

5a)

Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale naționale

**AUTOEVALUARE PENTRU POSTUL DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
IOAN BUTEANU**

ANEXA NR. 35 – COMISIA DE ARTELE SPECTACOLULUI

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE -DEZVOLTARE**

**Domeniile: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS(categoria A și edituri cu prestigiu internațional) publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B Proză scurtă/Scenarii: „On/Off”, Editura „Eikon”, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-757-038-3 25 de puncte „Dintr-un tufiș se aude <<miau!>>”, Editura „Eikon”, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-757-210-3 . L-am dat studenților pentru a exemplifica construcția personajului. 25 puncte „Porcul microscopic”/„The Microscopic Pig”	40 p 25 p

	carte de colorat bilingvă, română și engleză, Editura „Eikon”, București, 2020. E o bază bună pentru un scenariu de film. Am folosit cartea la oră cu elevii. ISBN 978-606-49-0365-5 25 puncte	
	publicat la edituri din țară sau străinătate(neclasificate) Coautor „<i>Mass-media. Manual pentru liceu – curs opțional (toate specializările)</i>”, Ioan Buteanu, Dorina Chirițescu, Bodgan Ficeac, Angela Teșileanu, Coordonator Mircea Toma, Academia Cațavencu, București, 2000. ISBN 973-99960-0-0 4 puncte	20 p
1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică aunei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS(categoria A și edituri cu prestigiu internațional) publicat la edituri din țară clasificate deCNCS în categoria B publicat la edituri din țară sau străinătate(neclasificate)	20 p 15 p 10 p
1.3 Suport de curs și îndrumător metodologic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional la nivel național Din 2012, în calitate de președinte al Asociației creștin-ortodoxe „Sfânta Teodora de la Sihla” din Cluj-Napoca, coordonez programul educativ „Să cunoaștem Sfânta Liturghie” desfășurat cu binecuvântarea și ajutorul Mitropoliei Clujului, Maramureșului și Sălajului și în colaborare cu Inspectoratul Școlar al județului Cluj. Anexez acte doveditoare din partea Mitropoliei Clujului, Maramureșului și Sălajului și a Inspectoratului Școlar al județului Cluj. 10 puncte În anii 2011, 2012, în calitate de președinte al Asociației creștin-ortodoxe „Sfânta Teodora de la Sihla” din Cluj-Napoca, am organizat împreună cu parohia ortodoxă Rotulești cu hramul „Duminica Tuturor Sfinților” din	15 p 10 p

	Bradul de Jos, județul Argeș, „Întâlnirile de vară la biserică”, un eveniment cultural și duhovnicesc. Anexez adeverință din partea preotului paroh și un text din „Jurnalul de Argeș” despre această activitate . 10 puncte	
	la nivel instituțional În 7 decembrie 2023 am contribuit la organizarea la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia a unei conferințe despre Teologie și Film a domnului Dr. Robert K. Johnston, Senior Professor of Theology and Culture la Fuller Theological Seminary, Pasadena, California. L-am prezentat pe domnul profesor și am moderat. Anexez copie după afișul conferinței și fotografii de la eveniment. (variantele electronice). 5 puncte	5 p
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A Am publicat articolul „<i>Orthodox Christianity/Film</i>” în „<i>Encyclopedia of the Bible and its Reception. Og (King of Bashan)</i> – Papyrus, Papyri”, Editat de Constance M. Furey; Peter Gemeinhardt; Joel LeMon; Thomas Römer; Jens Schröter; Barry Dov Walfish; Eric J. Ziolkowski Volume 22, De Gruyter, 2024. ISBN 978-3-11-062828-9 https://www.degruyter.com/database/EBR/entry/MainLemma_4786/html Atașez o copie în format fizic a articolului. 15 puncte	15 p

		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
		publicate în reviste sau volume l culegerila edituri din țară sau străinătate	5 p
		Eseu: <i>Educația (șapte ani de acasă și mulți alții de la statul român)</i> (eseu publicat în <i>Renașterea</i> , revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă a Vadului, Feleacului și Clujului, ISSN 1223-4435, septembrie 2018, p. 2).	
		Anexez o copie fizică a eseului.	
		5 puncte	
		TOTAL CRITERIUL 1 – 124 puncte	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.	
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	50 p
		publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	
		Am publicat la Routledge Publishing House teza mea de doctorat ca pe o carte intitulată „ <i>Theology and Survival Movies. An Orthodox Christian Perspective</i> ” (2023). ISBN 978-1-032-38720-8 (hbk).	
		Anexez o copie fizică a cărții.	
		50 puncte	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic	
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine / sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe -	30 p
		în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unical unei componente a produsului artistic)	
		Clip muzical “ <i>Jumere</i> ” (tango) - scenariu, regie: Ioan Buteanu // muzica: Giuseppe Poenaru.//versuri: împreună cu Giuseppe	

	Poenaru. // imaginea: Claudiu Moisescu. Anexez clipul muzical, în MAPĂ, secțiunea ARTISTICE : 30 puncte „Strict, urgent, corect, valabil” (Film de scurt-metraj) - scenariu și regie: Ioan Buteanu // imaginea: Claudiu Moisescu, Distribuție: Sorin Reteșan și Ioan Buteanu. (Filmul a fost cerut pentru a fi proiectat la Festivalul „Anonimul” de la Sfântu Gheorghe, Tulcea, Delta Dunării, în 2007, cred.). Anexez filmul, în MAPĂ, secțiunea ARTISTICE : Anexez emailul prin care, din partea organizatorilor Festivalului „Anonimul”, Daria Pall îmi cerea acordul pentru a permite proiectarea filmului la acest festival . O copie a emailului e prezentă fizic la dosar, Și anexez în MAPA CU LUCRĂRI în secțiunea ARTISTICE filmul. 30 puncte	
realizate / produse / difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (ară sau străinătate.	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor înrol secundar/adaptare etc.) Mai multe poezii ale mele (traduse de Kiraly Farkas) au fost texte ale unor melodii ale formației VENDEGHANG (Csiko Georgina es Osvath Gabor) din albumul „Elkolttoztek innen”, 2011-2012 Zold Macska Szinpad. Acest album apare și filmat. Anexez CD-ul cu filmarea. 15 puncte	15 p

Schița-scenariu „Cu Dostoievski la doctor” sau „Mă doare-n gât de Dostoievski” a apărut în revista „Echinox”, nr. 7-10, 2007, ISSN 1018-0478. După acest scenariu e în lucru un film cu studenții de la secția de Cinema, fotografie și media de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia. E deja filmat, va intra la montaj. Anexez pagina din „Echinox” cu textul publicat.

15 puncte

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		20 p
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		15 p
	publicate la edituri din țară saustrăinatate		10 p
2.4 Granturi/proiecte științifice sauartistice obținute și coordonate prinatragerede finanțare sau câștigareprin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
		finanțare națională	20 p
	în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
		finanțare națională	5 p
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
	finanțare națională		10 p
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p

Articol: *From the “Big” Movie of the World to the Personal One and Back. 127 Hours as a Case Study* în *Ekphrasis* 2 (2016), p. 106-114. ISSN 2559-2068
Anexez copie fizică după articol.

15 puncte

Articol: *The Role of Technology in Survival Movies*, *Ekphrasis* 1 (2017): 119-131. ISSN 2559-2068

Anexez copie fizică după articol.

15 puncte

Recenzie de carte: *Through the "Sacred" Towards the "Cinematographic Idea"* (the review of Dionis Bodiu's book „Sacrul prin film. O abordare simbolică a discursului teologic în cinematografie”, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2018), *Ekphrasis* 2/2018, pp. 237-240). ISSN 2559-2068

Anexez în MAPA CU LUCRĂRI în secțiunea ȘTIINȚIFICE, în format electronic.

15 puncte

Interviu: *Often on the Road*, Interview with Hanno Höfer, în *Ekphrasis* 1/2020. ISSN 2559-2068

Anexez copie fizică după interviu.

15 puncte

Ekphrasis e indexat Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics), SCOPUS, ERIH PLUS; EBSCO, NSD și CEEOL.

Recenzie de carte: *A Christian Approach to Cinema: Tarkovsky. Film as Prayer* (the review of Elena Dulgheru's book *Tarkovsky. Filmul ca rugăciune (O poetică a sacrului în cinematograful lui Andrei Tarkovski)*, ediția a III-a, Editura Arca Învierii, 2004, in *CINEJ Cinema Journal*, Volume 9, No 1 (2021),

		Spring 2021, pp. 526-530. ISSN: 2159-2411 (PRINT), ISSN: 2158-8724 (ONLINE) Anexez copie fizică după recenzie. 15 puncte Recenzie de carte: <i>An Orthodox Monk Watching Movies</i> (review the book of Daniel Cornea: <i>Cinema: A Reading inside the Church. For an Orthodox Theology of Culture</i> (Romanian: <i>Cinema-ul, o lectură îmbisericită. Pentru o teologie ortodoxă a culturii</i>), Christiana Publishing House, 2017.) în <i>CINEJ Cinema Journal</i>, Volume 10.1 (2022), pp. 341-346. ISSN: 2159-2411 (PRINT), ISSN: 2158-8724 (ONLINE) Anexez copie fizică după recenzie. 15 puncte <i>CINEJ Cinema Journal</i> e indexat ESCI, MLA, EBSCO, ERIH PLUS, WorldCat (OCLC), DOAJ, SHERPA/ROMEO. în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate TOTAL CRITERIUL 2 – 230 puncte	10 p 5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.	
3.	Recunoaștere și impactul activității 3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic		10 p

(RIA)		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționar al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru / primar / președinte CJ	10 p
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) “Nelamurit de vise” - “Almoktol osszezavarva” (volum antologic de poezie bilingv român-maghiar, traducere Kiraly Farkas), Editura “Kriterion”, Cluj-Napoca, 2005, tipărit cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor. ISBN 973-26-0831-5 Anexez copie fizică după carte. 30 puncte Romanul „Dintr-un tufiș se aude “miau!”, a fost tradus și în maghiară de către Kiraly Farkas și publicată în Ungaria sub titlul de „Nyávogás a bokorból”, Editura “Napkut”, Budapesta, 2011, beneficiind de susținerea „Community Culture Program” (2007-2013). ISBN 978 963 263 177 6 Anexez copie fizică după carte. 30 puncte	30 p
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. Premii acordate de organizații profesionale / științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p 10 p 5 p/membru

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Premii acordate de organizații profesionale / științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/membru
	Visiting professor la universități dinstrăinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
	Visiting professor la universități din țară(pentru min. 28 ore predare)	10 p
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau Internaționale	5 p
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
În anul 2006 am organizat și moderat o întâlnire a doamnei Doina Cornea și a domnului Iulius Filip, opozanți anticomuniști, cu profesorii și elevii Seminarului Teologic Ortodox Cluj. S-a pornit de la vizionarea unui film despre Nicolae și Elena Ceaușescu. Există filmarea evenimentului în folderul „Documente care justifica punctajul din Anexa 35”. 5 puncte În anul 2009 am organizat și moderat o întâlnire a domnului Iulius Filip, opozant anticomunist, cu credincioșii Bisericii Ortodoxe din Complexul Studentesc „Hașdeu” din Cluj. S-a discutat și pe baza unui film despre personalitatea domnului Iulius Filip. Există filmarea evenimentului în folderul „Documente care justifica punctajul din Anexa 35”. 5 puncte Am susținut conferința <i>Funcții dramatice ale spațiului in survival movies</i> în 8 decembrie 2016 în cadrul Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Domeniul Teatru și artele spectacolului, 2016, Școala Doctorală de Teatru și Film, Cluj-Napoca Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 8-9 decembrie 2016. Anexez		

adeverință (fizic) și slide-urile și în folderul „Documente care justifică punctajul din Anexa 35”.

5 puncte

În data de 10 martie 2018, în cadrul **Atelierelor Ekphrasis**, am făcut o prezentare intitulată *Abordări teologice în interpretarea filmelor*.

Anexez slide-urile prezentării în folderul „Documente care justifică punctajul din Anexa 35”.

5 puncte

În anul școlar 2018-2019, semestrul I, am condus cercul de teologie și film care și-a desfășurat întâlnirile la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca. Anexez o adeverință din partea Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.

Anexez o adeverință (fizic) din partea conducerii facultății și afișul cercului.

5 puncte

Am susținut conferința *Survival movies. O prezentare istorică* în cadrul **Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Teatru și Film, 2017**, organizată de Școala Doctorală de Teatru și Film din Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității *Babeș-Bolyai* la Cluj-Napoca între 12 și 13 octombrie 2017. Anexez adeverință, programul sesiunii de conferințe și slide-ul conferinței.

5 puncte

Am susținut conferința *The End of Human Civilization in Survival Movies. Causes. Moral Issues* la **The International Conference Session Intermedial Ecocriticism: The Antropocene Condition across Media and Arts**, Babeș-Bolyai University, 30-31 August 2019, Cluj-Napoca, România. Anexez programul sesiunii de conferințe și slide-ul conferinței.

5 puncte

Am susținut conferința *Smashed by History (The Cinematographic Theme of Individuals Facing Contemporary History in Romania)* la **The International Conference Session of the Doctoral Students in History Istorie locală-istorie globală. Provocări istoriografice contemporane**, Babeș-Bolyai University, 19-20 October 2019, Cluj-Napoca, România. Prezint diploma de participare, programul sesiunii de conferințe (fizic) și slide-urile conferinței mele în folderul „Documente care justifică punctajul din Anexa 35”.

5 puncte

În 5 decembrie 2023 am fost prezent în cadrul „Zilelor Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca” cu lansarea cărții mele *Theology and Survival Movies. An Orthodox Christian Perspective*, Editura Routledge, 2023. La lansare au avut intervenții Prea Sfinția Sa Dr. Benedict Bistrițeanul, Conferențiar Universitar, Preotul Lector Universitar Dr. Paul Siladi și Dr. Robert K. Johnston, Senior Professor of

Theology and Culture la Fuller Theological Seminary, Pasadena, California.

<https://www.mitropolia-clujului.ro/hramul-paraclisului-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-cluj-napoca-si-aniversarea-a-10-ani-de-la-inaugurarea-campusului-universitar-nicolae-ivan/>

Anexez afișul (în format electronic) și o adeverință din partea conducerii facultății referitoare la implicarea mea în această activitate (fizic) și afișul lansării de carte în folderul „Documente care justifică punctajul din Anexa 35”.

5 puncte

În 8 septembrie 2024 am susținut o conferință intitulată „Teologie, artă, cultură și film” la parohia ortodoxă „Nașterea Domnului” din Cluj-Napoca. Prezint adeverință din partea preotului paroh.

5 puncte

Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate

10 p

Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate

5 p

Recenzii despre scrierile mele au fost scrise de :

Ada Demirgian, „Carte de pus pe foc”,
<https://atelier.liternet.ro/articol/407/Ada-Demirgian/Carte-de-pus-pe-foc.html>,

5 puncte

Lucia Roman în „Echinox” nr. 7-10 2006, ISSN 1018-0478, **5 puncte**

Ion Mureșan, „Verso”, nr. 10, 16-31 ianuarie

	2007, 5 puncte Dumitru Augustin Doman în „Argeș”, iulie	
	2007, 5 puncte Dumitru Augustin Doman în „Argeș”, iulie	
	2009, 5 puncte Anexez copii (fizice) ale recenziilor.	
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
	TOTAL CRITERIUL 3 – 135 puncte	
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p		

☐ **1. Punctaje minime:**

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

☐ **2. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:**

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de lector universitar / șef lucrări

- **Deținerea titlului de doctor** în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs
- **Minim 1 material didactic** elaborat în format tipărit sau electronic: îndrumar pentru

seminarii, laboratoare, proiecte/ curs universitar/carte de specialitate/capitol carte/monografie/

- **Activitatea științifică și profesională** dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice: **minim. 40 de puncte** (obținute conform grilei de punctaj din Anexa 1)
- Punctajul obținut la **prelegerea publică**: minim. 70 puncte pe o scară de la 1-100
- **Suma punctajelor: minim. 110 puncte**

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de asistent universitar

- **Deținerea titlului de doctor / sau a statutului de doctorand** în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs
- Obținerea la fiecare **probă a concursului** (teză, proba practică și oral) a notei minime 7 (șapte)
- Media notelor probelor concursului minim 8 (opt).
- **Activitatea științifică și profesională** dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice: **minim. 25 de puncte** obținute conform grilei de punctaj din Anexa 1.

Anexa 1. Grilă de punctaj pentru evaluarea activității științifice a candidaților la posturile de lector (șef lucrări) și asistent universitar

La evaluarea activității științifice vor fi punctate următoarele:

1. Publicații apărute în domeniul postului. Nu vor fi punctate acele titluri bibliografice, care aparțin altor domenii de știință, decât domeniul postului. Se consideră cărți de specialitate doar acele publicații care posedă număr ISBN și a căror extindere depășește opt coli de tipar. Publicațiile a căror extindere nu este corespunzătoare pot fi punctate doar ca studii. La acordarea punctajului trebuie luată în considerare contribuția autorilor publicației respective. Dacă acest lucru nu este precizat, atunci punctajul trebuie împărțit la numărul autorilor.

Activitate științifică	Puncte/ publicație
Carte de specialitate (monografie) publicată la o editură recunoscută internațional	40 puncte
Carte de specialitate publicată la o editură acreditată de CNCSIS din România	20 puncte
Carte de specialitate publicată la o editură de importanță regională	10 puncte
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute internațional	20 puncte
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute național	10 puncte
Inovații recunoscute internațional	10 puncte
Inovații recunoscute național	5 puncte
Manuale universitare, cursuri universitare	15 puncte
Culegeri de probleme, culegeri de texte, îndrumare	10 puncte
Manuale școlare	5 puncte
Cărți de propagare a științei	5 puncte

Articole, lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute internațional (ISI, ERICA) (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	40 ¹ puncte
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale (BDI)	25 puncte
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate	10 puncte
Articole, lucrări publicate în volumele unor conferințe științifice recunoscute internațional	5 puncte
Articole, lucrări publicate în volumele altor conferințe științifice	3 puncte
Articole publicate în reviste de propagare a științei ²	2 puncte
Lucrări, articole științifice sau capitole publicate în volume colective	5 puncte
Recenzii apărute în reviste de specialitate cotate internațional (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	3 puncte
Recenzii apărute în alte reviste sau volume ³	2 puncte
Traducere de cărți de specialitate	3 puncte
Editare de cărți de specialitate	3 puncte

¹ Cercetărilor colective directorului de grant i se acordă cu 5 puncte în plus. Granturile individuale nuse echivalează cu calitatea de director de grant.

2. Alte activități științifice:

- Participare la conferințe internaționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 2 puncte
 - Participare la conferințe naționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 1 puncte
 - Activitate de management științific: 5 puncte
- Alte activități științifice în afara domeniului postului: max. 10 puncte în totalitate

26.05.2025

¹ Comisia stabilește punctajul articolului prin raportare cu factorul de impact, în conformitate cu domeniul de știință.

² Acest criteriu poate fi evaluat cu max. 10 puncte în total.

³ Recenziile pot fi evaluate cu max. 10 puncte în total.