

**LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI
CANDIDAT DR. MUREȘAN MARIA-ELISABETA**

**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA
Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
Departamentul de Litere**

a) Lista celor 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. Maria MUREȘAN, *Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european*, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 14, Tom 3, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2013
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro>.
2. Maria MUREȘAN, Carmen Pastiu, *Simulated Enterprises: a Clil Teaching Method for Developing Students' Entrepreneurial Skills and Language Competence*, JoLIE 9/2016, no.3, Alba Iulia, ISSN 2065 – 6599.
<http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=25&l=en>.
3. Maria MUREȘAN, Carmen Pastiu, *Metaphors' Role in the CSR (Corporate Social Responsibility) Campaigns*, The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, 2017, e-ISSN: 2357-1330. Doi: 10.15405/epsbs.2017.05.02.223
<https://www.europeanproceedings.com/proceedings/EpSBS/volumes/volume-xxiii-edu-world-2016>.
4. Maria MUREȘAN, *Between the Imagined Community and the Postmodernist View of Collective Identity in Salman Rushdie's "Shame". A Literary Analysis*, Incursiuni în imaginar. 9 Proxemica în literatură, 2018, ISSN 2501-2169.
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro>
5. Maria MUREȘAN, *Niall Ferguson, Civilizația. Vestul Și Restul*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, nr. 20, tom 1 / 2019.
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro>.
6. Mureșan, M. (2022). *Counterfactual history in Romanian fiction: Ovidiu Pecican, Lumea care n-a fost. O odisee în scrisori și documente moldovenești din prima parte a secolului al XVII-lea*. In „Incursiuni în imaginar”. (13). 255-270. DOI:10.29302/InImag.2022.13.14.
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro>.
7. Mureșan, Maria, *New Historicism in Theory*, în „Incursiuni în imaginar”. Lumi/ Universuri paralele, imaginar și literatură, nr. 11, 2020.
DOI:10.29302/InImag. 2020.11.10
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro>
8. Mureșan, M. (2024). *The Allohistories of Magic Realism. Franz Roh and the Magic Realist Mode*. In „Incursiuni în imaginar”. (15). 149-166.
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=23&l=en>.
9. Mureșan, M. (2023). *Related Concepts: Cultural Materialism, New Historicism, Cultural Studies*. In „Incursiuni în imaginar”. (14). 273-291. DOI:10.29302/InImag.2023.13.14.
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro>.

10. Mureșan, M. (2025). *NEW HISTORICISM AGAINST THE BACKGROUND OF CONTEMPORARY SCHOOLS OF CRITICAL THEORY*. (16.2). 294-313.
https://inimag.uab.ro/upload/25_498_14_muresan.pdf

b) Teza de doctorat:

Noul Istorism și literatura/ New Historicism and Literature, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Școala Doctorală de Filologie, Domeniul Filologie, conducător științific Prof. univ. Dr. habil. MARIA-ANA TUPAN, susținere publică în 30.09.2020, Diploma de Doctor în Filologie cu calificativul *Magna Cum Laude* prin OM nr. 6471/28.12.2022.

**c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială:
Nu e cazul.**

d) Cărți publicate și capitole în cărți:

1. Maria Mureșan, *English as a Key to Global Opportunities. The Importance of Learning English*, Editura Aeternitas,(2025), ISBN 978-606-613-297-8. Editura Aeternitas este editură acreditată CNCS <http://old.cncs-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revistedituricolectii/clasificare-edituri/clasificare>.
<http://editura.uab.ro/>
2. Maria Mureșan, *English for Business Studies*, Editura Aeternitas,(2025), ISBN 978-606-613-298-5. Editura Aeternitas este editură acreditată CNCS <http://old.cncs-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revistedituricolectii/clasificare-edituri/clasificare/>.<http://editura.uab.ro/>

f) Publicații in extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate:

1. Maria MUREȘAN, *Innovative Narrative Techniques in the British and American Novel of the 20th century*, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 5, Tom 2, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2004. <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro>
2. Maria MUREȘAN, *The Autobiographical Dimension in W.Faulkner's The Sound and the Fury*, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 6 ,Tom 2, Alba Iulia, ISSN 1582-5523 , 2006. <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=16&l=ro>
3. Maria MUREȘAN, *Symbols in Alexandru Vona's novel „Ferestrele Zidite”*, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 7, Tom 2, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2006. <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=16&l=ro>
4. Maria MUREȘAN, *The Question of History and Ideology in James Joyce's Fiction*, in Proceedings of the International Conference *Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st century*, Aeternitas, ISSN 978-973-1890-35-7 , 2009.
5. Maria MUREȘAN, *Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european*, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 14, Tom 3, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2013.
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro>.
6. Carmen Pastiu, Maria MUREȘAN, *The Influence of Country Image on Product Brand in the Romanian Shoes Industry*, Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 16, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, 2014.
<http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro>
7. Ruxandra Radoviciu, Maria MUREȘAN, *Romanian Legislation in the Healthcare Services Domain*, Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 17, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, 2015.

(<http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro>)

8. Carmen Pastiu, Maria MUREȘAN, *The Analysis of the Relationship between Marketing Strategies and the Performance of Small and Medium Sized Businesses in Romania*, Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 17, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, 2015.
<http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro>
9. Maria MUREȘAN, Carmen Pastiu, *Simulated Enterprises: a Clil Teaching Method for Developing Students' Entrepreneurial Skills and Language Competence*, JoLIE 9/2016, no.3, Alba Iulia, ISSN 2065 – 6599.
<http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=25&l=en>.
10. Maria MUREȘAN, *Between the Imagined Community and the Postmodernist View Of Collective Identity in Salman Rushdie's "Shame". A Literary Analysis*, Incursiuni în imaginar. 9 Proxemica în literatură, 2018, ISSN 2501-2169.
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro>.
11. Maria MUREȘAN, *Niall Ferguson, Civilizația. Vestul Și Restul*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, nr. 20, tom 1 / 2019.
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro>.
12. Maria MUREȘAN, *Fact and Fiction in Historical Romances*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, nr. 21, tom 2 / 2020.
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro>
13. Mureșan, Maria, *New Historicism in Theory*, în „Incursiuni în imaginar”. Lumi/ Universuri paralele, imaginar și literatură, nr. 11, 2020.
DOI:10.29302/InImag. 2020.11.10
<http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro>

1. Proiecte/granturi de cercetare

- Membru în echipa grantului de tip CNCSIS, *Inteligența teritorială, matrice comunitară și guvernare participativă. Investigații exploratorii și de fundamentare în microregiunea Livezile - Rimetea, Județul Alba, contract. nr. 1GR/14.05 2007*(director grant Prof. Univ. Dr. Mihai Pascaru);
- Membru în echipa grantului de tip CNCSIS, *Integration and usage of the research results by the Communitarian Acquis application in order to improve life quality and security*, contract nr.50/26.04.07(director grant Prof. Univ. Dr Maria Popa);
- Membru în echipa grantului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors*, UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785(director grant Conf. Univ. Dr. Teodora Iordăchescu);
- Membru în echipa proiectului CNFIS -FDI-2023-F-0109(director proiect Prof. Univ. Dr. Paștiu Carmen).

