

LISTA DE LUCRĂRI

Dr. Radu Ion Ota

A. Lista de 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. **Radu Ota**, *De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la Municipium Septimium Apulense*, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN: 978-973-117-369-6 (50 p.) link: https://www.academia.edu/45180876/De_la_canabele_legiunii_a_XIII_a_Gemina_la_Municipium_Septimium_Apulense_From_canabae_legionis_to_Municipium_Septimium_Apulense

2. **Radu Ota**, *Lupa romana, reprezentări din lumea romană și semnificații*, în **Apulum**, XLI, 2004, p. 321-329. Link: <https://www.cceol.com/publishers/content-management/issue-view?id=4062> (35 p.)

3. **Radu Ota**, *Iupiter fulminans în iconografia religioasă apulensă*, în **Pontica**, XL, 2007, p. 255-267. Link: <https://revistapontica.com/blog/post/6074850db46696122053410d> (35 p.)

4. **Radu Ota**, *Some observations on the latest archaeological researches carried out in the Roman necropolis from Apulum (Alba Iulia) – „Dealul Furcilor – Podei”*, în **Ephemeris Napocensis**, XIX, 2009, p. 23-49. Link: <https://arheologie-istoriaartei-cluj.ro/Articole/eph-XIX-02.pdf>

5. **Radu Ota**, *Noi considerații cu privire la apariția paleocreștinismului în Dacia romană*, în **Pontica**, XLIV, 2011, p. 197-211. Link: <https://revistapontica.com/blog/post/6074850db4669612205341b6>; <https://revistapontica.wordpress.com/revista/nr-44-2011/>

6. **Radu Ota**, *From Beauty to Wisdom: votive statues of Venus, Minerva and an unidentified Goddess from Apulum*, în (ed. Ioan Piso, Viorica Rusu-Bolindeț, Rada Varga, Silvia Mustață, Eugenia Beu-Dachin, Ligia Ruscu) **Scripta Classica. Radu Ardevan sexagenario dedicata**, Cluj-Napoca, Mega Publishing House, 2011 p. 159-167.

Link:

https://www.academia.edu/45656393/From_Beauty_to_Wisdom_votive_statues_of_Venus_Minerva_and_an_unidentified_Goddess_from_Apulum

7. **Radu Ota**, Gică Băeștean, *Water distribution and drainage in Apulum, în Dacia*, N.S., LIV, 2010, p. 127-139. Link:

https://www.academia.edu/45656144/Water_distribution_and_drainage_in_Apulum;
<https://www.daciajournal.ro/pagini%20principale/arhiva.htm>

8. Csaba Szabó, **Radu Ota**, Marius Mihai Ciută, *Artemis from Ephesus in Apulum. Biography of a Roman bronze statuette*, în *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 67, 2, 2016, p. 231-243. [10.1556/072.2016.67.2.2](https://doi.org/10.1556/072.2016.67.2.2); ISSN: 0001-5210 (13,33 p.)

9. **Radu Ota**, *Clay Statuettes of Male and Female Paredros from Roman Dacia*, în *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 68, 2, 2017, p. 339-350. <https://doi.org/10.1556/072.2017.68.2.5>; ISSN: 0001-5210

10. **Radu Ota**, *A recently discovered cameo and a few considerations on the glyptics from Apulum (Roman Dacia)*, *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 74, 1, 2023, p. 45-50; DOI:10.1556/072.2023.00003. <https://akjournals.com/view/journals/072/74/1/article-p45.xml>.

B. Teza de doctorat.

Radu Ota, *De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la Municipium Septimium Apulense*, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN: 978-973-117-369-6 (50 p.) link: https://www.academia.edu/45180876/De_la_canabele_legiunii_a_XIII_a_Gemina_la_Municipium_Septimium_Apulense_From_canabae_legionis_to_Municipium_Septimium_Apulense

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

-

D. Cărți publicate și capitole în cărți;

1. **Radu Ota**, *De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la Municipium Septimium Apulense*, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, 214 pag., 34 planșe, ISBN: 978-973-117-369-6 (50 p.): https://www.academia.edu/45180876/De_la_canabele_legiunii_a_XIII_a_Gemina_la_Municipium_Septimium_Apulense_From_canabae_legionis_to_Municipium_Septimium_Apulense

2. Dan Anghel, **Radu Ota**, George Bounegru, Ilie Lascu, *Coroplastica, medalioane și tipare ceramice din colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia*, ed. Altip, 2011, 97 pag., ISBN: 978-973-117-306-1.; link: https://www.academia.edu/45662654/Coroplastica_medalioane_%C8%99i_tipare_ceramice_din_colec%C8%99iile_Muzeului_Na%C8%99ional_al_Unirii_Alba_Iulia_Roman_coroplastic_ceramic_medallions_and_molds_from_the_National_Museum_of_Union_Alba_Iulia

E. Articole/studii in extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Csaba Szabó, **Radu Ota**, Marius Mihai Ciută, *Artemis from Ephesus in Apulum. Biography of a Roman bronze statuette*, în **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 67, 2, 2016, p. 231-243. [10.1556/072.2016.67.2.2](https://doi.org/10.1556/072.2016.67.2.2); ISSN: 0001-5210

2. **Radu Ota**, *Clay Statuettes of Male and Female Paredros from Roman Dacia*, în **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 68, 2, 2017, p. 339-350. <https://doi.org/10.1556/072.2017.68.2.5>; ISSN: 0001-5210

3. **Radu Ota**, Adrian Cosmin Bolog, *A bronze figurine of Minerva discovered at Apulum*, în **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 70, 2, 2019, p. 317-324; DOI: <https://doi.org/10.1556/072.2019.70.2.4>; ISSN: 0001-5210

4. **Radu Ota**, Ilie Lascu, *A Votive Bronze Statuette of Jupiter recently discovered at Apulum, Roman Dacia*, **Tyragetia**, s.n., XVI [XXXI], nr. 1, 2022, p. 275-279; https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/journal_tyragetia/o_statueta_votiva_din_bronz_a_lui_iupiter_descoperita_recent_la_apulum_dacia_romana/

5. **Radu Ota**, *A recently discovered cameo and a few considerations on the glyptics from Apulum (Roman Dacia)*, **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 74, 1, 2023, p. 45-50; DOI:10.1556/072.2023.00003. <https://akjournals.com/view/journals/072/74/1/article-p45.xml>.

6. **Radu Ota**, *Lupa romana, reprezentări din lumea romană și semnificații*, în **Apulum**, XLI, 2004, p. 321-329.

7. **Radu Ota**, *Imaginea Lupei Capitolina în Asia Centrală*, în **Apulum**, XLII, 2005, p. 193-201.

8. **Radu Ota**, *O copie a lui Apollo din Belvedere descoperită la Apulum*, în **Apulum**, XLIII/1, 2006, p. 231-237.

9. George Bounegru, **Radu Ota**, *Piepteni de os din așezarea postromană de la Alba Iulia-Dealul Furcilor-Monolit*, în **Apulum**, XLIII/1, 2006, p. 297-309.

10. **Radu Ota**, *Iupiter fulminans în iconografia religioasă apulensă*, în **Pontica**, XL, 2007, p. 255-267.

11. **Radu Ota**, *Sarcofagele romane din piatră descoperite la Apulum*, în **Pontica**, XLI, 2008, p. 209-219.

12. **Radu Ota**, *Mythological Scenes from Dacia Province: Perseus killing Gorgon Medusa and Zeus seducing Leda*, în **Pontica**, XLII, 2009, p. 459-465.

13. **Radu Ota**, *Representations of Thanatos in the funerary iconography from Apulum*, în (editors M. Rotar, V. T. Roșu, Helen Frisby) **Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference**, second edition, Alba Iulia Romania, 25-27 september 2009, p. 225-234.

14. **Radu Ota**, *Several accounts on the worship of Liber Pater-Dionysus in Apulum*, în **Caiete de Antropologie Istorică**, VIII, supliment, (editors M. Rotar, V. T. Roșu) **Proceedings of the Alcoholism: Historical and Social Issues International Conference**, first edition, Alba Iulia, Romania 28-29 August 2009, p. 161-169.

15. **Radu Ota**, Radu Totoianu, *Noi artefacte romane aflate în colecțiile Muzeelor din Sebeș și Alba Iulia*, în **Apulum**, XLVI, 2009, p. 615-625.

16. Anca Timofan, **Radu Ota**, *Capul unei statui de cult aparținând lui Iupiter tronans descoperit la Apulum*, în **Pontica**, XLIII, 2010, p. 251-266.

17. George Bounegru, **Radu Ota**, *Cercetări arheologice în canabele legiunii a XIII-a Gemina. Sectorul de nord-vest (str. Timotei Cipariu, nr. 25). I*, în **Apulum**, XLVII, 2010, p. 427-447.

18. **Radu Ota**, Gică Băeștean, *Water distribution and drainage in Apulum*, în **Dacia**, N.S., LIV, 2010, p. 127-139.

19. Ilie Lascu, Călin Șuteu, **Radu Ota**, *Cercetări arheologice și prospecții arheogeofizice în Municipium Septimium Apulense – sectorul estic*, în **Apulum**, XLVIII, 2011, p. 255-269.

20. **Radu Ota**, George Bounegru, Dan Anghel, *Descoperiri arheologice de epocă premodernă la Alba Iulia*, în **Apulum**, XLVIII, 2011, p. 281-289.

21. **Radu Ota**, *Burebista și războiul civil de la Roma (49-45 a.Chr). Considerații asupra relațiilor politice cu Cnaeus Pompeius*, în **Terra Sebus**, 3, 2011, p. 153-169.

22. **Radu Ota**, *Noi considerații cu privire la apariția paleocreștinismului în Dacia romană, în Pontica*, XLIV, 2011, p. 197-211.

23. **Radu Ota**, *From Beauty to Wisdom: votive statues of Venus, Minerva and an unidentified Goddess from Apulum*, în (ed. Ioan Piso, Viorica Rusu-Bolindeț, Rada Varga, Silvia Mustață, Eugenia Beu-Dachin, Ligia Ruscu) **Scripta Classica. Radu Ardevan sexagenario dedicata**, Cluj-Napoca, Mega Publishing House, 2011 p. 159-167.

24. Gabriel Bălan, **Radu Ota**, *Situl arheologic de la Micești – Cigaș (mun. Alba Iulia, jud. Alba)*, în **Apulum**, XLIX, series Archaeologica et Anthropologica, 2012, p. 41-63.

25. **Radu Ota**, *Personalitatea lui Ion Berciu în lumina a două scrisori inedite*, în **Terra Sebus**, 5, 2013, p. 507-512

26. **Radu Ota**, *Remarks on the stone representations of Jupiter in roman Dacia*, în (ed. C. G. Alexandrescu) **Jupiter on your side. Gods and humans in antiquity in the Lower Danube area**, Bucharest, 2013, p. 63-78.

27. **Radu Ota**, *O nouă atestare a zeului Pan și câteva considerații privind imaginile iconografice ale divinității la Apulum*, în **Apulum**, LI, 2014, p. 527-531.

28. **Radu Ota**, *O statueta a lui Icarus descoperită la Apulum*, în **Terra Sebus**, 6, 2014, p. 253-257.

29. **Radu Ota**, Csaba Szabó, *Cultul lui Cybele – Magna Mater în Dacia romană*, în **Apulum**, LII, 2015, p. 227-244.

30. Andreea Almăjanu, **Radu Ota**, *Cultul lui Apollo la Apulum*, în **Apulum**, LII, 2015, p. 259-278

31. Gabriel Bălan, Raluca Burlacu-Timofte, **Radu Ota**, Teodor Muntean, Marius Râza, Ovidiu Oarga, Dan Anghel, *Raport preliminar cu privire la săpăturile arheologice preventive întreprinse la Gâmbaş – sit 2*, în **Apulum**, LII, 2015, p. 133-179.

32. Andreea Almăjanu, **Radu Ota**, *Notes on a Statue from the Collections of the National Museum of Union from Alba Iulia*, în **Journal of Ancient History and Archaeology**, 3, 1, 2016, p. 20-23.

33. Cristian Titus Florescu, **Radu Ota**, *Un mormânt din secolul X descoperit în incinta fostului castru roman de la Apulum*, în **Apulum**, LIII, 2016, p. 245-253.

34. **Radu Ota**, Cristian Titus Florescu, *Observații asupra incintei vestice a castrului roman de la Apulum și câteva constatări istorice*, în **Apulum**, LIII, 2016, p. 205-234.

35. **Radu Ota**, Ilie Lascu, George Bounegru, *Un mausoleu descoperit recent și problema existenței unor asemenea construcții la Apulum*, **Apulum**, LIV/1, 2017, p. 287-312

36. **Radu Ota**, Cristian Titus Florescu, *A votive altar discovered in the legionary camp of Apulum*, în **Journal of Ancient History and Archaeology**, 4.4, 2017, p. 72-79, DOI: 10.14795/j.v4i4.286.

37. **Radu Ota**, *Adalbert Cserni and the Roman province art. Case studies from Apulum*, în (ed. Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu, Rustoiu) **Adalbert Cserni and his contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and beyond**, Bibliotheca Musei Apulensis XXIX, Cluj-Napoca, 2017, p. 53-57; ISBN 978-606-543-915-3.

38. **Radu Ota**, Ilie Lascu, George Bounegru, *A horreum found at Băcăinți – Obreje (Șibot parish, Alba county)*, în **Terra Sebus**, 9, 2017, p. 91-106.

39. **Radu Ota**, Cristian Titus Florescu, Bogdan Pâclișan, *Alba Iulia și invaziile turco-tătare din anii 1658 și 1661, reflectate prin descoperiri arheologice recente*, în **Apulum**, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018, p. 379-389.

40. **Radu Ota**, Florian Matei-Popescu, Cristian Titus Florescu, *A new inscription discovered in the Apulum legionary fortress*, în **Acta Musei Napocensis**, 55/I, 2018, p. 167-173.

41. **Radu Ota**, *O locuință medievală timpurie descoperită la Alba Iulia - Recea*, în (ed. Nicolae Cătălin Rîșcuța, Iosif Vasile Ferencz) **Studii și articole de arheologie. In memoriam Ioan Andrițoiu**, 2018, ed. Mega, p. 245-251. ISBN, 6060200478, 9786060200475

42. **Radu Ota**, Ilie Lascu, *Eros și Thanatos. De la mitul iubirii la somnul morții/Eros and Thanatos. From the myth of love to the sleep of death*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. I. Mituri greco-romane. Greco-roman myths**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-018-5, p. 67-71.

43. **Radu Ota**, *Iupiter Zbelsurdos, zeul celest al tracilor/Jupiter Zbelsurdos, the celestial god of the Thracians*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 80-83

44. **Radu Ota**, *Cavalerul Trac, eroul nemuririi/The Thracian Rider, hero of immortality*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 84-87.

45. **Radu Ota**, *Cavalerii danubieni și misterioasa lor Zeiță/The Danubian Riders and their mysterious Goddess*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 88-91.

46. Anca Timofan, Călin Șuteu, **Radu Ota**, George Bounegru, Ilie Lascu, Radu Ciobanu, Dan Anghel, Cătălin Pavel, Daniela Burnete, **PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage**, în **StudiaUBB Digitalia**, Volume 63 (LXIII), 2018, December, Issue 2, p. 65-83.

47. **Radu Ota**, *Herms from Apulum, roman Dacia (nowadays, Alba Iulia, Romania)*, în **Journal of Ancient History and Archaeology**, 6, 4, 2019, p. 57-62.

48. **Radu Ota**, *Apollo, zeul profetic al luminii și al artelor frumoase/Apollo, the prophetic god of the light and fine arts*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome**, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 56-61

49. **Radu Ota**, Ilie Lascu, *Diana, frumoasa zeiță a vânătorii/Diana, the beautiful goddess of the hunt*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome**, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 62-66.

50. **Radu Ota**, *Aesculapius și Hygia, zeii vindecători/Aesculapis ang Hygeia, the healing gods*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome**, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 67-73.

51. **Radu Ota**, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan George Anghel, Reconstituire istorico-arheologică: săpăturile preventive efectuate în anul 1962 la Palatul Guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum, în **Apulum**, LVII/1, 2020, p. 149-216.

52. **Radu Ota**, Ovidiu Maxim-Oargă, Două altare votive închinat lui Iupiter descoperite la Apulum, în **Apulum**, LVII/1, 2020, p. 295-306.

53. **Radu Ota**, O locuință din epoca post-romană descoperită la Apulum, în **Apulum**, LVII/1, 2020, p. 307-316.

54. Marius-Mihai Ciută, **Radu Ota**, *A figurative Roman period monument, recently recorded into the collection of the National Union Museum of Alba Iulia. Considerations regarding its significance*, în **Ephemeris Napocensis**, XXXI, 2021.

55. **Radu Ota**, Ilie Lascu, *O locuință medievală timpurie, recent descoperită la Alba Iulia*, în **Apulum**, LVIII/1, 2021, p. 325-335.

56. **Radu Ota**, Ilie Lascu, Dan George Anghel, *Piese de coroplastică și ceramică cu decor aplicat descoperite la Apulum*, în (ed. S-C. Ailincăi, G. Nuțu, C. Micu, M. Mocanu, A.-D. Stănică) **Studii de arheologie și istorie antică în onoarea lui Victor Heinrich Baumann cu ocazia celei de a 80-a aniversări**, Cluj-Napoca, 2021, ed. Mega, p. 349-376.

57. Dan George Anghel, Cristian Titus Florescu, **Radu Ota**, Claudiu Tănăsalia, *Cercetări arheologice în canabae/Municipium Septimium Apulense, sectorul estic, Apulum*, LIX/1, 2022, p. 129-212.

58. Andrei Buta, **Radu Ota**, Images of Silenus at Apulum, în (ed. S. Nemeti, I. Nemeti, F.-Gh. Fodorean, S. Cociș) **EST MODUS IN REBUS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th Anniversary**, Cluj-Napoca, 2022, ed. Mega, ISBN 978-606-020-563-0, p. 173-182

59. **Radu Ota**, Ovidiu Oargă, Anca Mățiș, Două locuințe medievale timpurii descoperite recent la Alba Iulia-Dealul Furcilor-Podei, în **Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis**, 14/II, 2022, p. 117-132.

F. Publicații in extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate;

1. **Radu Ota**, *Representations of Thanatos in the funerary iconography from Apulum*, în (editors M. Rotar, V. T. Roșu, Helen Frisby) **Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference**, second edition, Alba Iulia Romania, 25-27 september 2009, p. 225-234. (35 p.)

2. **Radu Ota**, *Several accounts on the worship of Liber Pater-Dionysus in Apulum*, în **Caiete de Antropologie Istorică**, VIII, supliment, (editors M. Rotar, V. T. Roșu) **Proceedings of the Alcoholism: Historical and Social Issues International Conference**, first edition, Alba Iulia, Romania 28-29 August 2009, p. 161-169. (35 p.)

3. **Radu Ota**, *Remarks on the stone representations of Jupiter in roman Dacia*, în (ed. C. G. Alexandrescu) **Jupiter on your side. Gods and humans in antiquity in the Lower Danube area**, Bucharest, 2013, p. 63-78.

4. **Radu Ota**, *Adalbert Cserni and the Roman province art. Case studies from Apulum*, în (ed. Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu, Rustoiu) **Adalbert Cserni and his contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and beyond**, Bibliotheca Musei Apulensis XXIX, Cluj-Napoca, 2017, p. 53-57; ISBN 978-606-543-915-3

G. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice (alte publicații, proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant, premii și distincții obținute pentru activitatea didactică și de cercetare, etc.).

1. Ilie Lascu, **Radu Ota**, *Cercetări de suprafață de pe raza localității Dumitra (jud. Alba)*, în **BCȘS**, VII, 2001, p. 77-86.
2. **Radu Ota**, Valentin Deleanu, *Piese arheologice inedite descoperite la Apulum*, în **Patrimonium Apulense**, IV, 2004, p. 87-92.
3. **Radu Ota**, *Controverse privind proveniența celebrei Lupoaițe de pe Capitoliu și a gemenilor*, în **Patrimonium Apulense**, IV, 2004, p. 102-105.
4. **Radu Ota**, *Date noi privind cultul lui Aesculapius la Apulum*, în **Sargetia**, XXXIII, 2005, p. 197-205.
5. **Radu Ota**, *O statueta a Venerei aflată la Apulum*, în **Sargetia**, XXXIII, 2005, p. 217-233.
6. **Radu Ota**, *O nouă statueta a lui Hercules descoperită la Apulum*, în **Patrimonium Apulense**, V-VI, 2005-2006, p. 47-53.
7. **Radu Ota**, *Venus din Apulum*, în **Patrimonium Apulense**, V-VI, 2005-2006, p. 53-59.
8. **Radu Ota**, *Roman sculptural pieces from the old collections of the National Museum of Union from Alba Iulia and from the new rearches carried out over the territory of the actual town*, în **Ephemeris Napocensis**, XVIII, 2008, p. 185-197.
9. **Radu Ota**, *O încercare de reinterpretare a unui relief descoperit în castrul roman de la Cășeiu (jud. Cluj)*, în **Carpica**, XXXVIII, 2009, p. 60-65.
10. **Radu Ota**, *Some observations on the latest archaeological researches carried out in the Roman necropolis from Apulum (Alba Iulia) – „Dealul Furcilor – Podei”*, în **Ephemeris Napocensis**, XIX, 2009, p. 23-49.
11. **Radu Ota**, George Bounegru, *Opaițele din lut descoperite în așezarea de tip canabae de la Apulum*, în **BHAUT**, XI, Timișoara, 2009, p. 65-105.
12. **Radu Ota**, George Bounegru, *Dovezi ale practicării agriculturii și a unor meșteșuguri conexe la Apulum*, în **BHAUT**, XII, 2010, Timișoara, p. 135-145.
13. **Radu Ota**, Ilie Lascu, *Cercetări arheologice în canabae legionis XIII Geminae/Municipium Septimium Apulense – sectorul estic*, în **Acta Musei Porolissensis**, XXXIII, 2011, p. 201-221.

14. Radu Ota, *Scrisul și meșteșugarii – Inscripții de pe materialul tegular*, (eds.) R. Ciobanu, G. Bounegru, **Între util și estetic – Scrisul la Apulum** – catalog de expoziție, ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-412-9, 2012, p. 109-112.

15. Radu Ota, *Scrisul și meșteșugarii – Instrumentum domesticum*, (eds.) R. Ciobanu, G. Bounegru, **Între util și estetic – Scrisul la Apulum** – catalog de expoziție, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN 978-973-117-412-9, p. 113-114.

16. Radu Ota, *Lupa Capitolina*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 68-69.

17. Radu Ota, *Macheta cu reprezentarea Palatului guvernatorilor celor trei Dacii (tres Daciae)*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 70-71.

18. Radu Ota, *Grupul statuar al lui Iupiter Zbelsurdos*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 74-75.

19. Radu Ota, *Statuetă votivă a zeului Mercurius*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 82-83.

20. Radu Ota, *Cap de statueta votivă a lui Apollo Belvedere*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 84-85.

21. Radu Ota, *Un portret al împăratului Philippus Arabs*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 98-99.

22. Radu Ota, *Un piepten din os cu mâner în formă de clopot*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 120-121.

23. Radu Ota, Cătălin Borangic, *O descoperire arheologică în premieră legată de Vama și colonia portuară de la Alba Iulia din timpul stăpânirii habsburgice*, **Arheovest, Interdisciplinaritate în arheologie și istorie, X, In memoriam Felix Milleker (1858-1942)**, 2022, p. 183-217

24. Radu Ota, George Bounegru, *O statueta a lui Iupiter tronans descoperită recent la Apulum*, în (Dorel Bondoc, Călin Timoc eds.) *In honorem Constantin C. Petolescu*, ed. Antheo, Craiova, 2023, ISBN 9786068880259, p. 239-245.