

Aprobat Senat, 27 aprilie 2017

PREȘEDINTE
Conf. univ. dr. Lucian Marina

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

CRISTINA – MATILDA VĂNOAGĂ

Dome niul activit ăților	Indicador i	Categoriile ¹	Subcate gorii	Punct aj	Elem entul pent ru care se acor dă punc tajul
1. Activitatea profesională și didactică (AI)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat. Cristina Matilda Vănoagă, Proza lui Andrei Codrescu. Spații între realitate și imaginar, București, Editura Tracus Arte, 2019. ISBN: 978-606-023-111-0	Autor 1 Carte	30 puncte	
		1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). <i>The Fairy Tales of Queen Marie of Romania as Cultural Diplomatic Instrument in the U.S.A.</i> , în Andras, S., Mihaly, C. (eds), <i>Creative Negotiations. Romania - America 1920-1940</i> , Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2023, ISBN: 978-606-37-1916-5 <i>Mituri și iluzii virtuale specializate</i> , în Rodica Chira, Gabriela Chiciudean (ed.), <i>Incursiuni în imaginar. Imaginar și</i>	coautor volume tematice 4 capitole	Total: 60 puncte	

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

	<p><i>iluzie</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011. ISBN: 978-606-6013-013-4</p> <p><i>Câteva ipostaze ale corpului virtual în scrierile lui Andrei Codrescu</i>, în Gabriela Chiciudean (ed.), <i>Incursiuni în imaginar: De la corpul imaginat la corpul reprezentat</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010. ISBN: 978-973-1890-78-4</p> <p><i>Religia între realitate și imaginar în Mesi@ de Andrei Codrescu</i>, în Alina Bako-Burada, Mircea Braga (coord.), <i>Incursiuni în imaginar: Imaginarul religios în literatură</i>, Sibiu, Editura Imago, 2009. ISBN: 978-606-506-003-6</p>	
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor (b) coordonator/ coautor
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției. Andrei Codrescu, <i>Miracol si catastrofa</i> , Chisinau, Editura Cartier, editie ingrijita, note si prefata Cristina Matilda Vanoaga, ISBN: 978-9975-86-536-4 –	Autor editie in strainatate 25 puncte
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate. Co-editor: Gabriela Chiciudean, Cristina Vănoagă, <i>Festschrift Mircea Braga-70</i> , Sibiu, Editura Imago, 2010, ISBN: 978-606-506-012-8 Gabriela Chiciudean, Cristina Vănoagă, <i>Festschrift Mircea Braga-80</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, ISBN: 978-606-613-164-3	14 puncte Coeditor 2 volume
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați Michael Keiser, <i>Propovăduirea Cuvântului. Recuperarea tradiției apostolice a evanghelizării</i> , traducere de Cristina Vănoagă, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2017. ISBN: 978-606-509-373-7	Autor 1 traducere 15 puncte
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN. Cristina-Matilda Vănoagă, <i>English for Orthodox Theology and Religious Studies</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-196-4. Cristina-Matilda Vănoagă, <i>Aspects of Linguistic and Cultural Mediation</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2024, ISBN: 978-606-613-271-8 Cristina-Matilda Vănoagă, <i>American Literature: Course Outlines</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2024, ISBN: 978-606-613-272-5	Autor 3 suporturi de curs Total 60 puncte

2. Activitate de cercetare (A2)	<p>2.1. Articole, studii, recenzii</p>	<p>2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;</p> <p>Recenzii: <i>Panaït Istrati. Literature and Society</i>, în „Incursiuni în imaginar”, nr. 14, 2023</p> <p>Articole autor unic <i>Theatre and Circus as Background for Magical Realism in Angela Carter’s Novels</i>, „Incursiuni în imaginar”, nr. 15, 2024</p> <p><i>Bluebeard’s Travel through Literature</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, no. 25 (2), 2024</p> <p><i>Cancel Books (and People)</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, no. 24 (1), 2023.</p> <p><i>Romanian Legislation Based on The EU Green Deal Strategy</i>, în „Analele Universitatii din Oradea. Relatii Internationale”, tom XVI, 2024</p> <p><i>Diavolul si ingerii in romanele lui Andrei Codrescu</i>, în „Incursiuni în imaginar”, nr. 13, 2022.</p> <p><i>Biblioteca lui Casanova – multiple valențe de abordare analitică în romanul lui Andrei Codrescu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, no. 20 (2), 2019.</p> <p><i>‘Saints of the prisons’ – the use and the abuse of a metaphor</i>, în „Journal of Linguistic and Intercultural Education”, vol.10, no.2, 2017</p> <p><i>Spațiul sacru în romanele lui Andrei Codrescu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 18 tom 1, 2017</p> <p><i>Televiziunea ca mediu virtual în romanele lui Andrei Codrescu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 17 tom 3, 2016</p> <p><i>Virtualitate și creație. Studiu de caz: Andrei Codrescu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 16 tom 3, 2015</p> <p><i>VirtualSpecialised Myths and Illusions: The Field of Romanian Justice</i>, în „Caietele Echinox”, vol.23, 2012</p> <p><i>The E-researcher</i>, în „Caietele Echinox”, vol.20, 2011</p> <p>Articole coautor Melania Gabriela Ciot, Cristina Matilda Vanoaga, Luciana Butisca, <i>Green Deal in Focus: Regional Perspectives and Their Influence on Electoral Income</i>, „Analele Universitatii din Oradea. Relatii Internationale”, tom XVI, 2024</p>	<p>1 recenzie – 10 puncte 12 articole autor – 300 puncte 1 articol coautor – 15 puncte</p> <p>Total: 325 puncte</p>
---------------------------------	--	---	--

	<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p> <p><i>The American driver: the agent of “America is a journey” Codrescu</i>, în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 24, 2021.</p> <p>Cristina-Matilda Vănoagă, <i>The continuous dawn of the American Dream</i>, în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 24, 2021.</p> <p><i>Fotografia ca distanță și apropiere la Andrei Codrescu</i>, în „Incursiuni în imaginar”, nr.9, 2018.</p>	<p>autor 2 articole 45 puncte</p>
	<p>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memorial; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p> <p>Recenzii:</p> <p><i>Românii în enciclopedia eseului</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 12 tom 3, 2011</p> <p>Articole</p> <p><i>Omul cu lumina aurie</i>, în Gabriela Chiciudean, Cristina Vănoagă (ed.), <i>Festschrift Mircea Braga – 80</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. ISBN: 978-606-613-164-3</p> <p><i>Meditația – izvor și text literar</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 14 tom 3, 2013</p> <p><i>De la eroi la „supereroi” în basmele românești</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 13 tom 4, 2012.</p> <p><i>Literatură, artă și mediul virtual</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 12 tom 3, 2011</p> <p><i>Cum se scrie o teză de doctorat</i>, în Diana Câmpăan (coord.), <i>10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011. ISBN: 979-606-613-005-9</p> <p><i>Fotografia ca modalitate de interpretare a textului literar la Andrei Codrescu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 11 tom 4, 2010</p> <p><i>Pledoarie pentru povești</i>, în Gabriela Chiciudean, Cristina Vănoagă (ed.), <i>Festschrift Mircea Braga – 70</i>, Sibiu, Editura Imago, 2010. ISBN: 978-606-506-012-8</p> <p><i>De la conditia scriitorului e(i)migrant la imaginea e(i)migrantului în creația lui Andrei Codrescu</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, series Philologica, vol. 10, 2009</p>	<p>autor 8 articole – 80 puncte 1 recenzie – 5 puncte Total 85 puncte</p>
	<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.</p> <p><i>Parabola orizontului de asteptare</i>, în „Timpul”, no. 10-</p>	<p>11 articole 22 puncte</p>

	<p>11 (32-33), oct-nov, 2023 <i>Scurta incursiune în miraculosul lui Andrei Codrescu</i>, în „Observator cultural”, ian, 2022 Andrei Codrescu, Cristina Vanoaga, Ruxandra Cesereanu, <i>Andrei Codrescu – poeme & interviu</i>, în „Steaua”, feb., 2021. <i>Literatură și virtual</i>, în „Steaua”, anul LXVI, nr. 1-2 (795-796), ianuarie-februarie 2015. <i>Basmul românesc reloaded</i>, în „Steaua”, anul LXV, nr.11-12 (793-794), noiembrie-decembrie 2014 <i>Andrei Codrescu – un transilvănean în Țara lui Oz</i>, în „Transilvania Business”, 2014, an IV, nr. 39. <i>Omul ales în romanele lui Andrei Codrescu</i>, în „Discobolul”, ian, 2014. <i>De la est la vest. O mie și una de jocuri dada și revelații cu Andrei Codrescu</i>, în „Steaua”, anul LXIV, nr. 9-10 (779 – 780), septembrie – octombrie, 2013. <i>Cu Ioana Avadani despre iarba fiarelor sau traducerile din Andrei Codrescu</i>, în „Discobolul”, oct, 2013. <i>Spatiul sacru în romanele lui Andrei Codrescu</i>, în „Discobolul”, iulie, 2013. <i>The E-researcher</i>, în „Revista de Studii Doctorale. Filologie”, ian, 2011.</p>	
2.2.Activitate editorială	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b). Membru colegiu editorial, „Altarul Reintegrării”, 2019 Membru colectiv de redacție, „Incursiuni în imaginar”, 2020 Editor, „Journal of Young Researchers in Humanities”, 2019</p>	<p>3 functii in tara 30 puncte</p>
	<p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țara (b) Membru comitet științific „Incursiuni în imaginar”, 2020 Referent ”The Journal of Linguistic and Intercultural Education”, 2023 Referent „Synergies in Communication Conference Proceedings”, 2023</p>	<p>3 functii in tara 15 puncte</p>

2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare. Membru proiect <i>Universals and Variants of English and Romanian Business Metaphors. A Corpus Based Conceptual Mapping of Contemporary Journalese</i> , PN-II-RU-TE-2014-4-2785, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 2015-2017 Membru proiect <i>Green Deal and European Negotiations</i> , 101126710-GREDEN-ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2023-2026.	Membru 2 proiecte 30 puncte
2.4. Comunicări	24 comunicări în țară <i>Bluebeard’s Travel through Literature</i> , la Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, 2024 <i>Circus and theatre as background for magic realism in Angela Carter’s novels</i> , la Speculum, Alba Iulia, 2024. <i>Atwood’s Practical Utopias</i> , la Language, identity and communication in contemporary society, Cluj-Napoca, 2023 <i>Andrei Codrescu’s real and imagined libraries</i> , la Incursiuni în imaginar, Speculum, Alba Iulia, 2023 <i>Corectitudinea politica și Cancel Culture in arta - aspecte morale vs legale</i> , la Afaceri publice și private: drept, afaceri și administrație publică, Targu-Mures, 2023 <i>Vasile Cesereanu - de la ascetism carceral la ascetism monahal</i> , la Simpozionul național de martirologie IX, Alba Iulia, 2023 <i>Cancel culture and literature</i> , la Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, 2023 <i>Cancel words (and people)</i> , la CLIE, Alba Iulia, 2023 <i>Otherworldly creatures in Murakami’s IQ84</i> , la Speculum, Alba Iulia, 2022 <i>A virtual mental vaccine: The American pandemic landscape in the online literary discourse of Andrei Codrescu</i> , la Crisis Communication and Conflict Resolution, Cluj Napoca 2021 <i>Initiation in postmodern fairy tales</i> , la Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, 2021 <i>When imagination turns into reality: Dystopian aspects in cancel culture</i> , la Language, identity and communication in contemporary society, Cluj Napoca, 2021 <i>Escaping Lockdown Geography: Andrei Codrescu’s Plague Diary</i> , la When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies, Cluj Napoca, 2021 <i>Metaphors of Pandemic in Virtuality</i> , la Conference on Linguistic and Intercultural Education Alba Iulia, 2020 <i>American Therapeutic Metaphors</i> , la Speculum, Alba Iulia, 2020	34 conferințe în țară: 68 puncte 3 conferințe în străinătate: 12 puncte Total: 80 puncte

	<p><i>From metaphors they live by to metaphors they don't live by</i>, la Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 2019</p> <p><i>Midsummer's night - a worldwide mythology</i>, Speculum, Alba Iulia, 2019</p> <p><i>Religion and the deontology of translating it</i>, la Religion and the deontology of translating it workshop, Alba Iulia, 2019</p> <p><i>The right word- a metaphor with infinite form to unblock communication</i>, la Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 2018</p> <p><i>Photography as distance and nearness to Andrei Codrescu</i>, Speculum, Alba Iulia, 2018</p> <p><i>The saints of the prisons - the use and the abuse of a metaphor</i>, la Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 2017</p> <p><i>Atelierul fotografic din Alba Iulia copilariei lui Andrei Codrescu</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2016.</p> <p><i>Sfintii si marturisitorii inchisorilor. Un mit al credintei intre confiscarea contemporana si asumare in muzica hip-hop</i>, la Speculum, Alba Iulia, 2016.</p> <p><i>Virtualul - de la non-spatiu concret la mediu literar</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2014</p> <p><i>DIAZ - Do not clean up this blood or The different school</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2013</p> <p><i>Meditatia - izvor si text literar</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2013</p> <p><i>De la eroi la supereroi in basmele romanesti</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2012</p> <p><i>Mituri si iluzii virtuale specializate</i>, Speculum 2011, Alba Iulia</p> <p><i>Lectia de poezie a profesorului Codrescu</i>, la Doctoranzii albaiulieni si oportunitatea cercetarii filologice, Alba Iulia, 2011</p> <p><i>Literatura, arta si mediu virtual</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2011</p> <p><i>Cateva ipostaze ale corpului virtual in scrierile lui Andrei Codrescu</i>, Speculum 2010, Alba Iulia</p> <p><i>Arta fotografica, o posibilitate de interpretare a textelor la Andrei Codrescu</i>, la Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, Alba Iulia, 2010</p> <p><i>Religia de la realitate la imaginar in Mesi@ de Andrei Codrescu</i>, Speculum, Alba Iulia, 2009</p> <p><i>De la conditia scriitorului emigrant la imaginea emigrantului in cultura romana</i>, la Dialogul culturilor intre</p>	
--	---	--

		<p>traditie si modernitate, Alba Iulia, 2009</p> <p><i>Conferințe în străinătate:</i></p> <p><i>Lifting the Veil - Unmasking the Romanian Communism for the Western World</i>, la International Scientific Conference Science and Reality, University of East Sarajevo.</p> <p><i>The literary circle as dream catcher for literature classes during pandemic</i>, la Working as an academic during pandemic, University of Gdansk, 2022</p> <p><i>Metaphorical representations of teachers and teaching profession</i>, la 3rd International Symposium on Figurative Thought and Language, Osijek, 2017</p>	
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.	
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p><i>Citări:</i></p> <p>Maria Cristina Gelep, Dispariția lui „Afară” – o radiografie e exilului românesc postbelic, în „Annales Universitatis Apulensis Philologica”, nr. 25, tom 2, 2024, p. 50, 52.</p> <p>Luiza Marinescu, <i>Scriitori romani de expresie straina traducatori ai operelor romanesti: Cazul Andrei Codrescu</i>, în <i>Scriitori romani de expresie straina</i>, Editura Pro Universitaria, 2021, ISBN: 978-606-26-1371-6</p> <p>Nicoleta Marinescu, <i>Chei de lectura in Contesa Sangeroasa de A. Codrescu</i>, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr 13, 2018, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=742678</p> <p>Ana Bazac, <i>Ontology of information, information theory and technology</i>, in <i>Noema</i>, nr 13, 2014, http://noema.crifst.ro/ARHIVA/2014_3_5.pdf</p> <p>Marcel Cornis Pope, (ed), <i>New Literary Hybrids in the Age of Multimedia Expression</i>, John Benjamins Publishing Company, 2014, p. 160.</p> <p><i>Referințe bibliografice:</i></p> <p>Ruxandra Cesereanu, <i>Andrei Codrescu - A Portrait of a Writer in a Puzzle</i>, Caietele Echinox, vol. 45, 2023, p. 270</p> <p>Ruxandra Cesereanu, <i>Lumi de fictiune, lumi de realitate</i>, Editura Tracus Arte, 2022, ISBN 978-606-023-421-0</p>	<p>5 citari</p> <p>2 referinte bibliografice</p> <p>14 puncte</p>

	<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</p> <p>Cosmin Ciotloș, <i>Optimism si mizantropie</i>, in Dilema Veche nr. 936 din 17 – 23 martie 2022</p> <p>Maria Barbu, <i>Spatialitate si dualism (un periplu prin proza lui Andrei Codrescu)</i>, „Revista Steaua”, 2/2020.</p> <p>Maria Barbu, <i>Proza lui Andrei Codrescu. Spatii intre realitate si imaginar</i>, în „Caietele Echinox”, vol, 38, 2020.</p> <p>N.I. Dobra, Să ne cinstim contemporanii, în „Tribuna”, Sibiu, 16.12.2018, https://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/semnal-editorial-sa-ne-cinstim-contemporanii-140444.html</p> <p>N. I. Dobra, Omagiul celor care știu ce înseamnă admirația dezinteresată, în „Tribuna”, Sibiu, 31.03.2010, http://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/omagiul-celor-care-stiu-ce-inseamna-admiratia-dezinteresata-49279.html</p> <p>Alexandra Gruian, Festschrift Mircea Braga, în „Studii de comunicari si etnologie”, nr. 24, 2010, Sibiu, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=801476</p>	<p>6 recenzii 30 puncte</p>
<p>3.4. Keynote speaker</p>	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</p> <p><i>Margaret Atwood: From Dystopias to Practical Utopias</i>, la Sesiunea Științifică Națională cu Participare Internațională a Studenților și Masteranzilor Filologi, 2023, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia,</p> <p><i>Aspecte distopice în Cancel Culture</i>, la Sesiunea Științifică Națională cu Participare Internațională a Studenților și Masteranzilor Filologi, 2021, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia</p>	<p>2 conferințe 10 puncte</p>
<p>3.5. Stagii în străinătate</p>	<p>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).</p> <p>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.</p>	
<p>3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate</p>	<p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p> <p>18 prezențe CEEOL https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Cristina%20Vanoaga%22%2C%22SearchInOption%22%3A%22%22%7D</p> <p>4 prezențe Biblioteca Academiei Române B.A.R. http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/DHNBCYT9FXSS6L7VIVAIA9TYL84BQB5J5C3LC5MX24BMN581QE-01558?func=find-b&request=cristina+vanoaga&find_code=WAU&local_base=RAL01&x=59&y=9&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=</p>	<p>50 prezențe maxim 100 puncte</p>

	<p>&filter code 4=WFM&filter request 4=&filter code 5=WSL&filter request 5=</p> <p>3 prezențe BCU București https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=KEYWORD&searchTarget=THIS_LIBRARY&=KEYWORD&queryTerm=Cristina%20Vanoaga&=BASIC&operator=AND&dataFile=true&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false</p> <p>4 prezențe BCU Cluj-Napoca http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/AEX4S2EPVKQ1U4BFD52PSY5L2KFNYCIRC3RJ74GVD9HHC1PB3F-05179?func=find-b&request=cristina+vanoaga&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=37&y=4&filter code 1=WLN&filter request 1=&filter code 2=WYR&filter request 2=&filter code 3=WYR&filter request 3=&filter code 4=WFM&filter request 4=&filter code 5=WSL&filter request 5=</p> <p>3 prezențe BCU Iași https://aleph-new.bcuiasi.ro/F/X2VUH8RDXF1JP5Q1UHL1HP5C99XC5Y4SQGNQOG5NB1USAUMC7V-00290?func=find-b&request=+vanoaga&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=BCU01&x=0&y=0&filter code 1=WLN&filter request 1=&filter code 2=WYR&filter request 2=&filter code 3=WYR&filter request 3=&filter code 4=WFM&filter request 4=&filter code 5=WSL&filter request 5=</p> <p>2 prezențe BCU Timișoara http://193.230.238.122/F/BHD4DJFIHFG9Y47EJ5KQELHLPPMPM5ABGUTL87CCLDT51IJ1NY-21490?func=find-b&REQUEST=Vanoaga&x=0&y=0&find_code=WRD&ADJACENT=Y</p> <p>1 prezență ProQuest Central https://www.proquest.com/docview/2161043217/9A1664EF9F4349AFPQ/1</p> <p>2 prezențe ERIH+ https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1111943680?search_mode=content&search_text=Cristina%20V%20C%83noag%C4%83%20&search_type=kws&search_field=full_search https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1183184994?search_mode=content&search_text=Cristina%20V%20C%83noag%C4%83%20&search_type=kws&search_field=full_search</p> <p>2 prezențe EBSCO https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A13%3A12447613/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A174009808&bquery=Cristina%20V%20C%83noag%C4%83%20&page=1&link_origin=none</p>	
--	---	--

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 28.09.2016

		<p>https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A6%3A12447734/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A181838007&bquery=Cristina%20V%20C4%83noag%20C4%83%20&page=1&link_origin=none</p> <p>5 prezențe worldcat.org https://search.worldcat.org/search?q=Cristina+Vanoaga&offset=1</p> <p>6 prezențe lib.washington.edu https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=01ALLIANCE_UW:UW&tab=UW_default&search_scope=UW EVERYTHING&lang=en&query=any,contains,Cristina%20Vanoaga&queryTemp=Cristina%20Vanoaga</p>	
3.7. Participarea la comisii de experți	<p>de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de Concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</p> <p>Decizie 2826/30405 Comisie contestatii concurs lector din 2022-12-16</p> <p>Decizie 1926/30405 Comisie contestatii concurs asistent din 2020-11-25</p> <p>Decizie 261/9281 Comisie concurs lector din 2023-05-11</p> <p>Decizie 259/9271 Comisie concurs asistent universitar din 2023-05-11</p> <p>Decizie 2145/32612 Comisie concurs asistent universitar din 2023-12-19</p> <p>Decizie 2145/32612 Comisie concurs lector universitar pozitia 24 din 2023-12-19</p> <p>Decizie 2145/32612 Comisie concurs lector universitar pozitia 25 din 2023-12-19</p> <p>Decizie 2145/32612 Comisie contestatii concurs lector universitar pozitia 26 din 2023-12-19</p>	8 comisii 16 puncte	

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 28.09.2016

Punctaj Conferențiar universitar		
Domeniul de activitate	Standarde minimale	Vănoagă Cristina Matilda
	publicarea tezei de doctorat	Standard realizat
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte , din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	204 puncte , din care 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 300 puncte	632 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 de puncte	170 puncte
Total	minimum 500 de puncte	1006 puncte

Cristina Matilda Vănoagă

01.01.2025