

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2025-2026
 Anul de studiu I/ Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Identități regionale în Europa central-răsăriteană istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308). Cod ESCO: (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) (https://www.anc.edu.ro/competente/): 2633 - Filozofi, istorici și specialiști în științe politice; 2422 - Specialiști în domeniul politicilor administrative / Acces în ciclul de doctorat (Istorie).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria femeii în istoriografia secolulelor XIX-XX			2.2. Cod disciplină		MIR1103				
2.3. Titularul activității de curs											
2.4. Titularul activității de seminar				Cornelia Popa-Gorjanu							
2.5. Anul de studiu		I	2.6. Semestrul		II	2.7. Tipul de evaluare		E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) Obligatoriu-O		O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					1 oră/săpt.
Examinări					3
Alte activități					1

3.7 Total ore studiu individual	117
3.8. Total ore activități	33
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Sală cu videoproiector</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală cu videoproiector</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării specifice programului de studii –	C7. Analiză istorică sensibilă la gen și diversitate. Integrează perspectiva de gen, etnie, confesiune și identitate în analiza trecutului, contribuind la o cercetare incluzivă și echitabilă. C10. Respectarea eticii și integrității academice. Aplică standarde etice stricte în toate etapele cercetării: alegerea temei, utilizarea surselor, publicare și diseminare.
Competențe/rezultate ale învățării specifice domeniului și ramurii de știință– prevăzute în standardele ARACIS în vigoare	
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- încurajarea unei abordări reflexive, etice și integrate asupra problem prin prisma istoriei;
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacității de integrare a dimensiunilor de gen, etnicitate și religie în analiza istorică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezența feminină în istoriografia medievală și premodernă.	Prelegere, conversație	2 ORE
2. Nașterea feminismului sau despre femeie educată în perioada Renașterii.	Prelegere, conversație	2 ORE
4. Feminismul și prima generație militantă pentru drepturile femeii (Olympe de Gouge, Mary Wollstonecraft, Marie-Armande Gacon-Dufour etc.)	Prelegere, conversație	2 ORE
5.Primul val al feminismului	Prelegere, conversație	2 ORE
6. <i>We can do it!</i> Sau transformările dramatice urmate celui de al doilea război mondial .	Prelegere, conversație	2 ORE
7. Femeile istorici și direcțiile de cercetare a istoriei femeii în a doua jumătate a secolului al XX-lea	Prelegere, conversație	2 ORE
Bibliografie: N. Z. Davis, „Gender and genre: women historical writers, 1400–1820”, in <i>Beyond Their Sex: Learned Women of the European Past</i> , edited by P. H. Labalme, New York, 1980, p. 153–182. M. Matchinske, <i>Women Writing History in Early Modern England</i> , Cambridge, 2009. J. Seddon, „Mentioned, but denied significance: women designers and the “professionalisation” of design in Britain c.1920–1951”, in <i>Gender & History</i> , XII, (2000), p. 426-447. Laura Carter, <i>Precarious Professionals: Gender, Identities and Social Change in Modern Britain</i> , London, 2021. Marlene LeGates, <i>In their time : a history of feminism in Western society</i> , New York, 2001. Susan Mosher Stuard, <i>Women in medieval history & historiography</i> , Philadelphia, 1987. Sarah Gwyneth Ross, <i>The birth of feminism : woman as intellect in renaissance Italy and England</i> , Cambridge, 2009. L. E. N. Mayhall, „Creating the “suffragette spirit”: British feminism and the historical Imagination”, in <i>Women’s History Review</i> , IV, 1995, 319–344. S. Rowbotham, <i>Dreamers of a New Day: Women Who Invented the Twentieth Century</i> , London, 2010.		
8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1.Introducere.	Prelegere bibliografie online	2 ORE

	Materiale audio-video	
2. Înainte de „feminism” – Cristin de Pisan, Cassandra Fedele, (1465-1558), Marie de Gournay	Prelegere. bibliografie online Materiale audio-video	2 ORE
3. Înainte de „feminism” – Marie de Gournay	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
4. Studiu de caz Olympe de Gouges și Declarația pentru drepturile femeii și cetățenelor	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
5. Femei istorici Mary Beard (1955–) ... Gerda Lerner (1920–2013) ... Doris Kearns Goodwin (1943–) ... Antonia Fraser (1932–) ... Natalie Zemon Davis (1928–) ... Eileen Power (1889–1940) ... Catherine Hall (1946–) ... Linda Colley (1949–)	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
6. Simone de Beauvoir (1908-1986) și feminismul secolului XX.	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
7. Prezențe feminine din spațiul românesc și modelul apusean.	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
		2 ORE
		2 ORE
Bibliografie:		
Un siècle d'historiennes, André Burguière & Bernard Vincent (dir.), Paris, 2014, 350 p. https://journals.openedition.org/genrehistoire/2512		
P. H. Labalme, <i>Beyond their sex. Learned Women of the European Past</i> , New York, 1980. https://archive.org/details/beyondtheirsexle0000laba		
Charity Cannon Willard, <i>Christine de Pizan : her life and works</i> , New York, 1984.		
Lorna Hutson, <i>Feminism and Renaissance studies</i> , Oxford, 1999.		
Karen Vintges, <i>Philosophy as passion : the thinking of Simone de Beauvoir</i> , Bloomington, 1996.		
<i>Letters and orations</i> by Cassandra Fedele, (1465-1558), Chicago, 2000.		
<i>Her immaculate hand : selected works by and about the women humanists of Quattrocento Italy</i> , editors Margaret L. King and Albert Rabil, Binghamton, 1983.		
L. Carter, „Women historians in the twentieth century” in <i>Precarious Professionals: Gender, Identities and Social Change in Modern Britain</i> , ed. H. Egginton and Z. Thomas, London, 2021, p. 263–285.		
R. Mitchell, <i>Picturing the Past: English History in Text and Image, 1830–1870</i> , Oxford, 2000.		
L. Carr, <i>Tessa Verney Wheeler, Women and Archaeology before World War Two</i> , Oxford, 2012.		
J. Liddington, <i>Rebel Girls: Their Fight for the Vote</i> , London, 2006.		

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diverse: învățământ, arhivistică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea sarcinilor de la examenul	<i>orală</i>	30%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la seminare Susținerea a cel puțin două referate/eseuri Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului	<i>Orală</i>	60%
Notă: se acordă 10% din oficiu			
10.6 Standard minim de performanță: Demonstrarea competențelor în: utilizarea materialelor arhivistice și a surselor; coroborarea informațiilor din domeniul Istorie acumulate în anii anterior cu cele noi, descoperite prin cercetarea efectuată individual pe parcursul desfășurării acestui seminar.			

Data completării
25.09.2025

Semnătura titularului de seminar

Semnătura titularului de curs

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

01.10.2025

Prof. univ. dr. Dumitran Daniel

Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea sarcinilor de la examenul	<i>orală</i>	30%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la seminare Susținerea a cel puțin două referate/eseuri Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului	<i>orală</i>	60%
Notă: se acordă 10% din oficiu			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
25.09.2025			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea sarcinilor de la examenul	<i>orală</i>	30%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la seminare Susținerea a cel puțin două referate/eseuri Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului	<i>orală</i>	60%
Notă: se acordă 10% din oficiu			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
25.09.2025			

*Formulare orientativă

**Dacă disciplina are prevăzute ore de laborator trebuie prevăzute modalitățile de recuperare a acestor