

LISTĂ LUCRĂRI

Pr. lect. univ. dr. Dragoș Ioan ȘUȘMAN

A. Lista de 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. *Monografia muzicii culte românești din zona Sebeș-Alba*, Editura Altip, Alba Iulia, 2015, 640 p. [ISBN 978-973-117-516-4]
Vol. 1 (215 p.) [ISBN 978-973-117-517-1]
Vol. 2 (425 p.) [ISBN 978-973-117-518-8]
2. *Tezaur muzical religios din Laz*, Edit. Reîntregirea, 2013, 88 p. [ISBN 978-606-509-564-9], [ISMN 979-0-9009934-0-3]
3. *Romanian choirs from Sebes Alba*, în „Studia Musica” nr. 2/2012 [ISSN 1844-4369; ISSN 2065-9628 (on-line)]. (p. 175-190)
4. *Învățătorul și dirijorul Ioan Pavel* în „Altarul Reîntregirii”, Nr. 3 (septembrie-decembrie)/2012 (anul XVII), Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2012, p. 89-108 [ISSN 1584-8051]
5. *Choral activity in Răhău, Alba County*, în „Studia Musica” nr. 1/2013 [ISSN 1844-4369; ISSN 2065-9628 (on-line)]. (p. 151-164)
6. *Învățătorul și dirijorul Nicolae Todea*, în „Altarul Reîntregirii” nr. 3 (septembrie-decembrie)/2014, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2014, pp. 53-78 [ISSN 1584-8051]
7. *Nicolae Lupu Teacher and conductor (1897-1981)*, în „Studia Musica” nr. 2/2016 [ISSN 1844-4369; ISSN 2065-9628 (on-line)]. (p. 47-58)
8. *Prelucrările corale folclorice ale lui Augustin Bena – aspecte armonice*, în „The village and rural spirituality between tradition and modernity”, vol. 2, Proceedings of the 18th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2019), Alba Iulia, 6-8 May 2019, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2019, p. 399-451
9. *Cântările funebre pentru cor de bărbați ale lui Dimitrie Cunțan – aspecte armonice*, în „The Enacting Beauty of Prayer and the Hesychast „Aesthetics” of Theosis”, vol. 2, Proceedings of the 21th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2022), Alba Iulia, 9-10 May 2022, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 371-385
10. *Cântările Sfintei Liturghii după glasul al V-lea pentru cor mixt de I.D. Chirescu – aspecte armonice*, în *Tradition and creativity in church hymnography*, Proceedings of the 22th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Alba Iulia, 8-9 May 2023, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 269-281.

B. Teza de doctorat

- Monografia muzicii culte românești din zona Sebeș-Alba*, Editura Altip, Alba Iulia, 2015, 640 p. [ISBN 978-973-117-516-4]
Vol. 1 (215 p.) [ISBN 978-973-117-517-1]
Vol. 2 (425 p.) [ISBN 978-973-117-518-8]

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

D. Cărți publicate și capitole în cărți

E. Articole/studii publicate în reviste de circulație internațională, recunoscute

1. *Romanian choirs from Sebes Alba*, în „Studia Musica” nr. 2/2012 [ISSN 1844-4369; ISSN 2065-9628 (on-line)].

2. *Choral activity in Răhău, Alba County*, în „Studia Musica” nr. 1/2013 [ISSN 1844-4369; ISSN 2065-9628 (on-line)].

3. *Nicolae Lupu Teacher and conductor (1897-1981)*, în „Studia Musica” nr. 2/2016 [ISSN 1844-4369; ISSN 2065-9628 (on-line)]. (p. 47-58)

F. Publicații in extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate;

1. *Aspectul misionar al muzicii religioase*, în „The missionary ethos of the Church in post-modernity, vol. 2, Proceedings of the 14th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2015), Alba Iulia, 4-6 May 2015”, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal (Editori: Pr. Prof. univ. dr. Emil Jurcan/Pr. Lect. univ. dr. Alin Albu), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2015, p. 207-223), [ISSN 1584-8051]

2. *Tinerețea luminii și lumina tinereții*, în „Young People in Church & Society”, vol. 2, Proceedings of the 15th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2016), Alba Iulia, 9-11 May 2016”, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal (Coordonator volum: Pr. Prof. univ. dr. Mihai Himcinschi; Editori: Conf. univ. dr. Marius Telea/Pr. lect. univ. dr. Ovidiu Panaite/Pr. Drd. Florin Parasca), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2016, p. 423-435 [ISSN 1584-8051]

3. *The contribution of a painter to the fulfillment of a community*, în „Ars Liturgica: From the Image of Glory to the Images of the Idols of Modernity”, vol. 2, Proceedings of the 16th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2017), Alba Iulia, 8-9 May 2017, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2017, p. 205-219.

4. *Prelucrările corale folclorice ale lui Augustin Bena – aspecte armonice*, în „The village and rural spirituality between tradition and modernity”, vol. 2, Proceedings of the 18th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2019), Alba Iulia, 6-8 May 2019, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2019, p. 399-451

5. *Pastorația prin muzică - Liturgia psaltică pentru 3 voci egale a lui Nicolae Lungu*, în „Christian education in a pluralistic culture. Growing children in today's world”, vol. 1, Proceedings of the 19th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2020), Alba Iulia, 12-13 October 2020, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 393-403.

6. *Imnul heruvimic în manuscrisele putnene și în Psaltichia rumânească*, în „Pastorație și misiune în diaspora”, Proceedings of the 20th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2021), Alba Iulia, 17-18 May 2021, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, Vol. 2, Edit. Reîntregirea, 2021, p. 301-321 [ISBN 978-606-509-506-9]

7. *Cântările funebre pentru cor de bărbați ale lui Dimitrie Cunțan – aspecte armonice*, în „The Enacting Beauty of Prayer and the Hesychast „Aesthetics” of Theosis”, vol. 2, Proceedings of the 21th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2022), Alba Iulia, 9-10 May 2022, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 371-385

8. *Cântările Sfintei Liturghii după glasul al V-lea pentru cor mixt de I.D. Chirescu – aspecte armonice*, în *Tradition and creativity in church hymnography*, Proceedings of the 22th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Alba Iulia, 8-9 May 2023, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 269-281.

G. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice (alte publicații, proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant, premii și distincții obținute pentru activitatea didactică și de cercetare, etc.).

1. *The Feast and the Icon of the Holy Trinity – Manifestation of the Providence in History*, în *Altarul Reîntregirii* nr. 2/2018, p. 123-136

2. *The Role of Liturgical Hymns within the Sacramental Mysticism of St. Nicholas Kabasilas*, *Altarul Reîntregirii*, nr. 3/2018, p. 147-164

Alte lucrări:

1. *Muzica contemporană... încotro?*, în „Ani de liceu”, revista Colegiului Național „Lucian Blaga” Sebeș, Ediția aniversară 2008-2009, p. 56 [ISSN 2066-4028]

2. *Dialogare Baroc-Romantism: De la J. S. Bach la Frederic Chopin*, în „Ani de liceu”, revista Colegiului Național „Lucian Blaga” Sebeș, ediție aniversară 2014-2015, p. 47-49 [ISSN 2066-4028]

3. *Activitatea corală a lui Augustin Bena*, în revista „Rânduiala” a Centrului Cultural „Augustin Bena” din Alba Iulia, an II, nr.2/2013, p. 19-28 [ISSN 2066-1835]

4. „Urmarea lui Hristos și viața în Hristos – devenirea de la chip, la asemănare”, în volumul *In honorem pr. lect. univ. dr. Gheorghe Șanta*, ed.: dr. Dacian-But Căpușan, Cuj-Napoca, Edit. Renașterea, 2021, p. 472-479.

Alba Iulia,
06.06.2024

Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN