

## FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ȘI OBLIGATORII NAȚIONALE

NUMELE: ȘTEFĂNIȚĂ

PRENUMELE: GABRIELA

CNP

Postul pentru care  
candidează : Profesor

Poziția în Statul de funcții: Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Artă Religioasă, Domeniul Arte Vizuale

Gradul didactic actual: - conferențiar. univ. dr. habil, cadru didactic asociat

Discipline predate: - Studiul desenului pentru iconografie;  
- Studiul picturii pentru iconografie;  
- Istoria artei medievale românești;

Poziția anterioară în Statul de funcții: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, specializările Artă Sacră și Arte Plastice;

Gradul didactic anterior: - lector univ. dr. habil. titular

Discipline predate: - Metodologia de conservare - restaurare pictură murală. Documentația de restaurare;  
- Tehnici artistice tradiționale pentru pictura murală;  
- Conservarea preventivă a bunurilor culturale;  
- Concepte actuale în conservarea - restaurarea picturii murale;  
- Analiza și procesarea documentației de conservare - restaurare a operelor de artă;  
- Practică de specialitate;  
- Practică de șantier;

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Plastice și Arte Decorative	1993 - 1998	Licențiată în Arte Plastice și Arte Decorative

### 2. Studii universitare de doctorat / abilitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2013-2016	Doctor în Arte Vizuale
2.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Vizuale	2022	Atestat de abilitare

### 3. Modul de formare psihopedagogic

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2016 - 2018	Certificat de absolvire a modului de formare psihopedagogic nivel I și II

### 4. Grade didactice profesionale

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Vizuale	2019 - 2022	Lector
2.	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă	Arte Vizuale	2024	Conferențiar

### 5. Experiență profesională

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului	Conservare-restaurare pictură murală	2019	Atestat 182/E Expert -restaurator
2.	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească	Conservare - restaurare pictură pe lemn	2014	Atestat nr. 14 Specialist - restaurator pictură pe lemn

3.	Ministerul Culturii, Comisia de Componente Artistice	Conservare - restaurare pictură murală	2006	Atestat nr. 234/S Specialist -restaurator
4.	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească	Pictură murală	2006	Atestat nr. 706 Pictor muralist, cat. a II-a
5.	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească	Conservare - restaurare pictură murală	2003	Atestat nr. 105 Specialist - restaurator pictură murală

#### DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE

Domeniul activităților	Tipul activităților/ Categoriile și restricții/Subcategoriile	Indicat ori (kpi)	Punctaj auto-evaluare	Punctaj comisie
<b>A.1. Activitatea didactică</b>	<b>1.1. Manuale didactice/lucrări didactice</b>			
	<b>1.1.1. Manuale didactice:</b>	25		
	2024 Desen și culoare în iconografia de tradiție bizantină. Îndrumar de lucrări practice. Editura Pro Universitaria, ISBN: 978-606-26-2021-9;		25	
	2016 „Dicționar de conservare - restaurare a patrimoniului bisericesc” Editura Basilica, ISBN: 978-606-29-0072-4;		25	
	<b>1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator:</b>	25		
	Cursuri predate: Universitatea „1 Decembrie”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Artă Religioasă, domeniul Arte Vizuale Studiul desenului pentru iconografie (Licență – an I)		25	
	Studiul desenului pentru iconografie (Licență – an II)		25	
	Studiul culorii pentru iconografie (Licență – an I)		25	
	Studiul culorii pentru iconografie (Licență – an II)		25	
	Istoria artei medievale românești (Licență – an II)		25	
	Cursuri predate anterior: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale, specializările Artă Sacră și Arte Plastice; Concepte actuale în conservarea - restaurarea picturii murale (Master an I)		25	
	Practica de șantier (Master - an I)		25	
	Analiza și procesarea documentației de conservare - restaurare a operei de artă (Master - an I)		25	
	Metodologia de conservare - restaurare pictură murală. Documentația de restaurare (Licență - an II)		25	
	Metodologia de conservare - restaurare pictură murală. Documentația de restaurare (Licență - an III)		25	
	Tehnici artistice tradiționale pentru pictura murală (Licență - an II)		25	
	Tehnici artistice tradiționale pentru pictura murală (Licență - an III)		25	
	Conservarea preventivă a bunurilor culturale (Licență - an III)		25	
	Practică de specialitate (Licență - an I)		25	
	Practică de specialitate (Licență - an II)		25	
	Practică de șantier (Licență - an II)		25	
	Practică de șantier (Licență - an III)		25	
	Total A1.1.1+ A.1.1.2			
	<b>1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru</b>	25		
	• Coordonare diplome de licență privind conservarea - restaurarea picturii murale, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Domeniul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră. 25 x 6		150	
	• Membru în comisiile de admitere licențe		25	
	• Membru în comisii de examinare a diplomelor de licență 25x2		25	
	• Coordonare licențe 25x5		25	
<b>Total A.1.</b>			<b>580</b>	

<b>A.2. Activitatea profesională</b>	<b>2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design, modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare -restaurare</b>			
	<b>2.1.1. Expoziții personale:</b>			
	<b>2.1.1.1. Internaționale:</b>	50		
	<b>2.1.1.2. Naționale:</b>	40		
	2024 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica Sf. Dumitru - Buzincă, Târgoviște, jud. Dâmbovița, sec. XVII;		40	
	2024 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica Sf. Nicolae, com. Vulcana Pandele, jud. Dâmbovița, sec. XIX;		40	
	2023 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Înălțarea Domnului”, a fostului schit Fusea, com. Gura Vulcanii, jud. Dâmbovița, sec. XVIII;		40	
	2021 Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” - Parc Plumbuita, sect. 2, București;		40	
	2019 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală Biserica „Sf. Treime”- Florești, jud. Prahova, sec. XIX;		40	
	2019 Lucrări de pictură murală, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, com. Filipeștii de Târg, jud. Prahova;		40	
	2018 Lucrări de pictură murală exterioară, Biserica „Sf. Spiridon”, Vălenii de munte, jud. Prahova;		40	
	2017 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Icoanei, București, sec. XVIII;		40	
	2016 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Andrei” - Chitila, București, sect. 1 - pictură exterioară;		40	
	2016 Lucrări de pictură murală, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, com. Filipești, jud. Prahova;		40	
	2015 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, comuna Fântânele, jud. Prahova, sec. XVIII, (colaborare);		40	
	2015 Lucrări de conservare - restaurare pictură pe lemn- Iconostasul Bisericii „Nașterea Maicii Domnului”, Bușteni, jud. Prahova, sec. XIX;		40	
	2014 Expoziție personală, „Lumini de primăvară”, Galeria U.A.P. - filiala Craiova;		40	
	2014 Lucrări de conservare - restaurare icoane din iconostas Mân. Strehaia, jud. Mehedinți;		40	
	2014 Lucrări de conservare - restaurare icoane din Muzeul Mân. Strehaia, jud. Mehedinți;		40	
	2014 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Catedrala „Sf. Spiridon - Nou”, București, sec. XIX;		40	
	2014 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Nicolae”, Mân. Căluș, jud. Olt sec. XVI, (colaborare);		40	
	2014 Iconostasul de la Biserica „Sf. Spiridon” - Berevoiești, Vălenii de Munte, jud. Prahova, sec. XIX;		40	
	2012 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Ierarh Grigorie Dascălul”, Spitalul - Azuga, jud. Prahova;		40	
	2010 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Spiridon” - Berevoiești, Vălenii de Munte, jud. Prahova, sec. XIX;		40	
	2009 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Antonie cel Mare” - Leamna de Sus, com. Bucovăț, jud. Dolj;		40	
	2009 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Voievozi”- Galbenă, Urleați, jud. Prahova, sec. XVIII, (colaborare);		40	
	2009 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Antonie cel Mare” - Leamna de Sus, com. Bucovăț, jud. Dolj;		40	
	2008 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Catedrala Patriarhală „Sf. Împ. Constantin și Elena”, București, pronaos nord;		40	
	2007 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Treime”, Mănăstirea Sâmurcășești, com. Ciorogârla, jud. Ilfov, sec. XX;		40	

	2007 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală și completare cu pictură nouă, Biserica „Sf. Nicolae”, com. Stoenesti, jud. Giurgiu, sec. XVIII, pronaosul;		40	
	2006 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Spiridon” - Șubești, Câmpulung - Muscel, jud. Argeș, sec. XVIII pronaos și naos;		40	
	2005 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Ploiești, jud. Prahova, sec. XX;		40	
	2005 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Câmpina, jud. Prahova, sec. XIX;		40	
	2005 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Gheorghe, Sf. Ioan Cel Nou”, Mân. Sf. Ioan Cel Nou, Suceava, sec. XVI - completare cu pictură nouă în bolta altarului și pe arcul triumfal; Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura;		40	
	2004 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, Mănăstirea Lainici, sec. XIX. Coordonator expert - restaurator Grigore Popescu;		40	
	2004 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Nicolae - Nou- Umbră”, mun. Focșani, jud. Vrancea, sec. XVIII;		40	
	2003 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, Mănăstirea Lainici, sec. XIX. Coordonator expert - restaurator Grigore Popescu;		40	
	2004 Lucrări de pictură murală, Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, com. Țintești, jud. Buzău;		40	
	2003 Lucrări de pictură murală Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, com. Țintești, jud. Buzău;		40	
	2002 Lucrări de pictură murală Biserica „Sf. Apostol și Evanghelist Ioan”, București, sect. 4;		40	
	2002 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”, com. Ileana, jud. Buzău;		40	
	2001 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Cuv. Parascheva”, com. Cochirleanca, sat Roșioru, jud. Buzău;		40	
	2000 Lucrări de pictură murală, Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena”, com. Mânzălești, sat valea Cotoarei, jud. Buzău;		40	
	1999 Lucrări de pictură murală, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, com. Bâlhacu, jud. Buzău;		40	
	1998 Lucrări de pictură murală, Capela - lumânărar, Catedrala Sf. Împ. Constantin și Elena, București (colaborare);		40	
	1998 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Nicolae”, Mănăstirea Probota, sec. XVI, monument UNESCO. Șantier internațional. Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura;		40	
	1998 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” - Doamnei, București, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu;		40	
	1997 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” - Doamnei, București, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu;		40	
	1997 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, fragment extras de la fosta Biserică a Mănăstirii Văcărești, sec. XVIII. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu și prof. dr. Oliviu Boldura;		40	
	1997 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sf. Arh. Mihail și Gavriil” - Stavropoleos, București, sec. XVIII. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu;		40	
	1996 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, Mân. Horezu, jud. Vâlcea, sec. XVII. Coordonator expert - restaurator Teodora I. Spătaru;		40	
	1996 Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Învierea Domnului”, Mănăstirea Sucevița, jud. Suceava, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura;		40	

1995	Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Învierea Domnului”, Mănăstirea Sucevița, jud. Suceava, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura;		40	
1995	Lucrări de conservare - restaurare pictură murală, Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, Mân. Horezu, jud. Vâlcea, sec. XVII. Coordonator expert - restaurator Teodora I. Spătaru;		40	
1994 - 1997	Lucrări de conservare - restaurare pictură murală Fragment extras de la fosta Biserică a Mănăstirii Văcărești, sec. XVIII;		40	
	<b>Total A.2.1</b>		<b>2120</b>	
	<b>2.1.2. Expoziții colective:</b>			
	<b>2.1.2.1. Expoziții/ competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc):</b>	40		
2022	Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Ed. XIV, Buzău;		40	
2014	Participare la Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Ed. a IX-a, Buzău;		40	
1998	Lucrări de conservare - restaurare picturi murale de la Biserica „Sf. Nicolae”, Mân. Probota, sec. XVI, monument UNESCO. Șantier internațional. Coordonator: expert restaurator O. Boldura;		40	
	<b>2.1.2.2. Expoziții internaționale:</b>	30		
	<b>2.1.2.3. Expoziții naționale:</b>	20		
2023	Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XVIII-a;		20	
2022	Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XVII-a;		20	
2021	Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Ed. a XVII-a, Târgoviște, pictură;		20	
2020	Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XVI-a;		20	
2019	Expoziție de pictură, Muzeul Județean Olt – Galeria „Artis” Slatina;		20	
2018	Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XIV-a;		20	
2018	Expoziție de pictură, Muzeul Județean Olt – Galeria „Artis”, Slatina;		20	
2015	Salonul Național de Restaurare, Craiova, cu restaurarea icoanei „Sf. Împărați Constantin și Elena”;		20	
2014	Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a IX-a;		20	
2014	Expoziție de pictură, galeria „Ion Nicodim”, filiala U.A.P. Constanța;		20	
2010	Galeria Apollo, Teatrul Național, București „Artă sacră, restaurare și creație”, participare cu icoana „Iisus Hristos înconjurat de apostoli”;		20	
2007	Ministerul Culturii și Cultelor - afiș cu tema „Restaurarea - conservarea picturii murale de la Biserica Adormirea Maicii Domnului” , - Câmpina, jud. Prahova;		20	
1998	Galeria Catacomba, București, „Actul de restaurare” - pictură murală extrasă de la Văcărești – coorganizator - MNAR.		20	
1998	Sala Dalles, București, „Expoziția națională a tineretului”;		20	
2006	Ministerul Culturii și Cultelor - afiș cu tema „Restaurarea - conservarea picturii murale de la biserica Sf. Nicolae - Umbră”, Focșani, jud. Vrancea;		20	
1999	Teatrul Național, București cu restaurarea fragmentului de pictură murală „Imnul acatist al Maicii Domnului, cap.10” extras de la fosta Mănăstire Văcărești;		20	
1998	Galeria Catacomba, cu restaurarea fragmentului de pictură murală, „Imnul acatist al Maicii Domnului, cap.10” extras de la fosta Mănăstire Văcărești;		20	
	<b>2.2. Activitatea curatorială:</b>			
	<b>2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale:</b>	40		
	<b>2.2.2. Proiecte curatoriale naționale:</b>	30		
2022	Expoziția de Arte Vizuale ”Pictură murală/ tehnici artistice tradiționale”, Liceul N. Titulescu din Slatina, jud. Dolj; <a href="https://mitropoliaolteniei.ro/2022/04/18/">https://mitropoliaolteniei.ro/2022/04/18/</a>		30	

	2022 Expoziția de Arte Vizuale „Azi elev mâine student”, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Craiova;		30	
	2022 Expoziția de Arte Vizuale LICENȚĂ”, promoția 2018-2021. Galeria „Arta”, U.A.P. - filiala Craiova;		30	
	2021 Expoziția de Arte Vizuale „Lucrări din studenție” Galeria U.A.P. - filiala Craiova; <a href="http://teologie.ucv.ro/index.php/evenimente/default/expozitii">http://teologie.ucv.ro/index.php/evenimente/default/expozitii</a>		30	
	2021 Expoziția de Arte Vizuale LICENȚĂ”, promoția 2019-2022. Galeria „Arta”, Galeria U.A.P. - filiala Craiova;		30	
	2021 Expoziția de Arte Vizuale „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului urban și rural”, Galeria U.A.P. - filiala Târgu Jiu.		30	
	2021 Proiectul educațional „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului urban și rural” Galeria U.A.P. - filiala Târgu Jiu;		30	
	2020 Expoziția de Arte Vizuale „Absolventul” Galeria U.A.P. - filiala Craiova;		30	
<b>Total A.2.</b>			<b>2900</b>	
<b>A.3.</b>	<b>3.1. Cercetare artistică:</b>			
<b>Activitatea de cercetare</b>	<b>3.1.1. Proiecte artistice / conferințe și sesiuni de comunicări științifice:</b>			
	<b>3.1.1.1. Internaționale:</b>	50		
	2021 „Aspecte privind conservarea - restaurarea picturilor murale de la biserica Sf. Nicolae, Focșani, jud. Vrancea”, la Conferința Internațională Muzeul și Cercetarea Științifică, Ediția XXVIII, Muzeul Olteniei, Craiova, <a href="https://muzeulolteniei.ro">https://muzeulolteniei.ro</a> > event > an...		50	
	2019 Conferința Internațională Stat și Societate în Europa, Ediția a XII-a, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Tendințe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România”, <a href="http://teologie.ucv.ro/">http://teologie.ucv.ro/</a>		50	
	<b>3.1.1.2. Naționale:</b>	40		
	2024 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Voievozi”, Târgoviște, sec. XVII, nr. aviz obținut 108/CA/2024;		40	
	2022 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Nicolae”, a fostei Mân. Bucovăț - Coșuna, mun. Craiova, jud. Dolj, sec. XV, nr. aviz obținut 97/CA/2023;		40	
	2021 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco” Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, Chitila, jud. Ilfov, aviz CPB;		40	
	2022 Biserica Sf. Nicolae, com. Pucheni Moșneni, jud. Prahova, sec. XVIII, nr. aviz obținut 219/CA/2022;		40	
	2020 „Restaurarea între știință și artă”, în Documentarul: Noaptea cercetătorilor, TVR Craiova Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră. <a href="https://noapteacercetărilor.ucv.ro">https://noapteacercetărilor.ucv.ro</a>		40	
	2020 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Catedrala „Sf. Haralambie”, Turnu Măgurele, jud. Teleorman, sec. XIX cod L.M.I., TR-II-A-14498, nr. aviz obținut 150/CA/2020;		40	
	2020 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica Sf. Nicolae, Com Cojasca, Jud. Dâmbovița, sec. XIX, aviz CPB;		40	
	2019 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica Sf. Nicolae, com. Gura Ocniței, sec. XX, aviz CPB;		40	
	2020 Proiect conservare - restaurare/cercetare Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, București, sec. XVIII, cod L.M.I. B-II-m-B-18925, nr. aviz obținut 248/CA/27.08.2020;		40	
	2018 „Pictura Bisericii Icoanei din București”, în cadrul emisiunii Comori ale ortodoxiei. Biserica Icoanei, Trinitas TV, <a href="https://www.trinitas.tv">https://www.trinitas.tv</a> > page		40	
	2018 Biserica „Sf. Treime” - Florești, jud. Prahova, sec. XIX, nr. aviz obținut 324/CA/13.07.2018;		40	
	2015 Conferința Națională „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, organizată de Patriarhia Română, ed. a III-a,		40	

	prezentarea „Zugravii Bisericii Icoanei din București”, <a href="http://patriarhia.ro">http://patriarhia.ro</a> › pdf 2015 › ComisiaDePictura			
	2015 Conferința Națională de conservare - restaurare „Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prezentarea „Mărturie de spiritualitate în sec. XIX. Studiu de caz: Iconostasul Bisericii Sf. Ecaterina din București”, <a href="https://muzeul-satului.ro">https://muzeul-satului.ro</a> › events		40	
	2013 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco”, Biserica „Sf. Parascheva” – com. Gornet, Vălenii de Munte, județul Prahova, aviz C.P.B.		40	
	2013 Conferința Națională „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, organizată de Patriarhia Română, ed. a I-a, prezentarea „Determinări de umiditate. Cauze și remedii”, <a href="http://patriarhia.ro">http://patriarhia.ro</a> › conferinta-natio		40	
	2012 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Spiridon” - Nou, București, sec. XIX, cod L.M.I., B-II-m-A-19750 nr. aviz obținut 142/CA/23.07.2012;		40	
	2012 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco”, de la Capela mortuară „Sf. Arh. Mihail și Gavriil” – localitatea Ștefăneștii de Jos, jud. Ilfov, aviz C.P.B.		40	
	2011 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Dumitru”, Râmnicu Vâlcea, jud. Vâlcea, sec. XVIII, cod L.M.I. VL-II-m-A-09605, nr. aviz obținut 110/CA/24.06.2011;		40	
	2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, comuna Fântânele, jud. Prahova, sec. XVIII cod L.M.I. PH-II-m-B-16483, Nr. aviz obținut 243/CA/23.07.2010;		40	
	2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Maica Precista”, Ploiești, jud. Prahova, sec. XX, aviz CPB;		40	
	2010 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco”, Biserica „Înălțarea Sfintei Cruci” – Mân. Caraiman, Bușteni, județul Prahova		40	
	2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Buna Vestire”- Dobroșești, com Snagov, jud. Ilfov, aviz C.P.B.		40	
	2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”- Icoanei, București, sector 2, cod L.M.I. B-II-m-B-18925, Nr. aviz obținut 244/CA/23.07.2010;		40	
	2009 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Voievozi”- Galbenă, Urlați, jud. Prahova, cod L.M.I. PH-II-m-A-16804, Nr. aviz obținut 23/CA/ 20.02.2009;		40	
	2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Elefterie” - Nou, București, sector 5, cod L.M.I. B-II-m-A-05558.01, Nr. aviz obținut 32/CA/20.02.2008;		40	
	2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Dumitru” com. Cocorăști Mislii, jud. Prahova, aviz C.P.B.		40	
	2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Spiridon” - Berevoiești, Vălenii de Munte, jud. Prahova, cod L.M.I. PH-II-m-A-16832, Nr. aviz obținut 190/CA/06.06.2008;		40	
	2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, mun. Târgoviște, jud. Dâmbovița, cod L.M.I. DB-II-m-A-17172, Nr. aviz obținut 45/CA/25.01.2008;		40	
	2008 Sesiunea de comunicări științifice: Atelier de lucru privind lucrările de conservare - restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice, ediția II-a, organizată de Ministerul Culturii, „Aspecte ale unor intervenții în timp, la Biserica Sf. Spiridon - Șubești, din Câmpulung Muscel, jud. Argeș”, <a href="https://patrimoni.ro">https://patrimoni.ro</a> › noutati		40	
	2007 Sesiunea de comunicări științifice: Atelier de lucru privind lucrările de conservare - restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice, ediția I-a, organizată de Ministerul Culturii; prezentarea „Restaurarea / conservarea picturii murale de la Biserica Adormirea Maicii Domnului din Câmpina, jud. Prahova”, <a href="https://patrimoni.ro">https://patrimoni.ro</a> ›		40	

	2007 Proiect privind lucrările de pictură în tehnica „a fresco” de la Biserica „Sf. M. Mc. Gheorghe” și „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Breaza de Jos, localitatea Breaza, jud. Prahova, aviz C.P.B.		40	
	2007 Proiect privind lucrările de pictură în tehnica „a fresco” de la Biserica „Sf. Treime”, com. Mănești sat Cocărești Grind, jud. Prahova aviz C.P.B.		40	
	2007 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Dumitru”, com. Stâlpu, jud. Buzău, cod L.M.I. BZ-II-a-A-02483, Nr. aviz obținut 75/CA/09.03.2007;		40	
	2007 Biserica „Sfântul Arhanghel Mihail”, Mănăstirea Barbu, com. Tisău, jud. Buzău, cod L.M.I. BZ-II-m-B-02418.01, nr. aviz obținut 74/CA/09.03.2007;		40	
	2007 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfânta Treime”, Mănăstirea Cotești, jud. Vrancea, cod L.M.I. VN-II-m-A-06504.01, Nr. aviz obținut 47/CA/09.02.2007;		40	
	2007 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfânta Treime”, Mănăstirea Sămurcășești, com. Ciorogârla, jud. Ilfov, cod L.M.I. IF-II-m-B-15274.01, Nr. aviz obținut 46/CA/09.02.2007;		40	
	2006 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, com. Păușești - Măglași, jud. Vâlcea, cod L.M.I. VL-II-m-B-09724, Nr. aviz obținut 94/CA/05.05.2006;		40	
	2006 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Cuvioasa Paraschiva”, Turnu Măgurele, jud. Teleorman, cod L.M.I. TR-II-m-A-14502.01, Nr. aviz obținut 260/CA/16.10.2006;		40	
	2006 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, com. Florești - Stoenesti, jud. Giurgiu, cod L.M.I. GR-II-m-B-14985, Nr. aviz obținut 309/CA/23.11.2006;		40	
	2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, Zătreni, jud. Vâlcea, cod L.M.I. VL-II-m-B-09759, Nr. aviz obținut 98/P/31.03.2004;		40	
	2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae Nou”, Focșani, jud. Vrancea, cod L.M.I. VN-II-m-A-06454, Nr. aviz obținut 280/CA/14.10.2004;		40	
	2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Ilie - Rahova”, București, sect.5, cod L.M.I. B-II-m-B-19695, Nr. aviz obținut 314/CA/14.10.2004;		40	
	2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Câmpina, jud. Prahova, cod L.M.I. PH-II-m-A-16394, nr. aviz obținut 316/CA/18.11.2004;		40	
	2003 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Tuturor Sfinților”, Mănăstirea Antim, București, cod L.M.I. B-II-a-A-18971, nr. aviz obținut 242/P/20.11.2003;		40	
	<b>Total A.3.1.</b>		<b>1880</b>	
	<b>3.2. Cărți de autor, cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală:</b>			
	<b>3.2.1. Internaționale:</b>	50		
	<b>3.2.2. Naționale:</b>	40		
	2024 „Desen și culoare în iconografia de tradiție bizantină. Îndrumar de lucrări practice”, Editura Pro Universitaria, București ISBN 978-606-26-2021-9		40	
	2024 „Schitul Fusea. Album de pictură murală” Editura Pro Universitaria, București ISBN 978-606-26-2020-2		40	
	2021 „Album de artă murală. Biserica Adormirea Maicii Domnului, sec. XVIII”, Editura ASTRA Museum, ISBN 978-606-733-328-2		40	
	2020 Artă, Cultură și spiritualitate în spațiul românesc, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova, cap. „Tendințe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România” ISBN 978-606-731-077-1		40	
	2017 „Reconstituiri istorice și estetice în conservarea - restaurarea picturilor murale”, Editura Pro Universitaria, București		40	



	ISBN: 978-606-26-0724-1;			
	2016 „Dicționar de conservare-restaurare a patrimoniului bisericesc” - coautor, Editura Basilica, ISBN: 978-606-29-0072-4		40	
	<b>3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală:</b>			
	<b>3.3.1. Internaționale:</b>		40	
	<b>3.3.2. Naționale:</b>		30	
	<b>3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:</b>			
	<b>3.4.1. Internaționale:</b>		30	
	2021 „Aspecte privind conservarea - restaurarea picturilor murale de la biserica Sf. Nicolae, Focșani, jud. Vrancea”, Muzeul și Cercetarea Științifică, Ediția XXVIII, Muzeul Olteniei, Craiova, Conferința Internațională, ISSN 2810 - 2797;		30	
	2019 „Tendințe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România”, State & Society in Europe, vol. 5, nr 2, Conferința Internațională, ISSN -2457- 4120;		30	
	<b>3.4.2. Naționale:</b>		20	
	2021 „Biserica Sfânta Treime și pictura sa murală, aflată pe Domeniul Cantacuzino”, în Revista Mitropolia Olteniei, 9 - 12 /2021, ISSN 1013-4239		20	
	2021 „Lucrări din studenție 2021” în Revista Mitropolia Olteniei, 9- 12 /2021, ISSN 1013-4239		20	
	2021 - „Conservation and Restoration Operation The Holy Virgin with The Child Sitting in The Throne Icon”, în revista periodică online: Orthodox Theology in Dialogue, ISSN 2668-5353;		20	
	2021 „Aspecte privind conservarea - restaurarea picturilor murale de la Biserica Sf. Nicolae- Nou, (Umbră), din municipiul Focșani, jud. Vrancea”, Matcons 2021, Materie și materiale în / pentru conservarea patrimoniului, ed. a 8-a, Editura Antheo, Craiova, ISSN 2810 - 2797;		20	
	2020 Aspecte privind intervențiile de conservare-restaurare”, în rev. Caietele Restaurării, Ed. A.C.S., București, ISSN-L: 2285-8598		20	
	2020 „Tendințe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România”, în rev. Artă , Cultură și spiritualitate în spațiul românesc, Ed. Mitropoliei Olteniei, Craiova 2020, ISBN 978-606-731-077-1		20	
	2019 „Conservarea iconografiei Bisericii- Șubești din Câmpulung, jud. Argeș”, în rev. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XX, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459, cod CNCSIS 80;		20	
	2017 „Note privind reconstituirea unor etape de refacerea picturii Bisericii Icoanei din București”, în rev. Caietele Restaurării, Ed. A.C.S., București, ISSN: 2285-8598;		20	
	2017 „Semnăturile pictorului Belizarie de la Catedrala Mitropoliei din București”, în rev. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XIX, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459, cod CNCSIS 80;		20	
	2016 „Portret și ctitorie în orașul Bușteni”, în Revista Contrapunct nr. 1-3; <a href="http://www.contrapunctpress.ro/?23,contrapunct-nr.-1-3-2016">http://www.contrapunctpress.ro/?23,contrapunct-nr.-1-3-2016</a>		20	
	2016 „Consolidarea stratului suport a icoanei Maica Domnului cu pruncul de la Mănăstirea Strehaia”, în Revista Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XV, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459, cod CNCSIS 80;		20	
	2016 - „Intervenții de conservare - restaurare asupra Icoanei Sf. Imp. Constantin și Elena”, în Revista ArtOut nr. 42 <a href="https://issuu.com › revista-febr_final">https://issuu.com › revista-febr_final</a>		20	
	2015 „The Portrait of the Queen - Oil Painting Technique and Problems Concerning the Restoration and Preservation of the Votive Painting - The Princely Church of Bușteni”, coautor în rev. Brukenthal Acta Musei nr. X.4 al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, ISSN:1842-269,); <a href="http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM_X_4.pdf">www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM_X_4.pdf</a>		20	
	2015 „Un program iconografic pus în valoare prin operații de restaurare la Biserica Icoanei din București”, în rev. Terra Sebus, Acta Mvsei		20	

	Sabesiensis a Muzeului Municipal „Ioan Raica” din Sebeș, nr. vol. 7, ISSN: 2066-9143, revistă indexată BDI și CNCIS cat. B; <a href="http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica/terra-sebus-nr7.html">http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica/terra-sebus-nr7.html</a>			
	2015 „Repictare și autentic în picturile murale de la Biserica Adormirii Maicii Domnului din Câmpina, jud. Prahova”, în Caietele Restaurării, Ed. A.C.S., București, ISSN: 2285-8598;		20	
	2015 „Mărturii de spiritualitate în sec. XIX. Studiu de caz: Iconostasul Bisericii Sf. Ecaterina din București”, coautor în Revista Restitutio, nr. vol. 9, Ed. Muzeul Național, al Satului Dimitrie Gusti, București, ISSN: 2065-2992;		20	
	2015 „O reconstituire istorică asupra tabloului votiv de la Biserica Icoanei din București”, în Revista Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XV, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459, cod CNCIS 80;		20	
	2014 „Concerning the Porch Painting of the Icoanei’s Church”, coautor în Revista Monumentelor Istorice, Anul LXXX, nr. 1 - 2, ISSN: 182-5720;		20	
	2013 „Un registru iconografic deosebit în pridvorul de la Biserica Icoanei”, Ziarul Lumina; <a href="http://ziarullumina.ro/un-registru-iconografic-deosebit-in-pridvorul-de-la-biserica-icoanei-79994.html">http://ziarullumina.ro/un-registru-iconografic-deosebit-in-pridvorul-de-la-biserica-icoanei-79994.html</a>		20	
	2012 „Oracolele sibiline în pictura murală din România”, Ziarul Lumina; <a href="http://ziarullumina.ro/oracolele-sibiline-in-pictura-murala-din-romania-71419.html">http://ziarullumina.ro/oracolele-sibiline-in-pictura-murala-din-romania-71419.html</a>		20	
	<b>3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă și științifice indexate în baze de date internaționale:</b>	40		
	<b>3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție:</b>			
	<b>3.6.1. Director/responsabil:</b>			
	<b>3.6.1.1. Internaționale:</b>	50		
	<b>3.6.1.2. Naționale:</b>	30		
	<b>3.6.2. Membru în echipa:</b>			
	<b>3.6.2.1. Internaționale:</b>	40		
	<b>3.6.2.2. Naționale:</b>	20		
<b>Total A.3.</b>			<b>2560</b>	
<b>A.4. Recunoașterea și impactul activității</b>	<b>4.4.1. Citări:</b>			
	<b>4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale:</b>	25		
	<b>4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice):</b>	25		
	2023 Broșura monografie Biserica Schit Fusea, com. Gura Vulcanii, jud Dâmbovița		25	
	2022 Citare, Mozaicul, rev. de cultură fondată la Craiova în 1838 de fondată de C. Lecca, an XXV, nr. 3		25	
	2022 Citare, Mozaicul, rev. de cultură fondată la Craiova în 1838 de fondată de C. Lecca, an XXIV, nr. 11 - 12		25	
	2021 Expoziția „Lucrări din studenție” <a href="https://youtu.be/SITf-MYTdc0">https://youtu.be/SITf-MYTdc0</a> Oltenia 3TV, TVR Craiova - <a href="https://fb.watch/6jWVu-sVP2/">https://fb.watch/6jWVu-sVP2/</a>		25	
	2020 „Restaurarea între știință și artă”, <a href="https://noapteacercetărilor.ucv.ro">https://noapteacercetărilor.ucv.ro</a>		25	
	2020 Expoziția de Arte Vizuale „Absolventul” <a href="https://www.modernism.ro/2020/06/30/expozitie-de-arte-vizuale-absolventul-promotia-2020-galeria-arta-uapr-filiala-craiova/">https://www.modernism.ro/2020/06/30/expozitie-de-arte-vizuale-absolventul-promotia-2020-galeria-arta-uapr-filiala-craiova/</a>		25	
	2018 Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Ed. a XIV-a, Târgoviște, <a href="https://ripostapenet.ro/2018/12/04/editia-a-xiv-a-bienala-de-arta-plastica-gheorghe-petrascu-...">https://ripostapenet.ro/2018/12/04/editia-a-xiv-a-bienala-de-arta-plastica-gheorghe-petrascu- ...</a>		25	
	2018 „Pictura Bisericii Icoanei din București”, <a href="https://www.trinitas.tv/page">https://www.trinitas.tv &gt; page</a>		25	
	2016 „X-Ray Fluorescence studies on religious painting”, Horia Hulubei National Institute for R&D in Physics and Nuclear Engineering,		25	

	Bucharest-Măgurele România - Autori ing. Bogdan Constantinescu, Daniela Cristea Stan patrimoniul.nipne.ro/prezentari/B%20C%20Institutul%20Francez%202016.pdf			
	2016 „Interferențe ale memoriei - etica restaurării straturilor suprapuse de pictură murală” - Autor: istoric de artă Cristina Cojocaru, în Etica memoriei în Caietele de la Putna 9, IX – 2016, Ed. Nicodim Caligrafal Mănăstirea Putna, ISSN 1844–7791, p.199; <a href="https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/doc/caietele-de-la-Putna/CP-9-2016.pdf">https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/doc/caietele-de-la-Putna/CP-9-2016.pdf</a>		25	
	2015 Citare în Caietele Restaurării, Editura A.C.S., București, ISSN-L: 2285-8598		25	
	2015 „Misiune în cetate sub ocrotirea Sfântului Spiridon”- autor pr. Eugeniu Rogoti, p.5. <a href="https://ziarullumina.ro/reportaj/misiune-in-cetate-sub-ocrotirea-sfantului-spiridon-107832.html">https://ziarullumina.ro/reportaj/misiune-in-cetate-sub-ocrotirea-sfantului-spiridon-107832.html</a>		25	
	2014 „Expoziția de pictură și grafică Lumini de primăvară” - autor articol Ovidiu Bărbulescu, în Revista Mozaicul, nr.5-6, publicată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, p.17;		25	
	2014 Monografie „Biserica Domnească din Bușteni, 125 de ani de istorie”, Ed. Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, ISBN 978-973-7866-13-4, - Autor Gheorghe Virgil Grigore, p. 82;		25	
	2014 Citare, Mozaicul, rev. de cultură fondată la Craiova în 1838 de fondată de C. Lecca, an XVII, nr. 5-6		25	
	2013 „Sfânta icoană a Precistei de la Biserica Icoanei” - autor Ioan Bușagă, în Ziarul Lumina din 23 martie 2013, p. 8;		25	
	2008 Biserica Sf. Spiridon Berevoiești - Vălenii de Munte <a href="http://biserica_sfantul_spiridon_valenii_de_munte.crestinortodox.ro/istoric/biserica_sfantul_spiridon_berevoiesti-2">http://biserica_sfantul_spiridon_valenii_de_munte.crestinortodox.ro/istoric/biserica_sfantul_spiridon_berevoiesti-2</a>		25	
	2008 Revista „Mănăstiri Ortodoxe, Nr.112, Ed. De Agostini Hellas SRL, ISSN: 1792-1732, - Mănăstirea Samurcășești, p. 11;		25	
	Arhiepiscopia Bucureștilor, Protoieria Cămpina, Parohia Adormirea Maicii Domnului din Cămpina, <a href="http://www.protoieriacampina.ro/wp/parohia-adormirea-maicii-domnului-din-campina">http://www.protoieriacampina.ro/wp/parohia-adormirea-maicii-domnului-din-campina</a>		25	
	2007 „Un mic colț de rai , la Leamna”- Autor Laura Moțîrlîche, în Ziarul Cuvântul Libertății din 27 sept. 2007, p. 3;		25	
	Biserica cu Sfinți (București) „Oracolele sibiline în pictura murală din România” - Autor - <a href="https://ro.orthodoxwiki.org/Biserica_cu_Sfin%C8%9Bi">https://ro.orthodoxwiki.org/Biserica_cu_Sfin%C8%9Bi</a>		25	
	2003 Monografia comunei Țintești „Rouă de Bărağan” -Autor Constantin Toma, ISBN: 973-85757-3-7, p. 157;		25	
	<b>Total A.4.4.1</b>		<b>550</b>	
	<b>4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)</b>			
	<b>4.4.2.1. Internaționale:</b>	30		
	<b>4.4.2.2. Naționale:</b>	20		
	2020 Prezentarea „Restaurarea între știință și artă”, emisiunea „Noaptea cercetătorilor”, în cadrul Universității din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă; <a href="https://zpn.ro">https://zpn.ro</a> › eveniment-dedicat-ce...		20	
	2019 Prezentarea „Conservării - restaurării picturii murale de la Biserica Icoanei din București”, în cadrul emisiunii Comori ale ortodoxiei. Biserica Icoanei - Trinitas TV; <a href="http://www.trinitas.tv">www.trinitas.tv</a> › teologice Comori ale ortodoxiei. Biserica Icoanei;		20	
	<b>4.4.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale, indexate internațional/ membru în jurii naționale și internaționale</b>			
	<b>4.4.3.1. Internaționale:</b>	30		
	<b>4.4.3.2. Naționale:</b>	20		
	Membru titular Uniunea Artiștilor Plastici din România		20	

	Membru în juriul comisiei de evaluare al Concursului Național „Icoana Ortodoxă - Lumina Credinței” Ediția a IV-a, organizat de Patriarhia Română, Sectorul Cultură și Patrimoniul religios”;		20	
	<b>4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ</b>			
	<b>4.4.4.1. Conducere:</b>	30		
	Conducător lucrări de licență		30	
	Conducător de master		30	
	<b>4.4.4.2. Membru:</b>	20		
	Membru în comisiile de admitere studii de licență		20	
	Membru în comisiile de finalizare studii licență		20	
	Membru în comisiile de admitere studii de master		20	
	Membru în comisiile de finalizare studii master		20	
	<b>4.4.5. Premii</b>			
	<b>4.4.5.1. Academia Română:</b>	30		
	<b>4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS:</b>	20		
	<b>4.4.5.3. Premii internaționale:</b>	40		
	<b>4.4.5.4. Premii naționale în domeniu:</b>	20		
	2023 Diplomă de merit pentru lucrările de conservare - restaurare a Bisericii „Înălțarea Domnului”, a fostului schit Fusea, com Vulcană Pandele, jud. Dâmbovița;		20	
	2015 Distincția „Sf. Împărați Constantin și Elena”, pentru conservarea - restaurarea picturii murale de la Catedrala „Sf. Spiridon - Nou”, din București, eliberată de Patriarhia Română;		20	
	2015 Diplomă de Lector, din cadrul Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ediția a III-a organizată de Patriarhia Română;		20	
	2014 Distincția „Sf. Împărați Constantin și Elena” și medalie omagială, pentru conservarea - restaurarea picturii murale de la Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, din Bușteni, jud. Prahova, eliberată de Patriarhia Română;		20	
	2013 Diplomă de Lector, din cadrul Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ediția a I-a, organizată de Patriarhia Română;		20	
	2011 Distincție pentru pictura Capelei „Sf. Ierh. Grigore Dascălu”, Azuga, jud. Prahova, eliberată de Patriarhia Română ;		20	
	2008 Distincție și medalie omagială, pentru conservarea - restaurarea Catedralei Patriarhale „Sf. Împărați Constantin și Elena”, din București, eliberată de Patriarhia Română;		20	
	<b>4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării</b>			
	<b>4.4.6.1. Academia Română:</b>	30		
	<b>4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS:</b>	25		
	<b>4.4.6.3. Conducere asociații profesionale</b>			
	<b>4.4.6.3.1. Internaționale:</b>	30		
	<b>4.4.6.3.2. Naționale:</b>	25		
	<b>4.4.6.4. Asociații profesionale</b>			
	<b>4.4.6.4.1. Internaționale:</b>	25		
	<b>4.4.6.4.2. Naționale:</b>	20		
	• Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala pictură București;		20	
	• Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească;		20	
	• Ministerul Culturii, Comisia de Componente Artistice;		20	
	<b>4.4.6.5. Organizații în domeniul educației și cercetării</b>			
	<b>4.4.6.5.1. Conducere:</b>	30		
	<b>4.4.6.5.2. Membru:</b>	25		
<b>Total A.4.</b>			<b>910</b>	

<b>Total</b>			
Domeniul de activitate	Punctaj minim Profesor universitar/CSI/abilitare	Punctaj autoevaluare	Punctaj acordat comisie
A.1	175	580	
A.2	200	2900	
A.3	150	2560	
A.4	125	910	
<b>Total:</b>	<b>650</b>	<b>6950</b>	

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data:

9 dec. 2024

Candidat,

conf. univ. dr. habil,

Ștefăniță Gabriela