

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclu de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificări COR/grupă de bază ESCO*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric / Cod calificare: conservator opere de artă și monumente istorice (studii superioare) (COR 262102), muzeograf (COR 262103), restaurator bunuri culturale (studii superioare) (COR 262107) / (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) – 2621 – Specialiști în domeniul științei și ingineriei / Acces în ciclul de doctorat.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Evidența și legislația patrimoniului cultural			2.2. Cod disciplină		MCC 1105				
2.3. Titularul activității de curs			-								
2.4. Titularul activității de seminar / laborator			Conf. univ. dr. Anghel Călin								
2.5. Anul de studiu		I	2.6. Semestrul		1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)		E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)		O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
d. Tutoriat					6
e. Examinări					1
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)					

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	90
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	35
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	125
3.10 Numărul de credite**	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală de seminar dotată cu videoproiector și conexiune la Internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării specifice programului de studii –	C3. Elaborează planuri de conservare a colecțiilor – Elaborează un plan general cuprinzător și la nivel înalt pentru conservarea colecției. C4. Planifică măsuri de protejare a patrimoniului cultural – Pregătește planuri de protecție care să se aplice în caz de dezastre neprevăzute pentru a reduce impactul asupra patrimoniului cultural, cum ar fi clădirile, structurile sau peisajele.
Competențe/rezultate ale învățării specifice domeniului și ramurii de știință – prevăzute în standardele ARACIS în vigoare	-
Competențe transversale	-

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor despre evidența, clasarea și folosința patrimoniului cultural, prin prisma legislației naționale din domeniul patrimoniului cultural.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacităților de planificare, coordonare și implementare a proiectelor de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural, cu integrarea principiilor sustenabilității și eticii profesionale.

8. **Conținuturi***

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2. Seminar-laborator		
1. Seminar introductiv: 1.1. prezentarea obiectivelor disciplinei; 1.2. prezentarea tematicii și bibliografiei.	-	-
2. Legislația românească în domeniul ocrotirii patrimoniului mobil	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
3. Legislația românească în domeniul ocrotirii patrimoniului imobil	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
4. Legislația românească în domeniul evidenței și gestiunii bunurilor muzeale	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
5. Evidența primară a bunurilor muzeale: registrul de inventar	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
6. Arhiva documentară și fondurile sale	Problematizare și învățare prin descoperire	
7. Fișa analitică de evidență a bunurilor muzeale - pentru domeniile: Arheologie și Etnografie (conținut și completare)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
8. Fișa analitică de evidență a bunurilor muzeale - pentru domeniile: Istorie și Artă Plastică (conținut și completare)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
9. Fișa analitică de evidență a monumentelor istorice (conținut și completare)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
10. Fișa de conservare – importanță, conținut și completare	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
11. Clasarea bunurilor culturale: scop și importanță; întocmirea dosarului de clasare	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
12. DOCPAT – utilizarea aplicației în regăsirea facilă a datelor introduse (I)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
13. DOCPAT – utilizarea aplicației în regăsirea facilă a datelor introduse (II)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
14. DOCPAT – utilizarea aplicației în regăsirea facilă a datelor introduse (III)	Problematizare și învățare prin descoperire Activități practice	
Bibliografie Anghel, Călin, <i>Colecția Hann păstrată la Muzeul Municipal „Ioan Raica” din Sebeș</i> , în <i>Terra Sebus</i> , 4, 2012, p. 401-415. Anghel, Călin, <i>Recensământul monumentelor în raionul Sebeș (1953)</i> , în <i>Terra Sebus</i> , 7, 2015, p. 621-633. Duțu, Aurelia, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, <i>Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale</i> , București, 2012. <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i> , în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi www.cimec.ro). <i>Hotărârea nr. 1546 din 18. 12. 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate</i> , în <i>Monitorul Oficial</i> , Partea I, nr. 58 din 23. 01. 2004. <i>Legea nr. 182/ 25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil</i> , în <i>Monitorul Oficial al României</i> , nr. 530/27. 10. 2000. <i>Legea nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice</i> , în <i>Monitorul Oficial al României</i> , nr. 407 din 24 iulie 2001. <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i> , în <i>Monitorul Oficial al României</i> , Partea I, nr. 470/27.IX.2000. <i>Ordin nr. 2053 din 17 mai 2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile</i> , în <i>Monitorul Oficial</i> , Partea I, nr. 349 din 24 mai 2002.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

O mare problemă a muzeelor românești este reprezentată de realizările modeste în ceea ce privește existența și folosirea instrumentelor de evidență primară a patrimoniului, cu toate neajunsurile care decurg din această situație. Această penurie se datorează, într-o bună măsură, necunoașterii instrumentelor de evidență, precum și a modului de completare a acestora. Situația este oarecum asemănătoare și în ceea ce privește patrimoniul imobil. Prin intermediul acestei discipline se dorește pregătirea de specialiști suficient de bine pregătiți pentru a contribui la ameliorarea acestei situații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5. Completarea corectă a unei fișe analitice de evidență.			

Data completării
29.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
01.10.2025

Semnătura directorului de departament
Prof. univ. dr. Dumitran Daniel



ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Completarea unei fișe analitice de evidență.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
29.09.2025			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Completarea unei fișe analitice de evidență.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
29.09.2025			