

Lista completă a lucrărilor

Ioan Buteanu

A. Maximum 10 cărți considerate de candidat ca relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează

1. „*Theology and Survival Movies. An Orthodox Christian Perspective*”, Routledge Publishing House (2023). ISBN 978-1-032-38720-8 (Cartea reprezintă o variantă mai scurtă a tezei mele de doctorat.)

https://www.routledge.com/Theology-and-Survival-Movies-An-Orthodox-Christian-Perspective/Buteanu/p/book/9781032412276?srsId=AfmBOoq3WJqrjfkpdGZJ4mPX7y6NHMsa5y6HXzRg_72jte_gIPABWfJ2

2. Coautor „*Mass-media. Manual pentru liceu – curs opțional (toate specializările)*”, Ioan Buteanu, Dorina Chirițescu, Bodgan Ficeac, Angela Teșileanu, Coordonator Mircea Toma, Academia Cațavencu, București, 2000. ISBN 973-99960-0-0

3. Roman: - „Dintr-un tufiș se aude <<miau!>>”, Editura “Eikon”, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-757-210-3 . Poate sta la baza unui scenariu de film.

„Dintr-un tufiș se aude <<miau!>>”, a fost tradusă și în maghiară de către Kiraly Farkas și publicată în Ungaria sub titlul de ‘Nyávogás a bokorból’, Editura “Napkut”, Budapesta, 2011, beneficiind de susținerea „Community Culture Program” (2007-2013)

https://bookline.hu/product/home.action?_v=Ioan_Buteanu_Nyavogas_a_bokorbol&type=20&id=660770

4. Proză scurtă/Scenarii: „On/Off”, Editura “Eikon”, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-757-038-3

B. Teza de doctorat:

„Survival Movies. A Theological Perspective”, susținută în 2021, la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

<https://rei.gov.ro/?&sm=&ddpN=1837415839&we=7de50869e17bec77664920c1aeae1a47&wf=dGFCall&wtok=&wtkps=S7QytqouBhJKxZkpStbFVqZApqFJWIVVvkG2cXJ6Sml+XmFhaYV5ZlGVcXJJkXGSZXFhXkFKRYqRbnKhSWJhsa5hUVKWcVYmSLORlVJ2IZgBNEXJTdfZUdfY0tDMVN/ASM/AXM/IwMhQCaquPFXJ2s+6FgA=&wchk=afa220d15ae3bb1f1dcc33530babdc361658cffb>

C. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate industrială

-

D. Cărți publicate și capitole din cărți

Carte de teologie ortodoxă

1. „*Exilul – pedeapsă și binecuvântare. Cartea proorocului Ieremia*”, Editura Eikon, București, 2016. (Carte de teologie ortodoxă)

<https://www.librariaeikon.ro/spiritualitate-religie/23-exilul-pedeapsa-i-binecuvantare-carteaproorocului-ieremia.html>

2. *Porcul microscopic* / „The Microscopic Pig”, carte de colorat bilingvă, română și engleză, Editura „Eikon”, București, 2020. (Carte pentru copii)

E o bază bună pentru un scenariu de film.

ISBN 978-606-49-0365-5

<https://www.librariaeikon.ro/carti-pentru-copii/928-porcul-microscopic-the-microscopic-pig.html>

E. Articole și studii, interviuri

1. Articol de enciclopedie „*Orthodox Christianity/Film*” în „*Encyclopedia of the Bible and its Reception. Og (King of Bashan) – Papyrus, Papyri*”, Editat de Constance M. Furey; Peter Gemeinhardt; Joel LeMon; Thomas Römer; Jens Schröter; Barry Dov Walfish; Eric J. Ziolkowski Volume 22, De Gruyter, 2024.
ISBN 978-3-11-062828-9

https://www.degruyter.com/database/EBR/entry/MainLemma_4786/html

2. Articol: *The Role of Technology in Survival Movies*, *Ekphrasis* 1 (2017): 119-131. ISSN 2559-2068

<https://www.ekphrasisjournal.ro/docs/R1/17E8.pdf>

3. Articol: *From the "Big" Movie of the World to the Personal One and Back. 127 Hours as a Case Study* în *Ekphrasis* 2 (2016), p. 106-114. ISSN 2559-2068

<https://www.ekphrasisjournal.ro/docs/R1/16E0-1.pdf>

Ekphrasis e indexat Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics), SCOPUS, ERIH PLUS; EBSCO, NSD și CEEOL.

[.hu/product/home.action?_v=Ioan_Buteanu_Nyavogas_a_bokorbol&type=20&id=660770](https://www.ekphrasisjournal.ro/product/home.action?_v=Ioan_Buteanu_Nyavogas_a_bokorbol&type=20&id=660770)

4. Recenzie de carte: *A Christian Approach to Cinema: Tarkovsky. Film as Prayer* (the review of Elena Dulgheru's book *Tarkovski. Filmul ca rugăciune (O poetică a sacralului în cinematograful lui Andrei Tarkovski)*, ediția a III-a, Editura Arca Învierii, 2004, în *CINEJ Cinema Journal*, Volume 9, No 1 (2021), Spring 2021, pp. 526-530. ISSN: 2159-2411 (PRINT), ISSN: 2158-8724 (ONLINE)

<https://cinej.pitt.edu/ojs/cinej/article/view/324>

5. Recenzie de carte: *An Orthodox Monk Watching Movies* (review the book of Daniel Cornea: *Cinema: A Reading inside the Church. For an Orthodox Theology of Culture* (Romanian: *Cinema-ul, o lectură îmbisericită. Pentru o teologie ortodoxă a culturii*), Christiana Publishing House, 2017.) în *CINEJ Cinema Journal*, Volume 10.1 (2022), pp. 341-346. ISSN: 2159-2411 (PRINT), ISSN: 2158-8724 (ONLINE)

<https://cinej.pitt.edu/ojs/cinej/article/view/423>

6. Interviu: *Often on the Road*, Interview with Hanno Höfer, în *Ekphrasis* 1/2020. ISSN 2559-2068

<https://www.ekphrasisjournal.ro/docs/R1/23E9.pdf>

CINEJ Cinema Journal e indexat ESCI, MLA, EBSCO, ERIH PLUS, WorldCat (OCLC), DOAJ, SHERPA/ROMEO.

F. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

G. Alte lucrări și contribuții științifice sau , după caz, din domeniul creației artistice

Volume de poezii: “

1. „Nelămurit de vise” - “Almoktol osszezavarva” (volum antologic bilingv român-maghiar, traducere Kiraly Farkas), Editura “Kriterion”, Cluj-Napoca, 2005, tipărit cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor. ISBN 973-26-0831-5

2. „Mi-a făcut plăcere să fiu fericit”, 2003.

3. „Carte de pus pe foc”, “Limes”, 1999, Cluj-Napoca.

4. „Tot Nelu va deranjează”, “Daco-Press”, 1997, Cluj-Napoca.

26.05.2025