

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume: **Buteanu**

Prenume: **Ioan**



✉ [ibuteanu\(a\)gmail.com](mailto:ibuteanu(a)gmail.com)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2023-prezent cadru didactic asociat, Specializarea Cinematografie, fotografie, media din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia
- 2018-prezent Profesor de religie ortodoxă la Școala Gimnazială Căianu, județul Cluj, Școala Gimnazială Teodor Murășanu, Turda, și Centrul Școlar de Educație Incluzivă Miron Ionescu, Cluj-Napoca.
- 2015-2018 Profesor de limba și literatura română/limba engleză la Școala Gimnazială Suatu, județul Cluj
- 2009-prezent Președinte - Asociația creștin-ortodoxă “Sfânta Teodora de la Sihla”
- 2010-2012 Profesor de limba și literatura română și limba engleză la Școala cu clasele I-VIII Ploscoș, județul Cluj
- 2009-2010 Profesor de limba și literatura română la Școala cu clasele I-VIII Suatu, județul Cluj
- 2005 Traducător la revista “National Geographic”
- 2003-2004 Profesor de limba și literatura română - Școala “Emil Isac” Cluj-N.; Școala “N. Titulescu” Cluj-N.
- 2003 Profesor de limba și literatura română - Liceul “Terapia” Cluj-N.
- 2001 Profesor asociat - Facultatea de Jurnalistică, UBB Cluj
- 2001-2002 Profesor de limba și literatura română - Liceul de Coregrafie Cluj-N.
- 2001 moderator al unei emisiuni Radio Renașterea (Cluj)
- 2000-2001 Profesor de limba și literatura română - Seminarul Teologic Ortodox Cluj-N.

- 1999-2000 Profesor de limba și literatura română - Lic. Economic & Școala "Horea" Cluj-N.
- 1998-1999 Copywriter – agenția de publicitate "Mirabilis Media" București
- 1995-1998 Profesor de limba și literatura română - Lic. "N. Bălcescu" Cluj-N.
- 1995 Profesor de limba și literatura română - Lic. "Gh. Șincai" Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Din 2023 sunt student masterand la Istoria Religiilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România.

Sunt înscris la modulul pedagogic 2 în Teologie ortodoxă la Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, pe îl fac în paralel cu Masterul de mai sus.

Am terminat modulul pedagogic 1 în Teologie ortodoxă la Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2016-2021

Studii doctorale la Facultatea de Teatru și Film (specializarea Cinematografie și media) a Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România. Sunt Doctor în Cinematografie și media din 2021.

2012-2015

Facultatea de Teologie Ortodoxă (secția Teologie Pastorală) a Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România.

1997-1998

Master in English Education, University of Pittsburgh, USA, 1997-98. Lucrarea mea de final a fost despre impactul televiziunii americane (a ofertei media americane) asupra adolescenților români de la sfârșitul anilor '90.

1989-1994

Absolvent al Facultății de Litere, Univ. “Babeș-Bolyai”, secția Română-Engleză, promoția 1994.

1984-1988

Absolvent al Liceului “Nicolae Bălcescu”, promoția 1988, Cluj-Napoca, Romania.

Alte calificări: - În 2005 am absolvit școala “Curriculum Vitae” și am obținut diploma de bucătar (recunoscută de Ministerul Muncii din Romania).

COMPETENTE PERSONALE

Limba(maternă)

Româna

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE	VORBIRE	SCRIERE	
Ascultare	Citire	Participare conversație	la Discurs oral

Engleză

C1	C1	C1	C1
Atestat limbă străină UBB Cluj.			

Publicații:

Teologie/Teologie și Film/Mass-media:

Am publicat articolul „*Orthodox Christianity/Film*” în „*Encyclopedia of the Bible and its Reception. Og (King of Bashan) – Papyrus, Papyri*”, Editat de Constance M. Furey; Peter Gemeinhardt; Joel LeMon; Thomas Römer; Jens Schröter; Barry Dov Walfish; Eric J. Ziolkowski Volume 22, De Gruyter, 2024. ISBN 978-3-11-062828-9

https://www.degruyter.com/database/EBR/entry/MainLemma_4786/html

Am publicat la Routledge Publishing House teza mea de doctorat ca pe o carte intitulată „*Theology and Survival Movies. An Orthodox Christian Perspective*” (2023). ISBN 978-1-032-38720-8 (hbk).

Am publicat cartea „*Exilul – pedeapsă și binecuvântare. Cartea proorocului Ieremia*”, Editura Eikon, București, 2016.

Coautor „*Mass-media. Manual pentru liceu – curs opțional (toate specializările)*”, Ioan Buteanu, Dorina Chirișescu, Bodgan Ficeac, Angela Teșileanu, Coordonator Mircea Toma, Academia Cațavencu, București, 2000. ISBN 973-99960-0-0

Poezii si proză în: „Echinox” (Cluj), „Verso” (Cluj); „Art Panorama” (București); „Contrapunct” (București); “Calende” (Pitești); Revista Respiro, “Tiuk!” (internet), volume colective din SUA, “Naput” (Budapesta), “Orizont” (Timișoara)

Proze care stau la baza unor scenarii de film publicate în “Avantaje” (București), “Echinox” (Cluj).

Volume de poezii: “

„Nelamurit de vise” - “Almoktol osszezavarva” (volum antologic bilingv român-maghiar, traducere Kiraly Farkas), Editura “Kriterion”, Cluj-Napoca, 2005, tipărit cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor. ISBN 973-26-0831-5

„Mi-a făcut plăcere să fiu fericit”, 2003.

„Carte de pus pe foc”, “Limes”, 1999, Cluj-Napoca.

„Tot Nelu va deranjează”, “Daco-Press”, 1997, Cluj-Napoca.

Carte pentru copii:

„Porcul microscopic”/„The Microscopic Pig”, carte de colorat bilingvă, română și engleză, Editura „Eikon”, București, 2020. ISBN 978-606-49-0365-5

Proze

Roman: - „Dintr-un tufiș se aude <<miau!>>”, Editura “Eikon”, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-757-210-3 .

„Dintr-un tufiș se aude <<miau!>>”, a fost tradusă și în maghiară de către Kiraly Farkas și publicată în Ungaria sub titlul de ‘Nyávogás a bokorból’, Editura ”Napkut”, Budapesta, 2011, beneficiind de susținerea „Community Culture Program” (2007-2013)

Proză scurtă/Scenarii: On/Off”, Editura “Eikon”, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-757-038-3

Articole și eseuri:

Recenzie de carte: *A Christian Approach to Cinema: Tarkovsky. Film as Prayer* (the review of Elena Dulgheru’s book *Tarkovski. Filmul ca rugăciune (O poetică a sacralului în cinematograful lui Andrei Tarkovski)*, ediția a III-a, Editura Arca Învierii, 2004, în *CINEJ Cinema Journal*, Volume 9, No 1 (2021), Spring 2021, pp. 526-530. ISSN: 2159-2411 (PRINT), ISSN: 2158-8724 (ONLINE)

Recenzie de carte: *An Orthodox Monk Watching Movies* (review the book of Daniel Cornea: *Cinema: A Reading inside the Church. For an Orthodox Theology of Culture* (Romanian: *Cinema-ul, o lectură îmbisericită. Pentru o teologie ortodoxă a culturii*), Christiana Publishing House, 2017.) în *CINEJ Cinema Journal*, Volume 10.1 (2022), pp. 341-346. ISSN: 2159-2411 (PRINT), ISSN: 2158-8724 (ONLINE)

CINEJ Cinema Journal e indexat ESCI, MLA, EBSCO, ERIH PLUS, WorldCat (OCLC), DOAJ, SHERPA/ROMEO.

Interviu: *Often on the Road*, Interview with Hanno Höfer, în *Ekphrasis* 1/2020. ISSN 2559-2068

Recenzie de carte: *Through the "Sacred" Towards the "Cinematographic Idea"* (the review of Dionis Bodiu's book „Sacrul prin film. O abordare simbolică a discursului teologic în cinematografie”, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2018), *Ekphrasis* 2/2018, pp. 237-240). ISSN 2559-2068

Eseu: *Educația (șapte ani de acasă și mulți alții de la statul român)* (eseu publicat în *Renașterea*, revistă editată de Arhiepiscopia ortodoxă a Vadului, Feleacului și Clujului, ISSN 1223-4435, septembrie 2018, p. 2).

Articol: *The Role of Technology in Survival Movies*, *Ekphrasis* 1 (2017): 119-131. ISSN 2559-2068

Articol: *From the "Big" Movie of the World to the Personal One and Back. 127 Hours as a Case Study* în *Ekphrasis* 2 (2016), p. 106-114. ISSN 2559-2068

Ekphrasis e indexat Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics), SCOPUS, ERIH PLUS; EBSCO, NSD și CEEOL).

Eseu, amintiri: „Cico, penuria, părintele Nicolae și câteva întâlniri”, articol despre părintele Nicolae Steinhardt publicat în revista „Argeș” (Pitești), august 2009.

Articol de opinie: „Un banc prost plus câteva nelămuriri, sugestii și un lucru clar”, „Ziua de Cluj”, 2 decembrie 2005.

În revista „Renașterea” (despre moartea părintelui Nicandru Panța, nr. 6/2000) (Cluj), în „Ziua de Cluj” (despre Iulius Filip, 5 ianuarie 2006 și despre Ionică Bejenaru, 8 noiembrie 2006).

Conferințe naționale și internaționale, alte activități jurnalistice, științifice și didactice

În 9 și 16 martie 2025 am susținut în parohia „Sfântul Mare Mucenic Mina” din Cluj-Napoca două prelegeri despre filme. Dețin adeverință din partea preotului paroh.

În 8 septembrie 2024 am susținut o conferință intitulată „Teologie, artă, cultură și film” la parohia ortodoxă „Nașterea Domnului” din Cluj-Napoca. Dețin adeverință din partea preotului paroh.

În 7 decembrie 2023 am organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia o conferință despre Teologie și Film a domnului Dr. Robert K. Johnston, Senior Professor of Theology and Culture la Fuller Theological Seminary, Pasadena, California. Există fotografii și afișul evenimentului.

În 5 decembrie 2023 am fost prezent în cadrul „Zilelor Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca” cu lansarea cărții mele *Theology and Survival Movies. An Orthodox Christian Perspective*, Editura Routledge, 2023. La lansare au avut intervenții Prea Sfinția Sa Dr. Benedict Bistrițeanul, Conferențiar Universitar, Preotul Lector Universitar Dr. Paul Siladi și Dr. Robert K. Johnston, Senior Professor of Theology and Culture la Fuller Theological Seminary, Pasadena, California. <https://www.mitropolia-clujului.ro/hramul-paraclisului-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-cluj-napoca-si-aniversarea-a-10-ani-de-la-inaugurarea-campusului-universitar-nicolae-ivan/>

Dețin și o adeverință referitoare la implicarea mea în această activitate.

Am susținut conferința *Smashed by History (The Cinematographic Theme of Individuals Facing Contemporary History in Romania)* la **The International Conference Session of the Doctoral Students in History Istorie locală-istorie globală. Provocări istoriografice contemporane**, Babeș-Bolyai University, 19-20 October 2019, Cluj-Napoca, România. Dețin programul sesiunii de conferințe și slide-urile conferinței mele.

Am susținut conferința *The End of Human Civilization in Survival Movies. Causes. Moral Issues* la **The International Conference Session Intermedial Ecocriticism: The Anthropocene Condition across Media and Arts**, Babeș-Bolyai University, 30-31 August 2019, Cluj-Napoca, România. Dețin programul sesiunii de conferințe și slide-urile conferinței.

În data de 10 martie 2018, în cadrul **Atelierelor Ekphrasis**, am făcut o prezentare intitulată *Abordări teologice în interpretarea filmelor*. Anexez slide-urile prezentării.

Am susținut conferința *Survival movies. O prezentare istorică* în cadrul **Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Teatru și Film, 2017**, organizată de Școala Doctorală de Teatru și Film din Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai la Cluj-Napoca între 12 și 13 octombrie 2017. Dețin diploma de participare, programul sesiunii de conferințe și slide-urile conferinței.

Am susținut conferința *Funcții dramatice ale spațiului în survival movies* în 8 decembrie 2016 în cadrul **Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Domeniul Teatru și artele spectacolului, 2016**, Școala Doctorală de Teatru și Film, Cluj-Napoca Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 8-9 decembrie 2016. Dețin slide-urile conferinței.

În anul școlar 2018-2019, semestrul I, am condus cercul de teologie și film care și-a desfășurat întâlnirile la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Dețin o adeverință din partea Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca .

Din 2012, în calitate de președinte al Asociației creștin-ortodoxe „Sfânta Teodora de la Sihla” din Cluj-Napoca, coordonez programul educativ „Să cunoaștem Sfânta Liturghie” desfășurat cu binecuvântarea și ajutorul Mitropoliei Clujului, Maramureșului și Sălajului și în colaborare cu Inspectoratul Școlar al județului Cluj. Dețin documente doveditoare din partea Mitropoliei Clujului, Maramureșului și Sălajului și a Inspectoratului Școlar al județului Cluj.

În anii 2011, 2012, în calitate de președinte al Asociației creștin-ortodoxe „Sfânta Teodora de la Sihla” din Cluj-Napoca, am organizat împreună cu parohia ortodoxă Rotulești cu hramul „Duminica Tuturor Sfinților” din Bradu de Jos, județul Argeș, „Întâlnirile de vară la biserică”, un eveniment cultural și duhovnicesc. Dețin o adeverință din partea preotului paroh.

În anul 2009 am organizat și moderat o întâlnire a domnului Iulius Filip, opozant anticomunist, cu credincioșii Bisericii Ortodoxe din Complexul Studentesc „Hașdeu” din Cluj.

S-a discutat și pe baza unui film despre personalitatea domnului Iulius Filip. Există filmarea conferinței.

În anul 2006 am organizat și moderat o întâlnire a doamnei Doina Cornea și a domnului Iulius Filip, opozanți anticomuniști, cu profesorii și elevii Seminarului Teologic Ortodox Cluj.

S-a pornit de la vizionarea unui film despre Nicolae și Elena Ceaușescu. Dețin o filmare a evenimentului.

În 2001 am fost moderator al unei emisiuni la Radio „Renașterea” (Cluj). Aceasta se numea „De Magistro”.

În anul școlar 2001-2002 am lucrat un semestru ca și cadru didactic asociat la ceea ce se numește acum Departamentul de Jurnalism și Media Digitală, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca. Dețin o adeverință din partea Serviciului Resurse Umane al universității.

Filme, scenarii, poezii cântate

Schița-scenariu „Cu Dostoievski la doctor” sau „Mă doare-n gât de Dostoievski” a apărut în revista „Echinox”, nr. 7-10, 2007, ISSN 1018-0478. După acest scenariu e în lucru un film cu studenții de la secția de Cinema, fotografie și media de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia.

Mai multe poezii ale mele (traduse de Kiraly Farkas) au fost texte ale unor melodii ale formației VENDEGHANG (Csiko Georgina es Osvath Gabor) din albumul „Elkoltoztek innen”, 2011-2012 Zold Macska Szinpad. Acest album apare și filmat. Am CD cu filmarea.

„*Strict, urgent, corect, valabil*” (Film de scurt-metraj) - scenariu și regie: Ioan Buteanu // imaginea: Claudiu Moisescu, Distribuție: Sorin Reteșan și Ioan Buteanu. (Filmul a fost cerut pentru a fi proiectat la Festivalul „Anonimul” de la Sfântu Gheorghe, Tulcea, Delta Dunării, în 2007, cred.). Dețin emailul prin care, din partea organizatorilor Festivalului „Anonimul”, Daria Pall îmi cerea acordul pentru a permite proiectarea filmului la acest festival.

Clip muzical “*Jumere*” (tango) - scenariu, regie: Ioan Buteanu // muzica: Giuseppe Poenaru. //versuri: Ioan Buteanu după câteva discuții cu Giuseppe Poenaru. //imaginea: Claudiu Moisescu. Dețin clipul muzical.

Povestirea-scenariu „Câteva gume și niște biscuiți” a apărut în revista „Avantaje”, 1997.

Câteva recenzii despre scrierile mele au fost scrise de:

Ada Demirgian, „Carte de pus pe foc”, <https://atelier.liternet.ro/articol/407/Ada-Demirgian/Carte-de-pus-pe-foc.html>”,

Lucia Roman în „Echinox” nr. 7-10 2006, ISSN 1018-0478,

Ion Mureșan, „Verso”, nr. 10, 16-31 ianuarie 2007,

Dumitru Augustin Doman în „Argeș”, iulie 2007,

Dumitru Augustin Doman în „Argeș”, iulie 2009,

Dețin copii (fizice) ale recenziilor.

-Un interviu cu mine a fost publicat în cartea Flaviei Teoc „Trestie și plumb”, Editura Limes, Cluj, 2001, ISBN 973-8089-44-1.

Am fost invitat în mai multe emisiuni („Garantat 100%”, „Cap de afiș”). Dețin adeverință din partea TVR Cluj.

-Ianuarie 2006, un interviu la Radio „Guerilla” cu Tudor Runcanu la apariția volumul bilingv “Nelamurit de vise” - “Almoktol osszezavarva” (volum antologic bilingv român-maghiar, traducere Kiraly Farkas), Editura “Kriterion”, Cluj.

26.05.2025