

INFORMAȚII PERSONALE

Anghel Călin Vasile

 +40-0258-811412, int. 120

 calin.anghel@uab.ro

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
LECTOR UNIV. DR.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR:

- 2015 până în prezent - lector universitar - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
- 2001-2015 - asistent universitar - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 2000-2001 - preparator universitar - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

Adresa: str. Gabriel Bethlen Nr. 5, Alba Iulia, Jud. Alba, România.

www.uab.ro.

Activități didactice: seminare și cursuri practice; coordonare practică de specialitate;

Cercetare: elaborarea de cărți, articole și studii științifice;

Coordonarea Cercului de Muzeologie; întocmire de dosare de acreditare;

Coordonare lucrări de licență și de disertație; coordonare expoziții didactice.

MUZEOLOGIE:

- 1997-2000 - muzeograf;

MUZEUL MUNICIPAL „IOAN RAICA” SEBEȘ

<https://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica-sebes/>

Adresa: str. Piața Primăriei nr. 3, cod 515800, Sebeș, Jud. Alba, România.

Activități muzeale: organizare și reorganizare de depozite și expoziții,

Conservarea și valorificarea patrimoniului muzeal;

Cercetare: elaborarea de cărți, articole și studii științifice;

Cercetare de teren;

Responsabil cu implementarea unor proiecte culturale;

Organizare de manifestări științifice: sesiunea de comunicări științifice – *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*.

Activitate editorială: editarea anuarului *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis* și a seriei *Bibliotheca Musei Sabesinsis*.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Din 2009, **doctor în istorie** al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca;
- 2002 - Curs de specializare în **restaurare piatră – cioplire piatră** – Mainz, Germania.
- 1999-2000, **masterat** - Facultatea de Istorie și Filologie, *Arheologie pre- și protoistorică* - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 1996-1999, **studii de licență** - Facultatea de Istorie și Filologie, specializarea *Istorie–Arheologie* - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 1993-1996 - Colegiul Universitar de Muzeologie, specializarea *Tehnici de cercetare și conservare a patrimoniului arheologic și muzeal* - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;
- 1986-1990 - Liceul Industrial nr. 1 Alba Iulia.

Calificarea / diploma obținută

Doctor în istorie - 2009;
Atestat - 2009 – expert atestat de Ministerul Culturii în bunuri arheologice și istorico-documentare: *Istoria culturii în Transilvania sec. XVI-XIX*;
Atestat - 2002;
Diplomă de masterat - 2000;
Diplomă de licență - 1999;
Diplomă de absolvire – muzeograf - 1996;
Diplomă de bacalaureat - 1990.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Istorie a României și universală;
Istoria artei;
Muzeologie;
Arheologie;
Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil și imobil;
Informatică aplicată;
Cultură și civilizație în Transilvania sec. XIII-XIX.

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Lector universitar dr.;
Muzeograf – gr. I A.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	B2	B2	B1	B1	A2
engleză	B1				
franceză	B2				

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică și din relațiile cu publicul, precum și în urma numeroaselor colaborări.

Competențe
organizaționale/manageriale

Abilități de execuție, de organizare și coordonare dobândite în urma activităților didactice, a coordonării cursurilor și seminariilor, a practicii de specialitate, precum și a activității editoriale, din postura de secretar de redacție al revistei *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, publicație indexată BDI, în SCOPUS, și acreditată CNCS în categoria B. Experiență bună a managementului de proiect cultural și al echipei, competențe organizatorice bune obținute în urma colaborărilor cu numeroase persoane din domeniul universitar și muzeal în proiecte, în organizarea a diverse expoziții permanente sau temporare, precum și campanii de cercetări de teren a patrimoniului construit.

Competențe dobândite la locul de
muncă

Abilități de comunicare la toate nivelurile;
Capacitate excepțională în ceea ce privește munca în echipă;
Comunicare excelentă în relațiile cu publicul.

Publicații

Cărți:

1. **Călin Anghel**, *Evoluția urbanistică a orașului Sebeș*, Bibliotheca Musei Sabesiensis, II, Editura Altip, Alba Iulia, 2011.
2. **Călin Anghel**, Radu Totoianu, Adrian Popa și Constantin Șalapi *Sebeșul. O istorie în imagini*, Bibliotheca Musei Sabesiensis, IV, Editura Altip, Alba Iulia, 2014.
3. Beatrice Ciută, Călin Anghel (coord.), *Ars Culinaria. Gastronomica istorică între știință și reenactment. Despre obiceiurile culinare în Transilvania medievală*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017.
4. **Călin Anghel**, Sorin Arhire, Valer Moga, Cristian Ioan Popa, Cosmin Popa-Gorjanu, Laura Stanciu, Călin Șuteu, *Alba Iulia. Memoria urbis*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
5. Eva Mârza, Ileana Burnichioiu (coord.), *Biserica Medievală din Sântimbru*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2004.
6. Cornel Tatai-Baltă, **Călin Anghel**, Radu Totoianu (coord.), *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș. 170 de ani de la nașterea artistului*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
7. Radu Totoianu, **Călin Anghel** (coord.), *Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu*, Bibliotheca Musei Sabesiensis, VII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
8. **Călin Anghel**, Radu Totoianu, *Sebeșenii și Unirea de la 1 Decembrie 1918*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018.
9. Călin Anghel, Sorin Arhire, Valer Moga, Cristian Ioan Popa, Cosmin Popa-Gorjanu, Laura Stanciu, *Memoria Urbis: An Illustrated History of Alba Iulia*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021.
10. Cornel Tatai-Baltă, **Călin Anghel**, Radu Totoianu, *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.

Volume coordonate:

1. **Călin Anghel**, Cristian Ioan Popa (coord.), *Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/ Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 14/II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.
2. Sorin Arhire, Tudor Roșu, **Călin Anghel** (eds), *The Paris Peace Conference and Its Consequences in Early-1920s Europe*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023, 274p.
3. Sorin Arhire, Tudor Roșu, **Călin Anghel** (eds), *Royalty and Republic in Europe: Political Establishments in the Early 1920s*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2024, 265p.

Articole:

1. *Considerații privind geneza orașului medieval Sebeș și evoluția sa în timpul crizei agrare medievale*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 4-5, 2000-2001, p. 59-66.
2. *Centrul istoric al orașului Sebeș: Arhitectura civilă (laică)*, în *Patrimonium Apulense*, I, 2001, p.189-199.
3. *Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 6, 2002, p. 261-266.

4. *Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 7, 2003, p. 199-210.
5. *Proiectul unui monument funerar dedicat Mitropolitului Alexandru Sterca Șuluțiu (1911)* (colaborare cu Z. I. Drăghiță), în *Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică: istorie și spiritualitate*, Blaj, 2003, p. 397-417.
6. Marius Ciută, Ileana Burnichioiu, **Călin Anghel**, *Raport preliminar privind rezultatele cercetărilor arheologice de la Sântimbru – „Biserica Reformată” (județul Alba), campania 2003*, în *Patrimonium Apulense*, III, 2003, p. 136-138.
7. *Din istoriografia sașilor ardeleni: Ferdinand Baumann (1840-1911). Preliminarii*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 8, 2004, p. 125-130.
8. *Din activitatea muzeistică a lui Enea Zefleanu: Proiectul de reorganizare a Secției arheologice a Muzeului Unirii* (colaborare cu Z. I. Drăghiță), în *Patrimonium Apulense*, IV, 2004, p. 418-425.
9. *Săpătura arheologică de la Sântimbru: campania 2004* (colaborare cu M. Ciută), în *Patrimonium Apulense*, IV, 2004, p. 221-224.
10. *Colecția de ceasuri a Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș* (colaborare cu Z. I. Drăghiță), în *Apulum*, XLII, 2005, p. 445-458.
11. *Orașul Sebeș în reprezentări de epocă*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10/I, 2006, p. 187-195.
12. *Demersuri privind protejarea patrimoniului construit al orașului Sebeș: cazul Theobald Streitfeld (1961)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 9/II, 2005, p. 337-342.
13. *Evoluția urbanistică a orașului Sebeș. Suburbiile*, în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV, 2004/2005, p. 83-90.
14. *Surse istorice din secolele XVI-XVIII privind orașul Sebeș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 11/1, 2007, p. 303-311.
15. *Istoriografia privind biserica evanghelică din Sebeș*, în *Patrimonium Apulense*, VII-VIII, 2008, p. 275-287.
16. *Evoluția urbanistică a Sebeșului în secolele XVII-XVIII: orașul intra muros*, în *Apulum*, XLVI, 2009, p. 483-498.
17. *Ansamblul arhitectonic al Pieței centrale a orașului Sebeș: I. Biserica parohială evanghelică / Die Bauten des Hauptplatzes in Mühlbach: I. Die Evangelische Stadtpfarrkirche*, în *Der Unterwald*, 2, 2009, p. 1-6.
18. *Capela Sf. Iacob din Sebeș – abordări istoriografice*, în *Terra Sebus*, 1, 2009, p. 201-208.
19. *The Historiography of the Transylvanian Saxons: Ferdinand Baumann (1840-1911)*, în *Transilvania*, serie nouă, anul XXXVIII (CXIV), 12, 2009, p. 23-27.
20. *Contribuții la nomenclatura stradală a orașului Sebeș*, în *Terra Sebus*, 2, 2010, p. 399-411.
21. *Fortificația bisericii parohiale evanghelice din Sebeș. Problematica datării*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 14/I, 2010, p. 341-346.
22. *Ocupații la Sebeș la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în *Terra Sebus*, 3, 2011, p. 421-429.

23. *Colecția Hann păstrată la Muzeul Municipal „Ioan Raica” din Sebeș*, în *Terra Sebus*, 4, 2012, p. 401-415.
24. *Manuscrisul lui Michael Gestalter din 1831 referitor la trecutul Sebeșului. Preliminarii*, în *Terra Sebus*, 5, 2013, p. 393-402.
25. *Fortificația orașului Sebeș în istoriografie*, în *Terra Sebus*, 6, 2014, p. 297-314.
26. *Recensământul monumentelor în raionul Sebeș (1953)*, în *Terra Sebus*, 7, 2015, p. 621-633.
27. *Un inventar din 1869 al parohiei greco-catolice Maieri din Alba Iulia*, în *Terra Sebus*, 8, 2016, p. 297-316.
28. *Activitatea Clubului Sportiv „Avântul” din Sebeș în perioada 1923-1933*, în *Terra Sebus*, 9, 2017, p. 363-379.
29. *Muzee și colecții muzeale din județul alba în primii ani ai regimului comunist*, în *Terra Sebus*, 11, 2019, p. 461-486.
30. *Viața și opera pictorului Hermann Meuselbach (1858-1924)*, în *Terra Sebus*, 12, 2020, p. 521-559.
31. *Naționalizarea cinematografelor în județul Alba (1948)*, în *Terra Sebus*, 13, 2021, p. 345-366.
32. *Repere din istoria economică a Sebeșului (sec. XIII-XIX)*, în Attila Tamas-Szora (coord.), *Economie și marketing. Repere istorice locale*, ediția a V-a, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022, p. 86-94.
33. *Sistematizarea localităților în perioada comunistă: între intenții și realizări. Cazul orașului Sebeș (1972-1988)*, în Călin Anghel, Cristian Ioan Popa (coord.), *Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/ Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 14/II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 405-426.
34. *„Alt-Muhlbach”: linogravuri de Michael Acker (1889-1971) înfățișând Sebeșul vechi*, în *Terra Sebus*, 15, 2023, p. 363-388.
35. Sidonia Petronela Olea, **Călin Anghel**, *Restaurarea și conservarea unei steme a orașului Sebeș, confecționată din piatră, datând din anul 1765*, în *Terra Sebus*, 15, 2023, p. 405-419.
36. *Urban Transformations in 18th Century Transylvania: The Case of Two Provincial Towns, Sebeș and Alba Iulia*, în *East European Historical Bulletin*, 33, 2024, p. 8–26. DOI: <https://doi.org/10.24919/2519-058X.33.317451>.
37. **Călin Anghel**, Radu Totoianu, *Colecția de pictură Sava Henția a muzeului din Sebeș: constituire și dezvoltare*, în *Terra Sebus*, 16, 2024, p. 415-434 DOI: <https://doi.org/10.63578/terrasebus.2024.17>

Proiecte

Între 2002 și 2006 am fost membru în grantul de cercetare CNCSIS - *Biserica medievală de la Sântimbru*. Proiectul s-a finalizat cu publicarea lucrării *Biserica medievală din Sântimbru*, Eva Mârza, Ileana Burnichioiu (coordonatori).

Între 2013 și 2015 am fost coordonatorul proiectului *Patrimoniu și educație - expoziții etnografice*, în parteneriat cu Consiliul Județean Alba.

Între 2014 și 2018 am fost membru în proiectul *Alba Iulia - o istorie în imagini a orașului prin străzile și monumentele sale*, proiect finanțat de către Primăria Municipiului Alba Iulia.

În anul 2017 am fost membru în proiectul AFCN *Gastronomia istorică între știință și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievală*.

În anul 2018 am fost responsabil cu implementarea proiectului cultural AFCN *"Sava Henția din nou acasă. 170 ani de la nașterea artistului"* (nr. P1617/12 iunie 2018). Proiectul s-a finalizat cu publicarea lucrării: Cornel Tatai-Baltă, Călin Anghel, Radu Totoianu (coord.), *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș. 170 de ani de la nașterea artistului*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.

În anul 2018 am fost membru în echipa proiectului, finanțat de AFCN, *"Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troițelor și a cimitirelor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului"*. Proiectul s-a finalizat cu publicarea lucrării: Radu Totoianu, Călin Anghel (coord.), *Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu*, Bibliotheca Musei Sabesiensis, VII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.

În anul 2018 am fost membru în echipa proiectului *Sebeșenii și Unirea de la 1 Decembrie 1918*, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Departamentul Centenar, care s-a finalizat cu publicarea lucrării Călin Anghel, Radu Totoianu, *Sebeșenii și Unirea de la 1 Decembrie 1918*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018.

În anul 2020 am fost membru în echipa proiectului cultural, *La muzeu și la școală. Cursuri alternative de Istorie Naturală*, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Conferințe:

- *Considerații privind geneza orașului medieval Sebeș și evoluția sa în timpul crizei agrare medievale, Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică*, Alba Iulia, iunie 2001.
- *Problematica restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș, Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică*, Alba Iulia, iunie 2002.
- *Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș, Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică*, Alba Iulia, iunie 2003.
- *Din istoriografia sașilor ardeleni: Ferdinand Baumann (1840-1911), Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică*, Alba Iulia, iunie 2004.
- *Demersuri privind protejarea patrimoniului construit la Sebeș. Cazul Theobald Streitfeld (1961), Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică*, Alba Iulia, 16-17 iunie 2005.
- *Istoriografia referitoare la orașul Sebeș (sec. XVI-XVIII), Sesiunea de Comunicări Științifice Repere și perspective în istoriografia contemporană*, Alba Iulia, 1 iunie 2007.
- *Evoluția urbanistică a Sebeșului în secolele XVII – XVIII: orașul intra muros – Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția I, Sebeș, 2009.
- *Fortificația bisericii parohiale evanghelice din Sebeș – problematica datării – Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, ediția a II-a, 2010.
- *Disertația lui Michael Gestalter din 1831 despre trecutul Sebeșului - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, ediția a III-a, 2011.
- *O conscripție a localităților din Scaunul Săsesc Sebeș din anul 1722 - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, ediția a IV-a, 2012.
- *Urbanismul în Transilvania secolului al XVIII-lea – workshop: Transylvania in Eighteenth Century*, Alba Iulia, 30-31 martie 2012.

- *O lunetă de portal romanic de la Sebeș* - Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, ediția a V-a, 2013.
- *Troițe din cătunele Șugagului (jud. Alba)* - Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, ediția a VI-a, 2014.
- *Funcții în administrația locală a Sebeșului în primele decenii ale secolului al XIX-lea* - Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, ediția a VII-a, 2015.
- *Patrimoniul construit al orașului Sebeș și Lista Monumentelor Istorice*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, iunie, ediția a VIII-a, 2016.
- *Un tablou inedit semnat de Sava Henția, recent intrat în colecțiile Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, iunie, ediția a IX-a, 2017.
- *Cercul cultural al învățătorilor din Sebeș (1919-1948)*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, Sebeș, iunie, ediția a X-a, 2018.
- *„Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troițelor și a cimitirelor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului” – proiect cu finanțare AFCN derulat de Centrul Cultural „Lucian Blaga”, prin Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș*. - colaborare cu Radu Totoianu (Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș), Călin Șuteu (Giga Pixel Art), Ionuț Codrea (Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva), Sesiunea națională de comunicări științifice „Direcții și perspective în cercetarea arheologică actuală. In memoriam Iuliu Paul”, Alba Iulia, 4-5 octombrie 2018.
- *Colecții muzeale și muzee din județul Alba în primii ani ai regimului comunist*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a XI-a, Sebeș, iunie, 2019.
- *Lucrări semnate de Hermann Meuselbach din colecția de artă a Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a XII-a, august, 2020, Sebeș.
- *Transformări urbanistice în Transilvania secolelor XVIII-XIX. Orașele Alba Iulia și Sebeș – o analiză comparativă*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a XIII-a, octombrie, 2021, Sebeș.
- *Repere din istoria economică a Sebeșului (sec. XIII-XIX)*, Conferința Națională „Repere vechi și noi în managementul și fiscalitatea entităților”, ediția a V-a, iunie, 2022, Sebeș.
- *Sistematizarea localităților în perioada comunistă: între intenții și realizări. Cazul orașului Sebeș (1972-1988)*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, ediția a XIV-a Sebeș, 30 septembrie 2022.
- Sidonia-Petronela Olea, **Călin Anghel**, Radu Totoianu, *Restaurarea și conservarea bunurilor culturale confecționate din piatră în cadrul workshop-ului derulat între 25 iulie și 5 august 2022 la Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș*, Sesiunea de Comunicări Științifice *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, ediția a XIV-a Sebeș, 30 septembrie 2022
- *Tipuri de roci utilizate în construcții de-a lungul timpului / Types of Rocks Used in Construction over Time*, Conferința cu participare internațională: *Conservation and Restoration of Stone Monuments. Technical Data Regarding the Preservation of Lithic Goods*, organizată în cadrul proiectului *Conservation and Restoration of the Monumental Funerary Stones of the Jewish Cemetery in Alba Iulia*, Alba Iulia, 19 mai 2023.
- Sidonia Petronela Olea, **Călin Anghel**, *Restaurarea și conservarea unei steme a orașului Sebeș, confecționată din piatră, datând din anul 1765*, susținută la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal: *Interferente. Trecut, prezent, viitor*, ediția a II-a, 12-13 octombrie 2023, Oradea.

- „Alt-Muhlbach”: linogravuri de Michael Acker (1889-1971) înfățișând Sebeșul vechi, susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, ediția a XV-a Sebeș, 6 octombrie 2023.

- Sidonia-Petronela Olea, **Călin Anghel**, Radu Totoianu, *Restaurarea și conservarea bunurilor culturale confecționate din piatră în cadrul workshop-ului derulat între 13 și 21 iulie 2023 la Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș*, susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, ediția a XV-a, Sebeș, 6 octombrie 2023.

- Radu Totoianu, **Călin Anghel**, *Colecția de pictură Sava Henția a muzeului din Sebeș: constituire și dezvoltare*, susținută la Sesiunea Științifică Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 105 ani de la Marea Unire (1918-2023), organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

- **Călin Anghel**, Sidonia Petronela Olea, *Workshop "Restoration and Conservation of Cultural Goods Made of Stone" / Workshop-ul „Restaurarea și Conservarea bunurilor culturale confecționate din piatră”*, susținută la conferința cu participare internațională Conservation and Restoration of Stone Monuments. Technical Data Regarding the Preservation of Lithic Goods, Second edition, Alba Iulia, 21-22 martie 2024.

- *Cauze, efecte și măsuri de prevenire a degradărilor care afectează monumentele istorice*, susținută la conferința Patrimoniul cultural religios: „Un trecut pentru viitor”, Alba Iulia, 18 aprilie 2024.

- *O hartă a stațiilor de poștă din Europa, datând din anul 1833*, susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, ediția a XVI-a, Sebeș, 27 septembrie 2024.

Premii și distincții

Profesor Bologna - 2018, premiu oferit de Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România.

Medalia *Vermeil Mare* – 2015, acordată de Federația Filatelistilor din România pentru lucrarea **Călin Anghel**, Radu Totoianu, Adrian Popa și Constantin Șalapi, *Sebeșul. O istorie în imagini*, Bibliotheca Musei Sabesiensis, IV, Editura Altip, Alba Iulia, 2014.

Afilieri

- expert în patrimoniu mobil - **Istoria culturii sec. XVI-XIX** - atestat de Ministerul Culturii.
- membru în Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM);
- membru în Comisia de Istorie a Orașelor din România.
- membru în colegiul de redacție al revistei *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis* – secretar de redacție
- membru în colegiul de redacție al revistei *Caietele Blaga*.

Alba Iulia
11.05.2025