

Îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii naționale de ocupare a posturilor didactice și cercetare, prevăzute pentru postul didactic de CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZIȚIA 26, STATUL DE FUNCȚIUNI AL DEPARTAMENTULUI DE LITERE, FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, Domeniul FILOLOGIE din Anexa nr. 29 , la Metodologia de examen de promovare în cariera didactică, conform Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii naționale

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE
MUREȘAN MARIA-ELISABETA

<https://scholar.google.com/citations?hl=ro&user=GH56YQEAAA>
<https://orcid.org/0009-0003-5980-1654>

Web of Science ResearcherID is: OMM-8884-2025

15.	Indicatori	Categori ¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat. Maria Muresan, <i>New Historicism and Literature</i> , Aeternitas, 2024, ISBN ISBN 978-606-613-269-582.09. Editura Aeternitas este editură acreditată CNCS http://old.cncs-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revisteedituri/colectii/clasificare-edituri/clasificare/ http://editura.uab.ro/		30p	cartea

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanta dintre conținutul cerințelor și cel al realității -- așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului -- revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție -- cea indicată de autor.

prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară				
	1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p / 20p	fiecare carte
		(b) autor/ coautor	30p / 15p	fiecare carte
	Studiu filologic:	(b) autor	30p	
	1. Maria Mureșan, <i>English as a Key to Global Opportunities. The Importance of Learning English</i> , Editura Aeternitas,(2025), ISBN 978-606-613-297-8. Editura Aeternitas este editură acreditată CNCS http://old.cncs-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revisteedituri/colectii/clasificare-edituri/clasificare . http://editura.uab.ro/			
	2. Maria Mureșan, <i>English for Business Studies</i> , Editura Aeternitas,(2025), ISBN 978-606-613-298-5. Editura Aeternitas este editură acreditată CNCS http://old.cncs-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revisteedituri/colectii/clasificare-edituri/clasificare . http://editura.uab.ro/	(b) autor	30p	
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte
		(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p	fiecare carte
		(b) autor/ coautor	20p / 10p	fiecare

		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Cercetări Academice Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	carte
		Coordonare Rodica Gabriela Chira, Maria Muresan, Gabriela Chiciudean, Incursiuni în imaginar 5. Imaginar si iluzie, Editura Aeternitas, ISBN 978- 606-613-013-4	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p 7p	fiecare volum
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	1. Maria Mureșan, <i>Ocupare și Incluziune Socială</i> , (coordonator volum Lucian Marina), Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-973-595-543-4, 2013. (traducere volum).	autor/coautor	15p / 10p 2x10=20p	fiecare carte
		2. Maria Mureșan, <i>The Romanian Village in the Social Space of Poverty. Case Study: Ponor, Alba County</i> , in <i>Satul românesc în spațiul social al sărăciei. Studiu de caz în comuna Ponor, Alba</i> , (coordonator volum Călina Ana Bujiu), Presa Universitară Clujeană, 2006, ISBN (10)973-610-438-9, ISBN (13)978-973-610-438-1 (traducere carte).			
1.3. Material didactic	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
		Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
2. Activitate de cercetare (A2)	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
		2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
		1.Maria MUREȘAN, Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european, <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> , 14, Tom 3, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2013 http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro	recenzie	10p	
		2.Maria MUREȘAN, Carmen Pastiu, <i>Simulated Enterprises: a Cili Teaching Method for Developing Students' Entrepreneurial Skills and Language Competence</i> , JoLIE	autor	25p	
			autor	15p	

	9/2016,no.3, Alba Iulia, ISSN 2065 – 6599. http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=25&l=e			
	3.Maria MUREȘAN, Between the Imagined Community and the Postmodernist View of Collective Identity in Salman Rushdie's "Shame". A Literary Analysis, Incursiuni în imaginar. 9 Proxemia în literatură, 2018, ISSN 2501-2169. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro	autor	25p	
	4.Maria MUREȘAN, Niall Ferguson, Civilizația. Vestul Și Restul, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, nr. 20, tom 1 / 2019. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro	autor	15p	
	5.Mureșan, M. (2022). Counterfactual history in Romanian fiction: Ovidiu Pecican, Lumea care n-a fost. O odisee în scrisori și documente moldovenești din prima parte a secolului al XVII-lea. In „Incursiuni în imaginar”. (13). 255-270. DOI:10.29302/InImag.2022.13.14. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro .	autor	25p	
	6.Mureșan, Maria, New Historicism in Theory, în „Incursiuni în imaginar”. Lumi/Universuri paralele, imaginar și literatură, nr. 11, 2020. DOI:10.29302/InImag. 2020.11.10 http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro	autor	25p	
	7.Mureșan, M. (2024). The Allohstories of Magic Realism. Franz Roh and the Magic Realist Mode. In „Incursiuni în imaginar”. (15). 149-166. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=23&l=en	autor	25p	
	8.Mureșan, M. (2023). Related Concepts: Cultural Materialism, New Historicism, Cultural Studies. In „Incursiuni în imaginar”. (14). 273-291. DOI:10.29302/InImag.2023.13.14. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro .	autor	25p	
	9.Mureșan, M. (2025). NEW HISTORICISM AGAINST THE BACKGROUND OF CONTEMPORARY SCHOOLS OF CRITICAL THEORY. (16.2). 294-313. https://inimag.uab.ro/upload/25_498_14_muresan.pdf	autor	25p	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol recenzie	15p / 7p 5p	fiecare articol sau recenzie
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume	(a) autor / coautor	15p / 7p	fiecare

	colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitate științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	de articol (a) recenzie (b) autor / coautor de articol (b) recenzie (b) autor (b) autor (b) autor (b) autor (b) autor (b) autor	5p 10p / 5p 5p 5p 5p 5p 5p 5p 5p 5p 5p 5p 5p	articol sau recenzie fiecare articol sau recenzie
	1.Mureșan, M. (2018). Proxemica în literatura, Incursiuni în imaginar, ISBN/ISSN 2501-2169.			
	2.Maria Muresan, Innovative Narrative Techniques in the British and American Novel of the 20th century, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 5, Tom 2, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2004. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro			
	3.Maria Muresan, The Autobiographical Dimension in W.Faulkner's The Sound and the Fury, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 6, Tom 2, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2006. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro			
	4.Maria Muresan, Symbols in Alexandru Vona's novel „Ferestrele Zidite”, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 7, Tom 2, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2006. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro			
	5.Maria Muresan, Conferinta internationala CAENTI - Regiune, identitate si dezvoltare durabila, Alba Iulia, 20-23 septembrie 2006” Sociologie Romaneasca, nr.4 1220-538.			
	6.Maria Muresan, The Question of History and Ideology in James Joyce's Fiction, in Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st century, Aeternitas, ISSN 978-973-1890-35-7, 2009. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro			
	7.Maria Muresan, Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 14, Tom 3, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2013. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro			
	8. Carmen Pastiu, Maria Muresan, The Influence of Country Image on Product Brand in			

	the Romanian Shoes Industry, Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 16, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, decembrie 2014. (http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro)			
	9. Ruxandra Radoviciu, Maria Muresan, Romanian Legislation in the Healthcare Services Domain, Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 17, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, decembrie 2015. (http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro)	(b) autor	5p	
	10. Carmen Pastiu, Maria Muresan, The Analysis of the Relationship between Marketing Strategies and the Performance of Small and Medium Sized Businesses in Romania, Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 17, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, decembrie 2015. (http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro)	(b) autor	5p	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuire
	1.Membru în Comitetului editorial al secțiunii Business English din cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor de la Facultatea de Științe Economice, In Extenso, coordonator secțiune, Alba Iulia, 2018, ISSN 2360-0675, ISSN-L 2360-0675.	(b)	10p	
	2.Membru în Comitetului editorial al secțiunii Business English din cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor de la Facultatea de Științe Economice, In Extenso, coordonator secțiune, Alba Iulia, 2023, ISSN 2360-0675, ISSN-L 2360-0675.	(b)	10p	
	3.Membru în Comitetului editorial al secțiunii Business English din cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor de la Facultatea de Științe Economice, In Extenso, coordonator secțiune, Alba Iulia, 2024, ISSN 2360-0675, ISSN-L 2360-0675.	(b)	10p	
	4.Membru în Comitetului editorial al secțiunii Business English din cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor de la Facultatea de Științe Economice, In Extenso, coordonator secțiune, Alba Iulia, 2025, ISSN 2360-0675, ISSN-L 2360-0675.	(b)	10p	

	5. Membru Editorial Board, Incursiuni în imaginar, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2023. http://speculum.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro	(b)	10p	
	6. Membru Editorial Board, Incursiuni în imaginar, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2024. http://speculum.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro	(b)	10p	
	7. Membru Editorial Board, Incursiuni în imaginar, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2025. http://speculum.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro	(b)	10p	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
	1. Referent științific în cadrul Atelierului de traduceri. Concursul național de traduceri de texte literare și de specialitate, 2023, ISSN 2501-370X, ISSN-L 2501-370X. http://traduceri.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=5&l=r	(b)	5p	
	2. Referent științific în cadrul Atelierului de traduceri. Concursul național de traduceri de texte literare și de specialitate, 2024, ISSN 2501-370X, ISSN-L 2501-370X. http://traduceri.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=5&l=r	(b)	5p	
	3. Referent științific în cadrul Atelierului de traduceri. Concursul național de traduceri de texte literare și de specialitate, 2025, ISSN 2501-370X, ISSN-L 2501-370X. http://traduceri.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=5&l=r	(b)	5p	
	4. Referent științific Swedish Journal of Romanian Studies Vol. 7 No. 1 (2024). https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/archive	(a)	7p	

2.3. Granturi științifice	5.Referent științific Helsinki Romanian Studies Journal. Online ISSN 2984-5068. https://journals.helsinki.fi/hero	(a)	7p	
	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect
	1. Membru în echipa grantului de tip CNCISIS, Inteligența teritorială, matrice comunitară și guvernare participativă. Investigații exploratorii și de fundamentare în microregiunea Livezile - Rimetea, Județul Alba, contract. nr. 1GR/14.05 2007(director grant Prof. Univ. Dr. Mihai Pascaru).	membru	15p	fiecare proiect
	2. Membru în echipa grantului de tip CNCISIS, <i>Integration and usage of the research results by the Communitarian Acquis application in order to improve life quality and security</i> , contract nr.50/26.04.07(director grant Prof. Univ.Dr Maria Popa) 3.Membru în echipa grantului <i>Universals and variants of English and Romanian business metaphors</i> ,UAB-CNCIS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785(director grant Conf. Univ. Dr. Teodora Iordăchescu). 4. Membru în echipa proiectului CNFIS -FDI-2023-F-0109(director proiect Prof. Univ. Dr. Paștiu Carmen).		60p	
2.4. Comunicări	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect
	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4p / 2p	fiecare comunicare
	1.Between the Imagined Community and the Postmodernist View Of Collective Identity in Salman Rushdie's "Shame". A Literary Analysis Incursiuni în imaginar. Proxemia în literatura. Alba Iulia, 2018.	(b)	2p	
	2.Historiographic Metafiction in Salman Rushdie's Shame, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, 2018.	(b)	2p	
	3.The Modernist Narrative Discourse in W.Faulkner's The Sound And The Fury, Conference "Language, Literature and Cultural Policies", Catedra de Studii Britanice și Americane, Universitatea din Craiova,2006.	(b)	2p	

	4.Two Modernist Projects in Literature: Bloomsbury and Sburatorul "Constructions of Identity", Cluj-Napoca, 2007.	Conference	(b)	2p
	5.Computer Assisted Language Learning and the Internet Conferinta Facultatilor de Litere din cadrul Asociatiei Universitatilor din Regiunea de dezvoltare Centru, Editia I, "Stintele umaniste si provocarile viitorului european, organizata de Univ. "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, 2006.		(b)	2p
	6.Maria Popa, Moise Ioan Achim, Maria Muresan, Study on the Quality Parameters of the Food Products used in Hotels Chain, 18th Biennial International Congress "Tourism and Hospitality Industry", Opatija, Croatia, 2006.		(a)	4p
	7.Maria Popa, Cristina Jinga, Maria Muresan, The Wine Making Tradition and Tourism in Transylvania 2nd International Scientific Conference "Progress in Tourism and Hospitality-Present and Future Challenges", Thessaloniki, Greece, 2004.		(a)	4p
	8.Atelierul 3.4 - Instrumente regionale ale dezvoltarii durabile Region, Identity and Sustainable Development, International Conference on Territorial Intelligence, CAENTL, Univ. Alba Iulia, 2006.		(b)	2p
	9.Youth in Education and Active Citizenship in Europe The International Seminar Students and the European Union Values Cluj-Napoca, 2008.		(b)	2p
	10.Dos Passos and Ernest Hemingway-Two Pacifist Writers.The RAAS - Fulbright Conference - The Sense of America.Histories into Text, Bucharest Center for American Studies Faculty of Foreign Languages and Literatures, 2008.		(b)	2p
	11.The Use of Case Studies in Business English:a Multi-skill Approach, The 1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 2008.		(b)	2p
	12.Outsourcing-a new solution for business, Business Negotiation and Communication, Faculty of Management, Czeszochova University of Technology, 2011.		(a)	4p
	13.Dimensions of E.Lovinescu's Modernism, Conferinta Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, editia a XIII-a, 2011, Alba Iulia, 2011.		(b)	2p
	14.Bloomsbury: in searching of a new aesthetic formula , Conferinta Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, editia a XIV-a, 2012, Alba Iulia, 2012.		(b)	2p
	15.Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european , Conferinta Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, editia a XV-a, 2013, Alba Iulia, 2012.		(b)	2p
	16.Noul Istorism si literatura, Conferinta Dialogul culturilor intre traditie si modernitate, editia a XVI-a, 2014, Alba Iulia, 2014.		(b)	2p

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)			17.The Erasmus experience as a cultural phenomenon. Case study: Erasmus students of business and their career prospects Exploratory Workshop: Internationalisation of Higher Education: Challenges and Rewards ,Alba Iulia, 2015.	(b)	2p	
			18.The Impact of Business Engagement on the Romanian Higher Education, Polish Journal of Management Studies, ISSN 2081-7452, Faculty of Management of Czestochowa University of Technology, 2015.	(b)	2p	
			19.Related Concepts: Cultural Materialism, New Historicism, Cultural Studies, COLLOQUIUM Literature and life: between reality and fiction, 2023, Alba Iulia.	(b)	2p	
			20.The Allohstories of Magic Realism. Franz Roh and the Magic Realist Mode, National Conference with International Participation: REALISMUL MAGIC ÎN LITERATUR? MAGICAL REALISM IN LITERATURE, 13-15 June 2024, Alba Iulia.	(b)	2p	
			21.New Historicism and Cultural Studies, CLIE 2024, History as paysage moralisé and narratives of desire: Niall Ferguson's The West and the Rest (2011), Alba Iulia.	(b)	2p	
			22.NEW HISTORICISM AGAINST THE BACKGROUND OF CONTEMPORARY SCHOOLS OF CRITICAL THEORY, 2024.	(b)	2p	
			23.History as paysage moralisé and narratives of desire: Niall Ferguson's The West and the Rest (2011), Alba Iulia.	(b)	2p	
			24.INTRODUCING THE CONTEMPORARY SCHOOLS OF CRITICAL THEORY IN THE 21ST CENTURY, 2025.	(b)	2 p	
		3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
		3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu
			1. Diplomă de excelență – Universitatea ”1 Decembrie1918”		10p	
			2. Diplomă de excelență – Universitatea ”1 Decembrie1918”		10p	
			3. Diplomă de excelență – Universitatea ”1 Decembrie1918”		10p	
			3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționat

		Lucrarea citată: 1. THE INFLUENCE OF COUNTRY IMAGE ON PRODUCT BRAND IN THE ROMANIAN SHOES INDUSTRY(2016) 2. Simulated enterprises: a CLIL teaching method for developing students' entrepreneurial skills and language competence(2018) 3. Simulated enterprises: a CLIL teaching method for developing students' entrepreneurial skills and language competence(2020)	CAHYONO, W. J. (2016). Pengaruh Kredibilitas Merek, Nilai Konsumen Dan Kualitas Produk Terhadap Niat Beli Produk Mobil Daihatsu Xenia Di Pt. Kharisma Sejahtera Surabaya (Doctoral dissertation, STIE Perbanas). Canepari, M. (2018). The use of translation in a CLIL class. In Proceedings of the International Conference on Social Science, Humanities and Education. https://doi.org/10.33422/icshe.2018.12.79 Canepari, M. (2020). The usefulness of different forms of translation in a	2p 2p 2p	ă o contribuți e științif ică a candidatul ui
--	--	--	---	-------------------------------	--

		CLIL environment. International Journal of English Linguistics, 10(2), 1-1. https://doi.org/10.5539/ijel.v10n2p1	
	4. The Analysis Of The Relationship Between Marketing Strategies And The Performance Of Small And Medium Sized Businesses In Romania(2015)	Rusu, D. (2021). Time horizons management within corporate strategies. Annals of "Dun?rea de Jos" University of Gala?i, Fascicle I: Economics and Applied Informatics, XXVII(3). https://doi.org/10.35219/eai15840409227	2p
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		fiecare recenzie
	1. Luiza Negură, Cruciada copiilor – mitistoria și reflexiile sale hermeneutice, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 26/ tom 1/2025, pp. 397-404, ISSN 1582-5523, https://doi.org/10.56177/AUA.PHILOGICA.1.26.2025.art.36		5p
	Carte recenzată: Georgeta Orian (coordonator), Grațiana Benga, Virgil-Ioan Boancă, Adina Botaș, Bianca Bucur (Tincu), Diana Câmpian, Rodica Gabriela Chira, Alexandru Ciocan, Smărăndița-Elena Costin, Gabriela Anamaria Gălea, Alexandru Gruian, Jukka Havu, Maria Holhoș, Emanuela Ilie, Alice Jurcoveț, Vlad-Andrei Jurcoveț, Tomasz Klimkowski, Maria Lazăr, Rebeca-Rahela Marchedon, Isabela Merilă, Marius Mihet,		

	Maria Mureșan, Paul Nanu, Georgeta Orian, Alexandru-Bogdan Pârlițeanu, Mariana-Rodica Pîoariu, Valeria Maria Pioraș, Sofia Rusu, Ana Antonia Stan, Diana Avram Șandru, Oana Topală, Andra-Iulia Ursa, Sorina Victoria, Iuliana Wainberg-Drăghiciu, Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală. Ficțiuni, rescrieri, localizări, Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2025, 696 p., ISBN 978-606-17-2499-4				
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colovii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	10p / 5p	fiecare conferință
3.5. Stagii în străinătate	1. Maria Mureșan, Keynote speaker at Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor filologi de la Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale educației, editia a 18-a, Alba Iulia, 4-5 decembrie 2025, <i>The future of global English. An English family of languages?</i> 3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility). 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	(b) minimum o lună minimum o lună	5 p 5p 15p	5 p 5p 15p	 fiecare stagiul fiecare stagiul
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	1. Visiting Professor, Hurghada University, Hurghada, Egipt 2. Visiting Professor, Kultur University, Istanbul, Turcia Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ERIH, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. 1. ERIH-3 prezențe 2. Ebsco – 3 prezențe 3. CEEOL- 16 prezențe		15p 15p 32p	15p 15p 32p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	2p	fiecare participare

	2. Concurs pentru ocuparea unei funcții didactice/evaluare proiecte	3 comisii x 2p = 6p
	1.Membru în Comisia de concurs Asistent universitar pozitia 33 DL_FILSE/ Decizia nr. 2145/32612 din 19.12.2023. 2.Membru în Comisia de concurs Lector universitar pozitia 25 DL_FILSE/ Decizia nr. 2145/32612 din 19.12.2023. 3.Membru în Comisia de concurs Lector universitar pozitia 25 DL_FILSE/ Decizia nr. 2145/32612 din 19.12.2023.	

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor și CS I	Conferențiar și CS II
Activitatea didactică și profesională A.1. A.1. TOTAL = 117	Minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	publicarea tezei de doctorat minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2 117 total puncte
Activitatea de cercetare A.2. A.2 TOTAL= 470	Minimum 450 de puncte	Minimum 300 puncte 470 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3. A.3 TOTAL= 116	Minimum 200 de puncte	Minimum 100 de puncte 116 puncte
Total=117+470+116= 703	Minimum 850 de puncte	Minimum 500 de puncte 703 puncte

Alba Iulia
15.01.2026

Lect. univ. dr. Maria Mureșan