

Aprobat Senat, 27 aprilie 2017

PREȘEDINTE
Conf. univ. dr. Lucian Marina

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA

Facultatea: de Istorie, Litere și Științe ale Educației

Departamentul: de Litere

Postul lector poz. 21

Disciplinele postului: *APLR116.1 Introducere în studiul limbii române; APLR114 Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral (1); APLR124 Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral (2); MR516.1 Dramaturgi ai secolului XX; PIPP 1 105 Literatura română; MR422 Poezie contemporană; MR524.1 Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice*

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat. - Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i> , Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&ref		30p 30 p.	Cartea

1 Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

2 Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

3 La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		erer=brief_results https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania_Scriitorul			
		<p>1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română</i>, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag. https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief_results https://www.academia.edu/28747095/Despre Sebastian Sorescu Dosoftei Derrida %C8%99i limba rom%C3%A2n%C4%83</p> <p>- Lucian Bâgiu, <i>Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic</i>, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, ISBN 978-606-676-496-4, 340 pag. https://www.worldcat.org/title/lucian-blaga-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief_results https://www.academia.edu/28748467/Lucian Blaga si teatrul. Eseu despre absolutul estetic</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei</i></p>	(a) autor/ coautor	40p / 20p	fiecare carte
			(b) autor/ coautor	30p / 15p	fiecare carte
				90 p.	

		<p><i>poetice a sacrului</i>, în vol. Aurel Pantea (coord.), <i>Sacrul în poezia românească. Studii și articole</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 7-24. https://www.worldcat.org/title/sacrul-in-poezia-romaneasca-studii-si-articole/oclc/895216005&referer=brief_results</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Scriitorul tânăr în cetate</i>, în <i>Paradoxul creștin și cartea tinereții</i>, editor Ilie Trif, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-973-7879-77-6, p. 335-339. https://portal.research.lu.se/en/publications/the-young-writer-in-the-citadel</p>			
		<p>1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)</p> <p>- <i>Presa românească și ideea națională</i>. Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic. Studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Popa. Editura Aeternitas. Alba Iulia, 2006, ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-4, 434 pag. https://www.worldcat.org/title/presa-romneasc-i-ideea-naional-antologie-de-articole-politice-i-poezii-patriotice-cronologie-i-dosar-critic/oclc/968654528&referer=brief_results</p> <p>- <i>Mihail Sebastian. Teatru. Dicționar de personaje</i></p>	<p>(a) coordonator /coautor</p> <p>(b) coordonator/coautor</p>	<p>30p /20p</p> <p>25p / 15p</p> <p>45 p.</p>	<p>fiecare carte</p> <p>fiecare carte</p>

		<p>(coordonator Constantin Cubleşan), Bucureşti. Editura Hasefer, 2007, ISBN 978-973-630-140-7, 305 pag.</p> <p>https://www.worldcat.org/title/mihail-sebastian-teatru-dictionar-de-personaje/oclc/762262729&referer=brief_results</p> <p>- <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> (coordonator Constantin Cubleşan, contribuţie personală cu personajele piesei „Meşterul Manole”), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.</p> <p>https://www.worldcat.org/title/dictionarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referer=brief_results</p>			
		1.1.4. Editarea cu aparat ştiinţific a unei opere ştiinţifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparţinând altui autor decât cel al ediţiei.	(a) autor/ coautor	25p / 15p	fiecare carte
			(b) autor/ coautor	20p / 10p	fiecare carte
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferinţe, congrese, workshop-uri pe teme ştiinţifice, organizate în cadru instituţional de către Universităţi, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective şi de numere tematice ale publicaţiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co- editor	20p /10p	fiecare volum
		<p><i>Romania at Lund University</i>, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0</p> <p>https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University</p> <p>https://www.worldcat.org/title/ro</p>	(b) coordonator (editor) / co- editor	10p / 7p	fiecare volum

		mania-at-lund-university/oclc/1129064597&referrer=brief_results			
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați <i>The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of 17th Century Scandinavians.</i> <i>1. The Account of the Travel in Wallachia. By Paul Strassburg, Secret Counsellor of the King of Sweden And Messenger to the Sultan Murad the 4th</i> <i>2.The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651</i> In <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i> în vol. <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i> , Academia Română – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-129-7, p. 387-403 https://philippide-institute.gitlab.io/international-symposion/2011/volume/38.%20L.%20Bagiu.pdf	autor/coautor	15p / 10p 30p	fiecare carte	
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii). <i>The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of 17th Century Scandinavians.</i>	autor / coautor	15p / 7p 30p.	fiecare carte	

		<p>1. <i>The Account of the Travel in Wallachia. By Paul Strassburg, Secret Counsellor of the King of Sweden And Messenger to the Sultan Murad the 4th</i></p> <p>2. <i>The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651</i> <i>In Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română,</i></p> <p>în vol. <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i>, Academia Română – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-129-7, p. 387-403 https://philippide-institute.gitlab.io/international-symposion/2011/volume/38.%20L.%20Bagiu.pdf</p>			
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	<p>1. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-151-3 https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referrer=brief_results</p>	autor / coautor	20p / 10p 40p	fiecare carte

		<p>2. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-158-2, 205 pag.</p> <p>https://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral_Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini</p> <p>https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief_results</p>			
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
		<p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Amândoi by Liviu rebreanu: multicultural settings and sources of suspense</i>, Swedish Journal of Romanian Studies, 4(1), 2021, 87–110.</p> <p>https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.22272</p> <p>https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/amandoi-by-liviu-rebreanu(da04f18d-2c3f-4a47-a164-a52e9259c114).html</p> <p>The journal is covered by SCOPUS și ERIH PLUS</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, <i>Fantasticul, straniul și miraculosul în Aranca, știma lacurilor de Cezar Petrescu / The fantastic, the Strange and the Miraculous in Aranca, știma lacurilor (Aranca, the spirit of the lakes) by Cezar Petrescu,</i></p>	recenzie	10p	

		<p>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 19/2018, tom 2, p. 68-76, ISSN 1582-5523. Lucian Vasile Bâgiu's contribution relates to the theoretical framework and the drawing up of the article, whereas Paraschiva Bâgiu's contribution relates to the concrete exemplifications from the novella.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753729 http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=28&l=ro Revista este indexată de EBSCO și de ERIH+</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, <i>The Indo-European Voice of Barbarians</i>, Swedish Journal of Romanian Studies, Vol. 1, No. 1, 2018, p. 169-178, ISSN 2003-0924. Lucian Vasile Bâgiu's contribution relates to the theoretical linguistic framework and the drawing up of the article in English, whereas Paraschiva Bâgiu's contribution relates to the concrete exemplifications from the novel.</p> <p>https://doi.org/10.35824/sjrs.v1i1.17255 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=676657 https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/17255</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, „<i>Celelalte lumi</i>” ale lui Eugen Curta sau labirintul metalepselor narrative / Eugen Curta's “<i>The Other Worlds</i>”</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>or the Labyrinth of the Narrative <i>Metalepses</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 16/2015, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 319-327. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409747 http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=24&l=ro</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Bogoiu, maestrul de ceremonie sau falsul personaj secundar al dramaturgiei lui Mihail Sebastian</i>, în „Philologica Jassyensia”, an XI, nr. 1 (21), 2015, ISSN 1841-5377, p. 33-45. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_BAGIU.pdf http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258243&h=BIoChzoNLWIdhfMS7T8W6mi8xDjyq8JY3FU%2fYNKbNjqH9RSjPD1WLdDMbLjNoIK3ap2GyKOTstoEFjzNOUMsw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116258243</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Zidarii Meșterului Manole</i>, „Philologica Jassyensia”, An X, Nr. 1 (19), 2014, ISSN 1841-5377, p. 11-26. http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258243</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>ost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116257504&h=HHx5vSyAfne%2bx0TV4S1X4QDEaluqdeZnqe0RIDL0Ae7NmvdRtd1LuD8ZVwOk3vwPtw7SR5VNeApynW8gRvoiOA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrINotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116257504</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Limba română la Universitatea Carolină din Praga</i>, în „Philologica Jassyensia”, An IX, nr. 2 (18), 2013, ISSN 1841-5377, p. 279-290. http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258446&h=2NQ%2fy2oBaXPhYUu6VOwSdTFwyArtCx7wjDXxLVFao89Ag4PDdEj1yHw%2fUURLqUEkCkH4bf9vW1rowpahlBwPHw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrINotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116258446</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Lucian Blaga și Avram Iancu: viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric</i>, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 7/2012, ISSN: 0255 0539, p. 26-32.</p>			
--	--	---	--	--	--

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=02550539&AN=79547068&h=b%2b1141EggBOWFSUXMBI%2fthHyK5BcpNxLgHh%2f3CiBMyHE%2ft%2b%2b4YgR9ZzgqoqTMarCVm4H6hwec5KyoC8hY%2bj7dA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d02550539%26AN%3d79547068>

- Lucian Bâgiu, *Mihail Sebastian – „De două mii de ani“: labirintul conștiinței individuale*, în „*Transilvania*”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Nr. 9/2011, p. 14-20.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
- Lucian Bâgiu, *În Ardeal, la 1884. Intelectualul român și aspirațiile sale*, în „*Transilvania*”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 2 / 2009, p. 22-29.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
- Lucian Vasile Bâgiu, *Personaje secundare în Meșterul Manole, de Lucian Blaga: Mira, Găman*. Philologica Jassyensia. 2011, Vol. 7 Issue 1, p. 17-28.

		<p>https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VII_1_Bagiu.pdf</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Tudor Arghezi și Valeriu Anania</i>. Philologica Jassyensia. 2010, Vol. 6 Issue 2, p. 7-20.</p> <p>https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VI_2_Bagiu.pdf</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Limba română în Norvegia - lectoratul din Trondheim</i>. Philologica Jassyensia. 2010, Vol. 6 Issue 1, p. 255-276.</p> <p>https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VI_1_Bagiu.pdf</p> <p>https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=58488816&h=D4PM9i1wBNoBrA%2bvMATs2VF07dVBM%2fs8b9yaupY5ohUzDm1BYgrgJ9vpeaGFrhrcvtZAr2XiRO5h8IU3orgg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26auth%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d58488816</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime)</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 09/2008, Tom 2, ISSN 1582-5523, p. 121-130.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=235859</p>			
--	--	---	--	--	--

		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
		Lucian Vasile Bâgiu, <i>Yukio Mishima, "Tumultul valurilor" (Yukio Mishima, "The Sound of Waves")</i> , INCURSIUNI ÎN IMAGINAR, 12/2021,ISSN: 2501-2169, p. 221-236. https://kanalregister.hkdir.no/publi-seringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499511 https://portal.research.lu.se/en/publications/yukio-mishima-the-sound-of-waves	recenzie	5p	
				15p	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
		(a) în străinătate; (b) în țară;	(a) recenzie	5p	
		- în străinătate	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie
		- <i>Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. : Studiu comparativ studenți norvegieni vs indieni în European Integration / National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality. The Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives. Proceedings, Iasi, 25-26 September 2013, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Aracne Editrice, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9,</i>	(b) recenzie	5p	
				50 p+ 90 p+ 15p= 155p.	

		<p>Danubiana. Philologica. III, p.17-26. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/volume%20temporare/European%20integration.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valences of the Local Myth in Valeriu Anania's Dramaturgy</i> în "microCAD 2004 International Scientific Conference 18-19 March 2004", Section P: Humanities, Miskolc, Hungary, ISBN 963 661 608 6 ö, ISBN 963 661 623 X, p. 1-5. - Lucian Vasile Bâgiu, <i>Uniate Clergy: between the Obtaining of Social Advantages and the Affirmation of Social Conscience</i> în „4th International Conference of PhD Students”, University of Miskolc, Hungary, 11-17 August 2003, Humanities, ISBN 963 661 585 3 ö, ISBN 963 661 587 X, p. 29-34. http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/uni-ate-clergy-between-the-obtaining-of-social-advantages-and-the-affirmation-of-social-conscience(05abccdb-718e-47f1-bf70-72c6da1153d9).html <p>(b) în țară</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucian Vasile Bâgiu, Doris Plantus-Runey, <i>Lucian Blaga and „Zamolxis”</i>: <i>The Revolt of Our Non-Latin Nature</i>, în „Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching. 			
--	--	--	--	--	--

		<p>Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, ISBN 978-973-1890-74-6, p. 311-322.</p> <p>https://lup.lub.lu.se/search/publication/638757e1-be82-44e9-b5ea-330f7aa39925</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucian Vasile Bâgiu, <i>Literatură română în limba norvegiană. Inventar</i>, în „Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century”, Germanic Languages, volume 1, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, ISBN 978-973-1890-35-7, p. 121-124. http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/literatur-roman-in-limba-norvegian-inventar(a5a7cf1c-d105-4abd-bfa7-e0487714889e).html - Lucian-Vasile Bâgiu, <i>Writing in Deconstruction vs. Speech in Structuralism (Jacques Derrida vs. Ferdinand de Saussure)</i>, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 8 / 2009, p. 79-87. http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/writing-in-deconstruction-vs-speech-in-structuralism-jacques-derrida- 			
--	--	---	--	--	--

[vs-ferdinand-de-saussure\(5d788675-35e3-4b89-8866-af09ab2293cb\).html](http://vs-ferdinand-de-saussure(5d788675-35e3-4b89-8866-af09ab2293cb).html)

- Lucian Vasile Bâgiu, *Marin Sorescu*, „*Paracliserul*”: *iter perfectionis*, în „*Transilvania*”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 7 / 2008, p. 1-6.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/marin-sorescu-paracliserul-iter-perfectionis\(b3d40afc-fd50-4719-85e6-da06d4d8acb3\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/marin-sorescu-paracliserul-iter-perfectionis(b3d40afc-fd50-4719-85e6-da06d4d8acb3).html)
- Lucian Vasile Bâgiu, *Ștefan Valeriu și „Jocul de-a vacanța”*: *prototipul evaziunii în dramaturgia lui Mihail Sebastian*, în „*Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*”, 8, Tom 1, 2007, p. 71-80.
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=167686>
- Lucian Vasile Bâgiu, *Meșterul Manole: creatorul vs. omul creator. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga*, în „*Meridian Blaga 6*”, tom 1-Literatură, Societatea Culturală „*Lucian Blaga*” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, ISBN 973-686-887-7, 978-973-686-887-0, 973-686-885-0, 978-973-686-885-6, p. 13-21.
http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Cuprins_Meridian

6 Literatura.pdf

- Lucian Vasile Bâgiu, *Bogomilism, sofianic și daimonic în „Meșterul Manole” de Lucian Blaga*, în „Meridian Blaga V”, tom 1- Literatură, Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-686-746-3, ISBN 973-686-747-1, p. 32-46.

http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_5_-_Literatura.pdf

- Lucian Vasile Bâgiu, *Scenocentrismul în dramaturgia blagiană: surmontarea indeciziei în „Meridian Blaga IV”* [comunicări prezentate la sesiunile științifice anuale de la Cluj-Napoca, dedicate operei poetice și filosofice: 1990-2002], Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, ISBN 973-686-590-8, p. 152-156.

http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_4.pdf

- Lucian Bâgiu, *„Selecția organică” între succedaneu și substrucție a istoriei / The Organic Selection as a Succedaneum or a Substructure for History*, în „Meridian Blaga III”, “Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-

Napoca, 2003, ISBN 973-686-443-X, p. 120-125,
[http://www.societateablaga.ro/
Poze/files/Meridian_Blaga_3.
pdf](http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_3.pdf)

Recenzii

- Lucian Vasile Bâgiu, *Constantin Cubleșan: Nicolae Filimon - o micromonografie a originilor românești*, în "Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century", Romance Languages, Volume 2, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, ISBN 978-973-1890-39-5, p. 177-179;
- Lucian Vasile Bâgiu, *Michael Metzeltin, România: Stat, Națiune, Limbă* în „Transilvania”, serie nouă, anul XXXIII (CIX), Sibiu, 5/ 2004, p. 93.
[http://portal.research.lu.se/por
tal/en/publications/michael-
metzeltin-romania--stat-
naiune-limb\(09bf4068-6ea2-
4a63-ba98-
66007c119922\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/michael-metzeltin-romania--stat-naiune-limb(09bf4068-6ea2-4a63-ba98-66007c119922).html)
- Lucian Vasile Bâgiu, *V. Fanache și exegeza liricii blagiene, sau confluența erudiției cu estetica* în „Transilvania”, Sibiu, 7-8/ 2004, p. 69-70.
[http://portal.research.lu.se/por
tal/en/publications/v-fanache-
i-exegeza-liricii-blagiene-sau-
confluena-erudiiei-cu-
estetica\(7d95c245-cfe7-41df-](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/v-fanache-i-exegeza-liricii-blagiene-sau-confluena-erudiiei-cu-estetica(7d95c245-cfe7-41df-)

		b5b5-f3b201614fc8).html		
		<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Amintiri cu Valeriu Anania</i>, în <i>Bartolomeu Valeriu Anania. Puterile cuvântului</i>, editor Ion. St. Lazăr, Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1968-6, p. 409-412. https://portal.research.lu.se/en/publications/recollections-with-valeriu-anania</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Din nou despre roman</i> (răspuns la Ancheta Discobolul), în „Discobolul”, Serie nouă, Anul X, Nr. 109-110-111 (114-115-116), ianuarie-februarie-martie 2007, ISSN 1453-8881, p. 153-161. http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/din-nou-despre-roman(3344a0cf-beb3-49e8-a45d-c3565fa81ece).html</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Studiu de caz: Alex Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane</i>, în „Discobolul”, Serie nouă, Anul IX, Nr. 106-107-108 (111-112-113), octombrie-noiembrie-decembrie 2006, ISSN 1453-8881, p. 105-115. http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/studiu-de-caz-alex-stefnescu--istoria-literaturii-romane-contemporane(29efda02-47ee-4546-a0fc-8a648d443fcb).html</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Ecouri răslețe ale liricii lui Hans Dama</i> în „Discobolul”, Serie nouă, Anul</p>	2p 10p.	fiecare articol, până la un maximum de 50p

		<p>VII, Nr. 79-80-81 (86-87-88), iul.-aug.-sept. 2004, ISSN 1453-8881, p. 11-14. http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/ecouri-rzlee-ale-liricii-lui-hans-dama(a505567f-1b68-4bf8-a509-b234412b3e07).html</p> <p>-Lucian Vasile Bâgiu, <i>Recurs la istorie prin carte în epoca luminilor: Gherontie Cotore, „Articulașurile Ceale de Price”</i> în „Astra blăjeană”, Publicație trimestrială editată de ASTRA – Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj, Anul VIII, Nr. 3 (28), Octombrie 2003, ISSN 1453-5947, p. 4. https://portal.research.lu.se/en/publications/appeal-to-history-through-books-in-the-enlightened-age-gherontie-</p>			
	2.2.Activitate editorială	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>din străinătate (a): Swedish Journal of Romanian Studies http://journals.lub.lu.se/index.php/sjrs</p> <p>din țară (b): - reviewer board, <i>Dacoromania Litteraria</i>, Sextil Pușcariu Institute of Linguistics and Literary History, Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch. http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/en/red.php - editorial board, <i>Incursiuni în imaginar</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania</p>	(a) / (b)	15p / 10p 35 p	fiecare atribuție

		http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro			
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	<p>1. 2005-2006: membru în colectivul de grant, cod CNCSIS 782, cu tema <i>Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic</i>, director: Prof. univ. dr. Mircea Popa, finalizat prin volumul <i>Presa românească și ideea națională</i>, Editura Aeternitas, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.</p> <p>2. CNFIS - FDI - 2020 - 0453, titlul proiectului <i>Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research</i>, beneficiar Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, manager de proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Am fost consultant pentru Departamentul de Filologie.</p> <p>3. CNFIS - FDI - 2021 - 0643, title of research project <i>Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research</i>, beneficiar Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, manager de</p>	director	30p	fiecare proiect
			membru	15p 60 p.	fiecare proiect

		<p>proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Am fost consultant pentru Departamentul de Filologie.</p> <p>4. CNFIS-FDI-2018-0213, title of research project Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research, beneficiar Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, manager de proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Am fost consultant pentru Departamentul de Filologie.</p>			
		<p>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contract de finanțare 943/30.10.2018, valoare 8000 RON, ca parte a CNFIS-FDI-2018-0213, Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research, beneficiary 1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, manager of project Cosmin Popa-Gorjanu. Redactarea unui articol științific în limba engleză, <i>Death and immortality in Dracula's Diary: readings through Corpus Hermeticum</i>, în vederea potențialei publicări într-o revistă ISI roșu Cultural Studies. - RFh2015-0365 (fakulteternas rese- och forskningsbidrag= faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): „<i>Blachii ac pastores Romanorum</i>”: <i>de nouveau sur les destins du</i> 	titular	10p 150 p.	fiecare proiect

		<p><i>latin à l'Est</i>. 11.000 SEK – Elisabeth Rausings Minnesfond: conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a invita un cercetător din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Romania, Dr. Iosif Camară, pentru a susține o conferință, 28.02.2016-02.03.2016.</p> <p>http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/iosif-camar(5ebc1f0f-c310-4a5e-974a-02fb4069ab22).html</p> <p>- RFh2015-0135 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Tîrgu Mures, 03-04.12.2015</i>: 6.000 SEK - Fil dr Uno Otterstedts fond för främjande av vetenskaplig undervisn...: Obținerea unui grant de călătorie i cercetare pentru a prezenta comunicarea <i>Various Voices in Mesterul Manole by Lucian Blaga</i> la conferința internațională găzduită de Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș.</p> <p>https://portal.research.lu.se/en/activities/literature-discourse-and-multicultural-dialogue</p> <p>- RFh2015-0061 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>Internationale Tagung „Raume und Medien in der Romania“ (27.-30.09.2015) Leipzig</i> : 1200 SEK - Elisabeth Rausings Minnesfond. Obținere grant</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea „<i>Orașul cu salcâmi</i>” – <i>evadarea în spațiu utopic. Note de lectură</i> și a modera o secțiune a conferinței.</p> <p>https://portal.research.lu.se/en/publications/mihail-sebastian-the-acacia-tree-city-the-escape-in-the-utopia-no</p> <p>- RFv2016-0173 (faculties’ travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>CLEaR2016: 3rd International Conference on Language and Literature in Education: 8.000 SEK - Stiftelsen Roy och Maj Franzéns fond. Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a participa la conferința CLEaR2016 (Prague, 15 – 17 September 2016) și a prezenta comunicarea <i>Lucian Blaga and “Zalmoxis”: The Revolt of Our Non-Latin Nature</i></i></p> <p>https://portal.research.lu.se/en/activities/3rd-international-conference-on-language-and-literature-in-educat</p> <p>- RFv2016-0075 (faculties’ travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>Metaphors We Live By: Romanian language at the crossroad of multilingualism</i> 2000 SEK - Stiftelsen Roy och Maj Franzéns fond. Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a lua parte la întâlnirea anuală a lectorilor de limba română și</p>		
--	--	--	--	--

		<p>a prezenta comunicarea <i>Dosoftei and the Translation of the Psalms or the Localisation of the Poetical Expression of the Sacred</i>, University from Lisbon, 12-17 May, 2016. https://portal.research.lu.se/en/activities/the-5th-conference-of-romanian-studies-at-the-university-of-lisbo</p> <p>- RFh2016-0016 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>Evil Spirits and Transylvanian Beliefs as Illustrated in „The Due Term”</i>: 8300 SEK - Landshövding Per Westlings Minnesfond. Conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a o invita pe conf. univ. dr. Rodica Gabriela Chira, de la Universitatea 1 Decembrie 1918, România pentru a susține o conferință ca parte a seriei de seminarii de cercetare pe limba și literatura română, 06.04.2017. http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/rodica-gabriela-chira(f1b4523d-290c-4535-96e6-7cdbbf970e82).html</p> <p>- RFv2017-0264 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>The Indo-European Voice of the Barbarians</i>: 16.000 SEK Fil dr Uno Otterstedts fond för främjande av vetenskaplig undervisn... Obținerea unui grant de călătorie și cercetare</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>pentru a prezenta comunicarea <i>The Indo-European Voice of the Barbarians</i> at International Conference for Social Sciences and Humanities, Ca' Foscari University, Venice, 20 - 23 June 2017.</p> <p>https://portal.research.lu.se/en/activities/international-conference-for-academic-disciplines-2</p> <p>- RFh2017-0001 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): <i>Teaching Romanian language to foreign students. A comparative case study</i>: 12.000 SEK - Elisabeth Rausings Minnesfond. Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea la ICL 2018 : 20th International Conference on Linguistics, Venice, Italy, April 12 - 13, 2018.</p> <p>https://portal.research.lu.se/en/activities/teaching-romanian-language-to-foreign-students-a-comparative-case</p> <p>- V2016/179, 05.04.2016, Humanities and Theology Faculties, Lund University: Strangs donationsfonds: conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a o invita pe lect. univ. dr. Gabriela Chiciudean (Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia), pentru a susține conferința <i>Le statut de l'écrivain professionnel dans la période d'entre les deux guerres</i>, 25. 05. 2016, 7000</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>SEK http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/gabriela-chiciudean(f7f6d8f5-9313-41d4-87e9-9df3854e30d5).html</p> <p>- V2016/179, 05.04.2016, Humanities and Theology Faculties, Lund University: Strangs donationsfonds: conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a-l invita pe lect. univ. dr. Marius Miheț (University of Oradea/Comenius University, Bratislava), pentru a prezenta conferința <i>Contemporary Romanian Literature in foreign countries</i>, 25.11.2016, 11.700 SEK http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/marius-mihet(b653a6ba-5060-4ae0-9941-7891998b8ce6).html</p> <p>- Driftsmedel för forskning och forskarutbildning under vatterminen 2016 Sektion 3 (granturi pentru cercetare secția de limbi romanice a Universității Lund, primăvara 2016): conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a-l invita pe conf. univ. dr. Constantin-Ioan Mladin, Skopje University, Macedonia, pentru a prezenta conferința <i>Considérations sur la modernisation et la redéfinition de la physionomie néolatine du roumain. Deux siècles d'influence française</i>, 06.05.2016, 7000 SEK http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/constantinioan</p>			
--	--	---	--	--	--

[-mladin\(a69e33f0-7e61-4914-bcca-632467713742\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/felix-nicolau(f2ab621d-9c66-4a6a-a231-662012588246).html)

- Driftsmedel för forskning och forskarutbildning under höstterminen 2015 Sektion 3 (granturi pentru cercetare secția de limbi romanice a Universității Lund, toamna 2015): conf. univ. dr. Lucian Vasile Bagiu, pentru a-l invita pe prof. univ. dr. Felix Narcis Nicolau (universitatea tehnică de Construcții București) pentru a prezenta conferința *Political correctness and cultural marketing in Romania*, 16 septembrie 2015, 8200 SEK.

[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/felix-nicolau\(f2ab621d-9c66-4a6a-a231-662012588246\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/felix-nicolau(f2ab621d-9c66-4a6a-a231-662012588246).html)

- Driftsmedel för forskning och forskarutbildning under höstterminen 2021 Sektion 3 (granturi pentru cercetare secția de limbi romanice a Universității din Lund, toamna 2021): conf. univ. dr. Lucian Vasile Bagiu, pentru a o invita pe conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia) pentru a prezenta online conferința *Représentations du « pouvoir » - de l'histoire biblique de Jacob et d'Esau vers la nouvelle Urcan le vieux de Pavel Dan*, 3 martie 2022, 4500 SEK.

<https://portal.research.lu.se/en/activities/gabriela-chiciudean-4>

- Stiftelsen Lundborgska

		<p>Idofonden, SEB kapitalförvaltning, Institutioner o stiftelser: Lucian Vasile Bagiu, 13.000 SEK, obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea <i>Human Interaction In The Communications Of The First Swedish Emissaries Through Romanian Lands</i>, International Conference for Academic Disciplines: Paris 10. 04. 2017 http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/international-conference-for-academic-disciplines-paris-2017(45e1cf62-b55e-4274-bd17-74e0d6e80d16).html</p>			
	2.4. Comunicări	<p>Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>a) în străinătate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. April, 12th-13th, 2018, ICL 2018 : 20th International Conference on Linguistics, Venice, Italy, <i>A Comparative Case Study on Teaching Romanian Language to Foreign Students: Swedes in Lund versus Arabs in Alba Iulia</i> https://publications.waset.org/abstracts/89960/a-comparative-case-study-on-teaching-romanian-language-to-foreign-students-swedes-in-lund-versus-arabs-in-alba-iulia https://portal.research.lu.se/en/activities/teaching-romanian- 	(a) / (b)	<p>4p / 2p</p> <p>48p/78p</p> <p>126 p</p>	fiecare comunicare

	<p>language-to-foreign-students-a-comparative-case</p> <p>2. 20-25 May 2017, Romanian Language in the World, ELTE University, Budapest, <i>Marin Sorescu</i>, „<i>Paracliserul</i>”: <i>iter perfectionis</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/25607592/sectiuni.ELTE.pdf</p> <p>3. 10-13 April 2017, International Conference for Academic Disciplines: Paris 2017, FIAP Jean Monnet, 30 rue Cabanis, 75014 Paris, France, <i>Human Interaction In The Communications Of The First Swedish Emissaries Through Romanian Lands</i> https://paris2017.sched.com/</p> <p>4. 15-16 September 2016, 3rd International Conference on Language and Literature in Education and Research, Academy of Sciences of the Czech Republic (AV ČR), <i>Lucian Blaga and “Zalmoxis”: The Revolt of Our Non-Latin Nature</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/20676539/CLEaR2016_info_programme .pdf</p> <p>5. 12-17 May 2016, The 5th Conference of Romanian Studies at the University of Lisbon, <i>Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacrului</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/20676477/program_conferinta_17_18_mai Lisabona.pdf</p> <p>6. 27-30 September 2015,</p>			
--	---	--	--	--

		<p>Internationale Tagung „Räume und Medien in der Romania“, Institut für Romanistik der Universität Leipzig, <i>Mihail Sebastian, The Acacia Tree City: The Escape in the Utopia</i> http://romanistik.philol.uni-leipzig.de/sites/default/files/docs/Tagungsprogramm_2.pdf</p> <p>7. 2013 Jun 14, Colloque international «Poétique, Mythes et Croyances», Université Libre de Bruxelles, Centre Interdisciplinaire d'Etude des Religions et de la Laïcité (CIERL), <i>Categoriile cugetării mitice în „pentalogia mitului românesc” de Valeriu Anania</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/12041573/IIe_Reunion_lecteurs_de_roumain_Bruxelles_2013.pdf</p> <p>8. 29th-30th November 2006: <i>First Works on Romanian Lexicography</i>, Forum România, Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut, Österreichisch-Rumänische Gesellschaft, Rumänische Botschaft in Österreich, Mit freundlicher Unterstützung, Institut für Romanistik, Stadt Wien, Magistratsabteilung Kultur und Wissenschaft.</p> <p>9. 18th-19th March 2004: <i>Valences of the Local Myth in Valeriu Anania's Dramaturgy</i>, MicroCAD 2004 International Scientific Conference, University of</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Miskolc, Hungary, Section HUMANITIES;</p> <p>10. 20th November 2003: <i>Saint Juan de la Cruz</i>, V Coloquio Internacional “El Lenguaje Poetico Castellano”, Embasada de Espana, Bratislava;</p> <p>11. 2003 Oct 21, Forum Romania, Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut, Lesesaal der Bibliothek, Viena, <i>Zu Ausgewahlten Arbeiten von Valeriu Anania</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/20677414/Vienna_2003_programme.jpg http://portal.research.lu.se/portal/files/20677416/Invitation to the Embassy s reception.jpg</p> <p>12. 11th-17th August 2003: <i>Uniate Clergy: between Obtaining of Social Advantages and the Affirmation of National Conscience</i>, 4th International Conference of PhD Students, University of Miskolc, Hungary, Section HUMANITIES</p> <p>b) în țară</p> <p>13. 9 iulie 2021, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Călătorii în imaginarul literar, Călătoriile imaginare către nemurire ale lui Dracula, consemnate în jurnalul descoperit de naratorul Marin Mincu</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>http://speculum.uab.ro/upload/33_155_program_imaginar_2021.pdf</p> <p>14. 11 iulie 2020, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Parallel Worlds/Universes, Imaginary and literature, <i>Universuri paralele în Jurnalul lui Dracula de Marin Mincu</i> http://speculum.uab.ro/upload/30_143_program_2020_eng_leza.pdf</p> <p>15. 12 iulie 2019, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Folclor, practice magice și literatură, <i>Folclor și practice magice în Jurnalul lui Dracula de Marin Mincu</i> http://speculum.uab.ro/upload/29_145_program_imaginar_2019.pdf</p> <p>16. 27 oct 2018, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, workshop Proxemica în literatură, <i>The Innermost Space in the "Diary of Dracula" by Marin Mincu</i> http://speculum.uab.ro/upload/27_146_program_imaginar_2018.pdf</p> <p>17. 7-9 septembrie 2017, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Colloquim imaginar, identitar și alteritate în literatură, <i>Imaginary, identity and alterity of "Barbarians"</i> http://speculum.uab.ro/upload/26_147_program_imaginar_2017.pdf</p> <p>18. 2017 June 9, Dialogue of Cultures between Tradition and Modernity, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Studiu de caz: Alex</i></p>			
--	--	---	--	--	--

	<p><i>Ștefănescu-Istoria literaturii române contemporane</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/26583429/Program_2017_Alba_Iulia_ULTIMA_VARIANTA.pdf</p> <p>19. 15-17 September 2016, Colloquium Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Magical aspects in "The Ewe-Lamb", dramatic poem by Valeriu Anania</i> http://uab.ro/sesiuni_2016/speculum/pagini/program_imaginar_16.pdf</p> <p>20. 2016 Jun 11, Dialogue of Cultures Between Tradition and Modernity, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Elemente creștine în Miorița, poem dramatic de Valeriu Anania</i> http://dialogulculturilor.uab.ro/Program%202016_Alba%20Iulia%20FINAL.pdf</p> <p>21. 3-5 December 2015, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, "Petru Maior" University of Tîrgu-Mureș, <i>Various "voices" in "Mesterul Manole" by Lucian Blaga</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/11956844/Brosura_program_LDMD3.dec.1.final.pdf</p> <p>22. 12-13 June 2015, Dialogue of Cultures Between Tradition and Modernity, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>„Celelalte lumi” ale lui Eugen Curta sau labirintul metalepselor narrative http://portal.research.lu.se/portal/files/11957371/program_2015_Alba_Iulia_final.pdf</p> <p>23. 25-27 septembrie 2013, <i>Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. Studiu comparativ studenți norvegieni vs. indieni</i>, Simpozionul internațional „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, A XII-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/program%20si%20mpozion%20sept%202013.pdf</p> <p>24. 6 – 8 iunie 2013, <i>Lucian Blaga și mitul lui Isus-Pământul în „Tulburarea apelor”, Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate, Ediția a XV-a</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia http://portal.research.lu.se/portal/files/15857905/Alba_Iulia_2013_certificate_of_attendance.jpg http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/dialogue-of-cultures-between-tradition-and-modernity(0c46150d-b89e-483f-8f6c-e3c29d3f2cea).html</p>			
--	--	--	--	--

		<p>25. 6 – 8 iunie 2013, „Diferite voci” în „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate, Ediția a XV-a, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia http://portal.research.lu.se/portal/files/15857905/Alba_Iulia_2013_certificate_of_attendance.jpg http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/dialogue-of-cultures-between-tradition-and-modernity(0c46150d-b89e-483f-8f6c-e3c29d3f2cea).html</p> <p>26. 30 mai - 1 iunie 2013, <i>Poezia Vechiului Testament în diortosirea I.P.S. Bartolomeu Anania</i>, Simpozionul „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a III-a, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași http://consilr.info.uaic.ro/%7Emld/monumenta/ProgramSimpozionMLD2013.pdf</p> <p>27. 17 – 18 mai 2012, <i>Lucian Blaga și reconsiderarea inconștientului în „jocul dramatic” expresionist „Ivanca”</i>, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIV-a, Ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia http://portal.research.lu.se/portal/files/15857921/Alba_Iulia_2012_diploma_of_participati</p>			
--	--	--	--	--	--

[on.jpg](#)

28. 6 - 7 mai 2011, *Limba română la NTNU în anul universitar 2010-2011*, Colocviul internațional „Limba română – abordări tradiționale și modern”, Secțiunea „Înșușirea limbii române – medii interne, medii externe”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca
http://portal.research.lu.se/portal/files/20676601/suppl_Colocviul_internaional_Limba_rom_n_abord_ri_tradi_ionale_i_modern.pdf

29. 6 - 7 mai 2011, *Simbolismul luminii în poezia lui Valeriu Anania*, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIII-a, **Ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia**
http://cfdm.uab.ro/upload/7_25_conferinta_2011.pdf

2010

30. 28th – 29th October 2010, *Traducerea Sfintei Scripturi de către IPS Bartolomeu Anania \ The Translation of the Holy Bible by IPS Bartolomeu Anania*, The National Symposium “Explorări în tradiția biblică românească și europeană” (Explorations into the Romanian and European Biblical Tradition), Section “Problematica traductologică” (The

Translation Problems),
“Alexandru Ioan Cuza”
University, Iași, The Centre
for Philological and Biblical
Research, “Monumenta
linguae Dacoromanorum”,
The Institute of Romanian
Philology “A. Philippide”,
Iași, Asociația de Filologie și
Hermeneutică Biblică din
România (The Association of
Philology and Biblical
Hermeneutics in Romania),
Iași
<http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/ProgramSimpozionMLD2010Final.pdf>

31. 28th - 29th May 2010,
*Pagini despre religie și
cultură. Valeriu Anania,
“Din spumele mării” (1995)*
\
*Pages on Religion and
Culture. Valeriu Anania,
“Out of the Foams of the
Sea” (1995)*, The **Annual
International Conference
“Interdisciplinarity and
Transdisciplinarity in
Language, Literature,
Pedagogy and Foreign
Language Teaching
Methodology”**, “1
Decembrie 1918” University,
Alba Iulia, Department of
Romanian Language, **The
Centre for Philological
Research and Cultural
Dialogue**
[http://portal.research.lu.se/portal/files/15857944/Alba Iulia 2010 diploma of participation.jpg](http://portal.research.lu.se/portal/files/15857944/Alba_Iulia_2010_diploma_of_participation.jpg)

32. 13th May 2010, Tudor

Arghezi și Valeriu Anania (Tudor Arghezi and Valeriu Anania), The National Symposium “T. Arghezi – M. Sadoveanu: 130 de ani de la naștere” (“T. Arghezi – M. Sadoveanu: 130 years from birth”), The Institute of Romanian Philology “A. Philippide”, The Cultural Association “A. Philippide”, “Al. I. Cuza” University
http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/simpozion_mai_2010_program.pdf

2009

33. **22nd – 23rd May, 2009**, *Valeriu Anania - the Writer (II): Foreword; an Autobiographical Portrait; Poetry; Memoirs, Essay, Publicism, Diary,* The 8th **Annual International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century**, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, **The Department of Modern Languages from The Faculty of History and Philology, The Centre for Research and Innovation in Linguistic Education C I E L**
http://portal.research.lu.se/portal/files/16026160/Alba_Iulia_2009_programme_fragment.jpg
http://portal.research.lu.se/portal/files/15897959/Alba_Iulia_2009_certificate_of_participation.jpg

34. **22nd – 23rd May, 2009,**
“Cerurile Oltului” – eseu
interdisciplinar de
Bartolomeu Valeriu Anania
(1990) / *“Cerurile Oltului” -*
An Interdisciplinary Essay
By Bartolomeu Valeriu
Anania (1990), The 8th
Annual International
Conference Challenges in
Language, Literature and
Arts at the Beginning of
the 21st Century, “1
Decembrie 1918” University,
Alba Iulia, **The Department**
of Romanian Language, The
Centre for Philological
Research and Cultural
Dialogue
http://ccfdm.uab.ro/upload/7_17_conferinta_2009.pdf

2008

35. 27th – 29th November, 2008,
Writing in Deconstruction
vs. Speech in Structuralism
(Jacques Derrida vs.
Ferdinand de Saussure),
Dialog Forum: Cross-
cultural dialogue in a
pragmatic and rhetorical
perspective, The 1st
International Conference on
Linguistic and Intercultural
Education, under the
patronage of Leonard Orban,
Member of the European
Commission responsible for
multilingualism, The Centre
for Research and Innovation
in Linguistic Education -
CIEL, The Department of
Foreign Languages of the
University of Alba Iulia,

		<p>Special theme: Multilingualism and plurilingualism, Migrants' languages, Minority languages</p> <p>http://ciel.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=12&l=en</p> <p>36. 13th-14th June 2008, <i>Lucian Blaga, Înviere: autohtonizarea absolutului expresionist (Lucian Blaga, Resurrection: the autochthonous expressionism of the absolute</i>, Local and Global in Language and Literature, The Days of The Faculty of History and Philology – Philology Section: Romanian Language and Literature, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia http://cfdm.uab.ro/upload/7_11_conferinta_2008.pdf</p> <p>37. 13th-14th June 2008, <i>The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime) - Research Project</i>, Local and Global in Language and Literature, The Days of The Faculty of History and Philology – Philology Section: Germanic Language and Literature, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia</p> <p>38. 29th-30th March 2008, <i>Marin Sorescu, “Paracliserul”: iter perfectionis (Marin Sorescu, “The Verger”: iter perfectionis)</i>, the second edition of the Scientific</p>			
--	--	---	--	--	--

Conferences of the Centre for Research on the Imaginary "Speculum", with international guests, The Thematic of the Conferences: "The Chronotope in Literature", "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia

http://portal.research.lu.se/portal/files/20676814/program_Speculum_2008.pdf

2007

39. 25th-26th May 2007: *Ștefan Valeriu și "jocul de-a vacanța": prototipul evaziunii în dramaturgia lui Mihail Sebastian (Ștefan Valeriu and "playing the holiday game": the Prototype of Evasion in Mihail Sebastian's Dramaturgy)*, National Scientific Conference of Romanian Language and Literature Department „Mircea Eliade and Mihail Sebastian Centenary”, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia

http://portal.research.lu.se/portal/files/20677215/program_sesiune_2007.pdf

2006

40. 27th-28th October 2006: *Valeriu Anania – the Writer*, International Scientific Session of the Foreign Language Department of "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, "Tradition and Innovation in a United Europe from a Multicultural

	<p>Perspective”;</p> <p>41. 26th-27th May 2006: <i>Psalmii (traducerea Bartolomeu Valeriu Anania) între Septuaginta și Textul Masoretic (The Psalms – Bartolomeu Valeriu Anania’s Translation – between Septuaginta and the Masoretic Text</i>, National Scientific Conference of Romanian Language and Literature Department (with International Participation) “Dialogue of Cultures between Tradition and Modernity”, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section “Comparative Literature”;</p> <p>42. 4th-6th May 2006: <i>Meșterul Manole: creatorul vs. omul creator. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga (Manole the Craftsman: the Creator vs. the Creative Man. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga)</i>, “Lucian Blaga” International Festival, XVth edition, Cluj-Napoca, Section LITERATURE; http://portal.research.lu.se/portal/files/20677250/program_Blaga_2006.pdf</p> <p>2005</p> <p>43. 20th-21st May 2005: <i>Poezia lui Valeriu Anania – “Anamneze” (The Poetry of Valeriu Anania “Anamnesis”)</i>, National Scientific Conference of Romanian Language and Literature Department “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section</p>			
--	---	--	--	--

		<p>„Romanian Literature”.</p> <p>44. 5th-7th May 2005: <i>Bogomilism, sofianic și daimonic în “Meșterul Manole” (Bogomilism, Sofianic and Daimonic in “Manole the Craftsman”)</i>, Scientific Session of the International Festival “Lucian Blaga”, XVth edition, Cluj-Napoca, Section LITERATURE; http://portal.research.lu.se/portal/files/16026598/Cluj_Napoca_2005_programme_pages_2_and_3.jpg</p> <p>2004</p> <p>45. December 2004: <i>“Fantasticul” în “Străinii din Kipukua” de Valeriu Anania (“The Fantastic” in “Strangers from Kipukua” by Valeriu Anania)</i>, Local Conference of Romanian Language and Literature Department “National Literature and Linguistic Expressiveness”, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia;</p> <p>46. November 2004: <i>Elemente de naratologie în “Străinii din Kipukua” de Valeriu Anania (Aspects of Narration in “Strangers from Kipukua” – Strangers from Kipukua – by Valeriu Anania)</i>, Local Conference of Foreign Languages Department, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section “Romanian Literature”;</p> <p>47. 6th-7th May 2004: <i>Scenocentrismul în</i></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p><i>dramaturgia blagiană: surmontarea indeciziei (Stage centrism in Blaga's Dramaturgy: the Outrunning of Indecision)</i>, Scientific Session of the International Festival "Lucian Blaga", XIVth edition, Cluj-Napoca, Section "The Stage Destiny of Lucian Blaga's Dramaturgy";</p> <p>2003</p> <p>48. 19th December 2003: <i>Constante în proza lui Valeriu Anania (Invariables in Valeriu Anania's Prose)</i>, Local Conference of Romanian Language and Literature Department of "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia; "National Literature and Linguistic Expressiveness";</p> <p>49. 12th-13th May 2003: <i>Selecția organică între succedaneu și substrucție a istoriei (Organic Selection as a Succedaneum or a Substructure of History)</i>, "Lucian Blaga" International Festival, XIIIth edition, Cluj-Napoca, section PHILOSOPHY.</p> <p>50. 11th-12th April 2003: <i>Recurs la istorie prin carte în veacul luminilor: Gherontie Cotore, Articulașurile Ceale de Price, (Appeal to History through Books in the Enlightened Age: Gherontie Cotore, Articulașurile Ceale de Price – The Cause Articles –)</i>, Students' Conference "The Hierarchs of Blaj. Shepherds of Soul and Men of Culture", Blaj;</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2002</p> <p>51. 27th-28th November 2002: <i>Avram Iancu. Viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric (Avram Iancu. A Tragic Vision upon the Mythical Hero in the Historic Mystery)</i>, Students' Conference, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Section HISTORY;</p> <p>52. 24th-26th October 2002: <i>Ficțiunile matcă în dramaturgia blagiană: teme sacre sau liturgice (The Constant Imaginations in Blaga's Dramaturgy: Sacred or Liturgical Subjects)</i>, "Lucian Blaga" Students' National Exegesis Conference, fourth edition, "Lucian Blaga" University, Sibiu, Section "The Hermeneutics of the Literary Text", second prize;</p>			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	<p>Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.</p> <p>- Premiul pentru Monografie literară ex aequo pe anul 2016, Filiala Alba-Hunedoara a USR, Alba Iulia, 05 decembrie 2017, pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, <i>Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română</i>, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag. https://portal.research.lu.se/en/prizes/prize-for-literary-monograph-</p>		10p 60 p.	fiecare premiu

		<p>ex-aequo</p> <p>- Premiul pentru eseu pe anul 2014 al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 18 decembrie 2015). Pentru volumul Lucian Bâgiu, <i>Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic</i>, Iași, TipoMoldova, 2014. https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-essay-for-2014</p> <p>- „Premiul pentru critică și istorie literară pe anul 2006” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 5 decembrie 2007). Pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i>, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag; https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-literary-criticism-for-2006</p> <p>- „Premiul pentru exegeză blagiană”, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, ediția a XIV-a, 5-7 mai 2005. Pentru volumul <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> (coordonator Constantin Cubleşan, contribuție cu personajele piesei <i>Meșterul Manole</i>), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p. https://portal.research.lu.se/en/prizes/prize-for-the-exegesis-of-lucian-blagas-work</p> <p>- <i>Diploma. Premiul II</i>, pentru lucrarea <i>Ficțiunile matcă în dramaturgia blagiană. Teme</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><i>sacre sau liturgice</i>, secțiunea Hermeneutica textului literar, Colocviul Național Studentesc Lucian Blaga, ediția a IV-a, Sibiu, 24-26 octombrie 2002, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu https://portal.research.lu.se/en/prizes/2nd-prize</p> <p>- Premiul special al revistei Transilvania, pentru lucrarea <i>Revolta fondului nelatin în dramaturgia blagiană (Zamolxe)</i>, secțiunea Hermeneutica textului literar, Colocviul Național Studentesc Lucian Blaga, ediția a III-a, Sibiu, 25-27 octombrie 2001, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu https://portal.research.lu.se/en/prizes/special-prize-of-transilvania-journal</p>			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p>Lucian Bâgiu, <i>Dramaturgia blagiană. Instituirea estetică a absolutului</i>, Editura Imago, Sibiu, 2003:</p> <p>- Gabriela Chiciudean, <i>Fișă de dicționar: Doamna din Cruciada copiilor de Lucian Blaga</i>, <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i>,</p>		2p 160 p.	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului

		<p>6/2005, Tom 1, Alba Iulia, 2005, ISSN 1582-5523, p. 335.</p> <p>http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=17&lang=ro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constantin Cubleşan, <i>Bogătaşul în Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 71. - Constantin Cubleşan, <i>Ciuma în Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 92. - Constantin Cubleşan, <i>Faurul în Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 145. - Constantin Cubleşan, <i>Feciorul Frumos în Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 148. - Constantin Cubleşan, <i>Mama în Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 221. - Constantin Cubleşan, <i>Păcală în Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 325, 325. - Constantin Cubleşan, <i>Plugarul în Dicţionarul</i> 			
--	--	--	--	--	--

		<p><i>personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 337.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constantin Cubleşan, <i>Porcarul</i> în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 342. - Constantin Cubleşan, <i>Prietenii</i> în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 347. - Constantin Cubleşan, <i>Un cocoş</i> în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 396. - Constantin Cubleşan, <i>Vochiţa</i> în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 409. - Gabriela Chiciudean, <i>Al patrulea cruciat</i>, în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 21. - Gabriela Chiciudean, <i>Dascălul</i>, în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 128, 130. - Gabriela Chiciudean, <i>Doamna</i>, în <i>Dicţionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 			
--	--	---	--	--	--

		<p>973-35-1958-8, p. 134.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gabriela Chiciudean, <i>Ioana Zărateca</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 175. - Gabriela Chiciudean, <i>Străina</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 371. - Gabriela Chiciudean, <i>Teodul călugărul</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 385. - Diana Câmpan, <i>Anton Pann</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 55. - Diana Câmpan, <i>Coana Safta</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 101. - Carmin Tămăzlăcaru, <i>Daria</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 125. - Carmin Tămăzlăcaru, <i>Loga</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 200, 202. - Carmin Tămăzlăcaru, <i>petru Filip</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui</i> 			
--	--	--	--	--	--

		<p><i>Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 332, p. 333.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carmin Tămăzlăcaru, <i>Puiu</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 354. - Carmin Tămăzlăcaru, <i>Vlaicu</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 403. - Emilia Ivancu, <i>Moșneagul</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 259. - Emilia Ivancu, <i>Nona</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 298. - Georgeta Orian, <i>Al zecelea (Bărbat)</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 32. - Georgeta Orian, <i>Un băiat</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 393. <p>https://www.worldcat.org/titles/dictionarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referrer=brief_results</p>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Diana Câmpan, <i>Anton Pann și cele trei călăuze feminine</i>, „Semne-Emia”, revistă de cultură, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Deva, 2/2005, ISSN 1454-3060. - Emilia Ivancu, <i>Natura polivalentă a Nonei în drama Tulburarea apelor</i>, de <i>Lucian Blaga</i>, <i>Philologica Jassyensia</i>, 1/2007, ISSN 1841-5377, p. 35-38. https://www.ceeol.com/search/viewpdf?id=261273 - Mariano Martín Rodríguez, <i>Pantomima ca literatură: Înviere</i>, de <i>Lucian Blaga</i>..., în vol. <i>Meridian Blaga 8 Literatură</i>, Casa Cărții de Știință, ISSN 1843-3448, 2008, p. 179-204. http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_Literatura_8_.pdf - Alina Luciana Oltean, <i>The myth of sacrifice in Lucian Blaga's dramas</i>, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue no. 5/2014, p. 538. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2075.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=444688 - Ioana Toloargă, DRAMATURGIA MITOPOETICĂ A LUI BLAGA ȘI RESCRIEREA CANONULUI REDEMPTIUNII, în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, 			
--	--	---	--	--	--

		<p>XXII/2021, Issue No: 1-2, ISSN 1842-435X, p. 13-22 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010650</p> <ul style="list-style-type: none"> - Florina-Maria Andercău, FRĂMÂNTĂRILE OMULUI CREATOR ÎN „TINDA ÎNFĂPTUIRII”. MEȘTERUL, în Caietele Lucian Blaga, XXII/2021, Issue No: 1-2, ISSN 1842- 435X, p. 65-80 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010682 - Gabriela-Emilia Merce, INOCENTUL ALIENAT ȘI DEPĂȘIREA LIMITELOR (AUTO)IMPUSE, Caietele Lucian Blaga, XX/2019, No: 1, ISSN 1842-435X, p. 52-61 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=812392 <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2006:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicolae Turcan, <i>Religion, politics and literature in Bartolomeu Valeriu Anania s Work</i>, Journal for the Study of Religions and Ideologies, vol. 10, no. 29 (Summer 2011): 159-181, ISSN: 1583-0039 https://www.researchgate.net/publication/277877189_Religion_Politics_and_Literature_in_Bartolomeu_Valeriu_Anania%27s_Work 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Nicolae Turcan, <i>Credința ca filosofie. Marginalii la gândirea Tradiției</i>, Eikon, 2011, ISBN 978-973-757-453-4, p. 106-134. https://books.google.ro/books?id=1MS-CwAAQBAJ&pg=PP1&lpg=PP1&dq=%09Nicolae+Turcan,+Credin%C8%9Ba+ca+filosofie.&source=bl&ots=oe7fhdgx&sig=jlQ6GeiVwl1R5oUGI ndO1THQfxo&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwi6hJvosvXAhXH2hoKHVhxDisQ6AEIUzAI#v=onepage&q=%09Nicolae%20Turcan%2C%20Credin%C8%9Ba%20ca%20filosofie.&f=false - Ștefan Iloaie, <i>Inițiativă, atitudine, dinamism: arhiepiscopul și mitropolitul Bartolomeu al Clujului (1921-2011)</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 9/2011, ISSN 1843-0287, p. 35-42. http://www.tabor-revista.ro/pdf/10953.pdf - Nicoleta Pălimaru, Valeriu Anania. Opera literară, Limes, 2011, ISBN 978-973-627-603-3, p. 5. https://www.worldcat.org/titles/valeriu-anania-opera-literara/oclc/796255848&referrer=brief_results http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/XP GISFSPF2CGRLV1VDNXXT1K TIRE4YCTUKCV6BEAT66MLB VQ3N-44850?func=full-set-set&set_number=061842&set_entry=000006&format=999 - Florin Tupu, <i>Mit și teologie in</i> 			
--	--	---	--	--	--

		<p><i>literatura lui Valeriu Anania</i>, Caietele de la Putna, 4, IV, 2011, ISSN 1844-7791, p. 250-262.</p> <p>http://www.bursedoctorale.ro/public/documente/articole/1345008863_Florin%20Tupu_Articol_Caietele%20de%20la%20Putna_4.2011.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Florin Tupu, Allegory and Myth. A Theological Literary Perspective, Editura Universitatii "Stefan cel Mare" Suceava, ISBN 1843-7087, 2012, p. 65-70. http://www.bursedoctorale.ro/public/documente/articole/1331900449_Florin%20Tupu%20Omul%20&%20Mitul%202011.pdf - Ioan Șt. Lazăr, Pieta de Valeriu Anania în lecturi paralele, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 12/2012, 1843-0287, p. 69-76. http://www.tabor-revista.ro/pdf/10990.pdf - Ioan Șt. Lazăr, Duhul creștin în literatura română, Ramuri, ISSN 1220-6342, 7/2012. http://revistaramuri.ro/index.php?id=2057&editie=73&autor=de%20Ioan%20St.%20Laz%E3r - Ioan Șt. Lazăr, Valeriu Anania – Icoane de început (eseu biografic). Prefață de Mircea Popa, Iași, Editura Rotipo, ISBN 978-606-8552-07-1, 2013, p. 24, 26, 107, 194, 211, 213, 215, 226, 228, 229, 230, 231, 233. http://217.156.81.226:8080/opac/bibliographic_view/201334;jsessionid=49ED5A7577D308FB6061010DA4FF85C5 - Ioan Șt. Lazăr, Tânărul Anania. „Îngerul 			
--	--	--	--	--	--

		<p>cu barbă". Eseu biografic, Editura Renașterea, ISBN 978-606-607-100-0, 2014, p.187, 207, 210, 211, 260, 262, 263, 264, 312, 358, 370, 391, 398, 413.</p> <p>http://www.renasterea-cluj.ro/carti.php?categoria=%C3%8EN%20AFARA%20COLEC%C5%A2IILOR&page=2</p> <p>- Ioan Șt. Lazăr, <i>Sfântul Calinic Cernicanul în viziunea poetului Valeriu Anania</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 8/2015, ISSN 1843-0287, p. 55-72.</p> <p>http://www.tabor-revista.ro/pdf/11578.pdf</p> <p>- Doina Pologea, <i>Du-te vreme, vino vreme! and the myth of Paradise</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 6/2015, E-ISSN 2248-3004, p. 687-691.</p> <p>http://www.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2091.pdf</p> <p>- Doina Pologea, <i>Valeriu Anania: Amintirile peregrinului apter, the formula of the fantastic opened towards the sacred</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 7/2015, E-ISSN 2248-3004, p. 218-225.</p> <p>http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%2026.pdf</p> <p>- Doina Pologea, <i>Valeriu Anania or the myth of the armorial sign</i>, în Journal of</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Romanian Literary Studies, 8/2016, E-ISSN 2248-3004, p. 1050-1056. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%20D7.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doina Pologea, <i>The Pearl Thief or the search for self</i>, în Journal of Romanian Literary Studies, 9/2016, E-ISSN 2248-3004, p. 489-493. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-09/Rls%2009%2063.pdf - Doina Pologea, <i>Valeriu Anania: From beyond the waters. Diary pages, chronicles, attitudes</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 11/2017, E-ISSN 2248-3004, p. 862-868. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%20B1.pdf - Doina Pologea, <i>Valeriu Anania – the dramatic poem Miorița or the winged seed</i>, în vol. Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, p. 1246-1252. http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%20G1.pdf - Doina Pologea, <i>The dramatic poem Meșterul Manole or a different perspective of creation</i>, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, (C) Arhipelag 			
--	--	---	--	--	--

		<p>XXI Press, 2016, p. 1627-1636. http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%20E4.pdf</p> <p>- Doina Pologea, <i>Valeriu Anania: „Greul pământului” or the mith of the land that turns into sky</i>, Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication, ”Arhipelag XXI” Press, ISBN: 978-606-8624-21-1, 2015, p. 1681-1689. http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Lit/Lit%2003%20G1.pdf</p> <p>- Doina Pologea, <i>Valeriu Anania - Rotonda Plopilor aprinși, cartea cu prieteni</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 3/2017, ISSN 1843-0287, p. 87. http://www.tabor-revista.ro/revistaCustom.php?revistaId=155</p> <p>- Doina Pologea, <i>Valeriu Anania: Două icoane innologice</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 9/2017, ISSN 1843-0287, p. 65.</p> <p>- Liliana Gabriela Habina-Voș, <i>Myth-anamnesis and performance in contemporary dramaturgy</i>, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue, Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 3/2016,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>ISBN 978-606-8624-03-7, p. 1378-1390. http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%20C2.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constantin Petrea, <i>Poezia lui Valeriu Bartolomeu Anania - sinteză a limbajului filosofic și mitic</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 8/2016, ISSN 1843-0287, p. 71. http://www.tabor-revista.ro/revistaCustom.php?revistaId=148 - Constantin Petrea, <i>Pelerinul apter sau despre cum se țese lumina din bătaia aripii</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XII/2018, No: 05, ISSN 1843-0287, p. 19-32 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902920 - Constantin Petrea, <i>The publicist work of Valeriu Anania</i>, in <i>The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism</i>, Volume 5, Arhipelag XXI Press, 2018, Section Literature, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 366. - Doina Pologea, <i>O fereastră spre sacru. Introducere în opera lui Bartolomeu Valeriu Anania</i>, Prefață de Dorin Ștefănescu, Limes, 2018, ISBN 978-973-726-181-9 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Alina Luciana Oltean, <i>MASTER MANOLE-VALERIU ANANIA, RELIGION AND ANTHROPOLOGY</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 10/2017, 2248-3004, p. 560-568 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=746812 - Cristina Elena Safta, <i>Religiosity in Masa lui Brancusi by Valeriu Anania</i>, <i>International Journal of English Literature and Social Sciences</i>, 3(4), 2018, 619-624. http://ijels.com/ojs/index.php/ijels/article/view/64 - Cristina Elena Safta, <i>Masa lui Brâncuși de Bartolomeu Valeriu Anania</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XII/2018, No: 07, ISSN 1843-0287, p. 39-43 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902847 - Ioan Chirilă, <i>Anamnesis et exegetico complementum – Bartolomeu Valeriu Anania</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XV/2021, No. 3, ISSN 1843-0287, p. 49-52 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=937188 - Sorin Marinescu, <i>Considerații privind „cultura filantropiei” în</i> 			
--	--	--	--	--	--

		<p>ortodoxie, în TEOLOGIE ȘI EDUCAȚIE LA DUNĂREA DE JOS, 18/2020, 1843-8660, p. 187-199.</p> <p>- Bogdan Lupaștean, <i>Opera literară a Mitropolitului Bartolomeu Anania – izvor omiletic pentru teme, idei și strategii stilistice</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XIII/2019, No: 06, ISSN 1843-0287, p. 5-15 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=900502</p> <p>- Bogdan Lupaștean, <i>Mitropolitul Bartolomeu Anania – pedagogul Dumnezeieștii Scripturi</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XIV/2020, No: 04, ISSN 1843-0287, p. 21-34. 21-34 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=894006</p> <p>- Călin Drăgeanu, <i>Rolul capital al inconștientului colectiv în conservarea identității naționale românești</i>, Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia, 2/2019, 2602-0009, p. 137-148 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=831773</p> <p>- Mariana-Laura Pinteș, <i>Rotonda privegherilor</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească,</p>		
--	--	---	--	--

XV/2021, No: 06, ISSN
1843-0287, p. 47-53

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1008345>

- Marius Daniel Ciobotă, *Stilistica predicatorială a mitropolitului Bartolomeu Anania*, [TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească](#), IX/2015, No: 06, ISSN 1843-0287, p. 26-39

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=904472>

- Icu Crăciun, *Teatrul lui Valeriu Anania*, [TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească](#), XV/2021, No: 06, ISSN 1843-0287, p. 26-40.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1008336>

- Mirela Radu, Diana Stoica, *TWO PORTRAITS*, [Journal of Romanian Literary Studies](#), 11/2017, ISSN: 2248-3004, p. 875-880.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=745711>

- Vasile Gordon, Bogdan-Paul Ivanov, *Unicitatea profilului omiletic al mitropolitului Bartolomeu. Relevanța actuală a unei teologii încuvântate*, [TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească](#), XV/2021, No: 03, ISSN 1843-0287, p. 83-102.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=937199>

- Ovidiu Moceanu, *Unitatea poetică a unei opere complexe*, [TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească](#), XII/2018, No. 06, , ISSN 1843-0287, p. 93-96.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902896>

Lucian Vasile Bâgiu, *Marin Sorescu, „Paracliserul”: iter perfectionis, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 7 / 2008, ISSN 0255 0539, p. 1-6.*

- Elena Luminița Crihana, *“Paracliserul”, de Marin Sorescu - un liber-cugetător aproape religios*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 13/2012, ISSN 1582-5523, Tom 3: 53-70.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116133>

- Elena Luminița Crihana, *Răsfrângeri ale personalismului în Paracliserul, de Marin Sorescu*, [Comunicare Interculturală și Literatură](#), 18/2012, No: 1, 1844-6965, p. 179-205

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=603996>

		<p>L.V. Bâgiu, D. Plantus-Roney, <i>Lucian Blaga and "Zalmoxis": The Revolt of Our Non-Latin Nature</i>, „Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching. Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology”, Eternitas, Alba Iulia, 2010, p. 311-322</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francesco Zavatti, <i>Romans, Dacians, Thracians, Slavs, or Pelasgians?: A history of the debate on the ethnogenesis of the Romanian people since 17th century until the computer age</i>, Cadernos do Tempo Presente, n. 17, set./out. 2014, ISSN 2179-2143, p. 41-54. https://www.researchgate.net/publication/303975235_Romans_Dacians_Thracians_Slavs_or_Pelasgians_A_history_of_the_debate_on_the_ethnogenesis_of_the_Romanian_people_since_17th_century_until_the_computer_age <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Studiu de caz: Alex Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane</i>, în „Discobolul”, Serie nouă, Anul IX, Nr. 106-107-108 (111-112-113), octombrie-noiembrie-decembrie 2006, ISSN 1453-8881, p. 105-115.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maria Bucur, <i>Heroes and Victims: Remembering War in Twentieth-century</i> 			
--	--	---	--	--	--

		<p>Romania, Indiana University Press, 2009, 978-0-253-22134-6, p. 291. https://www.jstor.org/stable/j.ctt16gh7n8</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. : Studiu comparativ studenți norvegieni vs indieni în European Integration / National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality. The Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives. Proceedings, Iasi, 25-26 September 2013</i>, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Aracne Editrice, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9, Danubiana. Philologica. III, p.17-26. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/volume%20temporare/European%20integration.pdf</p> <p>- Adina Irina Forna, <i>Limba română pentru străini: tipuri de exerciții propuse pentru exprimarea scrisă</i>, Acta Technica Napocensis - Languages For Specific Purposes, 19/2019, No. 1, ISSN 1454-685X, p. 15-24.</p>			
		<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</p> <p>Lucian Bâgiu, <i>Dramaturgia blagiană. Instituirea estetică a absolutului</i>, Editura Imago, Sibiu, 2003:</p> <p>- Mircea Popa, <i>Exegeze blagiene</i>, în „Caligraf”, Drobeta Turnu Severin,</p>		5p 100 p.	fiecare recenzie

		<p>revistă de cultură editată de Asociația Culturală „Decebal”- Mehedinți, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Președinte de onoare Paul Tudor, Anul IV-Nr. 6 (40), iunie 2004, ISSN 1528-5183, p. 4 http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/5715135/8513927.pdf</p> <p>- Zenovie Cârlușea, <i>Lucian Blaga–Sfârșit de secol, început de mileniu</i>, Scrisul Românesc. Fundați-Editura, 2012, ISBN 978-606-8229-25-6, p. 140-145 http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/U96LVMCK5VKD27YKKMJ8MQSLBRH5XJD3XGGX1BB4F5HNI8ING7-22785?func=full-set-set&set_number=050867&set_entry=000050&format=999 https://zenoviecarlugea1950.wordpress.com/autori-si-opere/autori-si-carti-recenzii-si-cronici-2/</p> <p><i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> (coordonator Constantin Cubleșan, contribuție personală cu personajele piesei „Meșterul Manole”), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p</p> <p>- Marian Barbu, <i>Lucian Blaga în actualitate</i>, în „Scrisul românesc”, Revistă de cultură fondată la Craiova, în 1927, Apare sub egida Ministerului Culturii și Cultelor, Serie nouă, Anul III, Nr. 5-6 (21-22), mai-</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>iunie 2005, ISSN 1583-9125, p. 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ștefan Oprea, <i>Un Dicționar Blaga</i>, Dacia literară, Iași, nr. 61, 4/2005, Anul XVI, ISSN 1220-7322. http://www.dacialiterara.ro/Arhiva.htm - Mircea Popa, <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, în „Adevărul de Cluj”, anul XVII, nr. 4411/6 mai 2005, ISSN 1220-3203, p. 5. <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i>, Limes, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 2006:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mircea Tomuș, <i>Literatura unui înalt prelat</i>, în „Caietele lui mopete”, Publicație de cultură, Sibiu, nr. 3, martie 2006, ISSN 1584-7225, p. 2. - V. Fanache, <i>Scriitorul Valeriu Anania</i>, în „Cetatea culturală”. Revistă de cultură, literatură și artă, Cluj-Napoca, Seria a III-a, An VIII, nr. 2 (62), februarie 2007, ISSN 1842-4791, pp. 5-12. https://cetateaculturala.files.wordpress.com/2008/01/02-cetate-febr-2007.pdf http://portal.research.lu.se/portal/files/5984606/8465878.pdf - Constantin Cubleşan, <i>Valeriu Anania - Opera literară (Lucian Vasile Bâgiu)</i>, în „Caligraf”, 			
--	--	---	--	--	--

		<p>Drobeta Turnu Severin, revistă de cultură editată de Asociația Culturală „Decebal” - Mehedinți, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Anul VII, Nr. 2 (67), februarie 2007, ISSN 1528- 5183, p. 2</p> <p>- Mircea Popa, <i>Lucian Vasile Bâgiu. Valeriu Anania Scriitorul</i>, în „Adevărul de Cluj”, nr. 4967, luni, 26 februarie 2007, ISSN 1220- 3203, p. 4</p> <p>- Liviu Grăsoiu, <i>Momentul Valeriu Anania</i>, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, Revistă fondată de societatea Junimea din Iași, la 1 martie 1867, Anul CXLI, Nr. 3 (135), martie 2007, ISSN 1841-7647, p. 78-79.</p> <p>http://convorbiri- literare.dntis.ro/GRASOIUmar7.h tml</p> <p>- Tiberiu Stamate, <i>O monografie Valeriu Anania</i>, în „România literară”, Nr. 40 din 12 Octombrie 2007, ISSN 1584-9465. http://www.romlit.ro/o_mon ografie_valeriu_anania</p> <p>- Adrian Dinu Rachieru, <i>Valeriu Anania și extazele cernelii</i>, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, Revistă fondată de societatea Junimea din Iași,</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>la 1 martie 1867, Anul CXLI, Nr. 1 (145), ianuarie 2008, ISSN 1841-7647. http://convorbiri-literare.dntis.ro/RACHIERUian8.html</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ioan St. LAZĂR, <i>Valeriu Anania scriitorul</i> în Forum V, Revistă de cultură, Anul IV, nr. 2 (11), trim. II, 2009, p. 1, p. 16; nr. 3-4, 2009, ISSN 1842-8371, p. 5. - Ioan Șt. Lazăr, <i>O constelație literară Valeriu Anania</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 3/2012, ISSN 1843-0287, p. 73-76. http://www.tabor-revista.ro/pdf/11032.pdf http://portal.research.lu.se/portal/files/5984608/8465880.pdf <p><i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mircea Ghițulescu, <i>Dicționare de personaje în „Convorbiri literare”</i>, editor Uniunea Scriitorilor din România, Anul CXLI, Septembrie 2007, Nr. 9 (141), ISSN 1841-7647, p. 127 http://convorbiri-literare.dntis.ro/GHITULESCUsep7.html - Teodor Vârgolici, <i>Personajele teatrului în „România literară”</i>, nr. 45, 16 noiembrie 2007 (Anul XL), p. 21 http://www.romlit.ro/person 			
--	--	---	--	--	--

		<p>ajele teatrului</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ștefan Oprea, <i>Personajele teatrului lui Sebastian într-un dicționar</i>, în „Dacia literară”, Revistă bimestrială de cultură, ANUL XIX (serie nouă din 1990), NR. 76 (1/2008), ianuarie 2008, pp. 45-46 http://www.dacialiterara.ro/Arhiva.htm - Adrian Țion, <i>Dicționar de personaje</i>, în "Tribuna", Nr. 128 (1 - 15 ianuarie 2008), p. 4-5. https://www.revistatribuna.ro/arhiva/ - Carol Isac, <i>Eroii lui Mihail Sebastian</i>, în „Ultima ora”, Cotidian echinox de limba romana, Tel Aviv, 18 mai 2007, p. 14 <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacrului</i>, în vol. Aurel Pantea (coord.), <i>Sacrul în poezia românească. Studii și articole</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 7-24.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cristina Timar, <i>Moda volumelor colective</i>, în “Vatra”, nr. 5, 2008, ISSN: 1220-6334, p. 34-35. http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_5-2008.pdf 			
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p 75 p.	fiecare conferință	

		<p>(a) internaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 28 mai 2018: <i>The Indo-European Voice of Barbarians</i>, Centre for Languages and Literature, Lund University https://portal.research.lu.se/en/activities/lund-university 2. 6 martie 2013: În cadrul programului de promovare a artiștilor români din Cehia și Slovacia, Institutul Cultural Român din Praga a organizat în data de 6 martie 2013 o seară literară dedicată personalității și creației tânărului și talentatului autor Lucian Vasile Bâgiu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, lector de limba română la Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga (FFUK), singurul scriitor român care predă limba română în Cehia. Au fost citite în original și în traducere cehă fragmente din creația autorului și recenzii la cărțile și articolele publicate de el. Autoarea traducerilor în cehă este Jarmila Horáková, pedagog în cadrul secției de Studii Românești a FFUK. A fost prezent și Kryštof Míka, tânăr absolvent de românică și traducător cu un talent promițător, care a discutat despre recenzii în limba cehă la cartea "BESTIAR: Salată orientală cu universitari închipuiți", al cărei autor este Lucian Vasile Bâgiu. http://portal.research.lu.se/portal/files/20699490/13331_1_Pozvanka_Invitatie_Carte_si_m 			
--	--	---	--	--	--

[artisor 4.pdf](#)

3. 14th -15th May 2010, *Erori de exprimare în examenul scris de limba română al studenților norvegieni din Trondheim \ Fel i yttrandefriheten i tentamen, för rumänska språket av norska studenter i Trondheim (Errors of Expression in the Romanian Language Written Exam of the Norwegian Students in Trondheim)*, Konferens för modersmåls lärare i rumänska / Conferința Cadrelor Didactice de Limba Română (The Conference of Romanian Language Teachers), Eskilstuna kommun, Romanian Embassy, Skolverket
<http://portal.research.lu.se/portal/files/20679751/konferens222.pdf>
4. November, 2nd, 2009, *The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of Middle Ages Scandinavians. The Account of the Travel in Wallachia, by Paul Strassburg, Secret Counsellor of the King of Sweden and Messenger to the Sultan Murad the 4th, 1631. The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651*, Seminar Translating Cultures, Instituttt for modernefremmedspråk, Norges Teknisk-Naturvitenskapelige

		<p>Universitet (Norwegian University of Science and Technology in Trondheim), Norway http://portal.research.lu.se/portal/files/20681523/oversette_kulturerH09.pdf</p> <p>5. 28th, March, 2009, <i>Bestiary. Oriental Salad with Imaginary and Self-Conceited Academics. Chapter II: Salt and Pepper</i>, Bella litterarum, Institutt for moderne fremmedspråk, Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet (Norwegian University of Science and Technology in Trondheim), Norway https://underskog.no/kalender/49724-bella-litterarum-med-rumensk-forfatterm%C3%B8te/forestilling/70411 https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/20685816/bella_litterarum_2009_bestiar.jpg</p> <p>(b) națională:</p> <p>6. 15 oct 2021, Lucian Blaga University of Sibiu, Campus nostalgia. An International seminar on campus fiction, <i>Invited to lecture a fragment translated in English by Corina Selejan from my campus novel, Bestiary</i> https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/108789371/Campus_nostalgia_final_programme.pdf</p> <p>7. 2012 Martie 19, Memorialul Bartolomeu Anania, ediția a II-a:</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p><i>Valeriu Anania în Cerurile Oltului</i>, Biblioteca județeană Vâlcea.</p> <p>https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/20690214/Invitation to Ramnicu Valcea.jpg</p> <p>http://basilica.ro/reuniunea-cultural-artistica-pe-tema-valeriu-anania-in-cerurile-oltului-la-biblioteca-judeteana-valcea/</p> <p>8. 31 ianuarie 2017, Seară in memoriam Mitropolitul Bartolomeu Anania, Mitropolia Clujului</p> <p>https://radiorenasterea.ro/comemorarea-mitropolitului-bartolomeu-a-incercat-sa-cultive-simplitatea-smereniadar-a-impus-vrand-nevrand-maretia-spiritului-sau/</p> <p>http://ziarulfaclia.ro/in-lumina-memoriei-marelui-ierarh-mitropolitul-bartolomeu-anania/</p>			
	3.5. Stagii în străinătate	<p>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).</p>	minimum o lună	5p	fiecare stagiul
		<p>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.</p> <p>- Lector de limba română în cadrul Universității din Lund Regatul Suedie, 1 august 2014-31 iulie 2017, invitat de Universitatea din Lund, numit prin trei Ordine anuale ale Ministrului Educației de la București. Activitate de predare și de cercetare pe bază de contract cu Universitatea din Lund.</p> <p>- Lector de limba română în cadrul Universității Caroline din Praga, 1 sept 2012-31 august 2013, invitat de Universitatea Carolină din Praga, numit prin Ordin al Ministrului</p>	minimum o lună	15p 105 p.	fiecare stagiul

		<p>Educației. Activitate de predare și de cercetare pe bază de contract cu Universitatea Carolină.</p> <p>- Lector de limba română în cadrul NTNU de la 1 oct 2008 până la 30 septembrie 2011, invitat de NTNU, numit prin trei Ordine anuale ale Ministrului Educației. Activitate de predare și de cercetare pe bază de contract cu NTNU.</p>		
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p> <p>SCOPUS : 5 prezențe:</p> <p>https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800</p> <p>ProQuest : 1 prezență:</p> <p>https://search.proquest.com/openview/af696a716292d08a6adaad0daca1a966/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648</p> <p>Ebsco : 7 prezențe:</p> <p>- Lucian Vasile Bâgiu, <i>Bogoiu, maestrul de ceremonie sau falsul personaj secundar al dramaturgiei lui Mihail Sebastian</i>, în „Philologica Jassyensia”, an XI, nr. 1 (21), 2015, ISSN 1841-5377, p. 33-45.</p> <p>http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_BAGIU.pdf</p> <p>http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN</p>		2p	<p>fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p</p> <p>353 prezențe</p> <p>maximum de 100p</p>

[=116258243&h=BIoChzoNLWldhfMS7T8W6mi8hxDjyq8JY3FU%2fYNKbNjqH9RSjPD1WLdDMbLjNoIK3ap2GyKO TstoEFjzNOUMsw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116258243](http://www.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258243&h=BIoChzoNLWldhfMS7T8W6mi8hxDjyq8JY3FU%2fYNKbNjqH9RSjPD1WLdDMbLjNoIK3ap2GyKO TstoEFjzNOUMsw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116258243)

- Lucian Vasile Bâgiu, *Zidarii Meșterului Manole*, „Philologica Jassyensia”, An X, Nr. 1 (19), 2014, ISSN 1841-5377, p. 11-26.
<http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116257504&h=HHx5vSyAfn%2bx0TV4S1X4QDEaluqdeZnqe0RIDL0Ae7NmvdRtd1LuD8ZVwOk3vwPtw7SR5VNeApynW8gRvoiOA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116257504>

- Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română la Universitatea Carolină din Praga*, în „Philologica Jassyensia”, An IX, nr. 2 (18), 2013, ISSN 1841-5377, p. 279-290.

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=>

[18415377&AN=116258446&h=2NQ%2fy2oBaXPhYUu6VOwSdT FwyArtCx7wjDXxLVFao89Ag4PDdEj1yHw%2fUURLqUEkCkH4bf9vW1rowpahlBwPHw%3d%3d&cr1=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCr1NotAuth&cr1hashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116258446](http://www.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258446)

Lucian Vasile Bâgiu, *Lucian Blaga și Avram Iancu: viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 7/2012, p. 26-32.*

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=02550539&AN=79547068&h=b%2b1141EggBOWFSUXMBI%2fthHyK5BcpNxLgHh%2f3CiBMyHE%2ft%2b%2b4YgR9ZzgqoqTMarCVm4H6hwec5KyoC8hY%2bj7dA%3d%3d&cr1=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCr1NotAuth&cr1hashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d02550539%26AN%3d79547068>

- Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română în Norvegia - lectoratul din Trondheim*. Philologica Jassyensia. 2010, Vol. 6 Issue 1, p. 255-276.

<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377>

[&AN=58488816&h=D4PM9i1wBNobrA%2bvMATs2VF07dVBMMe%2fs8b9y aupY5ohUzDm1BYgrgJ9vpeaGFrbcvtZAr2XiRO5h8IU3orgg%3d%3d&cr l=f&resultNs=AdminWebAuth&result Local=ErrCrINotAuth&crIhashurl=logi n.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile% 3dehost%26scope%3dsite%26authty pe%3dcrawler%26jrnI%3d18415377 %26AN%3d58488816](http://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22lucian%20bagiu%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D)

CEEOL: 28 prezențe:

[https://www.ceeol.com/search/search - result?f=%7B%22SearchText%22%3 A%22lucian%20bagiu%22%2C%22S earchInOption%22%3A%221%22%7 D](https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22lucian%20bagiu%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D)

KVK : 143 prezențe.

worldcat.org: 53 prezențe :

[http://www.worldcat.org/search?q=lucian+bagiu&fq=&dblist=638&start=11 &qt=previous_page](http://www.worldcat.org/search?q=lucian+bagiu&fq=&dblist=638&start=11&qt=previous_page)

lib.washington.edu: 62 prezențe:

[https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.c om/discovery/search?query=any,c ontains,lucian%20bagiu&tab=U W default&search scope=UW E VERYTHING&vid=01ALLIANC E UW:UW&offset=0](https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,lucian%20bagiu&tab=UW default&search scope=UW EVERYTHING&vid=01ALLIANCE UW:UW&offset=0)

în cataloagele B.C.U. București: 5 prezențe:

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/Li st.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&S earchTerm1=.277.395797&SearchT1 =1979- %3BLUCIAN+VASILE&Index1=Uind ex03&ItemNr=&Database=2&Search Method=Find_1&OpaLanguage=ru m&Profile=Default&RequestId=6561 68_4&PageType=FullBB&PreviousLi](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&SearchTerm1=.277.395797&SearchT1=1979-%3BLUCIAN+VASILE&Index1=Uindex03&ItemNr=&Database=2&Search Method=Find_1&OpaLanguage=rum&Profile=Default&RequestId=656168_4&PageType=FullBB&PreviousLi)

		<p>st=FullBB&NumberToRetrieve=50&WebAction=IndexLinkTo&RecordNumber=5&StartValue=1&SaveListInfo=General_656168_Dummy</p> <p>în cataloagele B.C.U. Cluj: 21 prezențe:</p> <p>http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/8N18SKDMXQ971737YL9ELNJ8913UC3C8UFBS439TTT8PMGBIXJ-10542?func=find-b&request=lucian+bagiu&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=48&y=10&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>în cataloagele BCU Iași: 21 prezențe:</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?type=author&lookfor=lucian%20bagiu&filter[]=author fullStr:%22B%C3%A2giu%20Lucian%20Vasile%22</p> <p>în cataloagele BCU Timișoara: 11 prezențe:</p> <p>http://193.230.238.122/F/SVY4QSJLSCTRG4DRM8PXXBBCT7CD7C8ETSUFR78U2GSVYU2NQY-34732?func=full-set-set&set_number=000762&set_enty=000010&format=999</p> <p>în cataloagele B.A.R: 3 prezențe:</p> <p>http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/QM4ULE1L8R98I49A2VIT3AI6H3JL5YLG9FKUEP9I93MB6YLQ2C-22315?func=full-set-set&set_number=014837&set_enty=000006&format=999</p>			
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice		2p	fiecare participare

		sau în cercetare.		
--	--	-------------------	--	--

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat publicată	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2. 275 p. (din care 120 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.)	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2. (criteriu îndeplinit)	minimum 470 de puncte 881 p.	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3. (criteriu îndeplinit)	minimum 200 de puncte 600 p.	minimum 100 de puncte
Total (criteriu îndeplinit)	minimum 850 de puncte 1757 p.	minimum 500 de puncte

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR - ASISTENT SI LECTOR

- **lector:** 60% din standardele minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare pentru funcția de **conferențiar** la nivel național, CNATDCU (vezi anexa 29) **minimum 500 de puncte: 1757 puncte, criteriu îndeplinit**
- **asistent:** 30% din standardele minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare pentru funcția de **conferențiar** la nivel național, CNATDCU (vezi anexa 29)

Notă: Nu este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Alba Iulia, la 05 decembrie 2022

Asist. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu