ana; Fotea, Mircea, *Româna de bază. Essential romanian*, Iași, Institutul European 1999.

ILIESCU, Ada, *Manual de limba română ca limbă străină (pentru studenții străini, pentru vorbitorii străini, pentru românii de pretutindeni)*, EDP, București, 2002.

KOHN, Daniela, *Puls. Manual de limba română pentru străini. Curs*, Iași, Polirom, 2009.

KOHN, Daniela, *Puls. Manual de limba română pentru străini. Exerciții*, Iași, Polirom, 2009.

MATCAȘ, Nicolae; Șoșa, Elisabeta; Șuteu, Flora, *Româna corectă: îndreptar de cultivare a limbii*, București, UNIVERSAL DALSI, 2000.

MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Limba română pentru străini. Learn Romanian. Apprenez le Roumain*, ediția a II-a revizuită, București, Editura Cheiron, 2011.

MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Limba română pentru străini. Caiet de exerciții*, ediția a II-a revizuită, București, Editura Cheiron, 2011.

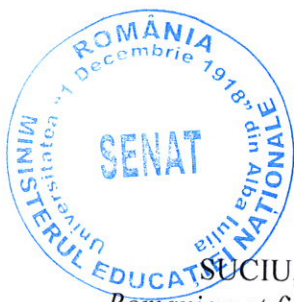
MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Learn Romanian. Manual*, Third Edition, English Review: Brian Imhoff, Scientific Review: Simona Irimescu Banciu, Irina Duci, Cătălina Ungureanu, Dan Pologea, București, Rolang Publishing House, 2014.

MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Learn Romanian. Exercise Book*, Third Edition, English Review: Brian Imhoff, Scientific Review: Simona Irimescu Banciu, Irina Duci, Cătălina Ungureanu, Dan Pologea, București, Rolang Publishing House, 2014.

PLATON, Elena; Sonea, Ioana; Vilcu, Dina, *Manual de limba română ca limbă străină (LRS). A1-A2*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012.

PLATON, Elena, *Româna ca limbă străină: Caiete didactice A1+*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012.

POP, Liana, *Le Roumain avec ou sans professeur/ Romanian with or without a teacher / Româna cu sau fără profesor*, Cluj-Napoca, Echinox, 1993



SUCIU, Raluca; Fazakas, Virginia, *Româna la prima vedere: Manual pentru începători. Romanian at first sight. A Textbook for beginners*, București, Compania, 2006.

LIMBA ENGLEZĂ

1. Hello.
2. You.
3. People.
4. Where?
5. Habits
6. Counting and measuring
7. Appearances
8. Wanting things
9. People's pasts
10. Differences
11. Personal information
12. Present and future
13. Ordering and asking
14. More about the past
15. Getting to know you
16. Knowing about the future
17. Telling people to do things
18. Predictions

Bibliografie

- ***, *** 2003 Longman dictionary of contemporary English Longman, London.
- Bantas, Andrei 1991, *Essential English-limba engleza in liste si tabele Teora*, Bucuresti.
- Bantas, Andrei 1993, *English for advanced students*, Institutul european, Iasi.
- Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, & Finegan, Edward. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow, UK: Pearson.
- Disterheft, Dorothy. (2004). *Advanced grammar: A manual for students*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Foley, Mark Hall, Diane Longman 2004 *Advanced learner's grammar: a self-study reference & practice book with answers*, Longman, London.



Peters, Pam. (2004). *The Cambridge guide to English usage*. Cambridge: Cambridge University Press.

Swan, Michael. (2005). *Practical English usage* (3rd ed.). New York: Oxford University Press.

Weaver, Constance (with Bush, Jonathan). (2008). *Grammar to enrich and enhance writing*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Webster's dictionary of English usage. (1989). Springfield, MA: Merriam-Webster.

LIMBA FRANCEZĂ

DOMENIUL PERSONAL

Viața personală (stil de viață, locuință, alimentație, sănătate; activități în timpul liber, călătorii; factori de risc etc.).

Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere; relații între indivizi.

Pregătirea tinerilor pentru viața activă

(civism, proiecte de dezvoltare personală și de inserție socială).

DOMENIUL PUBLIC

Țări, regiuni, orașe/obiective/situri culturale și turistice (din Franța metropolitană/spațiul francofon).

Aspecte semnificative din viața contemporană (sociale/economice/tehnice/culturale/ecologice).

Serviciile în societatea contemporană (servicii medicale /hotelier /instituții organizatoare de spectacole etc.).

Locuri și instituții publice (administrative/culturale); relația cu instituțiile și serviciile publice.

Mijloace moderne de comunicare în masă.

Mediu urban/mediu rural.



Mediul înconjurător; ocrotirea mediului și dezvoltarea durabilă.

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Universul profesiilor și al meseriilor/aspecte relevante; cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii).

Preocupări, proiecte de formare individuală/profesională.

DOMENIUL EDUCAȚIONAL, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

Aspecte/evoluții/tendințe marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.); date importante din viața contemporană a Franței; condiția și rolul femeii în societatea contemporană; dezbateri importante în Franța contemporană.

Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez; viața culturală (muzee/festivaluri/ evenimente culturale etc.); obiceiuri, tradiții, sărbători tradiționale; personalități din sfera culturală/științifică/ sportive.

Progresul tehnologic în societatea avansată; realizări tehnologice marcante în spațiul francofon; universul mass-media.

Instituții europene și procesul de integrare europeană.

Bibliografie

1) BILLAUD, Sandrine, RELAT, Hélène, *TCF – Test de Connaissance du Français*, Paris, CLE International, 2003.

2) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2003.

3) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, MIHUȚ, Silvia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, volumul al doilea, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005.

4) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, TELEA, Coralia, *Langages spécialisés – Exercices lexicaux*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2007.



5) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise*, Paris, Clé International, s. a.

6) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise. Livret complémentaire*, Paris, Clé International, s. a.

7) GRANDET, Eliane, CORSAIN, Martine, MINENI, Elettra, RAINOLDI, Mariella, *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence ; Niveau B2*, Paris, CLE International, 2007.

8) PONS, Sylvie, KARCHER, Gaëlle, *TEF – Test d'évaluation de français (250 activités)*, Paris, CLE International, 2006.

9) TELEA, Coralia, *Comptabilité et gestion de l'entreprise – recueil de textes et précis de grammaire*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005, reedit. 2008.

10) orice dicționar român-francez și francez-român.

LIMBA GERMANĂ

1. Hallo
2. Wie geht's?
3. Was kostet das?
4. Wie spät ist es?
5. Im Supermarkt?
6. Familienleben
7. Meine Stadt
8. Zimmer, Küche, Bad
9. Was ist passiert?
10. Ich arbeite bei ...
11. Gesund und fit
12. Schönes Wochenende!



13. Das steht dir gut!

14. Feste, Freunde, Familie

15. Miteinander leben

16. Schule und danach

17. Die neue Wohnung

18. Mobile in der Stadt

19. Das finde ich schön

20. Arbeitssuche

Bibliografie

***, ***, DER GROSE DUDEN: BILLWORTERBUCH, BIBLIOGRAPHIFCHES INFTITUT AG., LEIPZIG, S.A.

ALEXANDRESCU, Ida, LAZARESCU, Ioan, DEUTSCHE SPRACHE-SCHWERE SPRACHE? LIMBA GERMANA- O LIMBA GREA? MANUAL DE LIMBA GERMANA (nivel mediu si avnsat) ANIMA, BUCURESTI, 1993

Berliner Platz 1, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010

Berliner Platz 2, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010

BUSCHA, Joachim, HELBIG, Gerhard, KURZE DEUTSCHE GRAMMATIK FUR AUSLANDER, VERLAG ENZYKLOPADIE, LEIPZIG, 1990

Heinz Griesbach, *Deutsch mit Erfolg – Ein Lernprogramm für Erwachsene*, Editura Langenscheidt, 1983

MADUTA, Ramona, ALFABETUL GERMANEI COMERCIALE, ORADEA: BIBL. REVISTEI FAMILIA, 1997

Otto Basler; E. Geisler; DER GROSE DUDEN: STILWORTERBUCH DER DEUTSCHEN SPRACHE, BIBLIOGRAPHIFCHES INFTITUT AG., LEIPZIG, 1937

Paul Rusch, Helen Schmitz, *Einfach Grammatik*, Editura Langenscheidt, 2007

RADULESCU, Gheorghe, BUCURESTI: GARAMOND, S.A., GERMANA PENTRU AVANSATI=DEUTSCH FUR FORTGESCHRITTENE

Revista „Deutschland“ (website: www.deutschland.de)



Anexa 4

Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat (septembrie 2019)

Data	Activitatea
02.09.2019-06.09.2019	înscrierea la doctorat
07.09.2019	afișarea listei de candidați
09.09.2019, ora 10,00	examen de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională (<i>pentru candidații la doctorat din domeniul Filologie</i>)
09.09.2019	afișarea rezultatelor la examenul de competență lingvistică
10.09. 2019, ora 10,00	examenul oral la disciplina de specialitate și susținerea proiectului de cercetare științifică, de la ora 10,00
10.09. 2019	afișarea rezultatelor finale
10-13.09.2019	confirmarea locului; la doctoranzii cu taxă, confirmarea locului implica și achitarea primei tranșe



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "1 DECEMBRIE 1918" din ALBA IULIA

Anexa 5 la Regulamentul de
Admitere la DOCTORAT 2019-2020

- Cererea se completează cu majuscule –
LITERE DE TIPAR

CERERE DE ÎNSCRIERE

la concursul pentru admiterea la studii universitare de DOCTORAT
sesiunea septembrie 2019, data, localitatea Alba Iulia

Subsemnatul(a)..... posesor al
actului de identitate seria nr. eliberat de.....la data
de..... valabil până la data denăscut(ă) la data
de.....în localitatea
.....judet.....

Țara de origine.....

DOMICILIUL ACTUAL:

Localitatea, str., nr., bl., etaj, ap.
....., judet/sector....., Țara.....
telefon....., e-mail.....

Cod numeric personal:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Solicit înscrierea la concursul pentru admiterea la **programul de studii universitare de DOCTORAT**, conform celor menționate în tabelul următor:

Școala Doctorală de / Coducator de doctorat	Învățământ cu frecvență - de zi/frecvență redusă		
	Pe locuri finanțate de la bugetul de stat cu bursă	Pe locuri finanțate de la bugetul de stat	Pe locuri cu taxă

Studiile Universitare de doctorat doresc să le urmez în limba
(română/engleză/franceză/germană)

DATE NECESARE CONCURSULUI DE ADMITERE:

Media la examenul de master:

Media la examenul de licență:

Media examenului de bacalaureat



ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI

La înmatriculare, după ce voi fi admis la studii universitare de doctorat, pe locuri finanțate de la bugetul de stat sau pe locuri cu taxă, voi depune **Diploma de Licență** și de **Master** și foile matricole/suplimentele la diplomă aferente acestora **în original**, conform legii.

În cazul în care urmez o specializare de doctorat pe locuri finanțate de la bugetul de stat în alte instituții de învățământ superior și voi fi admis pe locuri cu taxă în cadrul Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, voi depune la înmatriculare o adeverință eliberată de instituția la care se află originalul Diplomei de Licență și Master din care să rezulte calitatea de student doctorand și conform căreia originalul diplomei se află la instituția respectivă.

ALTE DATE PERSONALE: (☐ se bifează)

Mediu URBAN/RURAL - conform domiciliului actual (U/R) Naționalitate (R-română, M-maghiară, G-germană, A-alta)..... Sex (M/F).....

Cetățenia..... Etnia.....

Altă cetățenie.....

Starea civilă: ☐ Căsătorit(ă) ☐ Necăsătorit(ă) ☐ Divorțat(ă) ☐ Văduv(ă) ☐ Nedecarat

Nume după căsătorie:.....

Starea socială specială ☐ Nu e cazul ☐ Provenit din grupuri dezavantajate/medii defavorizate ☐

Orfan (de un părinte) ☐ Orfan (de ambii părinți) ☐ Provenit din familie monoparentală ☐ Provenit din case de copii/din plasament familial ☐ Nedecarat

Prenumele părinților: Tata

Mama

Domiciliul stabil al părinților/tutorei legale

Tata.....

Mama.....

Nivelul de educație al părinților (primar, gimnazial, profesional, liceal, postliceal, universitar, postuniversitar)

Tata

Mama

DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (LICEU): (☐ se bifează)

Liceul absolvit

Anul absolvirii

Țara.....

Localitatea

..... Județ/Sector.....

Filiera: ☐ Tehnologică ☐ Teoretică ☐ Vocațională

Profilul: ☐ Resurse ☐ Servicii ☐ Tehnic ☐ Real ☐ Umanist ☐ Artistic ☐ Militar ☐ Pedagogic

☐ Sportiv ☐ Teologic ☐ Altul (menționați).....

Specializarea liceului:

Durata studiilor liceale (ani):

Forma de învățământ: ☐ Zi ☐ Frecvență redusă ☐ Seral ☐ Învățământ la distanță

Prima limbă străină studiată (în liceu)

A doua limbă străină studiată (în liceu)

**DATELE DE IDENTIFICARE ALE DIPLOMEI (LICEU):**Tipul documentului: ☐ Diplomă de bacalaureat ☐ Atestat de echivalare diplomă de bacalaureat ☐

Adeverință de bacalaureat

Seria Numărul

Emisă

de

Data emiterii actului de studiu

Nr. foi matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii

ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit studii anterioare în străinătate)(LICEU): (☐ se bifează)

Actul de studii Seria Numărul

Emis de

Data emiterii

Nr. foi matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii

Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data

**DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI
(STUDII UNIVERSITARE ABSOLVITE CU DIPLOMĂ - LICENȚĂ):**

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea

Domeniul/Profilul

Programul de studii/Specializarea

Titlu obținut

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă) Durata programului de studiu în ani Anul începerii studiilor Anul absolvirii studiilor

..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral)

Limba străină studiată în facultate

Țara Localitatea

..... Județ/Sector

Media anilor de studiu Media examenului de finalizare a studiilor

Tipul/ Denumirea diplomei obținute Seria Numărul

Emisă de

Data emiterii Nr. Supliment diplomă/Foaie matricolă

ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit STUDII UNIVERSITARE anterioare în străinătate):

Actul de studii Seria Numărul

Emis de

Data emiterii Nr. foi matricole care însoțește actul de studii/

Data emiterii



Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

**DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI
(STUDII UNIVERSITARE MASTER):**

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea

Domeniul de master.....

Programul de studii.....

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului de

studiu în ani..... Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor

..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor.....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA
DISTANȚĂ - ID, Seral).....

ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI

	DA	NU
Ați urmat sau urmați în prezent un program de doctorat în regim de finanțare de la bugetul de stat?	☐	☐
Dacă DA , câți ani universitari ați beneficiat de finanțare de la bugetul de stat?	(nr. ani)	
	(perioada)	
Câte semestre ați beneficiat de bursă? <i>Câmp obligatoriu!</i>		

	DA	NU
Vă încadrați în categoria persoanelor cu dizabilități?	☐	☐

Se bifează cu X **la înscriere**.

Dacă răspunsul este DA, **la înmatriculare** candidatul trebuie să prezinte acte doveditoare.

DECLARAȚIE

Subsemnatul(a) declar pe propria răspundere că am luat la cunoștință și mă oblig să respect prevederile **Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de DOCTORAT în anul universitar 2019-2020**.

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal privind falsul în declarații, declar pe propria răspundere, că datele din Cererea de înscriere sunt corecte și complete. Datele înscrise sub semnătură proprie în Cererea de înscriere sunt conforme cu realitatea. Orice eroare sau omisiune în completarea Cererii intră în răspunderea subsemnatului.

Data

Semnătura candidatului



ANEXA 6

Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

Nume, Prenume (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Adresă(e)

Număr imobil, nume stradă, cod poștal, localitate, țară (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Telefon(oane)

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Mobil: (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Fax(uri)

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

E-mail(uri)

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Naționalitate(-tăți)

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Data nașterii

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Sex

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Experiența profesională

Perioada

Menționați separat fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada

Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent. (vezi instrucțiunile)

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba(ile) maternă(e) (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)



Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba
Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini organizatorice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini tehnice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini artistice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Alte competențe și aptitudini

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Permis(e) de conducere

Menționați dacă dețineți un permis de conducere și categoria. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații suplimentare

Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

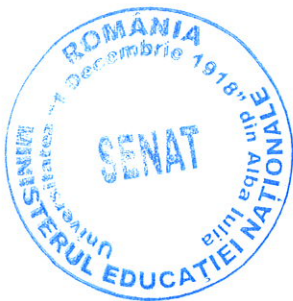
Anexe

Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)



Taxe
PENTRU ANUL 2019/2020

1.	Taxă admitere	400 lei
2.	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Filologie	4000 lei
3.	Taxa de prelungire/an	4000 lei
4.	Taxa pentru susținere teza doctorat + taxa administrativa – doctoranzi cu taxa Taxa administrativa susținere teza de doctorat – doctoranzii subvenționați	4.000 lei 1.500 lei
5.	Generarea raportului de similitudini la cerere	50 lei
6.	Refacerea raportului de similitudini la cererea drd.	50 lei
7.	<i>Taxă refacere certificat de competență lingvistică (pierderi, deteriorări)</i>	50 % din taxa aferentă;
8.	Taxă școlarizare studenți străini non UE și ai CSE	2400 EUR/an
9.	Eliberare de duplicate a documentelor aflate la dosar: planuri de activitate ale doctoranzilor, procese verbale ale examenelor sau referatelor susținute Eliberare duplicate/copii din arhiva doctorului	20 lei/pagina
10.	Taxă transfer la o alta Universitate	1000 lei
11.	Taxă prelungire /an cetatenii non EU si ai CSE	2400 EUR/an



Anexa 8

DECLARAȚIE

Subsemnatul/a _____,
posesor al B. I./C. I., Seria ____Nr._____, candidat/a pentru obținerea
unui loc la doctorat, domeniul _____,
sesiunea _____, declar pe proprie răspundere că
am/nu am mai beneficiat _____ ani de finanțare pentru studii doctorale de la
bugetul de stat, am/nu am mai fost exmatriculat de la studii universitare de
doctorat, am/nu am mai fost înscris _____ ani la studii universitare de doctorat
și că voi urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii
universitare de doctorat în universități din România.

De asemenea, declar că am luat la cunoștință că nedepunerea diplomelor
(de bacalaureat, licență și master) și foile matricole/suplimentul la diploma în
original, atrage după sine neînmatricularea în cadrul Universității „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia.

Data,

Semnătura,