

ANGHEL CĂLIN-VASILE

ANEXA 31 – COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

1. Definiții și condiții

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domenii de graniță cu acestea.
- *n* reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.
- Publicarea cărții bazate pe teza de doctorat (carte cu autor unic) reprezintă o condiție obligatorie pentru candidații la poziția de conferențiar universitar / cercetător științific II sau profesor universitar / cercetător științific I, precum și pentru obținerea abilitării; în funcție de editura la care este publicată, cartea se va încadra la unul dintre indicatorii I1, I4 sau I6.
- În categoria „carte publicată la o editură din străinătate” (de al indicatorii I1-I3) se încadrează orice carte / volum colectiv publicată / publicat într-o limbă de largă circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional în domeniul Artelor și Științelor Umaniste recunoscută de către CNCS (http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&%20Stiinte%20Umaniste.pdf). Ruta complementară: orice volum publicat într-o limbă de largă circulație internațională disponibil în cel puțin 15 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog (kvk.bibliothek.kit.edu) sau WorldCat (www.worldcat.org).
- Recunoașterea/clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționat.
- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	IPS Thomson&Reuters	http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H
2	ERIHPLUS	https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8	CEEOL	www.ceeol.com
9	Persee	www.persee.fr
10	DOAJ	https://doaj.org/

2. Punctaje Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

Indicator		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1		
CDI	I2	1. Sorin Arhire, Tudor Roșu, Călin Anghel (eds), <i>The Paris Peace Conference and Its Consequences in Early-1920s Europe</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023, 274p. (ISBN: 1-5275-4224-6) (https://search.worldcat.org/title/1377816780: WorldCat – 39 biblioteci) 15 p. 2. Sorin Arhire, Tudor Roșu, Călin Anghel (eds), <i>Royalty and Republic in Europe: Political Establishments in the Early 1920s</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2024, 265p. (ISBN: 1036415953) (https://search.worldcat.org/title/1485005972: WorldCat – 27 biblioteci) 15 p.	30
CDI	I3	1. <i>Urban Transformations in 18th Century Transylvania: The Case of Two Provincial Towns, Sebeș and Alba Iulia</i>, în <i>East European Historical Bulletin</i>, 33, 2024, p. 8-26. DOI: https://doi.org/10.24919/2519-058X.33.317451. ISI Emerging Sources Citation Index, SCOPUS 40 p.	40
CDI	I4	1. Beatrice Ciută, Călin Anghel, <i>Ars Culinaria. Gastronomica istorică între știință și reenactment. Despre obiceiurile culinare în Transilvania medievală</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017 (CNCS B) (ISBN: 978-606-543-908-5) 42,5 p. 2. Radu Totoianu, Călin Anghel, <i>Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu</i>, Bibliotheca Musei Sabesiensis, VII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018 (CNCS B) (ISBN: 978-606-020-033-8) 42,5 p. 3. Anghel, Călin, Arhire, Sorin, Moga, Valer, Popa, Cristian Ioan, Popa-Gorjanu, Cosmin, Stanciu, Laura, Șuteu, Călin, <i>Alba Iulia. Memoria urbis</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, 413 p. (CNCS B) (ISBN 978-606-543-929-0). 12,14 p. 4. Călin Anghel, Sorin Arhire, Valer Moga, Cristian Ioan Popa, Cosmin Popa-Gorjanu, Laura Stanciu, <i>Memoria Urbis: an illustrated history of Alba Iulia</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021 (CNCS A) (ISBN: 978-606-020-371-1) 12,14p. 5. Cornel Tatai-Baltă, Călin Anghel, Radu Totoianu, <i>Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș</i>, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022 (CNCS A) (ISBN: 978-606-020-495-4) 28,33 p.	137,87
CDI	I5	1. Călin Anghel, Cristian Ioan Popa (coord.), <i>Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/ Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, 14/II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022 (CNCS A) (ISSN 2066–9143) 17,5 p.	17,5
CDI	I6	1. Eva Mârza, Ileana Burnichioiu, Nicolae Marcel Simina, Marius Ciută, Voicu Duca, Mihaela Duca, Paul Vasile Preda, Toma Goronea, Călin Anghel, <i>Biserica Medievală din Sântimbru</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2004 (ISBN: 973-7942-36-1) 5,55 p. 2. Călin Anghel, <i>Evoluția urbanistică a orașului Sebeș</i>, Bibliotheca Musei Sabesiensis, II, Editura Altip, Alba Iulia, 2011 (ISBN: 978-973-117-312-2) 50 p. 3. Călin Anghel, Radu Totoianu, Adrian Popa, Constantin Șalapi, <i>Sebeșul. O istorie în imagini</i>, Bibliotheca Musei Sabesiensis, IV, Editura Altip, Alba Iulia, 2014 (ISBN: 978-606-020-025-3) 12,5 p. 4. Călin Anghel, Radu Totoianu, <i>Sebeșenii și Unirea de la 1 Decembrie 1918</i>, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018 (ISBN: 978-973-109-870-8) 25 p.	93,05
CDI	I7		

CDI	I8		
CDI	I9		
CDI	I10	1. Călin Anghel, Z. I. Drăghiță, <i>Colecția de ceasuri a Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș</i>, în <i>Apulum</i>, XLII, 2005, p. 445-458 (CEEOL) 17,5 p. 2. <i>Demersuri privind protejarea patrimoniului construit al orașului Sebeș: cazul Theobald Streitfeld (1961)</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 9/I, 2005, p. 337-342. (CEEOL) 35 p. 3. <i>Orașul Sebeș în reprezentări de epocă</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 10/I, 2006, p. 187-195 (CEEOL) 35 p. 4. <i>Surse istorice din secolele XVI-XVIII privind orașul Sebeș</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 11/1, 2007, p. 303-311 (CEEOL) 35 p. 5. <i>Evoluția urbanistică a Sebeșului în secolele XVII-XVIII: orașul intra muros</i>, în <i>Apulum</i>, XLVI, 2009, p. 483-498 (CEEOL) 35 p. 6. <i>Capela Sf. Iacob din Sebeș – abordări istoriografice</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 1, 2009, p. 201-208 (SCOPUS) 35 p. 7. <i>The Historiography of the Transylvanian Saxons: Ferdinand Baumann (1840- 1911)</i>, în <i>Transilvania</i>, serie nouă, anul XXXVIII (CXIV), 12, 2009, p. 23-27 (SCOPUS) 35 p. 8. <i>Contribuții la nomenclatura stradală a orașului Sebeș</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 2, 2010, p. 399-411 (SCOPUS) 35 p. 9. <i>Fortificația bisericii parohiale evanghelice din Sebeș. Problematika datării</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 14/I, 2010, p. 341-346 (CEEOL) 35 p. 10. <i>Ocupații la Sebeș la sfârșitul secolului al XIX-lea</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 3, 2011, p. 421- 429 (SCOPUS) 35 p. 11. <i>Colecția Hann păstrată la Muzeul Municipal "Ioan Raica" din Sebeș</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 4, 2012, p. 401-415 (SCOPUS, DOAJ) 35 p. 12. <i>Manuscrisul lui Michael Gestalter din 1831 referitor la trecutul Sebeșului. Preliminarii</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 5, 2013, p. 393-402 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ) 35 p. 13. <i>Fortificația orașului Sebeș în istoriografie</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 6, 2014, p. 297-314 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ) 35 p. 14. <i>Recensământul monumentelor în raionul Sebeș (1953)</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 7, 2015, p. 621-633 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p. 15. <i>Un inventar din 1869 al parohiei greco-catolice Maieri din Alba Iulia</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 8, 2016, p. 297-316 (CNCS A, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p. 16. <i>Activitatea Clubului Sportiv „Avântul” din Sebeș în perioada 1923-1933</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 9, 2017, p. 363-379 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p. 17. <i>Muzee și colecții muzeale din județul alba în primii ani ai regimului comunist</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 11, 2019, p. 461-486 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p. 18. <i>Viața și opera pictorului Hermann Meuselbach (1858-1924)</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 12, 2020, p. 521-559 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ ERIH PLUS) 35 p. 19. <i>Naționalizarea cinematografelor în județul Alba (1948)</i>, în <i>Terra Sebus</i>, 13, 2021, p. 345-366 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p. 20. <i>Sistematizarea localităților în perioada comunistă: între intenții și realizări. Cazul orașului Sebeș (1972-1988)</i>, în Călin Anghel, Cristian Ioan Popa (coord.), <i>Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/ Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, 14/II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 405-426 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p.	752,5

		21. „Alt-Muhlbach”: linogravuri de Michael Acker (1889-1971) înfățișând Sebeșul vechi, în <i>Terra Sebus</i>, 15, 2023, p. 363-388 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 35 p. 22. Sidonia Petronela Olea, Călin Anghel, Restaurarea și conservarea unei steme a orașului Sebeș, confecționată din piatră, datând din anul 1765, în <i>Terra Sebus</i>, 15, 2023, p. 405-419 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 17,5 p. 23. Călin Anghel, Radu Totoianu, Colecția de pictură Sava Henția a muzeului din Sebeș: constituire și dezvoltare, în <i>Terra Sebus</i>, 16, 2024, p. 415-434, DOI: https://doi.org/10.63578/terrasebus.2024.17 (CNCS B, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS) 17, 5 p.	
CDI	I11	1. Centrul istoric al orașului Sebeș: Arhitectura civilă (laică), în <i>Patrimonium Apulense</i>, I, 2001, p. 189-199 18 p. 2. Marius Ciută, Ileana Burnichioiu, Călin Anghel, Raport preliminar privind rezultatele cercetărilor arheologice de la Sântimbru – „Biserica Reformată” (județul Alba), campania 2003, în <i>Patrimonium Apulense</i>, III, 2003, p. 136-138 6 p. 3. Zevedei I. Drăghiță, Călin Anghel, Proiectul unui monument funerar dedicat Mitropolitului Alexandru Sterca Șuluțiu (1911), în <i>Biserica Română Unită cu Roma, Greco- Catolică: istorie și spiritualitate</i>, Blaj, 2003, p. 397-417. 9 p. 4. Z. I. Drăghiță, Călin Anghel, Din activitatea muzeistică a lui Enea Zefleanu: proiectul de reorganizare a Secției arheologice a Muzeului Unirii, în <i>Patrimonium Apulense</i>, IV, 2004, p. 418-425 9 p. 5. Marius Ciută, Călin Anghel, Săpătura arheologică de la Sântimbru: campania 2004, în <i>Patrimonium Apulense</i>, IV, 2004, p. 221-224 9 p. 6. Considerații privind geneza orașului medieval Sebeș și evoluția sa în timpul crizei agrare medievale, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 4-5, 2000-2001, p. 59-66 18 p. 7. Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 6, 2002, p. 261-266 18 p. 8. Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 7, 2003, p. 199-210 18 p. 9. Din istoriografia sașilor ardeleni: Ferdinand Baumann (1840-1911). Preliminarii, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 8, 2004, p. 125-130 18 p. 10. Evoluția urbanistică a orașului Sebeș. Suburbiile, în <i>Ars Transsilvaniae</i>, XIV-XV, 2004/2005, p. 83-90 18 p. 11. Istoriografia privind biserica evanghelică din Sebeș, în <i>Patrimonium Apulense</i>, VII- VIII, 2008, p. 275-287 18 p. 12. Ansamblul arhitectonic al Pieței centrale a orașului Sebeș: I. Biserica parohială evanghelică/Die Bauten des Hauptplatzes in Mühlbach: I. Die Evangelische Stadtpfarrkirche, în <i>Der Unterwald</i>, 2, 2009, p. 1-6 18 p. 13. Repere din istoria economică a Sebeșului (sec. XIII-XIX), în Attila Tamas-Szora (coord.), <i>Economie și marketing. Repere istorice locale</i>, ediția a V-a, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022, p. 86-94 18 p.	195
CDI	I12	Raport de cercetare arheologică publicat în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i> sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative. 1. Marius-Mihai Ciută, Sabin Adrian Luca, Cosmin Suciu, Tudor Borșan, Beatrice Ciută, Radu Totoianu, Călin Anghel, Paul Poienaru, <i>Limba-Oarda de Jos – Vărarie (com. Ciugud, jud. Alba) campania 2013</i>,	9,35

		în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014</i>, a XLIX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice Pitești, 28–30 mai 2015, Muzeul Județean Argeș, Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului, Comisia Națională de Arheologie, Direcția Generală Juridică și de Patrimoniu Cultural, București, 2015, 614 p., ISSN 2343-919X, ISSN-L 2343-919X; p. 99-100 1,87 p. 2. Marius-Mihai Ciută, Sabin Adrian Luca, Cosmin Suciu, Tudor Borșan, Beatrice Ciută, Radu Totoianu, Călin Anghel, Paul Poienaru, <i>Limba-Oarda de Jos – Vărarie (com. Ciugud, jud. Alba) campania 2014</i>, în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2015</i>, a L-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgu-Jiu, 26-28 mai 2016, Ministerul Culturii, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Institutul Național al Patrimoniului, Comisia Națională de Arheologie, Direcția Patrimoniu Cultural, Consiliul Județean Gorj, Biblioteca Județeană Gorj, [București], 2016, 642 p., ISSN 2343-919X, ISSN-I 2343-919X; p. 52-53. 1,87 p. 3. Călin Anghel, Sorin Arhire, Valer Moga, Cristian Ioan Popa, Cosmin Popa-Gorjanu, Laura Stanciu, Călin Șuteu, Alexandru Știrban, <i>Alba Iulia prin străzile și monumentele sale</i>, expoziție organizată la Muzeul Principia, în perioada 1 mai – 1 iunie 2015. 1,87p 4. Călin Anghel, Sorin Arhire, Valer Moga, Cristian Ioan Popa, Cosmin Popa-Gorjanu, Laura Stanciu, Călin Șuteu, Alexandru Știrban, <i>Alba Iulia prin străzile și monumentele sale</i>, expoziție organizată la Muzeul Principia, în perioada 1 mai – 1 iunie 2016. 1,87p. 5. Călin Anghel, Sorin Arhire, Valer Moga, Cristian Ioan Popa, Cosmin Popa-Gorjanu, Laura Stanciu, Călin Șuteu, Alexandru Știrban, <i>Alba Iulia prin străzile și monumentele sale</i>, expoziție organizată la Muzeul Principia, în perioada 1 mai – 1 iunie 2017. 1,87p.	
CDI	I13	<i>Atlas istoric al orașelor din Romania. Seria C. Transilvania</i>, Fascicula 2. <i>Sebeș</i>, coord. Dan Dumitru Iacob, Ed. Enciclopedica, București, 2004, XIV + 14 p. + 9 planuri + 2 il., în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 9/I, 2005, p. 343.	5
DID	I14		
DID	I15	1. Muzeologie. Cercetarea și preservarea patrimoniului cultural 10 p. 2. Studii muzeale și turism cultural 10 p. 2. Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric 10 p.	30
RIA	I16		
RIA	I17	1. Membru în colegiul editorial al revistei <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, publicație indexată Scopus, ErihPlus, EBSCO, DOAJ 10 p. 2. Profesor Bologna, distincție acordată de Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România, în cadrul galei organizate la Universitatea de Vest din Timișoara, la 18 mai 2018. 10 p. 3. Medalia <i>Vermeil Mare</i> – 2015, acordată de Federația Filatelistilor din Romania pentru lucrarea Călin Anghel, Radu Totoianu, Adrian Popa și Constantin Șalapi, <i>Sebeșul. O istorie în imagini</i>, Bibliotheca Musei Sabesiensis, IV, Editura Altip, Alba Iulia, 2014. 10 p.	30
RIA	I18	1. <i>Considerații privind geneza orașului medieval Sebeș și evoluția sa în timpul crizei agrare medievale</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. <i>Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică</i>, Alba Iulia, iunie 2001. 3 p. 2. <i>Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. <i>Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică</i>, Alba Iulia, iunie 2002. 3 p. 3. <i>Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. <i>Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică</i>, Alba	83,75

	Iulia, iunie 2003. 3 p. 4. <i>Din istoriografia sașilor ardeleni: Ferdinand Baumann (1840-1911), Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică</i>, Alba Iulia, iunie 2004. 3 p. 5. <i>Demersuri privind protejarea patrimoniului construit la Sebeș. Cazul Theobald Streitfeld (1961), Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică</i>, Alba Iulia, 16-17 iunie 2005. 3 p. 6. <i>Istoriografia referitoare la orașul Sebeș (sec. XVI-XVIII), Sesiunea de Comunicări Științifice Repere și perspective în istoriografia contemporană</i>, Alba Iulia, 1 iunie 2007. 3 p. 7. <i>Evoluția urbanistică a Sebeșului în secolele XVII – XVIII: orașul intra muros – Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, ediția I, Sebeș, 2009. 3 p. 8. <i>Fortificația bisericii parohiale evanghelice din Sebeș – problematica datării – Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, Sebeș, ediția a II-a, 2010. 3 p. 9. <i>Disertația lui Michael Gestalter din 1831 despre trecutul Sebeșului - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, Sebeș, ediția a III-a, 2011. 3 p. 10. <i>O conscripție a localităților din Scaunul Săsesc Sebeș din anul 1722 - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, Sebeș, ediția a IV-a, 2012. 3 p. 11. <i>Urbanismul în Transilvania secolului al XVIII-lea – workshop: Transilvania in Eighteenth Century</i>, Alba Iulia, 30-31 martie 2012. 3 p. 12. <i>O lunetă de portal romanice de la Sebeș - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, Sebeș, ediția a V-a, 2013. 3 p. 13. Radu Totoianu, Călin Anghel, <i>Troițe din cătunele Șugagului (jud. Alba) - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, Sebeș, ediția a VI-a, 2014. 1,5 p. 14. <i>Funcții în administrația locală a Sebeșului în primele decenii ale secolului al XIX-lea - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, Sebeș, ediția a VII-a, 2015. 3 p. 15. <i>Patrimoniul construit al orașului Sebeș și Lista Monumentelor Istorice</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, Sebeș, iunie, ediția a VIII-a, 2016 3 p. 16. <i>Un tablou inedit semnat de Sava Henția, recent intrat în colecțiile Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, Sebeș, iunie, ediția a IX-a, 2017. 3 p. 17. <i>Cercul cultural al învățătorilor din Sebeș (1919-1948)</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, Sebeș, iunie, ediția a X-a, 2018 3 p. 18. Radu Totoianu, Călin Anghel, Călin Șuteu, Ionuț Codrea, „Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troițelor și a cimitirelor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului” – proiect cu finanțare AFCN derulat de Centrul Cultural „Lucian Blaga”, prin Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș., Sesiunea națională de comunicări științifice „Direcții și perspective în cercetarea arheologică actuală. In memoriam Iuliu Paul”, Alba Iulia, 4-5 octombrie 2018. 0,75 p. 19. <i>Colecții muzeale și muzee din județul Alba în primii ani ai regimului comunist</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și	
--	---	--

	<i>Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, ediția a XI-a, Sebeș, iunie, 2019. 3 p. 20. <i>Lucrări semnate de Hermann Meuselbach din colecția de artă a Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice <i>Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, ediția a XII-a, august, 2020, Sebeș. 3 p. 21. <i>Transformări urbanistice în Transilvania secolelor XVIII-XIX. Orașele Alba Iulia și Sebeș – o analiză comparativă</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice <i>Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania</i>, ediția a XIII-a, octombrie, 2021, Sebeș. 3 p. 22. <i>Repere din istoria economică a Sebeșului (sec. XIII-XIX)</i>, Conferința Națională „Repere vechi și noi în managementul și fiscalitatea entităților”, ediția a V-a, iunie, 2022, Sebeș. 3 p. 23. <i>Sistematizarea localităților în perioada comunistă: între intenții și realizări. Cazul orașului Sebeș (1972-1988)</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i>, ediția a XIV-a Sebeș, 30 septembrie 2022. 3 p. 24. Sidonia-Petronela Olea, Călin Anghel, Radu Totoianu, <i>Restaurarea și conservarea bunurilor culturale confecționate din piatră în cadrul workshop-ului derulat între 25 iulie și 5 august 2022 la Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i>, ediția a XIV-a Sebeș, 30 septembrie 2022 1 p. 25. <i>Tipuri de roci utilizate în construcții de-a lungul timpului / Types of Rocks Used in Construction over Time</i>, Conferința cu participare internațională: <i>Conservation and Restoration of Stone Monuments. Technical Data Regarding the Preservation of Lithic Goods</i>, organizată în cadrul proiectului <i>Conservation and Restoration of the Monumental Funerary Stones of the Jewish Cemetery in Alba Iulia</i>, Alba Iulia, 19 mai 2023. 3 p. 26. Sidonia Petronela Olea, Călin Anghel, <i>Restaurarea și conservarea unei steme a orașului Sebeș, confecționată din piatră, datând din anul 1765</i>, susținută la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal: <i>Interferente. Trecut, prezent, viitor</i>, ediția II, 12-13 octombrie 2023, Oradea. 1,5 p. 27. „Alt-Muhlbach”: <i>linogravuri de Michael Acker (1889-1971) înfățișând Sebeșul vechi</i>, susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, ediția a XV-a Sebeș, 6 octombrie 2023. 3 p. 28. Sidonia-Petronela Olea, Călin Anghel, Radu Totoianu, <i>Restaurarea și conservarea bunurilor culturale confecționate din piatră în cadrul workshop-ului derulat între 13 și 21 iulie 2023 la Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș</i>, susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, ediția a XV-a, Sebeș, 6 octombrie 2023. 1 p. 29. Radu Totoianu, Călin Anghel, <i>Colecția de pictură Sava Henția a muzeului din Sebeș: constituire și dezvoltare</i>, susținută la Sesiunea Științifică Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 105 ani de la Marea Unire (1918-2023), organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. 1,5 p. 30. Călin Anghel, Sidonia Petronela Olea, <i>Workshop "Restoration and Conservation of Cultural Goods Made of Stone" / Workshop-ul „Restaurarea și Conservarea bunurilor culturale confecționate din piatră”</i>, susținută la conferința cu participare internațională <i>Conservation and Restoration of Stone Monuments. Technical Data Regarding the Preservation of Lithic Goods</i>, Second edition, Alba Iulia, 21-22 martie 2024. 1,5 p. 31. <i>Cauze, efecte și măsuri de prevenire a degradărilor care afectează</i>	
--	---	--

		monumentele istorice, susținută la conferința <i>Patrimoniul cultural religios: „Un trecut pentru viitor”</i> , Alba Iulia, 18 aprilie 2024. 3 p. 32. <i>O hartă a stațiilor de poștă din Europa, datând din anul 1833</i> , susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, ediția a XVI-a, Sebeș, 27 septembrie 2024. 3 p.	
RIA	I19	1. Sorin Arhire, Tudor Roșu, Călin Anghel , <i>Treaties of the Paris Peace Conference (1919-1920)</i> , ediția a II-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 4-5 iunie 2021. 7 p. 2. Sorin Arhire, Tudor Roșu, Călin Anghel , <i>Royalty and Republic: Europe’s Political Establishments in the Early 1920s</i> , Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 14-18 septembrie 2022. 7 p.	14
RIA	I20	1. Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș 2 p.	2
RIA	I21	1. <i>Sava Henția din nou acasă. 170 ani de la nașterea artistului</i> , proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național 15 p.	NAT INT 15
RIA	I22	1. <i>Biserica medievală de la Sântimbru</i> – grant de cercetare – CNCSIS (2002-2006) 5 p. 2. <i>Gastronomia istorică între știință și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievală</i> – proiect cofinanțat de AFCN (2017) 5 p. 3. <i>Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troițelor și a cimitirelor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului</i> – finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (2017) 5 p. 4. <i>Sebeșenii și Unirea de la 1 Decembrie 1918</i> , proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Departamentul Centenar (2018) 5 p. 5. <i>La muzeu și la școală. Cursuri alternative de Istorie Naturală</i> , proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. 5 p.	NAT INT 25
RIA	I23	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic h index - 3	20

TOTAL
1500,02

3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pt. prof. univ., Cercet. Șt. I, abilitare	Standardul pt. conf. univ., Cercet. Șt. II
C1-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1-I3	120	60 Îndeplinit 70
C2-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10-I11	800	500 Îndeplinit 1085,67
C3-RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23	170	100 Îndeplinit 189,75
C4-CDI, DID, RIA	Punctajul total pentru indicatorii I1-I23	1600	1000 1500,02

15.05.2025

Lect. univ. dr. Anghel Călin-Vasile