

INFORMAȚII PERSONALE

Ota Radu Ion



✉ eractum@yahoo.com; raduota2@gmail.com

Yahoo! Messenger (YIM) eractum@yahoo.com;

💬 raduota2@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 1 | Naționalitatea română

POZIȚIA

Arheolog expert

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

15/03/2004–prezent

arheolog

Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Alba Iulia (România)

- Cercetarea și interpretarea științifică a patrimoniului arheologic prin efectuarea de săpături arheologice și publicarea rezultatelor cercetărilor de teren prin articole, studii și cărți de specialitate
- Promovarea patrimoniului arheologic prin organizarea unor expoziții temporare cu diverse tematici
- Inventarierea patrimoniului arheologic
- Efectuarea de ghidaje de specialitate
- Implementarea de proiecte finanțate de Ministerul Culturii

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007–2010

Doctor în Istorie/Diplomă de doctor

Nivelul 8 CEC

Universitatea de Vest din Timișoara (România), Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Titlul lucrării de doctorat: *Canabele legiunii XIII Gemina de la Apulum*

Coordinator științific: prof. univ. dr. emerit Doina Benea

2002–2004

Master în Arheologie Sistemică/Diplomă de master

Nivelul 7 CEC

Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia din Alba Iulia (România)

- Arheologia - disciplină istorică și/sau tehnici de cercetare; Arheologie informatizată; Topografie arheologică; Planificarea și managementul (proiectelor) cercetării arheologice; Metode moderne de investigare și datare a siturilor arheologice; Cercetarea arheologică cu ajutorul sistemului ARHSYS; Alcătuirea și organizarea bazelor de date
- am dobândit cunoștințe generale cu privire la metodele moderne de datare în arheologie (carbon 14, metoda magnetometrică, electrică, georadar) și despre modul cum se organizează o săpătură arheologică

1998–2002

Licențiat în Istorie și Arheologie/Diplomă de licență

Nivelul 6 CEC

Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia/ Facultatea de Istorie și Filologie, profilul Istorie, specializarea Istorie-Arheologie, Alba Iulia (România)

- Istoria veche universală; Istoria veche a României; Istoria medie Universală; Istoria medie a României; Istoria modernă universală; Istoria modernă a României; Istoria contemporană universală; Istoria contemporană a României; Muzeologie generală; Arheologie preistorică; Fenomenul indoeuropenizării; Bazele arheologiei; Romanizare și etnogeneză românească
- cunoștințe generale despre fiecare epocă istorică în parte
- practică profesională pe șantierele organizate de Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia și de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia

- am învățat să cercetez izvoarele narative și să fac deosebirea între operele părintitoare și cele obiective
- am dobândit competența de a scrie o lucrare cu caracter științific

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	C2	B1	B1	B1
Institutul European de Cursuri prin Corespondență, cursul Engleza pentru Începători					
franceză	A2	C2	A1	A1	A1
Institutul European de Cursuri prin Corespondență, cursul Franceza pentru Începători					

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite în timpul efectuării săpăturilor arheologice deoarece am fost pus în situația de a lucra cu oameni din diverse categorii sociale și profesionale și de a organiza activitatea specifică unui șantier arheologic
- bune abilități de comunicare dobândite în timpul ghidajelor de specialitate efectuate grupurilor de vizitatori ai Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia
- excelentă conlucrare cu clasele de elevi cărora le-am predat lecții despre epigrafia latină, civilizațiile dacică și romană, sau despre istoria orașului Alba Iulia

Competențe organizaționale/manageriale

- În calitate de vicepreședinte al Sindicatului Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia (februarie 2012-februarie 2014) am dobândit competența de a asculta problemele de muncă ale angajaților și am reușit să determin Conducerea Muzeului Național al Unirii să organizeze concurs de promovare în grad pentru mai mulți colegi de instituție.
- în calitate de președinte al Sindicatului Muzeului Național al Unirii Alba Iulia (din mai 2017 până în iunie 2023) am reușit să înțeleg mai bine problemele de muncă ale salariaților.
- În calitate de responsabil științific de șantier arheologic am dobândit calitatea de a organiza echipe de până la 60 de muncitori, stabilind responsabilitățile fiecărui lucrător în parte, dar și atribuțiile fiecărui membru al colectivului de cercetare arheologică

Competențe dobândite la locul de muncă

- am dobândit o bună cunoaștere a surselor de cercetare istorică prin folosirea materialului documentar de arhivă al Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, a lucrărilor de specialitate păstrate în fondul de carte al Bibliotecii muzeului, dar și a patrimoniului arheologic de valoare inestimabilă păstrat în depozitele aceleiași instituții
- am dobândit capacitatea de a analiza articolele și studiile de specialitate oferite spre publicare anuarului științific al instituției, numit Apulum. Acta Musei Apulensis – series Archaeologica et Anthropologica ca membru simplu, secretar al colegiului de redacție, și redactor șef.
- mi-am perfecționat abilitatea de a întocmi diverse acte necesare dosarelor de cercetări arheologice
- am dobândit capacitatea de a lucra în echipă în realizarea unor expoziții, efectuarea de cercetări arheologice și implementarea unor proiecte culturale prin Ministerul Culturii și Identității Naționale.
- am condus în calitate de **responsabil științific** o serie de cercetări arheologice preventive în situri de pe traseul viitoarei Autostrăzi Sebeș-Turda și în castrul roman de la Apulum.
- **arheolog expert**, AM-E-465

Competențe informatice

- Utilizare avansată a programelor Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Utilizare avansată a aplicațiilor grafice CorelDRAW, Adobe Photoshop CS

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Cărți:

Radu Ota, *De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la Municipium Septimium Apulense*, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN: 978-973-117-369-6

Dan Anghel, **Radu Ota**, George Bounegru, Ilie Lascu, Coroplastica, medalioane și tipare ceramice din colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, ed. Altip, ISBN 978-973-117-306-1, 2011.

Volume editate:

Adalbert Cserni, (ed. Vasile Moga, Carmen Sfînea, Radu Ota) *O vizită la Apulum*, Alba Iulia, 2010, editura Reîntregirea

Membru în colegiul de redacție al revistei *Apulum* (indexată CEEOL)

Apulum. Acta Musei Apulensis XLIX/2012; series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, membru în colegiul de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis L/2013; series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, membru în colegiul de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LI/2014; series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LII-2015; series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LIII/2016, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LIV/2017, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LV/2018, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LVI/2019, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LVII/2020, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LVIII/2021, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, secretar de redacție)

Apulum. Acta Musei Apulensis LIX/2022, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, redactor șef)

Apulum. Acta Musei Apulensis LX/2023, series archaeologica et anthropologica (**Radu Ota**, redactor șef)

Studii și articole:

- Ilie Lascu, **Radu Ota**, *Cercetări de suprafață de pe raza localității Dumitra (jud. Alba)*, în *BCȘS*, VII, 2001, p. 77-86.

- **Radu Ota**, *Lupa romana, reprezentări din lumea romană și semnificații*, în *Apulum*, XLI, 2004, p. 321-329.

- **Radu Ota**, Valentin Deleanu, *Piese arheologice inedite descoperite la Apulum*, în *Patrimonium Apulense*, IV, 2004, p. 87-92.

- **Radu Ota**, *Controverse privind proveniența celebrei Lupoalice de pe Capitoliu și a gemenilor*, în *Patrimonium Apulense*, IV, 2004, p. 102-105.

- **Radu Ota**, *Imaginea Lupei Capitolina în Asia Centrală*, în *Apulum*, XLII, 2005, p. 193-201.

- **Radu Ota**, *Date noi privind cultul lui Aesculapius la Apulum*, în *Sargetia*, XXXIII, 2005, p. 197-205.

- **Radu Ota**, *O statueta a Venerei aflată la Apulum*, în *Sargetia*, XXXIII, 2005, p. 217-233.

- **Radu Ota**, *O nouă statueta a lui Hercules descoperită la Apulum*, în *Patrimonium Apulense*, V-VI,

2005-2006, p. 47-53.

- Radu Ota, *Venus din Apulum*, în **Patrimonium Apulense**, V-VI, 2005-2006, p. 53-59.

- Radu Ota, *O copie a lui Apollo din Belvedere descoperită la Apulum*, în **Apulum**, XLIII/1, 2006, p. 231-237.

- George Bounegru, Radu Ota, *Piepteni de os din așezarea postromană de la Alba Iulia-Dealul Furcilor-Monolit*, în **Apulum**, XLIII/1, 2006, p. 297-309.

- Radu Ota, *Iupiter fulminans în iconografia religioasă apulensă*, în **Pontica**, XL, 2007, p. 255-267.

- Radu Ota, *Sarcofagele romane din piatră descoperite la Apulum*, în **Pontica**, XLI, 2008, p. 209-219.

- Radu Ota, *Roman sculptural pieces from the old collections of the National Museum of Union from Alba Iulia and from the new rearches carried out over the territory of the actual town*, în **Ephemeris Napocensis**, XVIII, 2008, p. 185-197.

- Radu Ota, *O încercare de reinterpretare a unui relief descoperit în castrul roman de la Cășeu (jud. Cluj)*, în **Carpica**, XXXVIII, 2009, p. 60-65.

- Radu Ota, *Some observations on the latest archaeological researches carried out in the Roman necropolis from Apulum (Alba Iulia) – „Dealul Furcilor – Podej”*, în **Ephemeris Napocensis**, XIX, 2009, p. 23-49.

- Radu Ota, *Mythological Scenes from Dacia Province: Perseus killing Gorgon Medusa and Zeus seducing Leda*, în **Pontica**, XLII, 2009, p. 459-465.

- Radu Ota, *Representations of Thanatos in the funerary iconography from Apulum*, în (editors M. Rotar, V. T. Roșu, Helen Frisby) **Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference**, second edition, Alba Iulia Romania, 25-27 september 2009, p. 225-234.

- Radu Ota, *Several accounts on the worship of Liber Pater-Dionysus in Apulum*, în **Caiete de Antropologie Istorică**, VIII, supliment, (editors M. Rotar, V. T. Roșu) **Proceedings of the Alcoholism: Historical and Social Issues International Conference**, first edition, Alba Iulia, Romania 28-29 August 2009, p. 161-169.

- Radu Ota, Radu Totoianu, *Noi artefacte romane aflate în colecțiile Muzeelor din Sebeș și Alba Iulia*, în **Apulum**, XLVI, 2009, p. 615-625.

- Radu Ota, George Bounegru, *Opaițele din lut descoperite în așezarea de tip canabae de la Apulum*, în **BHAUT**, XI, Timișoara, 2009, p. 65-105.

- Anca Timofan, Radu Ota, *Capul unei statui de cult aparținând lui Iupiter tronans descoperit la Apulum*, în **Pontica**, XLIII, 2010, p. 251-266.

- George Bounegru, Radu Ota, *Cercetări arheologice în canabele legiunii a XIII-a Gemina. Sectorul de nord-vest (str. Timotei Cipariu, nr. 25). I*, în **Apulum**, XLVII, 2010, p. 427-447. (17,5 p.)

- Radu Ota, George Bounegru, *Dovezi ale practicării agriculturii și a unor meșteșuguri conexe la Apulum*, în **BHAUT**, XII, 2010, Timișoara, p. 135-145.

- Radu Ota, Gică Băeștean, *Water distribution and drainage in Apulum*, în **Dacia**, N.S., LIV, 2010, p. 127-139.

- Ilie Lascu, Călin Șuteu, Radu Ota, *Cercetări arheologice și prospecții arheogeofizice în Municipium Septimium Apulense – sectorul estic*, în **Apulum**, XLVIII, 2011, p. 255-269.

- Radu Ota, Ilie Lascu, *Cercetări arheologice în canabae legionis XIII Geminae/Municipium Septimium Apulense – sectorul estic*, în **Acta Musei Porolissensis**, XXXIII, 2011, p. 201-221.

- Radu Ota, George Bounegru, Dan Anghel, *Descoperiri arheologice de epocă premodernă la Alba Iulia*, în **Apulum**, XLVIII, 2011, p. 281-289.

- Radu Ota, *Burebista și războiul civil de la Roma (49-45 a. Chr). Considerații asupra relațiilor politice cu Cnaeus Pompeius*, în **Terra Sebus**, 3, 2011, p. 153-169.

- Radu Ota, *Noi considerații cu privire la apariția paleocreștinismului în Dacia romană*, în **Pontica**, XLIV, 2011, p. 197-211.

- Radu Ota, *From Beauty to Wisdom: votive statues of Venus, Minerva and an unidentified Goddess from Apulum*, în (ed. Ioan Piso, Viorica Rusu-Bolindeț, Rada Varga, Silvia Mustată, Eugenia Beu-Dachin, Ligia Ruscu) **Scripta Classica. Radu Ardevan sexagenario dedicata**, Cluj-Napoca, Mega Publishing House, 2011 p. 159-167.

- Gabriel Bălan, Radu Ota, *Situl arheologic de la Micești – Cigaș (mun. Alba Iulia, jud. Alba)*, în **Apulum**, XLIX, series Archaeologica et Anthropologica, 2012, p. 41-63.

- Radu Ota, *Scrisul și meșteșugarii – Inscricții de pe materialul tegular*, (eds.) R. Ciobanu, G. Bounegru, **Între util și estetic – Scrisul la Apulum** – catalog de expoziție, ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-412-9, 2012, p. 109-112.

- Radu Ota, *Scrisul și meșteșugarii – Instrumentum domesticum*, (eds.) R. Ciobanu, G. Bounegru, **Între util și estetic – Scrisul la Apulum** – catalog de expoziție, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN 978-973-117-412-9, p. 113-114.

- Radu Ota, *Personalitatea lui Ion Berciu în lumina a două scrisori inedite*, în **Terra Sebus**, 5, 2013, p.

507-512.

- **Radu Ota**, *Remarks on the stone representations of Jupiter in roman Dacia*, în (ed. C. G. Alexandrescu) **Jupiter on your side. Gods and humans in antiquity in the Lower Danube area**, Bucharest, 2013, p. 63-78.
- **Radu Ota**, *O nouă atestare a zeului Pan și câteva considerații privind imaginile iconografice ale divinității la Apulum*, în **Apulum**, LI, 2014, p. 527-531.
- **Radu Ota**, *O statueta a lui Icarus descoperită la Apulum*, în **Terra Sebus**, 6, 2014, p. 253-257.
- **Radu Ota**, Csaba Szabó, *Cultul lui Cybele – Magna Mater în Dacia romană*, în **Apulum**, LII, 2015, p. 227-244.
- Andreea Almăjanu, **Radu Ota**, *Cultul lui Apollo la Apulum*, în **Apulum**, LII, 2015, p. 259-278.
- Gabriel Bălan, Raluca Burlacu-Timofte, **Radu Ota**, Teodor Muntean, Marius Râza, Ovidiu Oarga, Dan Anghel, *Raport preliminar cu privire la săpăturile arheologice preventive întreprinse la Gâmbaș – sit 2*, în **Apulum**, LII, 2015, p. 133-179.
- Andreea Almăjanu, **Radu Ota**, *Notes on a Statue from the Collections of the National Museum of Union from Alba Iulia*, în **Journal of Ancient History and Archaeology**, 3, 1, 2016, p. 20-23.
- Cristian Titus Florescu, **Radu Ota**, *Un mormânt din secolul X descoperit în incinta fostului castru roman de la Apulum*, în **Apulum**, LIII, 2016, p. 245-253.
- **Radu Ota**, Cristian Titus Florescu, *Observații asupra incintei vestice a castrului roman de la Apulum și câteva constatări istorice*, în **Apulum**, LIII, 2016, p. 205-234.
- **Radu Ota**, Ilie Lascu, George Bounegru, *Un mausoleu descoperit recent și problema existenței unor asemenea construcții la Apulum*, **Apulum**, LIV/1, 2017, p. 287-312
- **Radu Ota**, Cristian Titus Florescu, *A votive altar discovered in the legionary camp of Apulum*, în **Journal of Ancient History and Archaeology** 4.4, 2017, p. 72-79, DOI: 10.14795/j.v4i4.286..
- **Radu Ota**, *Adalbert Cserni and the Roman province art. Case studies from Apulum*, în (ed. Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu, Rustoiu) **Adalbert Cserni and his contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and beyond**, Bibliotheca Musei Apulensis XXIX, Cluj-Napoca, 2017, p. 53-57; ISBN 978-606-543-915-3.
- **Radu Ota**, Ilie Lascu, George Bounegru, *A horreum found at Băcăinți – Obreje (Șibot parish, Alba county)*, în **Terra Sebus**, 9, 2017, p. 91-106.
- **Radu Ota**, Cristian Titus Florescu, Bogdan Pădișan, *Alba Iulia și invaziile turco-tătare din anii 1658 și 1661, reflectate prin descoperiri arheologice recente*, în **Apulum**, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018, p. 379-389.
- **Radu Ota**, Florian Matei-Popescu, Cristian Titus Florescu, *A new inscription discovered in the Apulum legionary fortress*, în **Acta Musei Napocensis**, 55/I, 2018, p. 167-173.
- **Radu Ota**, *O locuință medievală timpurie descoperită la Alba Iulia - Recea*, în (ed. Nicolae Cătălin Rîșcuța, Iosif Vasile Ferencz) **Studii și articole de arheologie. In memoriam Ioan Andrițoiu**, 2018, p. 245-251, ed. Mega, ISBN, 6060200478, 9786060200475
- **Radu Ota**, Ilie Lascu, *Eros și Thanatos. De la mitul iubirii la somnu morții/Eros and Thanatos. From the myth of love to the sleep of death*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. I. Mituri greco-romane. Greco-roman myths**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-018-5, p. 67-71.
- **Radu Ota**, *Iupiter Zbelsurdos, zeul celest al tracilor/Jupiter Zbelsurdos, the celestial god of the Thracians*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 80-83.
- **Radu Ota**, *Cavalerul Trac, eroul nemuririi/The Thracian Rider, hero of immortality*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 84-87.
- **Radu Ota**, *Cavalerii danubieni și misterioasa lor Zeiță/The Danubian Riders and their mysterious Goddess*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism**, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 88-91.
- Anca Timofan, Călin Șuteu, **Radu Ota**, George Bounegru, Ilie Lascu, Radu Ciobanu, Dan Anghel, Cătălin Pavel, Daniela Bumete, **PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage**, în **StudiaUBB Digitalia**, Volume 63 (LXII), 2018, December, Issue 2, p. 65-83.
- **Radu Ota**, *Lupa Capitolina*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 68-69.
- **Radu Ota**, *Macheta cu reprezentarea Palatului guvernatorilor celor trei Dacii (tres Daciae)*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 70-71.
- **Radu Ota**, *Grupul statuar al lui Iupiter Zbelsurdos*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 74-75.

- Radu Ota, *Statuetă votivă a zeului Mercurius*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 82-83.
- Radu Ota, *Cap de statueta votivă a lui Apollo Belvedere*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 84-85.
- Radu Ota, *Un portret al împăratului Philippus Arabs*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 98-99.
- Radu Ota, *Un piepten din os cu mâner în formă de clopot*, în (coord. Tudor Roșu) **Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese**, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 120-121.
- Radu Ota, *Hermes from Apulum, roman Dacia (nowadays, Alba Iulia, Romania)*, în **Journal of Ancient History and Archaeology**, 6, 4, 2019, p. 57-62.
- Radu Ota, *Apollo, zeul profetic al luminii și al artelor frumoase/Apollo, the prophetic god of the light and fine arts*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome**, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 56-61.
- Radu Ota, Ilie Lascu, *Diana, frumoasa zeiță a vânătorii/Diana, the beautiful goddess of the hunt*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome**, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 62-66.
- Radu Ota, *Aesculapius și Hygia, zeii vindecători/Aesculapis ang Hygeia, the healing gods*, în (ed. Anca Timofan) **Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome**, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 67-73.
- Radu Ota, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan George Anghel, *Reconstituire istorico-arheologică: săpăturile preventive efectuate în anul 1962 la Palatul Guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum*, în **Apulum**, LVII/1, 2020, p. 149-216.
- Radu Ota, Ovidiu Maxim-Oargă, *Două altare votive închinat lui Iupiter descoperite la Apulum*, în **Apulum**, LVII/1, 2020, p. 295-306.
- Radu Ota, *O locuință din epoca post-romană descoperită la Apulum*, în **Apulum**, LVII/1, 2020, p. 307-316.
- Marius-Mihai Ciută, Radu Ota, *A figurative Roman period monument, recently recorded into the collection of the National Union Museum of Alba Iulia. Considerations regarding its significance*, în **Ephemeris Napocensis**, XXXI, 2021.
- Radu Ota, Ilie Lascu, *O locuință medievală timpurie, recent descoperită la Alba Iulia*, în **Apulum**, LVIII/1, 2021, p. 325-335.
- Radu Ota, Ilie Lascu, Dan George Anghel, *Piese de coroplastică și ceramică cu décor aplicat descoperite la Apulum*, în (ed. S.-C. Ailincăi, G. Nuțu, C. Micu, M. Mocanu, A.-D. Stănică) **Studii de arheologie și istorie antică în onoarea lui Victor Heinrich Baumann cu ocazia celei de a 80-a aniversări**, Cluj-Napoca, 2021, ed. Mega, p. 349-376.
- Radu Ota, Cătălin Borangic, *O descoperire arheologică în premieră legată de Vama și colonia portuară de la Alba Iulia din timpul stăpânirii habsburgice*, **Arheovest, Interdisciplinaritate în arheologie și istorie**, X, *In memoriam Felix Milleker (1858-1942)*, 2022, p. 183-217
- Dan George Anghel, Cristian Titus Florescu, Radu Ota, Claudiu Tănăselia, *Cercetări arheologice în canabae/Municipium Septimium Apulense, sectorul estic*, **Apulum**, LIX/1, 2022, p. 129-212.
- Andrei Buta, Radu Ota, *Images of Silenus at Apulum*, în (ed. S. Nemeti, I. Nemeti, F.-Gh. Fodorean, S. Cociș) **EST MODUS IN REBUS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th Anniversary**, Cluj-Napoca, 2022, p. 173-182
- Radu Ota, Ovidiu Oargă, Anca Mățiș, *Două locuințe medievale timpurii descoperite recent la Alba Iulia-Dealul Furcilor-Podei*, în **Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis**, 14/II, 2022, p. 117-132.
- Radu Ota, George Bounegru, *O statueta a lui Iupiter tronans descoperită recent la Apulum*, în (Dorel Bondoc, Călin Timoc eds.) *In honorem Constantin C. Petolescu*, ed. Antheo, Craiova, 2023, ISBN 9786068880259, p. 239-245.

Studii și articole publicate în străinătate sau în volume colective la o editură din străinătate

- Csaba Szabó, Radu Ota, Marius Mihai Ciută, *Artemis from Ephesus in Apulum. Biography of a Roman bronze statuette*, în **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 67, 2, 2016, p. 231-243. [10.1556/072.2016.67.2.2](https://doi.org/10.1556/072.2016.67.2.2); ISSN: 0001-5210
- Radu Ota, *Clay Statuettes of Male and Female Paredros from Roman Dacia*, în **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 68, 2, 2017, p. 339-350. <https://doi.org/10.1556/072.2017.68.2.5>; ISSN: 0001-5210
- Radu Ota, Adrian Cosmin Bolog, *A bronze figurine of Minerva discovered at Apulum*, în **Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae**, 70, 2, 2019, p. 317-324; DOI: <https://doi.org/10.1556/072.2019.70.2.4>; ISSN: 0001-5210

- **Radu Ota**, Ilie Lascu, *A Votive Bronze Statuette of Jupiter recently discovered at Apulum, Roman Dacia, Tyrageia*, s.n., XVI [XXXI], nr. 1, 2022, p. 275-279 https://www.nationalmuseum.md/en/press_releases/journal_tyragetia/a_votive_bronze_statuette_of_jupiter_recently_found_at_apulum_roman_dacia/
- **Radu Ota**, *A recently discovered cameo and a few considerations on the glyptics from Apulum (Roman Dacia)*, *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 74, 1, 2023, p. 45-50; DOI:10.1556/072.2023.00003. <https://akjournals.com/view/journals/072/74/1/article-p45.xml>.

Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare).

Biografii, interviuri, varia

- **Radu Ota**, *Gheorghe Anghel, maestru al muzeografiei românești*, în *Apulum*, LII, series archaeologica et anthropologica, 2015, p. XI-XIII.
- **Radu Ota**, *Vasile Moga, maestru al arheologiei clasice*, în *Apulum*, LIII, series archaeologica et anthropologica, 2016, p. XI-XV.
- **Radu Ota**, *Interviu cu domnul profesor Vasile Moga, la ceas aniversar*, în *Apulum*, LIII, series archaeologica et anthropologica, 2016, p. XVII-XXIII.
- George Bounegru, **Radu Ota**, *Ion Berciu, pionier și maestru al muzeografiei românești (1904-1986)*, în *Apulum*, LIII, series archaeologica et anthropologica, 2016, p. XXV-XXVIII.
- **Radu Ota**, *Fondarea anuarului Apulum*, în *Apulum*, LX/1, 2023, p. IX-XX.
- Volker Wollmann, **Radu Ota**, George Bounegru, *La ceas aniversar – Ion Berciu, fondatorul anuarului Apulum. Corespondență Ion Berciu – Volker Wollmann*, în *Apulum*, LX/1, 2023, p. XXI-XXXVII.

Recenzii și note de lectură

- **Radu Ota**, recenzie la: A. Cserni, *Második látogatás Apulumban, Gyuláfehért, 1893, 80 pag.; idem, Harmadik látogatás Apulumban, Gyuláfehért, 1894, 100 pag.*, în *Apulum*, XLIII/1, 2006, p. 467-469.
- **Radu Ota**, recenzie la: *Mihai Bărbulescu, Arta romană la Potaissa, ed. Academiei Române, ed. Mega, București, Cluj-Napoca, 2015, 306 pagini, 445 figuri*, în *Terra Sebus*, 8, 2016, p. 451-455.
- **Radu Ota**, recenzie la: (editors: Oana Tutilă, Nicolae Cătălin Rișcuța, Iosif Vasile Ferencz), „Archaeological Small Finds and their Significance. Proceedings of the Symposium on Games and Toys, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, 130 pagini, 57 figuri, 2 planșe”, *Apulum*, LIV, series archaeologica et anthropologica, 2017, p. 467-469.
- **Radu Ota**, recenzie la: Iosif Vasile Ferencz, *Muzeul din Deva. Arc peste timp*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 166 pagini, în *Apulum*, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018.
- **Radu Ota**, recenzie la: Mihai Chiriac, *Bazinul Târnavelor în epoca romană, Mediaș, Iași, Editura Studis, 2016, 232 pagini, 23 figuri color*, în *Apulum*, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018.
- **Radu Ota**, recenzie la: Horațiu Groza, *Muzeul de Istorie din Turda (1943-2013)*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, 137 pagini, 103 imagini alb-negru și color, în *Apulum*, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018.
- **Radu Ota**, recenzie la: Ovidiu Țentea, Florian Matei-Popescu, *Between Dacia and Moesia Inferior. The Roman forts in Muntenia under Trajan. Între Dacia și Moesia Inferior. Castele Romane din Muntenia în timpul lui Traian*, Ed. Mega, Bucharest, 2016, 70 p., 3 hărți, 26 figuri și fotografii color și alb-negru, în *Apulum*, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.
- **Radu Ota**, recenzie la: Ovidiu Țentea, Britta Burkhardt, *Baths on the Frontiers of Roman Dacia. Băile de pe frontierele Daciei romane*, Ed. Mega, Bucharest, 2017, 72 p., o hartă, 47 figuri și imagini alb-negru și color, în *Apulum*, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.
- **Radu Ota**, recenzie la: Dan Gheorghe Teodor, *Contribuții arheologice la problema etnogenezei românești*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2018, 149 pagini și 37 figuri alb-negru, în *Apulum*, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.
- **Radu Ota**, recenzie la: Dan Băcuet-Crișan, *Porta Mesesina în preajma anului 1000. Cercetări, situri, artefacte*, (ed. a 2-a) Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 100 pagini, ilustrații și 53 figuri alb-negru, în *Apulum*, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.
- **Radu Ota**, recenzie la Adrian Andrei Rusu, *Dicționar de castelologie*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, 320 pag, 253 imagini și figure alb-negru și color, în *Apulum*, LVII/1, 2020, p. 369-370.

- **Radu Ota**, recenzie la Constantin C. Petolescu, Formarea poporului roman și a limbii române, Ed. Enciclopedică, București, 2019, în **Apulum**, LVIII/1, 2020, p. 363-366.
- **Radu Ota**, recenzie la: Sever-Petru Boțan, Dan Elefterescu, *Vase de sticlă de epocă romană descoperite la Durostorum/Ostrov – Ferma 4 (secolele I p. Chr.-IV p. Chr.)*, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Iași, 2018, 192 pagini, 42 planșe alb-negru și color, în **Apulum**, LVIII/1, 2021, p. 401-402.
- **Radu Ota**, recenzie la: Rada Varga, *Microistorii din Dacia Romană*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2022, 131 pagini, 9 ilustrații alb-negru și color

Cataloge de expoziție (coautor):

- Catalogul expoziției *Fierul și artefactele sale*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2005.
- Catalogul expoziției *Alba Iulia Dealul Furcilor - Monolit*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2006.
- Catalogul expoziției *Mitologie și Iconografie la Apulum*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2008.
- Volum - catalog dedicat expoziției *Descoperă arheologia urbană. Apulum 2007*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2008.
- Catalogul expoziției *Alba Iulia. Capitala Principatului autonom al Transilvaniei. Sec. XVI -XVII*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2011.
- Volum - Catalog expoziției *Lux, util și estetic la Apulum. podoabe și accesorii vestimentare*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2011.
- Catalog *Ținutele Istoriei II. Garda Romană de la Apulum*, Alba Iulia, 2011.
- Catalogul expoziției *Între util și estetic – Scrisul la Apulum*, (ed. R. Ciobanu, G. Bounegru), Ed. Altip, Alba Iulia, 2012.
- Catalogul *Ținutele istoriei III. Războinicii daci*, Alba Iulia, 2013.
- Catalog *Machetele Istoriei. Războaiele daco – romane în miniaturi*, Alba Iulia, 2013.

- Proiecte**
- Descoperă arheologia urbană. Apulum 2007, câștigat la sesiunea de finanțare organizată de către Administrația Fondului Cultural Național, 2008 (colaborator).
 - Ținutele Istoriei, câștigat la sesiunea de finanțare organizată de către Administrația Fondului Cultural Național, 2010 (colaborator).
 - Alba Iulia - Capitala Principatului autonom al Transilvaniei. Sec XVI-XVII, câștigat la Primăria Municipiului Alba Iulia, 2011 (colaborator).
 - Lux, Util și Estetic la Apulum. Podoabe și accesorii vestimentare, câștigat la sesiunea de finanțare organizată de către Administrația Fondului Cultural Național, 2011 (colaborator).
 - Ținutele Istoriei II. Garda Romana de la Apulum, depus la Administrația Fondului Cultural Național, 2011 (colaborator).
 - Între util și estetic- Scrisul la Apulum. Redescoperind patrimoniul local și universal, depus la Administrația Fondului Cultural Național, 2012 (colaborator).
 - Machetele Istoriei. Războaiele daco –romane in miniaturi, 2013, finanțat de către Consiliul Județean Alba, (colaborator)
 - Ținutele Istoriei III. Sub semnul lupului - Războinicii daci, depus la Administrația Fondului Cultural Național, 2013 (colaborator).
- Pantheon 3D (colaborator), program AFCN derulat între anii 2018-2019

Conferințe Internationale

- Colocviul româno-elvețian *L'eau dans le monde romain*, Deva, 7-12 aprilie 2008. (2 autori)
- Sesiunea Internațională *Pontica*, Constanța, 2008. (1 autor)
- Simpozionul internațional *Interculturalitate în spațiul intracarpatic din perspectiva istoricilor. Etnie și religie în Bazinul Carpatic sec IV-XI*, Alba Iulia 16-19 oct 2008. (3 autori)
- Conferința internațională *Alcoholism: Historical and Social Issues*, Alba Iulia, 2009. (1 autor)
- Conferința *Internațională Dying and Death in 18th – 21st Century Europe*, Alba Iulia, 25-27 sept 2009. (1 autor)
- Simpozionul Internațional *In Memoriam Constantini Daicovicu*, Caransebeș, 1-3 martie 2012. (1 autor)

- Colocviul internațional 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, Jupiter on your Side. Gods and Humans in Antiquity in the Lower Danube Area iunie 2013. (1 autor)
- Conferința Internațională dedicată lui Adalbert Csemi și contemporanilor săi, 15-19 aprilie 2016 (1 autor)
- Simpozionul internațional *Representations, signs and symbols*, Deva, 9-10 mai, 2019 (1 autor)
- Sesiunea internațională Pontica, 2021. (2 autori)
- Sesiunea internațională Pontica, 2022. (2 autori)
- International Colloquium Alfred Von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire, Timișoara, (5 autori)
- Conferința cu participare internațională Conservation and Restoration of Stone Monuments. Technical Data Regarding the Preservation of Lithic Goods, Alba Iulia, 19 mai. (2 autori)
- Sesiunea internațională Pontica, 2023 (3 autori)

- Organizator al Colocviului Internațional 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, Jupiter on your Side. Gods and Humans in Antiquity in the Lower Danube Area iunie 2013.

- **Nationale**

- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2005. (1 autor)
- Sesiunea națională de Rapoarte arheologice, Constanța, 2006 (3 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2006 (1 autor)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului civilizației dacice și romane, Deva, 2007 (1 autor)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului civilizației dacice și romane, Deva, 2008 (1 autor)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2007 (2 autori)
- Sesiunea națională de Rapoarte arheologice, Iași, 2008 (3 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2008 (1 autor; 7 autori; 7 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2009 (1 autor)
- Simpozionul *Viața economică în Dacia romană*, Timișoara, 2009 (2 autori)
- Simpozionul *Agricultura, creșterea animalelor și meșteșugurile conexe în Dacia romană și provinciile limitrofe*, Timișoara, 23-24 aprilie, 2010. (2 autori)
- Sesiunea Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Deva, 10-12 iunie, 2010 (1 autor)
- Simpozionul *Dies Traiani*, Samizegetusa, 17 septembrie, 2010 (1 autor)
- Sesiunea „Cultură și civilizație în Banatul istoric”, ediția XX – 2010, organizată de Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, 26-27 noiembrie, 2010 (1 autor)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2011 (1 autor)
- Simpozion național dedicat memoriei profesorului Iuliu Paul, Alba Iulia, 2011 (3 autori)
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2011 (2 autori).
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2012. (2 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2013. (3 autori)
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2014 (1 autor)
- Simpozionul național Alexandru Bărcăcilă, Drobeta Turnu-Severin, noiembrie 2013 (2 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2015 (2 autori).
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2016 (2 autori).
- Simpozionul național organizat de Muzeul Dunării de Jos Călărași, 2016 (2 autori).
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2017 (2 autori).
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice organizată de Arheovest, Timișoara, 25 noiembrie 2017 (3 autori).
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2017 (2 autori; 7 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2018 (1 autor; 10 autori)

- Simpozion In memoriam Ioan Andrițoiu, Deva, 2018 (1 autor)
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2018 (2 autori).
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2019 (1 autor).
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2019 (2 autori).
- Sesiunea *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*, 30 octombrie – 1 noiembrie, Călărași, 2019 (1 autor).
- Sesiunea națională *Micia Rediviva*, Deva, 28-29 noiembrie, 2019 (5 autori).
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2020 (2 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2020 (3 autori).
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2021 (2 autori, 2 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2021 (2 autori).
- Sesiunea națională a Muzeului de Istorie din Turda, 2021 (2 autori)
- Sesiunea Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Deva, 16-17 iunie, 2022 (2 autori)
- Congresul Național al Istoricilor Români, 2022, două comunicări (3 autori; 2 autori)
- Sesiunea națională a Muzeului de Istorie din Turda, 2022 (4 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2022 (2 autori)
- Sesiunea națională *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2022 (3 autori)
- Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2022 (2 autori)

- **Tematice**

- Simpozionul *Semne și simboluri. Interpretări arheologice*, Deva, 2007 (doi autori).
- Simpozionul *Plutăritul pe râul Mureș – istorie și tradiție* (2 autori), Alba Iulia 2022

-

- **Locale**

- Simpozionul *Traian și destinul Daciei*, Alba Iulia, 2005 (1 autor)
- Simpozionul *Traian și destinul Daciei*, Alba Iulia, 2006 (1 autor)
- Simpozionul *Adalbert Cserni*, Alba Iulia, 2006 (1 autor)
- Simpozionul *Anul arheologic 2006*, Alba Iulia, 2007 (1 autor)

Expoziții

- *Fierul și artefactele sale*, martie-mai 2005, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (co-organizator)
- *Alba Iulia Dealul Furcilor-Monolit*, catalog de expoziție, martie-mai 2006, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (co-organizator).
- *Mitologie și iconografie la Apulum* martie-mai 2008, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (co-organizator)
- *Descoperă arheologia urbană. Apulum 2007* mai-septembrie 2008, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; septembrie-noiembrie 2008, Alba Mall și septembrie-octombrie 2009, Muzeul Municipal Mediaș (co-organizator)
- *Coroplastica romană din colecția Muzeului Național al Unirii*, septembrie-noiembrie 2009, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (co-organizator)
- *Coroplastica, medalioane și tipare ceramice din colecțiile Muzeului Național al Unirii Alba Iulia*, martie 2011, Roșia Montană (co-organizator)
- *Alba Iulia. Capitala Principatului autonom al Transilvaniei. Sec. XVI-XVII*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia 2011 (co-organizator)
- *Lux, util și estetic la Apulum. Podoabe și accesorii vestimentare*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia 2011 (co-organizator).
- *Între util și estetic – Scrisul la Apulum*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia 2012 (co-organizator).
- *Expoziție dedicată colocviului 13th International Colloquium on Roman Provincial Art*, iunie 2013.
- Exponatul lunii martie – basorelieful cu reprezentarea Lupei Capitolina, 2013.
- Exponatul lunii - capul lui Apollo Belvedere, 2014.
- *Cercetări arheologice la Museikon*, noiembrie 2017.

- *Mythologia 3D. Mituri greco-romane - expresii artistice clasice și moderne*, Alba Iulia, 2018, Proiect AFCN
- *Mysterion 3D. Zei salvatori, Mistere și Sincretism religios la Apulum*, Alba Iulia, 2018, Proiect AFCN.
- *De la Zeii Olimpului la Zeii Romei*. Muzeul Național al Unirii, 13 septembrie, 2019. Proiect AFCN.
- *Alba Iulia. O istorie de 20 de secole*. Sala Unirii, 20 noiembrie, 2019.
- *Dionysos 3 D. Desfătare și viață veșnică la Apulum*. Muzeul Național al Unirii 21 noiembrie. Proiect AFCN, 2019.
- exponatul lunii aprilie: statueta lui Iupiter Zbelsurdos, enigmaticul zeu trac al fulgerelor, 2019.
- exponatul lunii iunie: Gorgona Medusa din cetatea dacică Apoulon, 2019.
- exponatul lunii august: statueta de bronz a zeiței Minerva, 2019
- expoziția LIMES, Cluj-Napoca (partener), 2020
- expoziția "Cetatea Dacică de la Căpâlna și Războaiele Daco-Romane", 2022
- exponatul lunii martie: statueta lui Venus din Cnidos de la Apulum, 2023

Șantiere arheologice de
anvergură:

- Roșia Montană (jud. Alba), membru în colectiv, 2005
- Alba Iulia – Recea, membru în colectiv, anii 2003-2006
- Alba Iulia – Micești "Cigașe", membru în colectiv, 2009
- Alba Iulia – Stația de Epurare, membru în colectiv, 2013
- Decea Mureșului (jud. Alba) – situl 4 de pe lotul 3 al autostrăzii Sebeș – Turda, responsabil științific, 2015
- Galda de Jos (jud. Alba) – situl 3 de pe lotul 2 al autostrăzii Sebeș – Turda, responsabil științific, 2015
- Alba Iulia – castrul roman - Museikon, responsabil științific, 2016
- Alba Iulia – castrul roman - Comisariatul de Război habsburgic, responsabil științific, 2016
- Alba Iulia – castrul roman, str. Alexandru-Șterca Șuluțiu, nr. 1, responsabil științific, 2017
- Alba Iulia – castrul roman, str. Mitropolit Andrei Șaguna, nr. 2A, responsabil științific, 2021-2022
- Alba Iulia – cartier Centenar, responsabil științific, din 2018 -2021
- Șibot – Băcăinți Obreje, responsabil științific 2015-12016, 2022

04.12.2023