

**Anexa 4 –TEMATICA EXAMENELOR DE LICENȚĂ / DIPLOMĂ
– ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENTĂ / LA DISTANȚĂ**

(SESIUNEA IULIE, SEPTEMBRIE 2024, FEBRUARIE 2025)

FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

**EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR
PENTRU SPECIALIZAREA**

ISTORIE – LICENȚĂ

Denumirea probei de evaluare: *Istoria României în context european*

Tipul probei: orală

**TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ
DISCIPLINA: ISTORIA ROMÂNIEI ÎN CONTEXT EUROPEAN**

A. ISTORIA VECHE

1. Epoca paleolitică

Bibliografie:

Cârciumaru, M., *Mărturii ale artei rupestre preistorice în România*, București, 1987.

Chirica, C.V., *Arta și religia paleoliticului superior în Europa centrală și răsăriteană*, Iași, 1996.

Păunescu, Al., *Paleoliticul și mesoliticul din spațiul cuprins între Carpați și Dunăre*, București, 2001.

2. Epoca neolică și eneolică (neo-eneoliticul)

Bibliografie:

Alaiba, R., *Complexul cultural Cucuteni-Tripolie. Meșteșugul olăritului*, Iași, 2007.

Dumitrescu, Vl., *Arta neolică în România*, București, 1968.

Lazarovici, Gh., *Neoliticul Banatului*, Cluj-Napoca, 1979.

Lazarovici, Gh., Drașovean, Fl., Maxim, Z., *Parța. Monografie arheologică*, Timișoara, 2001.

Lazarovici, C.M., Lazarovici, Gh., *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România. (I), Neoliticul*, Iași, 2006.

Lazarovici, C.M., Lazarovici, Gh., *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România. (II), Epoca cuprului*, Iași, 2007.

Mantu, C.M., *Cultura Cucuteni; origine, legături, cronologie*, Piatra Neamț, 2000.

Paul, I., *Cultura Petrești*, București, 1992.

Ursulescu, N., *Începuturile istoriei pe teritoriul României*, Iași, 2002.

***, *Istoria românilor*, Ed. Academiei, București, (vol. I – cap I-VI), 2001.

3. Perioada de tranzitie spre epoca bronzului

Bibliografie:

Ciugudean, H., *Eneoliticul final în Transilvania și Banat: cultura Coțofeni*, Bibliotheca Historica et Archaeologica Banatica, Timișoara, 2000.

Dumitrescu, Vl., Vulpe, Al., *Dacia înainte de Dromihete*, București, 1988.

Roman, P.I., *Cultura Coțofeni*, Biblioteca de arheologie, XXVI, București, 1976.

4. Epoca bronzului

Bibliografie:

Andrițoiu, I., *Fenomenul indoeuropeanizării*, Alba Iulia, 2003.

Ciugudean, H., *Perioada Hallstatt A în centrul Transilvaniei*, în *Apulum*, XXXI, 1994, p. 59-73.

Gumă, M., *Civilizația primei epoci a fierului în sud-vestul României*, Bibliotheca Thracologica, IV, București, 1993, p. 148-180.

Kadar, M., *Începuturile și dezvoltarea metalurgiei bronzului în Transilvania*, Alba Iulia, 2007.

Petrescu-Dâmbovița, M., *Depozitele de bronzuri din România*, București, 1977.

Vasiliev, V., *Despre grupul cultural Igrița*, în *ActaMP*, XXVI, 2004, p. 133-140.

Vulpe, Al., *Perioada mijlocie a epocii bronzului*, în *Istoria românilor*, vol. I, București, 2001, p. 247-272.

5. Prima epocă a fierului (Hallstatt)

Bibliografie:

Boroffka, N.O., *Folosirea fierului în România de la începuturi până în sec. VIII î. e. n.*, în *Apulum*, XXVI, 1987, p. 55-78.

Gumă, M., *Civilizația primei epoci a fierului în sud-vestul României*, Bibliotheca Thracologica, IV, București, 1993, p. 148-180.

László, A., *Începuturile epocii fierului la est de Carpați. Culturile Gáva-Holihrad și Corlăteni-Chișinău pe teritoriul Moldovei*, Bibliotheca Thracologica, VI, București, 1994.

Ursuțiu, A., *Etapa mijlocie a primei vârste a fierului în Transilvania (cercetările de la Bernadea, com. Bahnea, jud. Mureș)*, Cluj-Napoca, 2002.

Vasiliev, V., *Sciții agatărși pe teritoriul României*, Cluj-Napoca, 1981.

Vasiliev, V., Aldea, I.Al., Ciugudean, H., *Civilizația dacică timpurie în aria intracarpatică a României. Contribuții arheologice: așezarea fortificată de la Teleac*, Cluj-Napoca, 1991.

6. A doua epocă a fierului (Latène). Geto-dacii în istoria antichității

Bibliografie:

Crișan, I.H., *Civilizația geto-dacilor*, vol. I-II, București, 1993.

Daicoviciu, H., *Dacia de la Burebista la cucerirea romană*, București, 1972.

Dumitrescu, Vl., Vulpe, Al., *Dacia înainte de Dromichete*, București, 1988.

Glodariu, I., *Arhitectura dacilor. Civilă și militară*, Cluj Napoca, 1983.

Petrescu-Dâmbovița, M., Daicoviciu, H., Teodor, D.Gh., Bârzu, L., Preda, Fl., *Istoria României de la începuturi până în secolul al VIII-lea*, București, 1995, p. 132-180.

***, *Istoria românilor*, vol. I-II, București, 2001.

7. A doua epocă a fierului (Latène). Celți, sarmați, bastarni

Bibliografie:

Petrescu-Dâmbovița, M., Daicoviciu, H., Teodor, D.Gh., Bârzu, L., Preda, Fl., *Istoria României de la începuturi până în secolul al VIII-lea*, București, 1995
***, *Istoria românilor*, vol. I-II, București, 2001.

8. Provincia Dacia și Imperiul Roman

Bibliografie:

Ardevan, R., *Viața municipală în Dacia romană*, Timișoara, 1998.
Moga, V., *Din istoria militară a Daciei romane. Leg. XIII Gemina*, Cluj-Napoca, 1985.
Petelescu, C., *Scurtă istorie a Daciei romane*, București, 1996.
Petrescu-Dâmbovița, M., Daicoviciu, H., Teodor, D.Gh., Bârzu, L., Preda, Fl., *Istoria României de la începuturi până în secolul al VIII-lea*, București, 1995, p. 216-267.
Tudor, D., *Orașe, târguri și sate în Dacia romană*, București, 1968.
***, *Istoria românilor*, vol. I-II, București, 2001.

9. Dacii liberi și rolul carpilor în istoria politică a provinciilor dunărene.

Bibliografie:

Bichir, Gh., *Cultura carpică*, București, 1968.
Petrescu-Dâmbovița, M., Daicoviciu, H., Teodor, D.Gh., Bârzu, L., Preda, Fl., *Istoria României de la începuturi până în secolul al VIII-lea*, București, 1995, p. 272-274.
Opreanu, C., *Dacia romană și barbaricum*, Timișoara, 1998.
***, *Istoria românilor*, vol. I-II, București, 2001.

10. Epoca romană târzie, migrațiile și relațiile cu Imperiul Roman târziu

Bibliografie:

Gudea, N., Ghiurco, I., *Din istoria creștinismului la români*, Oradea, 1988.
Norocel, E., *Pagini din istoria veche a creștinismului la români*, Buzău 1986.
Petrescu-Dâmbovița, M., Daicoviciu, H., Teodor, D.Gh., Bârzu, L., Preda, Fl., *Istoria României de la începuturi până în secolul al VIII-lea*, București, 1995, p. 279-355.
Opreanu, C., *Transilvania la sfârșitul antichității și în perioada migrațiilor. Schiță de istorie culturală*, Cluj-Napoca, 2003.
Sânpetru, M., *Vestul României în sec. IV-X e. n.*, în *Thraco-Dacica*, XIII, 1-2, 1990.
***, *Istoria românilor*, vol. II, București, 2001.

B. ISTORIA MEDIEVALĂ

1. Sfârșitul Antichității și începutul Evului Mediu. Migrațiile între secolele III-VIII (goți, vizigoți, huni, ostrogoți, slavi, avari) și impactul lor asupra spațiului carpato-danubiano-pontic.

Bibliografie:

Musset, Lucien, *Invaziile*, Ed. Corint, București, 2002, vol.I, p.92-191.
Riché, Pierre, *Invaziile barbare*, Ed. Corint, București, 2000, p. 9-19.

2. Etnogeneza românilor și fenomenul etnogenezei medievale europene în contextul ultimelor migrații (maghiarii, pecenegii și cumanii).

Bibliografie:

Panaiteșcu, Petre P., *Introducere la istoria culturii românești. Problemele istoriografiei române*, București, 2000, p. 55-127.

Spinei, V., *Marile migrații din estul și sud-estul Europei în secolele IX-XIII*, Iași, 1999 (selectiv).

3. Românii în contextul formării regatelor creștine din Europa Centrală (sec. X-XIII). Cucerirea și organizarea Transilvaniei de către maghiari

Bibliografie:

Panaiteșcu, Petre P., *Introducere la istoria culturii românești. Problemele istoriografiei române*, București, 2000, p. 215-232.

Engel, Pál, *Regatul Sfântului Ștefan. Istoria Ungariei Medievale 895-1526*, Cluj-Napoca, 2006, p. 53-91.

Pop, Ioan-Aurel, *Românii și maghiarii între secolele IX-XIV*, Cluj-Napoca, 1996, p. 84-161.

4. Formarea statelor medievale Țara Românească și Moldova în context european.

Bibliografie:

Papacostea, Șerban, *Românii în secolul al XIII-lea. Între crucea și Imperiul Mongol*, București, 1993.

Idem, *Geneza statului în evul mediu românesc. Studii critice*, ediție adăugită, București, 1999, p. 8-70, 163-220.

5. Societatea în Evul Mediu în Țările Române și modelele medievale europene (obștea sătească, țărănimia aservită, robii, nobilimea și clerul).

Bibliografie:

Bloch, Marc, *Societatea feudală*, vol. 1, *Formarea legăturilor de dependență*, Cluj-Napoca, 1996, p. 141-250.

Panaiteșcu, P. P., *Introducere la istoria culturii românești*, București, 2000, p. 131-154.

Prodan, David, *Iobăgia în Transilvania în secolul al XVI-lea*, vol. I, București, 1967, p. 3-11, 12-13, 16-19, 26-29, 58-62, 67-69, 70-80, 170-183.

Drăgan, Ioan, *Nobilimea românească din Transilvania (1440-1514)*, București, 2000, p. 108-175.

Rusu, A. Adrian, *Ioan de Hunedoara și românii din vremea lui. Studii*, Cluj Napoca, 1999, p. 5-55, 128-196, 197-232.

6. Cruciadele clasice și impactul lor asupra societății europene din sud-estul Europei. Cazul cruciadei a patra.

Bibliografie:

Căzan, Florentina, *Cruciadele. Momente de confluență între două civilizații și culuri*, București, 1990, p. 90-115.

7. Instituțiile statului medieval în Țările Române și modelele europene bizantin și occidental. Organizarea statului. Adunările de stări.

Bibliografie:

Brățianu, Gheorghe, *Sfatul domnesc și adunarea stărilor în principatele române*, București, 1995, p. 13-80, 108-149.

Idem, *Adunările de stări în Europa și în Țările Române în evul mediu*, București, 1996 (selectiv).

8. Raporturile Țărilor Române cu statele creștine vecine în contextul expansiunii otomane (sec. XIV-XVI).

Bibliografie:

Inalcik, Halil, *Imperiul Otoman. Epoca clasică 1300-1600*, București, 1996, p. 50-107.

Maxim, Mihai, *Țările Române și Înalta Poartă. Cadrul juridic al relațiilor româno-otomane în evul mediu*, București, 1993, p. 111-142, 197-261.

C. ISTORIA MODERNĂ

1. Instaurarea dominației habsburgice în Transilvania.

Bibliografie:

Bernath, Mathias, *Habsburgii și începuturile formării națiunii române*, Cluj, 1994.

Prodan, David, *Supplex Libellus Valachorum. Din istoria formării națiunii române*, București, 1998.

2. Integrarea Transilvaniei în Imperiul Habsburgic.

Bibliografie:

Gyemánt, Ladislau, **Mișcarea națională a românilor din Transilvania 1790-1848**, București, 1986.

Hitchins, Keith, *România între 1777-1866*, București, 1996.

3. Revoluția lui Tudor Vladimirescu în context internațional (1821).

Bibliografie:

Radu, Mircea T., *Tudor Vladimirescu și revoluția din Țara Românească*, Craiova, 1978.

Oțetea, Andrei, *Tudor Vladimirescu și revoluția de la 1821*, București, 1971.

4. Revoluția română de la 1848 în Moldova, Muntenia și Transilvania în context internațional.

Bibliografie:

Platon, Gheorghe, *Geneza revoluției române de la 1848*, Iași, 1980.

Stan, Apostol, *Revoluția română de la 1848*, București, 1987.

Maior, Liviu, *1848-1849. Români și unguri în revoluție*, București, 1998.

5. Unirea Principatelor Române în context internațional (1856-1859).

Bibliografie:

Berindei, Dan, *Epoca Unirii*, București, 1979.

Giurescu, Constantin C., *Viața și opera lui Cuza-Vodă*, București, 1966.

6. Monarhia în România: instalarea monarhiei și proclamarea regatului.

Bibliografie:

Scurtu, I., *Monarhia în România (1866-1947)*, București, 1991.

Iordache, Anastasie, *Instituirea monarhiei constituționale și a regimului parlamentar în România (1866-1871)*, București, 1997.

7. Viața politică în România (1860-1914).

Bibliografie:

Bulei, Ion, *Lumea românească la 1900*, București, 1984.

Bulei, Alexandru, I., Mamina, I., Scurtu I., *Partidele politice din România (1861-1994). Enciclopedie*, București, 1995.

8. Războiul de independență al României în context internațional.

Bibliografie:

Corivan, Nicolae, *Relațiile diplomatice ale României de la 1859 la 1877*, București, 1984.

9. Transilvania epocii restaurației și dualismului (1849-1914).

Bibliografie:

Memorandum 1892-1894. Ideologie și acțiune politică românească, București, 1994.

Maior, Liviu, *Mișcarea națională românească din Transilvania 1900-1914*, Cluj-Napoca, 1986.

10. România și Marele Război (1914-1918).

Bibliografie:

Atanasiu, Victor, *România în anii 1914-1916*, București, 1997.

Maior, Liviu, *Doi ani mai devreme. Ardeleani, bucovineni și basarabeni în război. 1914-1916*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016.

D. ISTORIA CONTEMPORANĂ

1. Evoluția regimului constituțional în unele state europene după Primul Război Mondial.

Bibliografie:

Istoria românilor, vol. VIII, București, 2003.

Constituția din 1923 în dezbaterea contemporanilor, București, 1990, 639 p.

Popescu, Eufrosina, *Din istoria politică a României. Constituția din 1923*, București, 1993.

2. Monarhia constituțională în România și Marea Britanie (1918-1938). Tratare comparativă.

Bibliografie:

Istoria românilor, vol. VIII, București, 2003.

Scurtu, Ioan, *Monarhia în România 1966-1947*, București, Danubius, 1991.

Mamina, Ion, *Monarhia constituțională în România. Enciclopedie politică 1866-1938*, București, Editura Enciclopedică 2000.

3. Conferința de Pace de la Paris (1919-1920). Tratatul de la Versailles. Schimbările teritoriale din Europa Central-Răsăriteană.

Bibliografie:

Taylor, A.J.P., *Originile celui de-al Doilea Război Mondial*, Iași, 1999.

Kissinger, Henry, *Diplomatia*, București, 1998.

Rojek, Wojciech, *Territorial Changes in the North, Middle and South-East Europe after World War I (1917-1924)*, în *La fin de la Première Guerre mondiale et la nouvelle architecture géopolitique européenne* (Sous la direction de George Cipăianu et Vasile Vesa), Presses Universitaires de Cluj, 2000, p. 171-189.

4. Guvernări democratice și de dreapta în perioada 1918-1938. Experiențe românești și modele europene.

Bibliografie:

Scurtu, Ioan, Buzatu, Gheorghe, *Istoria românilor în secolul XX*, București, 1999.

Neagoe, Stelian, *Istoria guvernelor României de la începuturi - 1859 până în zilele noastre – 1995*, București, 1995.

Mamina, Ion, Scurtu, Ion, *Guverne și guvernanți 1916-1938*, București, 1996.

5. Criza economică din 1929-1933. Manifestări mondiale și ipostaze românești.

Bibliografie:

Scurtu, Ioan, Gheorghe Buzatu, *Istoria Românilor în secolul XX*, București, Paideia, 1999.

Axenciu, Victor, *Introducere în istoria economică a României. Epoca modernă*, București, Ed. Fundației „România de Mâine”, 1997.

Madgearu, Virgil, *Evoluția economiei românești după războiul mondial*, București, Editura Științifică, 1995, 360 p.

Brinkley, Alan, *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*, vol. II, New York, St. Louis, San Francisco, 1993.

6. Extrema dreaptă europeană. Nazism și legionarism.

Bibliografie:

Heinen, Armin, *Legiunea „Arhanghelul Mihail”. Mișcare socială și organizație politică*, București, 1999.

Veiga, Francisco, *Istoria Gărzii de Fier 1919-1941. Mistica ultranaționalismului*, București, 1993, 384 p.

Layton, Geoff, *Germania: Al Treilea Reich, 1933-45*, București, 1997.

Johnson, Paul, *O istorie a lumii moderne 1920-2000*, București, 2003.

7. Regimuri totalitare europene: fascismul italian și carlismul românesc.

Bibliografie:

Istoria românilor, vol. VIII, București, 2003.

Robson, Mark, *Italia: liberalism și fascism, 1870-1945*, București, 1997.

Johnson, Paul, *O istorie a lumii moderne 1920-2000*, București, 2003.

8. Regimuri totalitare europene: nazismul și regimul condus de Ion Antonescu (1941-1944).

Bibliografie:

Hillgruber, Andreas, *Hitler, Regele Carol și Mareșalul Antonescu*, București, 1994.

Scurtu, Ioan, Buzatu, Gheorghe, *Istoria Românilor în secolul XX*, București, 1999.

Simion, Aurică, *Regimul politic din România în perioada sept. 1940-ian. 1941*, Cluj-Napoca, 1979.

Deletant, Dennis, *Aliatul uitat al lui Hitler. Ion Antonescu și regimul său, 1940-1944*, București, 2010.

9. Al Doilea Război Mondial. Caracterizarea generală a conflagrației. România aliat și inamic al Axei.

Bibliografie:

Giurescu, Dinu C., *România în al Doilea Război Mondial (1939-1945)*, București, 1999.

Churchill, Winston, *Al Doilea Război Mondial*, vol. I-II, Bucureşti, 1997.
Hart, Lidell, *Istoria celui de-al Doilea Război Mondial*, vol. I-II, Bucureşti, f. a.
Johnson, Paul, *O istorie a lumii moderne 1920-2000*, Bucureşti, 2003.

10. Războiul Rece. NATO versus Tratatul de la Varşovia.

Bibliografie:

Kissinger, Henry, *Diplomația*, Bucureşti, 1998.
McCauley, Martin, *Rusia, America și războiul rece, 1949-1991*, Iaşi, 1999.
Tărău, Liviu, *Între Washington și Moscova. Politicile de securitate națională ale SUA și URSS și impactul lor asupra României (1945-1965)*, Cluj-Napoca, 2005.
Judt, Tony, *Epoca postbelică. O istorie a Europei de după 1945*, Iaşi, 2008.

EXAMENUL DE LICENȚĂ

SPECIALIZAREA - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ
EXAMENUL DE LICENȚĂ se va desfășura în conformitate cu Planurile de învățământ aprobate, după cum urmează:

Denumirea probei de evaluare: **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Tipul probei: orală

a) proba de **CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** (5 credite ECTS), axată pe demonstrarea următoarelor competențe:

- Utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente și personalizate;
- Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, lingvistică și pragmamilistică în receptarea textelor literare;
- Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului epic, liric sau dramatic;
- Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea.

Textele-suport vor fi selectate din următorii SCRITORI: Literatura populară (*Miorița, Mesterul Manole*); Cronicarii moldoveni, Dimitrie Cantemir; Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Titu Maiorescu; George Coșbuc, Octavian Goga, Alexandru Macedonski, George Bacovia, Barbu Ștefănescu Delavrancea, Duiliu Zamfirescu; Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Ion Barbu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu, G. Călinescu, Mircea Eliade, Mihail Sadoveanu, E. Lovinescu; Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Marin Preda, Vasile Voiculescu, Șt. Aug. Doinaș, Mircea Cărtărescu, Ana Blandiana

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

LIMBA ROMÂNĂ

- Guțu Romalo, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. I: Cuvântul, vol. II: *Enunțul*, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” București, Editura Academiei Române, 2005.
- Pană Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.
- Pană Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2019.

Elemente de istorie a limbii române

- *** *Crestomatie românească*, Texte de limbă literară alese și adnotate de Ștefan Munteanu, Doina David, Ileana Oancea, Vasile D. Țâra, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.
- Brâncuș, Gr., *Introducere în istoria limbii române*, Bucuresti, Editura România de Mâine, 2002
- Chivu, Gheorghe, *Limba română de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Variantele stilistice*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2000.
- Frâncu, Constantin, *Gramatica limbii române vechi (1521-1780)*, indice general de Alexandra Ioniță, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009.
- Munteanu, Ștefan; Oancea, Ileana; David, Doina, *Crestomatie românească. Texte de limbă literară. II. Epoca modernă și contemporană*, Tipografia Universității din Timișoara, 1975.

- Munteanu, Ştefan; Târa, Vasile D., *Istoria limbii române literare. Privire generală*, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 1978.
- Pană Dindelegan, Gabriela (ed.), *The Syntax of Old Romanian*, Oxford University Press, 2016.
- Philippide, Alexandru, *Istoria limbii române*, ediție critică de G. Ivănescu, Carmen Gabriela Pamfil și Luminița Botoșineanu, Editura Polirom, Iași, 2011.
- Sala, Marius; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (coord.), *Istoria limbii române*, vol. I, Editura Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2018.

LITERATURA ROMÂNĂ

Istoriile literare

- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent [1941¹]*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefată de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982
- Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane [1926-1929¹]*, vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973
- Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Editura Saeculum I.O., 2000.
- Rotaru, Ion, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.
- Ștefănescu, Alex, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, București, Editura Mașina de scris, 2005.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008

Dictionare

- Drăgoi, Gabriela; Faifer, Florin; Mănuță, Dan; Teodorescu, Alexandru; Volovici, Leon; Zăstroiu, Remus (coord.), *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, București, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002²
- Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I-IV, București, Editura Fundației Culturale Române și Editura Albatros, 1995-2002
- Pop, Ion (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I [A-D], București, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003
- Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009
- Hangiu, I., *Dicționarul presei literare românești 1790-2000*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004³
- Grigorescu, Dan (coord.), *Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori. Reviste. Concepțe*, București, Editura Enciclopedică, 2003

Folclor

- Pop, M., Ruxăndoiu, P., *Folclor literar românesc*, București, E.D.P., 1990
- Angelescu, Silviu, *Mitul și literatura*, Editura Univers, 1999

Literatură veche și premodernă

- Cartojan, N., *Istoria literaturii române vechi*, Editura Minerva, București, 1980
- Mazilu, D.H., *Recitind literatura română veche*, vol. I-III, Editura Universității București, 1994

Perioada pașoptistă și postpașoptistă

- Cioculescu, S., Vianu T., Streinu Vl., *Istoria literaturii române moderne*, Editura Științifică, București, 1971

- Cornea, P., *Originile romantismului românesc*, Editura Minerva, Bucureşti, 1972
- Manolescu, N., *Poeți romantici*, Editura Fundației Culturale Române, Bucureşti, 1999
- Simion, Eugen, *Dimineața poeților*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1984
- Mihai Zamfir, *Poemul românesc în proză*, Buc., Minerva, 1981;

Epoca marilor clasici

- Munteanu, G., *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*, E.D.P., Bucureşti, 1980
- Negoițescu, Ion, *Poezia lui Mihai Eminescu*, Editura Junimea, 1980
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu, poet tragic*, Iași, 1994
- Popescu, Magdalena, *Ioan Slavici*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1977
- Manolescu, Florin, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, Bucureşti, Editura C Românească, 1983
- Cubleşan, C (coord.), *Dicționarul personajelor din teatrul lui Caragiale*, Cluj-Napoca, 2002
- Cristea, Valeriu, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, Bucureşti, Editura FCR, 1995

Literatura de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea

- Ciopraga, C., *Literatura română de la 1900 la 1918*, Editura Junimea, Iași, 1970
- Micu, D., *Început de secol (1900–1918). Curente și scriitori*, Editura Minerva, Buc. 1970
- Zafiu, Rodica, *Poezia simbolistă românească (antologie și analize)*, Humanitas, Bucureşti, 1996

Perioada interbelică

- Lăzărescu, G., *Romanul de analiză psihologică în proza interbelică*, Bucureşti, 1983
- Mușat, Carmen, *Romanul românesc interbelic* (antologie și analize), Bucureşti, Editura Humanitas, 1
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Bucureşti, Editura 100+1 Gramar, 1998.
- Pop, Ion, *Avangarda în literatura română*, Bucureşti, Editura Atlas, 2000
- Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, ed. îngrijită de Geo Șerban, Bucureşti, Editura Lider, [f.a.].

Perioada postbelică

- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I-IV, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1974-1989
- Ungureanu, Cornel, *Prozatori de azi*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1993
- Pop, Ion, *Poezia unei generații*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1973
- Ghițulescu, M., *Istoria dramaturgiei române contemporane*, Bucureşti, 2000
- Ulici, Laurențiu, *Literatura română contemporană*, Editura Eminescu, Bucureşti, 1995

TEORIA LITERATURII

- Anghelescu, Mircea; Ionescu, Cristina; Lăzărescu, Gheorghe, *Dicționar de termeni literari*, Bucureşti, Editura Garmond f. a.
- Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, Editura Univers, Bucureşti, 1998
- Kayser, Wolfgang, *Opera literară*, Editura Univers, Bucureşti, 1979
- Mariano, Adrian, *Dicționar de idei literare*, Editura Eminescu, Bucureşti, 1973
- Parfene, Constantin, *Teorie și analiză literară. Ghid practic*, Editura Științifică, Bucureşti, 1993
- Wellek, R.; Warren, A., *Teoria literaturii*, E.L.U., Bucureşti, 1967
- Genette, Gerard, *Introducere în arhitext*, Editura Univers, 1994
- Booth, W., *Retorica romanului*, Editura Univers, 1974
- Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, Editura Univers, 1973

Denumirea probei de evaluare: **LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

Tipul probei: orală

a) proba de **CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ** (5 credite ECTS), axată pe demonstrarea următoarelor competențe:

- Utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente și personalizate;
- Rezolvarea unor exerciții de limbă engleză- tip grilă, cloze, transformări, retroversiuni, completare cu fome corecte etc.
- Urmărirea modului de aplicare și explicare a fenomenelor de limbă la nivel fonologic, morfo-sintactic, semantic, pragmatic și discursiv;
- Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- Analiza și interpretarea unui text în versuri sau în proză reprezentativ pentru un anumit scriitor sau pentru o anumită perioadă literară;
- Testarea deprinderilor de analiză și interpretare a fenomenului literar, integrarea acestuia în contextul socio-cultural și estetic al epocii respective.

Textele-suport vor fi selectate din următorii SCRITORI:

ISTORIA LITERATURII ENGLEZE

Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales

William Shakespeare, Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth; Sonnets (29, 130)

J. Swift, Gulliver's Travels

D. Defoe, Robinson Crusoe

H. Fielding, Tom Jones

Jane Austen, Pride and Prejudice

Ch. Dickens, Great Expectations

E. Brontë, Wuthering Heights

Ch. Brontë, Jane Eyre

Th. Hardy, Tess of the d'Urbervilles

Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

J. Conrad, Heart of Darkness

H. James, The Turn of the Screw

D. H. Lawrence, Sons and Lovers

George Orwell, Nineteen Eighty-Four, Animal Farm

T. S. Eliot, The Love Song of J. Alfred Prufrock

V. Woolf, To the Lighthouse

J. Joyce, Dubliners

William Golding, Lord of the Flies

Angela Carter, Wise Children

Ian McEwan, Black Dogs

Doris Lessing, The Fifth Child

Michael Ondaatje, The English Patient

Samuel Beckett, Waiting for Godot

ISTORIA LITERATURII AMERICANE

E. A. Poe, The Fall of the House of Usher, The Crimes in the Rue Morgue, William Wilson, The Tell-Tale Heart, The Raven

Walt Whitman, Out of the Cradle Endlessly Rocking

R. Frost, After Apple-Picking, The Road Not Taken

F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby

E. Hemingway, A Farewell to Arms, Hills Like White Elephants

W. Faulkner, The Sound and the Fury

John Steinbeck, The Grapes of Wrath

Kurt Vonnegut, Slaughterhouse-Five

Thomas Pynchon, Gravity's Rainbow

English Morphology

Verbal Forms: Aspect, Tense, Mood and Voice

The Indicative Mood. Verbal Tenses

Expressing Futurity

The Imperative Mood

The Conditional Mood

The Subjunctive Mood

The Passive Voice

Uses of the Passive

Infinitive Constructions with Passive Verbs

Modal Verbs. Main modal verbs: May/Might; Can/Could; Must/Have; Shall/Should; Will-Would; Need, Dare

Non-Finite Verbal Forms: -ing Forms in English; Participial Constructions; The Infinitive

The Preposition: Classification of Prepositions; Special Usage

The English noun: Classification of nouns. Noun classes: Proper/common, count/mass. Nouns with dual membership; Regular, irregular, foreign plurals

Plural of nouns: Plural of proper nouns, abbreviations, numbers and letters; Nouns having different meanings in the plural; Zero plurals

Countability: Definition. Usage; Singular invariable nouns: Concrete mass nouns. Abstract mass nouns

Proper nouns; Invariable nouns ending in -s; Types of partitives

The article: The definite article. Usage; The indefinite article. Usage; The zero article. Usage

The Adjective: Classification of adjectives; Modification of adjectives. Modifiers; Determiners. The combination of determiners

The Adjective: Intensifiers; Degrees of comparison

The pronoun: Personal pronouns. Introductory "It"; Introductory "There"; Indefinite, reflexive pronouns; Relative, interrogative pronouns; Demonstrative pronouns; Universal pronouns; Negative pronouns

The numeral: Cardinal numerals; Ordinal numerals; Multiplicative numerals. Fractions

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

Literature

D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, London, 1968

M. Day, *A History of English Literature*, New York, College Guide

Middle English and Renaissance Literature

Nigel Thomas, Richard Swan *Macmillan Master Guides – The Prologue to the Canterbury Tales*, Macmillan Education Ltd, 1985

Rosalyn Rossignol, *Critical Companion to Chaucer – A Literary Reference to His Life and Work*, Infobase Publishing, 2006

Nicholas Marsh, *Shakespeare: The Tragedies*, Macmillan Education, 1998,

Harold Bloom, Bret Foster (ed.) *Bloom's Shakespeare through the Ages – The Sonnets*, Infobase Publishing, 2008

Richard Dutton, Jean E. Howard, *A Companion to Shakespeare's Works – Vol 1 The Tragedies*, Blackwell Publishing, 2003

Enlightenment and Romanticism

- Ian Watt, *The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1957
David H. Richter, *Reading the 18th century Novel*, Wiley Blackwell, 2017
Nicholas Marsh, *Jane Austen: The Novels*, Palgrave Macmillan, 1998
Terry Eagleton, *The English Novel*, Blackwell Publishing, 2005
John Richetti, *The English Novel in History 1700-1780*, Routledge, 1999.

Victorian Literature

- Patrick Brantlinger, William B. Thesing (eds.), *A Companion to the Victorian Novel*, Blackwell Publishing, 2002
David Paroissien (ed.) *A Companion to Charles Dickens*, Blakwell Publishing, 2008,
Harold Bloom (ed.), *Bloom's Modern Critical Views – Thomas Hardy*, Infobase Publishing, 2010
Harold Bloom (ed.), *Bloom's Modern Critical Views – The Brontës*, Infobase Publishing, 2009,
Harold Bloom (ed.), *Bloom's Modern Critical Views – Oscar Wilde*, Infobase Publishing, 2011.

General grammar reference books

- Broughton, Geoffrey, *Penguin English Grammar A_Z*, Penguin Books, 1990.
Haegeman, Liliane, & Guéron, Jacqueline. (1999). *English grammar: A generative perspective*. Oxford:Blackwell.
Jeffries, Lesley. (2006). *Discovering language: The structure of Modern English*. New York: Palgrave Macmillan.
Leech, Geoffrey, *An A_Z of English Grammar and Usage*, Nelson, 1989.
Leech, G., Svartvik, L., *A Communicative Grammar of English*, Longman, 1975.
Quirk, R., Greenbaum, S., *A University Grammar of English*, Longman, 1973.
Quirk, R. & Co, *A Grammar of Contemporary English*, Longman,1993

English Semantics

- Cruse, A. (1986). *Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press
Cruse, A. (2000). *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press
Cruse, A. (2006). *A Glossary of Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Davis, S., & Gillon, B. S. (eds.) (2000). *Semantics: A reader*. Oxford: Oxford University Press.
Leech, G. (1981). *Semantics* (2nd Ed.).Harmondsworth: Penguin Books.
Lyons, J. (1996). *Semantics*. (Volume 1). Cambridge: Cambridge University Press.
Palmer, F.R. (1981). *Semantics. A New Outline*. Cambridge: Cambridge University Press.

English Morphology

References:

- Carter, R., & McCarthy, M. (2006). *Cambridge grammar of English, A comprehensive guide*. Cambridge: Cambridge University Press.
Eastwood, J. (2005). *Oxford practice grammar*. Oxford: Oxford University Press.
Francis, G., Hunston, S., & Manning, E. (1998). *Collins Cobuild Grammar Patterns 2: Nouns and Adjectives*. London: Harper Collins.
Greenbaum, S., & Quirk, R. (1991). *A students' grammar of the English language*. New edition. Longman.
Hall, D., & Foley, M. (2003). *Longman advanced learners' grammar*. Pearson Longman.
Leech, G., Cruickshank, B., & Ivanic, R. (2013). *A-Z of English grammar usage*. New edition. Pearson Longman.
Schrampf Azar, B. (2005). *Fundamentals of English grammar with answer key*. International Version, Azar Series. Longman.

- Swan, M. (2005). *Practical English usage*. Oxford: Oxford University Press.
 Thomson, A.J., & Martinet, A.V. (1986). *A practical English grammar*. Oxford: Oxford University Press.
 Zdrengea M., & Greere, A. (1997). *A practical English grammar with exercises*. Cluj Napoca: Clusium.

English Idioms

- O'Dell, F., & McCarthy, M. (2010). *English idioms in advanced use. 60 Units of vocabulary reference and practice. Self-study and classroom use*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Watcyn-Jones, P. (2000). *Test your English idioms*. London: Penguin Books.
 Wright, J. (2002). *Idioms organizer. Organised by metaphor, topic and key word*. Heinle.
 Wyatt, R. (2006). *Check your English vocabulary for phrasal verbs and idioms*. London: A & C Black.

Practice textbooks

- Side, R., & Wellman, G. (2011). *Grammar and vocabulary for Cambridge advanced and proficiency: with key. Fully updated for the revised CPE*. Pearson Longman.
 Swan, M. (2005). *Practical English usage*. Oxford: Oxford University Press.
 Thomson & Martinet, *A Practical English Grammar*, O.U.P., 1990.
 Vince M. (2012). *Advanced Language Practice*. Oxford: Heinemann ELT.

Orice alte surse disponibile în biblioteca UAB, cursurile cadrelor didactice, antologii de texte, culegeri de exerciții etc.

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ SPECIALIZAREA – TRADUCERE ȘI INTERPRETARE

EXAMENUL DE LICENȚĂ se va desfășura în conformitate cu Planurile de învățământ aprobate, după cum urmează:

Denumirea probei de evaluare: **TRADUCERE ȘI INTERPRETARE**

Tipul probei: scrisă și orală

PROBA DE EVALUARE A CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE, creditată cu 5 ECTS (credite transferabile), este formată din aprecierea a două tipuri de competențe lingvistice: scrise și orale, nota obținută fiind media aritmetică a celor două componente:

- Aplicarea unor principii de bază sau strategii de comunicare pentru rezolvarea unor neînțelegeri, ținându-se cont de totalitatea factorilor implicați (tipul de discurs, domeniul, relațiile interpersonale, profesionale, instituționale etc.)
- Traducerea orală (propoziție cu propoziție, fără distorsiuni și inadvertențe care să afecteze mesajul), din limbile B sau C în limba A care să servească traducerii sau interpretării unor secvențe din domenii de interes larg și semi-specializat;
- Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale;
- Aplicarea unor principii, reguli de bază pentru a înțelege un text scris/oral, respectiv pentru a se exprima în scris/oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, pragmatice, semantice, stilistice, terminologice);
- Traducerea unui text general sau semispecializat din limba B și C în A și return, utilizând strategiile specifice de transfer interlingvistic și intercultural.
- Evaluarea eficienței corectitudinii lingvistice și adecvării la situația de comunicare a unui discurs de dificultate medie.

A. EVALUAREA SCRISĂ urmărește demonstrarea competențelor traductologice, comunicaționale și (inter)-culturale în limbile franceză și engleză, cele două limbi străine care formează specializarea. În timpul examenului scris, studenților li se sugerează să folosească dicționare în format tipărit, atât bilingve, cât și monolingve. Proba scrisă va dura 2 ore. Nota acordată la această probă va fi de la 1 la 10:

a. Traducere EN-RO, RO-EN (câte un text scurt, din domeniile juridic, literar, economic, tehnic sau medical, de max. 30 rânduri, de tipul celor studiate, însumând un punctaj de 5 puncte)

b. Traducere FR-RO, RO-FR (câte un text scurt, din domeniile juridic, literar, economic, tehnic sau medical, de max. 30 rânduri, de tipul celor studiate, însumând un punctaj de 5 puncte)

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE:

Teoria și practica traducerii:

- Aldea, B., & Greere, A., (2001). *Practica traducerii juridico-economice (domeniul englez)*. Cluj-Napoca: Ed. Echinox.
- Baker, M. (1992). *In Other Words. A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
- Baker, M. (Ed.). (1998). *Routledge Encyclopaedia of Translation Studies*. London: Routledge.
- Gouadec, D. (2009). *Profession traducteur, La Maison du Dictionnaire* (2e édition).
- Hatim, B., & Munday, J. (2004). *Translation, an advanced resource book*. London: Routledge.
- Herțeg, C. (2019). *Business English in translation*. Alba Iulia: Seria Didactica.
- Ionescu, Tudor. (2003). *Stiința sau și arta traducerii*. Cluj-Napoca: Limes.
- Oustinoff, M. (2003). *La traduction*. PUF (Que sais-je?).
- Tamaş, C. (2015). *Lire, comprendre, traduire un texte spécialisé*. Ovidius University Press.
- Venuti, L (1995). *The Translator's Invisibility*. London: Routledge.
- Venuti, L (1998). *The Scandals of Translation: Towards an Ethics of Difference*. London: Routledge.

Morfologie și sintaxă:

- Ardeleanu, S.-M., & Balașchi, R. (2005). *Eléments de syntaxe du français parlé*. Iași: Institutul European.
- Carter, R., & McCarthy, M. (2006). *Cambridge grammar of English, A comprehensive guide*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eastwood, J. (2005). *Oxford practice grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Floreac, L. S. (2000). *Syntaxe du français actuel. La phrase simple et ses fonctions discursives*. Cluj-Napoca: Casa de Editură « Atlas-Clusium ».
- Francis, G., Hunston, S., & Manning, E. (1998). *Collins Cobuild Grammar Patterns 2: Nouns and Adjectives*. London: Harper Collins.
- Greenbaum, S., & Quirk, R. (1991). *A students' grammar of the English language*. New edition. Longman.
- Hall, D., & Foley, M. (2003). *Longman advanced learners' grammar*. Pearson Longman.
- Leech, G., Cruickshank, B., & Ivanic, R. (2013). *A-Z of English grammar usage*. New edition. Pearson Longman.
- Mitterand, H. (1984). *Langue française 3e. Grammaire, orthographe, vocabulaire, expression*. Paris : Nathan.
- Riegel, M., Pellat, J-C., & Rioul, R. (2002). *Grammaire méthodique du français* (Manuel). Paris : PUF Quadrige.
- Side, R., & Wellman, G. (2011). *Grammar and vocabulary for Cambridge advanced and proficiency: with key. Fully updated for the revised CPE*. Pearson Longman.
- Swan, M. (2005). *Practical English usage*. Oxford: Oxford University Press.

- Schramper Azar, B. (2005). *Fundamentals of English grammar with answer key*. International Version, Azar Series. Longman.
- Swan, M. (2005). *Practical English usage*. Oxford: Oxford University Press.
- Thomson, A.J., & Martinet, A.V. (1986). *A practical English grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Zdrenghaea M., & Greere, A. (1997). *A practical English grammar with exercises*. Cluj Napoca: Clusium.

Limbaje specializate și terminologie :

- Balula, A., Martins, C., & Marques, F. (2014). *Enhancing business English terminology through concept mapping*. In EDULEARN 14 Proceedings 6th Annual International Conference on Education & New Learning Technologies, IATED.
- Ciobanu, G. (1997). *Adaptation of the English element in Romania*. Timișoara: Editura Mirton.
- Ciobanu, G. (1998). *Elemente de terminologie*. Timișoara: Editura Mirton.
- Ciobanu, G. (2009). *Termeni de branding în limbile engleză și română*. Timișoara: Editura Mirton.
- Ciobanu, G. (2009). Peculiarities of branding terminology. *Professional communication and translation studies*, 2(1-2), 39-44.
- Corado, L, & Sanchez-Macagno, M-O. (1990). *Français des affaires (350 exercices, textes et documents)*. Paris : Hachette.
- Dănișor, D. (2007). *Le français juridique*. București : Beck.
- Drăgan, M. (2007). *Communication écrite commerciale et financière. Commerce extérieur. Banques*. București: Assurances, Meteor Press.
- Duran Munoz, I. (2012). Meeting translators' needs: translation-oriented terminological management and applications. *The Journal of Specialised Translation*, 18, 77-92.
- Faber, P., & Reimerink, A. (2019). Framing terminology in legal translation. *International Journal of Legal Discourse*, 4(1), 15-46. doi: 10.1515/ijld-2019-2015.
- Janson Cohen, B. (2013). *Medical Terminology: An Illustrated Guide*. Lippincott Williams & Wilkins.
- Mandelbrojt-Sweeney, M., & Sweeney, E. (2014). *Limba franceză pt medici și asistente*. Polirom.
- Rogers, J. (2011). *Market Leader. Upper Intermediate Business English Practice File*. London: Pearson Longman.
- Temmerman, R., & Van Camperhoudt, M. (2011). The dynamics of terms in specialized communication: An interdisciplinary perspective. *Terminology*, 17(1).
- Thelen, M. (2013). Methods for problem solving in translation and terminology: Wordnet and frames vs. lexical-system-like structures. *Translation and Meaning, Part 10*, 331-347.
- Trappe, T., & Tullis, G. (2006). *Intelligent business*. Pearson Longman.
- Wright, S. E., & Budin, G. (Eds.). (2001). *Handbook of terminology management*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Wright, S. E., & Leland, D. (Eds.). (1993). *Scientific and technical translation*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Wyatt, R. (2007). *Check your English Vocabulary for Business and Administration*. London: A &C Black Publishers Ltd.

Fonetica și lexicologie:

- Baciu, I. (1997). *Gramatica limbii francize*. Cluj Napoca: Echinox.
- Ball, M., & Rahilly, J. (1999). *Phonetics: The Science of Speech*. London: Arnold.
- Carr, Ph. (1999). *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- Cilianu-Lascu, C. (2000). *Limba franceză. Culegere de exerciții lexico-gramaticale cu profil economic*. București: Meteor Press.
- Cilianu-Lascu, C., & Perișanu, M. (2001). *Le français à l'usage des professionnels*. București : Meteor Press.

- Telea, C. (2008). *Phonétique et lexicologie – Cours pratique*. Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia.
- Telea, C. (2012). *Limba franceză contemporană. Fonetică și lexicologie*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia.
- Vince M. (2012). *Advanced Language Practice*. Oxford: Heinemann ELT.

B. EVALUAREA ORALĂ urmărește demonstrarea competențelor de aplicare a corectitudinii lingvistice și adecvării la situația de comunicare a unui discurs de dificultate medie, în vederea sintetizării unor date disparate și transmiterii lor în limba maternă. Studenții vor susține o interpretare simultană EN-RO și una consecutivă FR-RO. Durata fiecărui discurs va fi de aproximativ 60-100 de secunde. Nota acordată la această probă va fi de la 1 la 10.

Nota finală va fi media aritmetică a celor două componente, **A. EVALUAREA SCRISĂ** și **B. EVALUAREA ORALĂ**.

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE:

Interpretare simultană și consecutivă:

- Englung Demitrova, A., & Hyltenstam, K. (Eds.) (2000) *Language Processing and Simultaneous Interpretation: Interdisciplinary Perspectives*. Amsterdam: John Benjamins.
- Gambier, Y. Gile, D., & Taylor, C. (Eds.) (1997) *Conference Interpreting: Current Trends in Research*. Amsterdam: John Benjamins
- Gheorghiu Iliescu, C., Sandu-Tițu, A. A., & Antohi, R. M. (2006). *Introducere în interpretariat*. Institutul European.
- Gillies, A. (2004) *Conference Interpreting - A New Students' Companion*. Tertium Cracow.
- Jones, R. (1998). *Conference Interpreting Explained*. Manchester: St Jerome.
- Kearns, J. (2008). *Translator and interpreter training: issues, methods and debates*. London: Continuum.
- Lederer, M. (2006). *La traduction aujourd’hui. Le modèle interprétatif*. Caen : Lettres Modernes Minard.
- Nolan, J. (2005). *Interpreting: Techniques and Exercises*. Multilingual Matters.
- Pöchhacker, F. (2003). *Introducing interpreting studies*. London: Routledge.
- Setton, R. (1999). *Simultaneous Interpreting: A Cognitive- Pragmatic Analysis*. Amsterdam: St. Jerome.
- Steiner, G. (1998). *Après Babel. Une poétique du dire et de la traduction*. 3e édition, Paris : Albin Michel.

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE EXAMEN FINALIZARE
PROGRAMUL PREGĂITOR DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENII STRĂINI**

Tematică

Tema 1. Conversație: ne salutăm și ne prezentăm; Gramatică: pronumele personal în nominativ; verbul „a fi” la indicativ prezent; substantive masculine și feminine în nominativ cu articol nehotărât; întrebări/cuvinte interogative.

Tema 2. Conversație: să vorbim despre programul zilnic; să numărăm până la 1000; să exprimăm ora; Gramatică: numeralul cardinal de la 0 la 1000; conjugarea verbelor la indicativ prezent; substantive masculine, feminine și neutre în nominativ precedate de numeralul cardinal.

Tema 3. Conversație: să vorbim despre programul săptămânnii; să cunoaștem zilele săptămânnii, lunile anului, anotimpurile; să exprimăm anii; să comandăm un taxi; să rezervăm o cameră la hotel. Gramatică: substantivele masculine, feminine și neutre în nominativ cu articol hotărât; numeralul cardinal de la 1000 în sus.

Tema 4. Conversație: să comandăm la restaurant. Gramatică: verbe la conjunctivul prezent; verbe care cer conjunctivul; adverbe de timp.

Tema 5. Conversație: să facem cumpărături; să vorbim despre trecut. Gramatică: participiul; perfectul compus; conjunctivul după perfectul compus; pronumele personal în dativ.

Tema 6. Conversație: să învățăm culorile; să ne alegem hainele; să descriem diverse obiecte. Gramatică: adjecțivul calificativ; adjecțivul posesiv; verbele reflexive cu pronumele în dativ și în acuzativ.

Tema 7. Conversație: să cumpărăm / vindem / închiriem / mobilăm o casă. Gramatică: viitorul verbelor; pronumele personal în acuzativ; gradele de comparație ale adjecțiilor; prepoziții.

Tema 8. Conversație: să vorbim despre familie, rude, prieteni, despre evenimente din viața familiei; să aflăm date despre România. Gramatică: dativul și genitivul substantivelor, pronumelor și adjecțiilor posesive; pronumele posesiv.

Tema 9. Conversație: să descriem diverse activități și obiecte de la birou; să ne prezentăm colegii; să formulăm cereri și să dăm dispoziții; să corespondăm. Gramatică: adjecțivul / pronumele demonstrativ de apropiere și de depărtare; pronumele relativ; pronumele / adjecțivul demonstrativ de identitate/ diferențiere; imperativul.

Tema 10. Conversație: să vorbim despre pasiuni și despre vacanță (planuri de călătorie, la agenția de turism, la vamă, țări și popoare, mijloace de transport, vremea). Gramatică: numeralul ordinal; verbele la condiționalul-optativ prezent și perfect; verbele la supin.

Tema 11. Conversație: să povestim fapte din trecut; să vorbim despre problemele de sănătate și despre corpul omenesc. Gramatică: verbele la imperfect; verbele la gerunziu; pronumele / adjecțivul demonstrativ de identitate; pronume și adjective nehotărâte și negative.

CERINȚE PENTRU OBȚINEREA CERTIFICATULUI DE ABSOLVIRE:

- obținerea a 60 de credite ECTS prin promovarea tuturor examenelor și colocviilor din planul de învățământ și dobândirea nivelului B1 (minimum) –B2 (conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi)
- promovarea examenului de absolvire (descriș în Metodologia de organizare și desfășurare a examenului de absolvire a anului pregăitor de limbă română aprobată în Senatul Universității):

- (1) Proba întâi de examen constă în susținerea Portofoliului în fața comisiei de examinare și evaluare. La solicitarea membrilor comisiei, candidații vor prezenta întregul conținut al Portofoliului, pornind de la pagina de cuprins, denumind fiecare piesă componentă.

- (2) Proba a doua de examen constă într-o interacțiune orală cu membrii comisiei de examinare. Documentul declanșator pentru interacțiune este o piesă componentă a Portofoliului.
- (3) Proba a treia de examen este o probă scrisă. Aceasta reprezintă cea de-a doua etapă a examenului și se desfășoară în ziua consecutivă susținerii Portofoliului și a discuțiilor despre una dintre componentele acestuia. Proba scrisă evaluează înțelegerea mesajului scris, competența gramaticală și capacitatea de a produce un text scris în limba română. Proba scrisă durează 2 ore.
- (4) Fiecare dintre cele trei probe se finalizează cu o notă. Nota minimă de promovare a fiecărei probe este nota 5 (cinci).
- (5) Nota se calculează în baza punctajului acordat prin fiecare grilă de evaluare (conform anexelor).
- (6) Nota de promovare a examenului de absolvire este media notelor obținute la cele trei probe.
- (7) Nota minimă de promovare a examenului de absolvire este 6 (șase).

Număr de credite la examenul de absolvire: **10 ECTS**

Bibliografie

1. CURTA, Adina (coordonator), Lucian Bâgiu, Valeria Pioraș, Coralia Telea, Iuliana Wainberg, *RLS prin exerciții și activități comunicative. A1-B2*, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, seria Didactica, 2017.
2. Bâgiu, Lucian Vasile, *Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018.
https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language
3. BÂGIU, Lucian Vasile, *Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018.
http://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral._Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini
4. HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina, *Bun venit în România! Manual de limbă română pentru străini. Începători*, Ediția a III-a, Institutul Intercultural Timișoara, 2012
5. HEDEȘAN, Otilia (coord.); Jebelean, Elena; Leucuția, Florentina; Mușat, Nicoleta; Percec, Dana; Popa, Corina, *Bun venit în România! Manual de limbă română și de orientare culturală pentru străini*, Mirton, Timișoara, disponibil pe www.vorbitiromaneste.ro/download/manual/Manual%20de%20initiere%20in%20limba%20romana%20si%20de%20orientare%20culturala%20pentru%20straini.pdf
6. MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Learn Romanian. Manual*, Third Edition, English Review: Brian Imhoff, Scientific Review: Simona Irimescu Banciu, Irina Duciu, Cătălina Ungureanu, Dan Pologea, București, Rolang Publishing House, 2014.
7. MOLDOVEANU POLOGEA, Mona, *Learn Romanian. Exercise Book*, Third Edition, English Review: Brian Imhoff, Scientific Review: Simona Irimescu Banciu, Irina Duciu, Cătălina Ungureanu, Dan Pologea, București, Rolang Publishing House, 2014.
8. PLATON, Elena; Sonea, Ioana; Vilcu, Dina, *Manual de limba română ca limbă străină (RLS). A1-A2*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012.
9. PATON, Elena, *Româna ca limbă străină: Caiete didactice A1+*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012.
10. SUCIU, Raluca; Fazakas, Virginia, *Româna la prima vedere: Manual pentru începători. Romanian at first sight. A Textbook for beginners*, București, Compania, 2006.
11. Sonea, I., Vasiu, L. & Vilcu, D. (2021). Manual de limba română ca limbă străină, nivelul B1, Editura Presa Universitară Clujeană.
12. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Manual de limba română ca limbă străină, Nivel A1-A2*, ediția a II-a revizuită, Alba Iulia, Aeternitas, 2019.
13. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Manual de limba română ca limbă străină, Nivel B1-B2*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018.

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Specializarea - Pedagogia învățământului primar și preșcolar
CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE -Proba orală

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

1. Dimensiunile și formele educației/caracterizarea și interacțiunea acestora. Educația permanentă și rolul acesteia în contextul societății contemporane.
2. Taxonomia obiectivelor educaționale. Aplicații cu privire la operaționalizarea obiectivelor educaționale.
3. Structuri și tipologii curriculare. Detalieri conceptuale și exemple-curriculum nucleu,curriculum la decizia școlii.
4. Proiectarea, implementarea și evaluarea documentelor curriculare în învățământul preșcolar și primar.
5. Caracterizarea principiilor didactice.
6. Caracterizarea metodelor de învățământ și aplicații cu privire la specificul acestora în învățământul preșcolar și primar. Metode didactice tradiționale/metode didactice moderne/alternative –exemplificări.
7. Mijloacele de învățământ: concept, funcții, clasificare, cerințe. Rolul auxiliarelor curriculare (argumente/controverse).
8. Tipuri și variante de lecții/forme de organizare a activităților didactice în învățământul preșcolar și primar. Activități complementare lecțiilor (rolul vizitelor și excursiilor didactice,cercurilor pe obiecte,serbărilor școlare,întrecerilor sportive, concursurilor școlare etc)
9. Strategii de evaluare a randamentului școlar. Metode specifice de evaluare în învățământul preșcolar și primar.
10. Metode de evaluare complementare.
11. Proiectarea activității didactice în învățământul preșcolar și primar: cerințe, etape, niveluri ale proiectării, proiectarea lecției. Specificul proiectării activităților integrate în învățământul preșcolar.
12. Caracteristici ale dezvoltării cognitive și socio-emoționale a copiilor de vîrstă preșcolară și școlară mică.
13. Teorii ale dezvoltării personalității copilului.
14. Succesul și insuccesul școlar: cauze, forme de manifestare, măsuri de prevenire.
15. Comunicarea didactică. Bariere în comunicarea didactică.
16. Stilurile didactice-caracterizare.
17. Clasa de elevi: caracteristici, dimensiuni structural- funcționale.
18. Strategii preventive de disciplinare pozitivă în clasa de elevi sau grupa de preșcolari
19. Învățarea școlară. Teorii, forme, condiții externe și interne.
20. Sistemul metodelor/instrumentelor de cercetare în domeniul psihopedagogic (observația, experimentul, ancheta pe baza de chestionar, metoda sociometrică).

Observații

- În elaborarea răspunsurilor se recomandă adoptarea unei perspective practic-aplicative, oferirea de exemplificări didactice, realizarea de analize critice ale diferitelor aspecte psihopedagogice abordate.
- În evaluare se va ține cont de:
 - corectitudinea, calitatea, consistența și coerența ideilor și a exemplificărilor oferite;
 - valoarea științifică și pragmatică a limbajului pedagogic utilizat;
 - gradul de originalitate și creativitate în conceperea și structurarea răspunsului.

Bibliografie

1. Cerghit I, *Sisteme de instruire alternative și complementare*, Editura Aramis, București, 2002
2. Cucoș C, *Psihopedagogie pentru examenele de definitivat și grade didactice*, Editura Polirom, Iași, 2008
3. Ionescu, M., Bocoș, M.,(coord) Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, Pitești, 2009
4. Iucu R.B., *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Editura Polirom, Iași, 2001
5. Opriș M, Opriș D, *Cercetare și religie. Repere și demersuri comune*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013
6. Petrovan R, Tăușan L *Pedagogie, Ghid pentru seminarii*, Seria Didactica,2007
7. Scheau I, *Comunicarea. Monografia unui concept*, Reîntregirea, 2007 (pp. 69-71, 144-159)
8. Scheau I, *Gândirea critică: Metode active de predare-învățare*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2004
9. Scheau I, *Evaluarea alternativă*, Editura Dacia,Cluj Napoca, 2006
10. Todor, I. (2020), *Psihologie generală*, Ed. Aeternitas, Alba Iulia (cap 2; cap. 5, cap. 8).
11. Trif L, *Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008
12. Trif L, *Managementul clasei de elevi. Abordări aprofundate*, Editura Universității "1 Decembrie 1918" din Alba-Iulia, Seria Didactica, 2014 (Cap. 2, pag.15-48, cap.5, pag. 134-150)
13. Trif, L., Voiculescu, E., *Teoria și metodologia instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2013(Cap.1.4, pag 36-46, cap. 3.4, pag. 132-140, cap.4, pag. 146-176, cap.5, pag. 178-274, cap.6, pag.275-290)
14. Trif, L. (coord.), *Psihopedagogie. Ghid pentru pregătirea gradelor didactice*, Editura Universității 1 Decembrie 1918 din Alba- Iulia, Seria Didactica, 2015 (Cap.1, pag 11-74, Cap4, pag. 93- 100, Cap. 5, pag. 101-115, Cap.7, pag. 127-140, Cap.9, pag.151-169, Cap.11, pag 183-202, Cap. 12, pag.203-211, Cap.13, pag. 212- 225).
15. Voiculescu E (coord). *Pedagogie și elemente de psihologie școlară*, Editura Aerenitas, Alba Iulia, 2007 (Cap 1, pag 35-42, pag 70-73, pag 74-81, Cap 2, pag 102-135, Cap 3, pag 141-150, pag 156-157, Cap 4 pag 173-204, Cap 5. pag 210-317, Cap 6 pag 320-385, Cap 7 pag 410-416, pag 420-429, pag 430-443, pag 445-463, Cap 8 pag 467-502)
16. Voiculescu E., *Pedagogie preșcolară*, Editura Aramis, 2003
17. Voiculescu F., *Manual de pedagogie contemporană*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2005 (vol I, Cap 3, pag 125-150, Cap 4 pag 192-229, Cap 5 pag 231-274, Cap 7 pag 343-346, Vol II Pag 12-20, pag 49-59, pag 78-164, pag 171-221, pag 242-270)

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Modul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor de licență, la specializările din cadrul Facultății de Științe Economice, specializările coordonate de Departamentul Finanțe-Contabilitate

Nr. crt.	Specializare	Denumirea probei de evaluare a cunoștințelor	Tipul probei
1.	Contabilitate și informatică de gestiune	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Oral (tematică) Oral (susținerea lucrării de licență)
2.	Finanțe bănci	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Oral (tematică) Oral (susținerea lucrării de licență)

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ **SPECIALIZAREA: CONTABILITATE ȘI INFORMATICĂ DE GESTIUNE**

Modul I : Contabilitate

1. Necesitatea și clasificarea informațiilor contabile
2. Principii generale de raportare financiară
3. Structuri specifice contabilității. Structura și caracterizarea elementelor de activ, capitaluri proprii și datorii, venituri, cheltuieli. Structuri rectificative și de regularizare
4. Fundamentele, procedeele și principiile metodei contabilității
5. Dubla reprezentare a situației poziției financiare cu ajutorul bilanțului
6. Contul – procedeu al dublei înregistrări a operațiilor economice
7. Documentele contabile
8. Inventarierea și evaluarea în contabilitate
9. Balanța de verificare

Bibliografie obligatorie

1. Cenar I., Bazele contabilității. Fundamente teoretice, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2008
2. Cenar I., Contabilitate. Note de curs, Seria Didactica, Alba Iulia, 2022
3. Todea N., Teorie contabilă și raportare financiară, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2009
4. Legea contabilității republicată nr. 82/1991, Monitorul Oficial nr. 454/2008, cu modificările și completările ulterioare
5. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1802/2014 pentru aprobarea Reglementărilor contabile privind situațiile financiare anuale individuale și situațiile financiare anuale consolidate, Monitorul Oficial nr. 963/2014, cu modificările și completările ulterioare

Bibliografie facultativă

1. Cenar I., Bazele contabilității. Îndrumar practic, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2010
2. Horomnea E., §.c., Introducere în contabilitate. Concepte și aplicații, Editura Tipomoldova, Iași, 2017
3. Popa I., §.c., Bazele contabilității, Editura Economică, București, 2009
4. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 2634/2015 privind documentele finanțiar-contabile, Monitorul Oficial nr. 910/2015

5. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datorilor și capitalurilor proprii, Monitorul Oficial nr. 704/2009

Modulul II : Contabilitate financiară

1. Contabilitatea capitalurilor
2. Contabilitatea imobilizărilor
3. Contabilitatea stocurilor și a producției în curs de execuție
4. Contabilitatea terților
5. Contabilitatea trezoreriei
6. Contabilitatea cheltuielilor și veniturilor
7. Situațiile financiare anuale

Bibliografie obligatorie

1. Deaconu S., *Particularități ale contabilității entităților*, Editura CH Beck, București, 2012
2. Deaconu S.C., *Contabilitate și gestiune fiscală*, Editura CH Beck, București, 2021
3. Pântea I.P., Bodea Gh., *Contabilitatea financiară*, Editura Intelcredo, Deva, 2013
4. Todea N., *Contabilitate – aspecte teoretice și practice*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2002
5. Legea contabilității republicată nr. 82/1991, Monitorul Oficial nr. 454/2008, cu modificările și completările ulterioare
6. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1802/2014 pentru aprobarea Reglementărilor contabile privind situațiile financiare anuale individuale și situațiile financiare anuale consolidate, Monitorul Oficial nr. 963/2014, cu modificările și completările ulterioare

Bibliografie facultativă

1. Horomnea E., *Fundamentele științifice ale contabilității. Doctrină. Concepție. Lexicon*, Editura TipMoldova, Iași, 2008
2. Matiș D., Pop A., *Contabilitate financiară*, ediția a 3-a, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010
3. Legea nr 227/2015 privind codul fiscal cu modificările și completările ulterioare, Monitorul Oficial nr. 688/2015

Modulul III: Contabilitate de gestiune

1. Necesitatea și rolul contabilității de gestiune
2. Structura costurilor
3. Comportamentul costurilor
4. Procedee de calculație a costurilor
5. Organizarea contabilității de gestiune
6. Contabilitatea de gestiune a cheltuielilor
7. Metoda costurilor complete
8. Metoda costurilor variabile

Bibliografie obligatorie

1. Briciu S., Căpușneanu S., Rof L.M., Topor D., *Contabilitatea și controlul de gestiune, instrumente pentru evaluarea performanței entității*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2010
2. Dumbravă P., Pop A., *Contabilitatea de gestiune în industrie: teorie și metodologie, costuri integrale, costuri parțiale, bugete de venituri și cheltuieli, gestiunea stocurilor*, Editura Intelcredo, Cluj-Napoca, 2011

3. Iacob C., Simionescu S., Manea D., *Contabilitatea de gestiune - instrument fundamental al activității manageriale*, Editura Universitară, Craiova, 2016
4. Tabără N., Briciu S., coordonator, *Actualități și perspective în contabilitate și control de gestiune*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012
5. Teiușan S.C, *Contabilitate managerială*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Seria Didactica, Alba Iulia, 2017
6. Legea contabilității nr. 82/1991, Monitorul Oficial nr. 454/2008, cu modificările și completările ulterioare
7. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1802/2014 pentru aprobarea Reglementărilor contabile privind situațiile financiare anuale individuale și situațiile financiare anuale consolidate, Monitorul Oficial nr. 963/2014, cu modificările și completările ulterioare
8. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1826/2003 pentru aprobarea Precizărilor privind unele măsuri referitoare la organizarea și conducerea contabilității de gestiune, Monitorul Oficial nr. 23/2004

Modulul IV: Analiză economico-financiară

1. Analiza activității de producție și comercializare a agenților economici. Analiza activității pe baza indicatorilor valorici. Analiza cifrei de afaceri. Analiza valorii adăugate. Analiza producției fizice
2. Analiza cheltuielilor agenților economici. Analiza cheltuielilor aferente veniturilor. Analiza cheltuielilor aferente producției marfă. Analiza cheltuielilor de exploatare. Analiza cheltuielilor financiare. Analiza cheltuielilor pe produs
3. Analiza rentabilității. Analiza profitului. Analiza ratelor de rentabilitate. Analiza pragului de rentabilitate

Bibliografie obligatorie

1. Burja C., *Analiză economico-financiară, Aspecte metodologice și aplicații practice*”, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009
2. Burja C., *Analiza economico-financiară Îndrumar metodologic cu caracter aplicativ*, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2005
3. Petrescu S., *Analiză și diagnostic financiar-contabil*, Editura CECCAR, București, 2008

Bibliografie facultativă

1. Gheorghiu Al., *Analiza economico-financiară la nivel microeconomic*, Ed. Economică, București, 2004
2. Ghic G., Grigorescu C. J., *Analiză economico-financiară – Teste grilă*, Editura Universitară, București, 2006
3. Grigorescu C. J., Ghic G., *Analiză economico-financiară: teste grilă*, Ed. Universitară, București, 2006
4. Mărgulescu D., ş.a., *Analiză economico-financiară*, Editura Bren, București, 2008
5. Păvăloaia W., Paraschivescu M. D., Lepădatu G., *Analiza economico-financiară, Concepte și studii de caz*, Editura Economică, București, 2010
6. Petcu M., *Analiza economico-financiară a întreprinderii*, Ed. Economică, București, 2003

Modulul V: Sisteme informatiche de gestiune

1. Sisteme informatiche contabile
2. Sisteme informatiche financiare și fiscale
3. Sisteme informatiche de gestiune a resurselor umane
4. Semnătura electronică
5. Auditul sistemelor informatiche contabile

Bibliografie obligatorie

1. Teiușan S.C., *Contabilitate asistată de calculator*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Seria Didactica,

Alba Iulia, 2017

2. Teiușan S.C., *Sisteme informatice de gestiune - Suport de curs (format electronic)*, 2022
3. Legea contabilității nr. 82/1991, Monitorul Oficial nr. 454/2008, cu modificările și completările ulterioare
4. Legea nr. 455/2001 privind semnatura electronică, Monitorul Oficial nr. 429/2001, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, ediție adnotată cu Normele metodologice aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 1/2016, precum și cu ordinele pentru aplicarea Codului fiscal
6. Hotărârea de Guvern nr. 905 privind registrul general de evidență a salariaților, Monitorul Oficial nr. 1005/2017
7. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1802/2014 pentru aprobarea Reglementărilor contabile privind situațiile financiare anuale individuale și situațiile financiare anuale consolidate, Monitorul Oficial nr. 963/2014, cu modificările și completările ulterioare
8. Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 2634/2015 privind documentele financiar-contabile, Monitorul Oficial nr. 910/2015
9. Agenția Națională de Administrare Fiscală, <https://www.anaf.ro/>
10. Inspecția Muncii, <http://www.inspectiamuncii.ro/>
11. Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, <https://www.comunicatii.gov.ro/>
12. Ministerul Finanțelor Publice, <http://www.mfinante.ro/>
13. Sistemul Electronic Național, <http://www.e-guvernare.ro/>

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ SPECIALIZAREA: FINANȚE ȘI BĂNCI

Modulul I: Metode și tehnici bancare

1. Tehnica autorizării băncilor active pe teritoriul României
2. Tehnica operațiunilor bancare ce implică circulația numerarului
3. Tehnica operațiunilor bancare în conturile curente și de depozite ale clienților
4. Tehnica operațiunilor bancare efectuate în numele clienților, prin intermediul instrumentelor de plată. Modalități și instrumente de plată utilizate în schimburile economice internaționale
5. Tehnica operațiunilor desfășurate de societățile bancare în cadrul Sistemului Electronic de Plăți – SEP
6. Tehnica operațiunilor bancare de acordare și monitorizare a creditelor
7. Tehnica operațiunilor bancare cu carduri

Bibliografie obligatorie

1. Badea L., Socol A., Drăgoi V., Drigă I., - *Managementul riscului bancar*, Editura Economică, București, 2010.
2. Socol A., *Operațiunile instituțiilor de credit – note de curs*, Seria Didactica a Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2018.
3. Socol A., *Relații financiar-monetare internaționale – note de curs*, Seria Didactica a Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2018.
4. Socol A., *Tehnica bancară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2006.
5. Socol A., *Îndrumar de tehnică bancară. Studii de caz, manual universitar*, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2006.

Modulul II: Finanțe generale

1. Conținutul economic, funcțiile și rolul finanțelor
2. Sistemul finanțier. Mecanismul finanțier. Aparatul finanțier
3. Sistemul bugetar al României
4. Procesul bugetar (cu prezentarea specificului acestuia pentru bugetul de stat)
5. Impozitele în economia contemporană

Bibliografie obligatorie

1. Dănușteiu Dan: *Introducere în finanțe și elemente de finanțe publice*, Seria Didactica, Alba Iulia, 2019, 2022
2. Moșteanu T. (coord.), *Finanțe publice*, Editura Universitară, București, 2008
3. Văcărel I. și colectiv: *Finanțele publice*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006
4. Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, publicată în Monitorul Oficial nr. 597/2002, cu modificările în vigoare

Bibliografie facultativă

1. Anghelache G, Belean. P. , *Finanțele publice ale Romaniei*, Editura Economică, 2003
2. Moșteanu. N. R., *Finanțe publice*, Editura Universitară, Bucuresti, 2011
3. Tulai. C. : Finanțele publice și fiscalitatea, Presa Universitară Clujană, 2003

Modulul III: Gestiune finanțieră

1. **Aspecte teoretice privind gestiunea finanțieră a întreprinderii.** Rolul gestiunii finanțiere a întreprinderii. Responsabilități ale gestiunii finanțiere în cadrul firmelor.
2. **Structura finanțieră a întreprinderii.** Capitalul întreprinderii. Finanțarea activității întreprinderii (Finanțarea prin capitaluri proprii. Finanțarea prin împrumuturi. Structura optimă de finanțare (Analiza structurii de finanțare. Corelația structurii financiare cu costul surselor de finanțare))
3. **Gestiunea investițiilor de capital.** Fundamentarea deciziilor de investiții. Indicatori de eficiență și selecție a proiectelor de investiții
4. **Gestiunea finanțieră a ciclului de exploatare.** Corelația nevoi-resurse de finanțare curente. Gestiunea stocurilor. Gestiunea creațelor. Gestiunea rezervei.
5. **Gestiunea finanțieră a performanței.** Studierea performanței pe baza rentabilității. Studierea performanței prin solduri intermediare de gestiune. Studierea performanței prin sistemul ratelor finanțiere.

Bibliografie obligatorie

1. Burja C., *Gestiunea finanțieră a întreprinderii*, Seria Didactică, Editura Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2017

Bibliografie facultativă

1. Dragotă, V., ş.a., *Abordări practice în finanțele firmei*, Editura IRECSION, București, 2005
2. Hada T., *Gestiunea Finanțieră a întreprinderii*, Editura Aeternitas, Alba Iulia 2010
3. Onofrei, M., *Management finanțier*, Editura C.H. Beck, București, 2006
4. Stancu, I., *Finanțe*, Ediția a treia, Editura Economică, București, 2002
5. Vintilă, G., *Gestiunea finanțieră a întreprinderii*, Editura didactică și pedagogică R.A. București, 2006

Modulul IV: Asigurări și reasigurări

- 1. Cadrul teoretiico - metodologic al asigurărilor** (delimitări conceptuale privind asigurările, funcțiile și rolul asigurărilor)
- 2. Elementele tehnice ale asigurărilor. Clasificarea asigurărilor** (elementele tehnice ale asigurărilor, clasificarea asigurărilor)
- 3. Contractul de asigurare** (definirea și componente contractului de asigurare, Încheierea contractului de asigurare, durata contractului, efectele contractului de asigurare, drepturile și obligațiile părților până la producerea evenimentului asigurat, drepturile și obligațiile părților după producerea evenimentului asigurat, alte efecte ale contractului de asigurare, încetarea contractului de asigurare)

Bibliografie obligatorie

1. Dănușteiu D.C., Dănușteiu A.E., *Asigurări și reasigurări*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2010, pag. 20 - 26: 33-79.
2. Dănușteiu D., *Asigurări comerciale*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007
3. Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, Monitorul Oficial, Partea I nr. 505 din 15 iulie 2011, cu modificările în vigoare, art. 2199 – 2241
4. Legea nr. 236/2018 privind distribuția de asigurări, Monitorul Oficial nr. 853 din 8 octombrie 2018, cu modificările în vigoare

Bibliografie facultativă

1. Bistriceanu Gh. D., *Asigurări și reasigurări*, Editura Universitară, București, 2006
2. Constantinescu D.A., *Tratat de asigurări*, Editura Economică, București, 2004
3. Ciurel V., *Asigurări și reasigurări: abordări teoretice și practici internaționale*, Editura All Beck, București, 2000
4. Minea Elena-Maria, *Încheierea și interpretarea contractelor de asigurare*, Editura C.H.Beck, București, 2006
5. Negru T., *Asigurări. Ghid practic*, Editura C.H. Beck, București, 2006
6. Tănărescu P., Șerbănescu C., Ionescu R., Popa M., Novac L.E., *Asigurări comerciale moderne*, Editura C.H.Beck, București, 2007.
7. Văcărel I., Bercea Fl., *Asigurări și reasigurări*, Editura Expert, București, 2007

Modul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor de licență la specializările din cadrul Facultății de Științe Economice, specializările coordonate de Departamentul de Administrarea Afacerilor și Marketing.

Nr. crt.	Specializare	Denumirea probei de evaluare a cunoștințelor	Tipul probei
1.	Administrarea Afacerilor	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Oral (tematică) Oral (susținerea lucrării de licență)
2.	Economia comerțului	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Oral (tematică) Oral (susținerea

	turismului și serviciilor		lucrării de licență)
3.	Marketing	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Oral (tematică) Oral (susținerea lucrării de licență)
4.	Administrarea Afacerilor în limba engleză	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Oral (tematică) Oral (susținerea lucrării de licență)

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ **SPECIALIZAREA: ADMINISTRAREA AFACERILOR**

1. Definiți bunurile economice și oferiți exemple concrete de bunuri economice și bunuri libere;
2. Prezentați tipologia costurilor la nivelul unui agent economic (firme) oferind exemple care să reflecte încadrarea diferitelor cheltuieli în tipologia prezentată;
3. Prezentați principaliii indicatori macroeconomici;
4. Prezentați funcțiile băncilor comerciale cu exemplificare pentru cazul agenților economici (firmelor) și a populației;
5. Definiți comunicarea și prezentați elementele sistemului de comunicare printr-un exemplu concret;
6. Exemplificați tipurile de comunicare cu prezentarea caracteristicilor fiecărei categorii prezentate;
7. Prezentați rolul activității de relații publice la nivelul organizațiilor (publice sau private);
8. Argumentați diferența dintre conceptele „relații publice” și „relații cu publicul”;
9. Prezentați caracteristicile procesului de integrare economică cu exemplificare pe cazul României și al Uniunii Europene;
10. Exemplificați caracteristicile pieței comune pentru cazul României ca țară membră a Uniunii Europene;
11. Prezentați tipologia serviciilor în economie și prezentați exemple practice;
12. Instrumentele structurale și rolul lor reducerea decalajelor de dezvoltare economică la nivel european.
Exemplificare: România;
13. Prezentați și exemplificați funcțiile merceologiei;
14. Prezentați conceptul de calitate a mărfurilor și documentele de prescriere și certificare a calității mărfurilor;
15. Explicați următoarele concepte: menținabilitate, menenanță și fiabilitate;
16. Definiți funcțiile managementului;
17. Prezentați principalele funcțiuni ale firmei și exemplificați principalele activități componente;
18. Definiți organizarea procesuală și organizarea structurală;
19. Identificați principalele componente ale organizării structurale;
20. Prezentați sistemul decizional al organizației și rolul acestuia;
21. Definiți sistemul informațional și identificați principalele componente ale acestuia, cu exemplificări;
22. Definiți managementul strategic;
23. Enumerați trăsăturile managementului strategic;
24. Definiți intenția strategică și misiunea strategică;
25. Identificați principalii stakeholderi (deținători de interes) ai unei organizații românești;
26. Definiți avantajul competitiv al unei organizații;

27. Prezentați etapele de selecție a resurselor umane pentru postul de administrator al unei societăți comerciale;
28. Enumerați formele de motivare a angajaților unei organizații;
29. Planificarea strategică a resurselor umane;
30. Descrierea și analiza posturilor într-o organizație;
31. Conținutul și natura integrării profesionale;
32. Prezentați și exemplificați etapele negocierii în afaceri;
33. Menționați care sunt modalitățile prin care se poate încheia o negociere;
34. Influența factorilor culturali în negocierile internaționale;
35. Prezentați și exemplificați două tehnici de negociere utilizate în afaceri.

Notă: Se pot consulta materialele bibliografice și suporturile de curs de la disciplinele din Planul de învățământ al Specializării Administrarea Afacerilor promoția 2021-2024, precum și alte surse bibliografice care corespund acestei tematici.

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ SPECIALIZAREA: ECONOMIA COMERȚULUI, TURISMULUI ȘI SERVICIILOR

1. Prezentați tipologia costurilor la nivelul unui agent economic (firme) oferind exemple care să reflecte încadrarea diferitelor cheltuieli în tipologia prezentată;
2. Prezentați principaliii indicatori macroeconomici;
3. Definiți comunicarea și prezentați elementele sistemului de comunicare printr-un exemplu concret;
4. Prezentați rolul activității de relații publice la nivelul organizațiilor (publice sau private);
5. Definiți locul și rolul serviciilor în economia contemporană, oferind totodată exemple concrete legate de această temă;
6. Prezentați tipologia serviciilor în economie și prezentați exemple practice;
7. Definiți tarifele pentru servicii și caracterizați cele mai importante aspecte legate de acestea pe baza unor exemple concrete;
8. Prezentați și exemplificați funcțiile merceologiei;
9. Prezentați conceptul de calitate a mărfurilor și documentele de prescriere și certificare a calității mărfurilor;
10. Explicați următoarele concepte: mentenabilitate, mentenanță și fiabilitate;
11. Instrumentele structurale și rolul lor reducerea decalajelor de dezvoltare economică la nivel european.;
12. Definiți funcțiile managementului și exemplificați modul în care acestea sunt exercitate într-o organizație românească;
13. Prezentați principalele funcțiuni ale firmei și exemplificați principalele activități componente;
14. Faceți distincția între organizarea procesuală și organizarea structurală la nivelul unei organizații românești;
15. Identificați principalele componente ale organizării structurale și explicați ce reprezintă acestea;
16. Prezentați sistemul decizional al organizației și rolul acestuia;
17. Definiți sistemul informațional și identificați principalele componente ale acestuia, cu exemplificări;
18. Definiți managementul strategic încercând să identificați principalele elemente ale acestuia;
19. Prezentați dimensiunile procesului de formulare și implementare a strategiei (trăsăturile managementului strategic);
20. Identificați principaliii stakeholderi (deținători de interes) ai unei organizații și explicați relațiile de influență asupra organizației;
21. Argumentați relația dintre resursele firmei, competențele performante și capabilitățile acesteia în vederea obținerii de avantaje competitive pentru organizație;

22. Prezentați sezonialitatea activității turistice în România;
23. Prezentați tipurile de intermediari în turism: rolul și importanța acestora pe piață, activitatea desfășurată;
24. Prezentați indicatorii circulației turistice și precizați valori ale acestora pentru România;
25. Prezentați și exemplificați componentele potențialului turistic al României;
26. Clasificați formele de turism;
27. Prezentați și exemplificați formele de motivare a angajaților unei organizații;
28. Prezentați caracteristicile și tipologia serviciilor turistice;
29. Descrieți mediul extern al întreprinderii hoteliere (cele două categorii de clientelă de bază);
30. Prezentați componentele studiului de fezabilitate în cazul unei investiții hoteliere;
31. Clasificați și prezentați metodele de stabilire a tarifelor de cazare;
32. Descrieți departamentul cazare ca și departament operațional din structura organizatorică a unui hotel;
33. Descrieți departamentul alimentație ca și departament operațional din structura organizatorică a unui hotel;
34. Prezentați componentele potențialului turistic antropic al României. Exemplificați.

Notă: Se pot consulta materialele bibliografice și suporturile de curs de la disciplinele din Planul de învățământ al Specializării Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor promoția 2021-2024, precum și alte surse bibliografice care corespund acestei tematice.

TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ, SPECIALIZAREA: MARKETING

1. Explicați influența componentelor mediului extern de marketing al firmei asupra activității acesteia.
2. Explicați mix-ul de marketing.
3. Explicați noțiunile de gamă de produse, linie de produse.
4. Folosindu-vă de cunoștințele dobânite explicați modul de stabilire a prețului în marketing.
5. Analizați comparativ diferite tipuri de canale de distribuție.
6. Analizați comparativ diferite tehnici de promovare utilizate de către organizații.
7. Prezentați etapele procesului decizional de cumpărare și rolul acestora în proiectarea programelor de marketing.
8. Prezentați influențele direct observabile asupra comportamentului consumatorului și rolul acestora în proiectarea programelor de marketing.
9. Prezentați influențele de natură endogenă asupra comportamentului consumatorului și rolul acestora în proiectarea programelor de marketing.
10. Prezentați influențele de natură exogenă asupra comportamentului consumatorului și rolul acestora în proiectarea programelor de marketing.
11. Prezentați tipurile de surse de informații ce pot fi utilizate într-o cercetare de marketing și rolul acestora în proiectarea programelor de marketing.
12. Prezentați, pe scurt, fazele și etapele procesului unei cercetări de marketing.
13. Prezentați sondajul - metodă de culegere a informațiilor în cercetările de marketing.
14. Prezentați principalele caracteristici ale marketingului intern în cadrul firmei prestatoare de servicii

15. Prezentați principalele caracteristici ale marketingului interactiv în cadrul firmei prestatoare de servicii
16. Argumentați inseparabilitatea serviciilor în cadrul serviciilor medicale
17. Dați un exemplu și argumentați variabilitatea serviciilor
18. Dați un exemplu și argumentați intangibilitatea serviciilor
19. Dați un exemplu și argumentați perisabilitatea serviciilor
20. Exemplificați politica produsului parțial în cazul firmei prestatoare de servicii
21. Exemplificați politica produsului global în cazul firmei prestatoare de servicii
22. Argumentați tehnicele de promovare a vânzărilor în cadrul unei întreprinderi producătoare de lactate
23. Enumerați tehnicele de comunicare continuă utilizate de o întreprindere
24. Prezentati tehnicele specifice de marketing direct utilizate de un producător de automobile

Bibliografie minimală:

1. Adascăliței, V. *Tehnici promotional. Fundamente*, Universitatea Transilvania Brasov, 1994
2. Buiga A., *Statistică inferențială – Aplicații în SPSS*, Todesco, Cluj-Napoca, 2011.
3. Cătoiu I., Bălan C., Popescu I.C., Vegheș, *Metode și tehnici utilizate în cercetările de marketing – Aplicații*, Edt. Uranus, București, 1999.
4. Cătoiu Iacob (coordonator), *Cercetări de marketing*, Editura Uranus, București, 2009
5. Cătoiu Iacob, Teodorescu Nicolae, *Comportamentul consumatorului*, Editura Uranus, București, 2007
6. Constantin C., *Analiza Datelor de Marketing – Aplicații în SPSS*, Edt. C.H. Beck, 2012.
7. Demetrescu M.C., *Metode de analiza în marketing*, Editura Teora, 2001.
8. Florescu, C., Pop, N. Al., Mălcomete, P *Marketing – dicționar explicativ*, Ed. Economică, București, 2003
9. Kotler Ph., *Managementul marketingului*, Editura Teora, București, 2005
10. Kotler Philip, Armstrong Gary, *Principiile marketingului*, Editura Teora, București, 2004
11. Kotler, Ph. - *Managementul Marketingului* , Ed Teora , 2000
12. Muntean Andreea, *Marketing - note de curs*, Seria Didactica a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 2016
13. Muntean Andreea, *Cercetări de marketing - note de curs*, Seria Didactica a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 2016
14. Muntean Andreea, *Comportamentul consumatorului - note de curs*, Seria Didactica a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 2016
15. Olteanu, V., *Marketingul serviciilor*, ediția a II-a, Ed. Uranus, București, 2000, p. 87-95
16. Olteanu, V., Cetină, I. *Marketingul serviciilor*, Ed. Marketer, București, 1994, p. 36-40
17. Pastiu Carmen *Marketingul serviciilor note de curs*, Seria Didactica a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 2015
18. Popescu I.C. *Comunicarea în marketing*, Ed. Uranus, 2003
19. Stremtan F., *Elemente de Marketing în servicii*, seria Didactica, Alba Iulia, 2011.

THE LICENSE EXAMINATION THEME SPECIALIZING: BUSINESS ADMINISTRATION

1. Define economic assets and give concrete examples of economic goods and free goods
2. Describe the cost typology at the level of an economic agent (firms) by providing examples reflecting the framing of different costs in the typology presented;
3. Present the main macroeconomic indicators and their importance in economic analysis;
4. Present the functions of commercial banks with examples for economic agents (businesses) and the population
5. Define communication and present the elements of the communication system through a concrete example
6. Illustrate the types of communication with the presentation of the characteristics of each category presented;
7. Present the role of public relations work at the level of organizations (public or private);
8. Argument the difference between the concepts of "public relations" and "relations with the public";
9. Present the characteristics of the economic integration process with examples on the case of Romania and the European Union;
10. They exemplify the characteristics of the common market for Romania's case as a member country of the European Union;
11. Pre-accession instruments and their role in the preparation of national economies for integration into the European Union. Illustration: Romania;
12. Structural instruments and their role to reduce the economic development gaps at European level. Illustration: Romania;
13. Present and exemplify the functions of merciology;
14. Present the concept of quality of goods and documents of prescribing and certifying the quality of goods;
15. Explain the following concepts: maintainability, maintenance and reliability;
16. Define management functions and exemplify how they are exercised in a Romanian organization
17. Present the main business functions and exemplify the main component activities;
18. Distinguish between procedural organization and structural organization at the level of a Romanian organization;
19. Identify the main components of the structural organization and explain what they represent;
20. Present the organization's decision-making system underlining its role within a Romanian organization and which are the primary factors of managerial decision;
21. Define the information system and identify its main components with examples;
22. Define strategic management to identify the main elements that explain the shift from strategic planning to strategic management;
23. Prezentați dimensiunile procesului de formulare și implementare a strategiei (trăsăturile managementului strategic);
24. Define strategic intent and strategic mission with examples for each;
25. Identify the main stakeholders (interest holders) of a Romanian organization and explain the relationship of influence on the organization;
26. Argument the relationship between company resources, performance skills and capabilities to gain competitive advantages for the organization;
27. Prezentați etapele de selecție a resurselor umane pentru postul de administrator al unei societăți comerciale;
28. Present and exemplify the motivation patterns of an organization's employees;
29. Present and exemplify the stages of business negotiation;
30. Present and illustrate two bargaining techniques used in business.

Note: The bibliographic materials and course materials from the subjects of the Bachelor's Degree Specialization in Business Administration degree 2021-2024, as well as other bibliographic sources corresponding to this topic

FACULTATEA DE INFORMATICA ȘI INGINERIE

Modul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor de licență la specializările din cadrul Facultății de Informatică și Inginerie:

Nr. crt.	Specializare	Denumirea probei de evaluare a cunoștințelor	Tipul probei
1.	Electronică aplicată	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Oral Oral
2.	Informatică	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență	Oral Oral
3.	Măsurători terestre și cadastru	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Oral Oral
4.	Ingineria mediului	1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 2. Prezentarea și susținerea proiectului de diplomă	Scris Oral

TEMATICA SI BIBLIOGRAFIA PENTRU EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR LA SECTIA DE ELECTRONICA APPLICATA

În Consiliul Facultății de Informatică și Inginerie s-a discutat și aprobat modul de examinare la proba de evaluare a cunoștințelor generale și de specialitate pentru examenul de finalizare a studiilor(licență/diplomă) astfel:

Electronică aplicată - proba 1- oral
- proba 2-oral

Componente si circuite electronice pasive

1. Enumerati și explicati parametrii rezistorului, inclusiv elementele parazite care intervin în schema echivalentă.
2. Enumerati și explicati parametrii condensatorului, inclusiv elementele parazite care intervin în schema echivalentă.
3. Enumerati și explicati parametrii inductorului, inclusiv elementele parazite care intervin în schema echivalentă.
4. Explicati parametrii termistorului și trasati caracteristica sa electrica si termica.
5. Explicati parametrii varistorului și trasati caracteristica sa electrica.

Bazele electrotehnicii si masurari electronice

1. Enumerati si explicati parametrii componentelor pasive RLC inclusiv elementele parazite care intervin in schema echivalenta.
2. Legile circuitelor electrice cu parametrii concentrati (Ohm, Kirchhoff, Lenz, Joule.s.a.). Teoreme fundamentale ale electromagnetismului (legea fluxurilor el. si magn, inductiei elmagn, a magnetizatiei B/Hs.a.)CI ,
3. Topologia circuitelor de curent alternativ, mono- si trifazat. Metode si reprezentari matematice si grafice (in timp, fazorial)
4. Rezonanta curentilor si tensiunilor. Model matematic, frecventa de rezonanta si valori iterative de impedante, curenti si tensiuni.
5. Explicați caracteristicile metrologice (domeniu, rezoluție, sensibilitate, precizie, trasabilitate, acuratețe) și cele constructive (capacitate de suprasarcina, protecție climatica si perturbații externe) ale mijloacelor electronice de măsura.
6. Pornind de la schema bloc explicati principiul de functionare al osciloscopului. Pornind de la schema in detaliu si formele de unda explicati functionarea bazei de timp declansate a unui osciloscop si modul de generare a tensiunii de baleaj.
7. Având la baza schemele electrice ale sondelor si probelor pentru oscilloscop, caracterizati sondele pasive sia ctive cat si functia de transfer $F_{dt} = U_{out}/U_{input}$, (incl. conditia de compensare in frecventa a circuitului echivalent).

Bibliografie

2. M. Iordache - Bazele electrotehnicii, Ed. Matrixrom 2008;
3. A. Moraru - Bazele electrotehnicii. Teoria circuitelor electrice (CD) Ed. Matrixrom 2008;
4. A.Tulbure & D.Cioflica. Electroprobleme. Teorie si Aplicatii. Alba Iulia 2015.
5. D. Ioan, Bazele electrotehnicii, 2012. <http://www.lmn.pub.ro/~daniel/>
6. D. Niculae - Teoria circuitelor electrice. Culegere de probleme. Matrixrom Bucuresti 2007

Electronica de putere

1. Dispozitive electronice de putere necomandate. Dioda semiconductoare de putere; Tiristorul standard ; Tiristorul GTO.
2. Dispozitive electronice de putere comandate. Tranzistorul IGBT, Tranzistorul tip MOSFET, Dispozitive hibrid MCT;
3. Dispozitive cu functii integrate. Dispozitive electronice de putere inteligente; Module fara driver integrat; Module cu driver integrat, Module de protectie integrate in dispozitiv.
4. Redresoare electrice. Redresoare de putere ac-dc.; Redresoare monofazate; Redresoare monofazate comandate; Redresoare trifazate necomandate; Redresoare trifazate comandate.
5. Variatoare de tensiune continua. Variatoare de tensiune continua. Choppere dc-dc. Choppere bust-buck, Choppere ridicatoare, Choppere coboratoare
6. Variatoare de tensiune alternative. Variatoare de tensiune alternativa ac-ac. Fluxuri de putere; Putere activa, reactiva si deformanta; Variatoare comandate si semicomandate
7. Invertoare electrice. Invertoare de putere dc-ac. Topologii de invertoare; Circuitele intermediare ale invertoarelor
8. Converteoare electronice. Converteoare electronice de tensiune si frecventa cu circuite intermediare. Convertor cu circuit intermediar C. Convertor cu circuit intermediar . Convertor matricial.
9. Module de protectie. Circuitte electronice de protectie. Protectia contra efectului di/dt, Protectia contra efectului du/dt, Protectia la ambalare termica.

Bibliografie

1. A. Tulbure & D. Cioflica Electro-probleme. Editura Aeternitas. Alba Iulia 2015
2. Ghe. Palaghita Electronica de putere Ed. Mediamira cluj 2002
3. *** - www.semikron.com, *** www.lem.com ***, *** www.irf.com***
4. M. Michel - Leistungselektronik. Ed. Springer Berlin. 2003
5. V Popescu - Electronica de putere, Ed. de vest, Timisoara, 2005.
6. Ilie Adrian Stoica, Adrian Ionut Radu, Marius Rogobete - Electronica de putere. Editura: Matrixrom 2015
7. D.Suciuc - Electronica de putere.Principii si aplicatii. Editura: Matrixrom 2010

Bazele Robotici

1. Descrierea sistemelor de acționare electrică pentru ansamblu robotizat.
2. Prezentarea sistemelor de conducere:
 - a. Cu logică cablată,
 - b. Cu logică flexibilă,
 - c. Cu automate programabile,
 - d. Cu multiprocesor,Pentru ansambluri robotizate.
3. Conducerea roboților prin controlere logice programabile.

Bibliografie

- Chircor, M., Curaj, A.[2001]. Elemente de cinematica, dinamica si planificarea traiectoriilor robotilor industriali, Bucuresti : Editura Academiei Romane.
- Handra-Luca, V., s.a. [2003]. Introducere in modelarea robotilor cu topologie speciala, Cluj-Napoca : Editura Dacia.
- Ciornea E. M., [2014]. Bazele Roboticii. Note de curs, Seria Didactică, Alba Iulia :
- Subiectul 1. – pag. 43-63
 - Subiectul 2a. – pag. 64-71
 - Subiectul 2b. – pag. 72-98
 - Subiectul 2c. – pag. 99-106
 - Subiectul 2d. – pag. 107-120
 - Subiectul 3. – pag. 121-131
- Tătar M.O., ş.a, -[2005] – Mini și microroboți, Editura TODESCO, Cluj-Napoca.

Sisteme de comunicatii(*)

- arhitectura de baza si principii de comunicatii digitale
- comunicatii seriale sincrone- exemple: semnale, protocol, circuite
- comunicatii seriale asincrone- exemple: semnale, protocol, circuite
- comunicatii seriale asincrone industriale- exemple: semnale, protocol, circuite
- principii de realizare a convertoarelor de protocoale de comunicatie
- USB sincron si asincron: arhitecturi, exemple
- parametrii comunicatie pe fibra optica. arhitecturi
- comunicatia radio. exemple de modulatoare de comunicatie digitala.
- modelul OSI pentru Industrial Ethernet
- modelul OSI pentru comunicatiile radio in banda libera. ex. 2.4 GHz
- arhitectura sistemului de comunicatie GSM. Protocoale specifice
- arhitectura sistemului de comunicatie GPS. Mod de realizare. Protocolul NMEA
- arhitectura sistemului de comunicatie RFID. Mod de realizare. Protocolul Winchester

Bibliografie

- RAY HORAK, TELECOMMUNICATIONS AND DATA COMMUNICATIONS HANDBOOK, WILEY-INTERSCIENCE A JOHN WILEY & SONS, INC., PUBLICATION, ISBN 978-0-470-04141-3
- Steve Mackay CPEng, Edwin Wright MIPENZ, DeonReynders Pr.Eng, John Park, Practical Industrial Data Networks: Design, Installation and Troubleshooting, Elsevier 2012, ISBN 07506 5807X

Sisteme de achizitii de date si sisteme de senzori (*)

- principii de masura ale parametrilor electrici
- principii de masura ale parametrilor magnetici
- principii de masura ale parametrilor geometrici
- principii de masura ale parametriclor dinamici
- principii de masura ale parametrilor lichidelor si gazelor
- CAN pentru sisteme de achizitii de date
- DAC pentru sisteme de executie
- Teorema lui Nyquist pentru sistem monocanal
- Teorema lui Nyquist pentru sisteme multicanal
- datalogger-e pentru masurarea datelor
- principii de proiectare a sistemelor de achizitie si stocare a datelor la distanta

Bibliografie

- Sabrie Soloman, SENSORS HANDBOOK, ISBN: 978-0-07-160571-7, Copyright © 2010, The McGraw-Hill Companies
- Lucian Ciobanu Senzori și traducere Editura MATRIX ROM 2006
- Valer Dolga Senzori și traducere Editura Eurobit, Timisoara, 1999

Microcontroller-e (*)

- Arhitecturi microcontroller-e
- organizarea datelor in memoria microcontroller-elor
- configurarea microcontrollerelor pentru Analog I/O, digital I/O
- utilizarea intreruperilor in microcontroller-e
- interfetele de comunicatii ale microcontroller-elor
- seturi de instructiuni ale microcontroller-elor
- directive specifice microcontroller-elor
- etapele programarii microcontroller-elor
- medii de programare specifice microcontroller-elor
- clase de elemente hardware conectabile la microcontroller-e

Bibliografie:

- Gunther Gridling, Bettina Weiss, Introduction to Microcontrollers, Vienna University of Technology, Institute of Computer Engineering, Embedded Computing Systems Group

* Mod de tratare a temelor sintetice: scheme bloc generale cu explicatii, standarde specifice, iar unde se solicita in mod explicit se trateaza temele succint (Ex. protocolul Winchester- diagrama de semnal care codifica 0 sau 1, elemente de START/ STOP specifice)

Întrebări CIA

1. Circuite integrate analogice de uz general.
2. Principalii parametrii ai amplificatoarelor operaționale.
3. Subcircuite utilizate în amplificatoarele operaționale.
4. Aplicații liniare și neliniare ale circuitelor integrate analogice.

Bibliografie CIA:

1. Gray P.R., R.G. Meyer, "Circuite integrate analogice. Analiza și proiectare", Ed. Tehnica, 1997
2. Gheorghe Pană, CIRCUITE INTEGRATE ANALOGICE, Îndrumar de proiectare, Universitatea Transilvania Brașov, 1999, disponibil online la adresa: http://vega.unitbv.ro/~pana/cia.p/Pr_EA.pdf

Întrebări CID

1. Noțiuni de algebră Boole. Minimizarea funcțiilor logice.
2. Clasificări ale circuitelor integrate digitale. Ilustrați fiecare tip de circuit.
3. Clasificări ale memorilor semiconductoare. Ilustrați fiecare tip.
4. Tipologia circuitelor logice programabile. Ilustrare.

Bibliografie CID:

1. Toacșe Gheorghe, Nicula Dan: Electronică digitală, vol I și II, Ed. Tehnică, 2005.
2. Dan NICULA, ELECTRONICA DIGITALĂ - *Carte de învățătură*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012 (disponibilă și online la adresa: http://www.dannicula.ro/ed_ci/index.html).

Sisteme electronice programabile

1. Limbaje de programare folosite în programarea microcontrolerelor
2. Compilatoare și interpretoare
3. Structura generală a unui microcontroler AVR pe 8 biți
4. Diferențe între logica cablata și logica programată
5. Structura de baza a unui PLC
6. Limbaje de programare a PLC – urilor
7. Programarea cu circuite logice, limbaje de programare, structura generală a circuitelor logice programabile

Bibliografie

- Călin, Sergiu. s.a. (1983). *Echipamente electronice pentru automatizări*, București: Editura Didactică și Pedagogică
- Chivu, Aurelian. s.a. (2005). *Electronică analogică, electronică digitală*, Craiova: Editura Arves
- Dumitrache Ioan (2005). *Ingineria reglării automate*, București: Editura Politehnica Press

Electronica medicală

1. Criterii de clasificare a semnalelor biomedicală
2. Descrierea amplificatorului de instrumentație, prezentarea schematică
3. Traductoare folosite în culegerea semnalelor biomedicală

Bibliografie

- T. D. Gligor, A. Poliacec, D. Bartor, V. Goia, Aparate electronice medicale, Ed. Dacia, 1988
Rodica Srungaru, Electronica medicala, E.D.P. 1992
H. Costin, Electronică Medicală, Editura Cantes, Iași, 2000 sau Electronică Medicală, Litografia U.M.F., 2000
R. Strungaru , Electronică Medicală, Editura Didactica si pedagogica, Bucureşti, 1982
Policec A., Aparate electronice aplicate in medicina, Inst. Pol. Traian Vuia, Timisoara, 1978

Dispozitive electronice

4. Cum funcrionează o diodă Zener
5. Cum funcrionează TEC-J
6. IDSS este: (a) curentul maxim de drena; (b) curentul minim de drena; (c) curentul maxim de poarta; (d) curentul minim de poarta.
7. Cum se realizeaza functia de amplificare
8. Cum se comporta circuitele electronice in frecventa. Cre este inflența capacităilor interne C_{gs} , C_{gd} ale tranzistoarelor MOS
9. Ce reprezinta parametri statici ai dispozitivelor semiconductoare
10. Ce reprezinta parametri dinamici ai dispozitivelor semiconductoare

Circuite Electronice

1. Circuite cu tranzistoare bipolare. Amplificator în conexiunea EC. Amplificator în conexiunea CC
2. Tranzistor cu efect de câmp TEC
3. Polarizarea tranzistoarelor bipolare și cu efect de câmp
4. Amplificatoare cu tranzistoare bipolar
5. Calculul răspunsului la joasă și înaltă frecvență
6. Circuite cu amplificatoare operațional: Circuite de însumare, circuite astabile, amplificatoare diferențiale, amplificatoare de instrumentație
7. Circuite de integrare și derivare. Circuite de logaritmare și exponențiale
8. Stabilizatoare liniare cu reacție negativă
9. Generatoare de funcții simetrice și asimetrice
10. Oscilatoare sinusoidale
11. Amplificatoare de putere
12. Stabilizatoare cu circuite integrate A 723. Stabilizatoare în trei puncte 78XX, 79XX

Bibliografie

- G.Brezeanu,F.I. Dreghiciu, - Circuite Electronice Fundamentale, Editura Niculescu, 2013-
G.Brezeanu, A. Rusu , *Electronic Devices – power points slides*,2006
- R. Muller, T. Kamins, *Devices Electronics for Integrated Circuits*, Wiley and Sons, New York, 1988.
- R. F. Pierret, G. W. Neudeck, *Modular Series on Solid State Devices*, Addison – Wesley, New York, 1990
- P.R.Gray, P.J. Hurst, S.H.Lewis,R.G.Meyer, *Analysis and Design of Analog IC's*, editia 4, J.Whiley&Sons,2001.
- K.R.Laker,W.M.C. Sansen, *Design of Analog IC's and Systems* , McGrawHill, 1994.
- T.H. Lee *The Design of CMOS Radio Frequency IC* ,Cambridge University Press, 1998.
- A. Sedra, K.C. Smith, *Microelectronic Circuits*,editia a 5-a,Oxford University Press, 2004.
- D. Dascalu, A.Rusu, M. Profirescu, I. Costea, *Dispozitive si circuite electronice*, Ed. Didactica Pedagogica, Bucuresti, 1982.

ELECTRONICĂ AUTO

1. Sisteme de injectie electronica.
2. Sisteme de aprindere electronica.
3. Sisteme de control al franarii.
4. Ce măsoară sonda Lambda?
5. Cum se explică denumirea catalizatorului cu trei căi?
6. In timpul reparației autovehiculului s-a deconectat bateria. După reparație motorul nu funcționează uniform. Din ce cauză?
7. Care este scopul comutării tubului de aspirație?
8. Cum reacționează sistemul Motronic la defectarea senzorului axului cu came?
9. Care afirmație descrie modul de lucru al motorului Diesel?

Bibliografie:

Modern Automotive technology. Fundamental Service Diagnostics. 2006, ISBN 978-3-8085-2301-8
*** Bosch – Automotive Handbook 8th Edition – R. Bosch – 2011; ISBN 978-1-119-97556-4
Electrical Engineering. Tables Standards, Formulas, 1st English edition 2008, ISBN 978-3-8085-3033-7
A. Jurgen – Automotive Electronics Systems Handbook – McGraw Hill – 2001
*** Bosch – Automotive Handbook – R. Bosch – 2001
*** Bosch – K, J, KE Injection Systems – R. Bosch – 2001;
*** Bosch – CAN Protocol – R. Bosch – 2002;
*** Bosch – Engine management and ECU – R. Bosch – 2001;
Infineon - Automotive Applications Handbook – R. Bosch – 2001

TESTAREA AUTOMATA

1. Standardele de testare. Standardul IPC 610
2. Tehnologia de Asamblare a Componentelor în Găuri
3. Ansambluri Montate pe Suprafață - SMT
4. Defecțiuni de Componente, Ansambluri și PCB
5. Testabilitate: principii, proiectare SCAN și BOUNDARY SCAN

Bibliografie:

1. Electrical Engineering. Tables Standards, Formulas, 1st English edition 2008, ISBN 978-3-8085-3033-7
2. Pitică Dan - Elemente de testare pentru sisteme electronice, Editura Albastră, 2001;
3. Abramovici M., Breuer M., Friedman A. – Digital Systems Testing and Testable Design, Computer Science Press, 1998;
4. Pitică Dan, Şortoc Cornel- Testarea echipamentelor electronice –îndrumar de laborator, Casa cărții de știință, 2001.

MODELAREA CONVERTOARELOR ELECTRONICE

1. Prezentare generală surse în comutație, istoric, definiții, standarde
2. Stabilizatoare de tensiune liniare;
3. Stabilizatoare de tensiune în comutare;
4. convertor cc-cc coborâtor;

5. convertor cc-cc inversor;
6. convertor cc-cc ridicător;
7. Sursă în comutație cu izolare galvanică tip flyback
8. Sursă în comutație cu izolare galvanică tip forward
9. Sursă în comutație cu izolare galvanică în contratimp;
10. Sursă în comutație cu izolare galvanică semipunte;
11. Circuite de comandă și control în sursele în comutație
12. Metode avansate de proiectare a elementelor magnetice

Bibliografie:

1. Dorin Petreus - Electronica surselor de alimentare-Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2002
2. D. Petreus, Ș.Lungu-Surse în comutație – îndrumător de laborator, Ed. Mediamira, Cluj-Napoca, 1999.
3. V.Popescu- Stabilizatoare de tensiune in comutatie, Ed de Vest, 1992;
4. Mohan N., Undeland T.M., Robbins W.P –Power Electronics: Converters, Applications and Design, John Wiley and Sons, 1989;

***Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență,
SPECIALIZAREA INFORMATICĂ***

În Consiliul Facultății de Informatică și Inginerie s-a discutat și aprobat modul de examinare la proba de evaluare a cunoștințelor generale și de specialitate pentru examenul de finalizare a studiilor (licență/diplomă) din anul universitar 2022/2023 , astfel:

- Informatică - proba 1- oral
 - proba 2- oral

Partea I: Programare:

1. Caracteristici algoritmilor. Etapele elaborarii algoritmilor. Metode de proiectarea algoritmilor. Top-down, Bottom Up.
2. Programarea structurata. Principii.
3. Algoritmi elementari
 - a. Schimbarea valorilor a două variabile
 - b. Parcurgerea elementelor unei multimi
 - c. Implementarea cuantificatorilor matematici oricare si există.
4. Metode și tehnici de realizare a algoritmilor
 - a. Metoda Greedy
 - b. Metoda Backtracking
 - c. Metoda Divide et Impera
 - d. Programare dinamica
5. Structuri de date
 - a. structuri neomogene (articole, fisier)
 - b. tablouri: operații cu tablouri. Metode de sortare
 - c. liste înlantuite
 - d. arbori binari de căutare
 - e. grafe
6. Programarea modulară. Definirea și parametrizarea subalgoritmilor.
7. Programarea orientată obiect. Concepte și principii:
 - a. Clasa. Abstractizarea
 - b. Obiect. Incapsulare

- c. Atribute (câmpuri)
- d. Metode (operatii)
- e. Relatiile dintre clase.
- f. Mostenirea
- g. Polimorfismul

Partea a II-a: Programarea orientata obiect:

- a. Concepte si principii:
- b. Clasa. Abstractizarea
- c. Obiect. Incapsulare
- d. Atribute (câmpuri)
- e. Metode (operatii)
- f. Relatiile dintre clase.
- g. Mostenirea
- h. Polimorfismul

Partea a III-a: Baze de date

1. Principii generale.
 - a. Concepte de bază;
 - b. Abordarea bazelor de date;
 - c. Nivele de abstracție în Sisteme de Gestiune a Bazelor de Date (SGBD). Baza logică. Baza conceptuală
2. Procesul de proiectare a bazelor de date;
 - a. Modelarea datelor logice;
 - b. Modelul conceptual entitate relatie
 - c. Proprietăatile dezirabile si functionale SGBD
3. Maparea pe modelul relațional;
4. Normalizarea;
 - a. Formele normale FN1, FN2, FN3
 - b. Scheme relationale.
5. Algebra relationala;
 - a. Chei primare si secundare. Constraineri de integritate
6. Proiectarea fizică a bazelor de date relaționale
 - a. Interogarea bazelor de date (SELECT)
 - b. Tabele virtuale în interogări
 - c. Rutine stocate în SGBD
 - d. Drepturi și utilizatori într-un SGBD
 - e. Gestiunea tranzacțiilor

Partea a IV-a: Tehnologii WEB

1. Concepte esențiale: clienți, servere și comunicare
 1. Interacțiunea client – server (concepte: client, server, URL, URi)
 2. Protocolul HTTP
 1. Definiție și funcționare generală
 2. Cererea HTTP (structură generală, versiune http, request-Uri, metode de request, mime types)
 3. Răspuns HTTP (mesaj HTTP, status răspuns, antetul de răspuns)

2. Elemente de design și interfață web:
 1. Elemente privind limbajul HTML5 (doctype, elemente html, structura unui element, atribute, reguli de scriere)
 2. Limbajul CSS – tipuri de selectori, precedența selectorilor CSS
 3. Modelul “cutie” (the box model)
 4. Proiectarea interfețelor web: responsive design
3. Programare la nivel client
 1. Elemente Javascript: particularități, tipuri de date
 2. Manipularea DOM (document object manager)
4. Programare la nivel server
 1. Server web (Apache) – descriere, configurare (virtual host)
 2. Transmiterea parametrilor (GET vs. POST)
 3. Utilizarea “cookies” și sesiunilor
 4. Accesul la baze de date

Bibliografie recomandată

- Domsa O., Algoritmica, Curs, Editura Didactica, 2002, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
- Rotar C., Algoritmi si structuri de date, Curs, Editura didactica, 2008, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia.
- LOGOFATU D., ALGORITMI FUNDAMENTALI IN C ++: APLICATII, Iasi, Editura POLIROM, 2007.
- Frentiu M., Motogna S., Lazar I., Prejmerean V., Elaborarea algoritmilor, Litografia Universitatii “Babes Bolyai”, Cluj Napoca, 1998.
- CORMEN T.H., LEISERSON E.C., RIVEST R.R., Introducere în algoritmi, Editura Libris Agora, 2000 (traducere în limba română).
- Stroustrup B.: The C++ Programming Language, Adisson-Wesley, 3nd edition, 1997
- Schildt H., C++ Manual complet, Teora, 2000
- Bruce Eckel: [Thinking in C++](#), [2nd Edition](#) , [Thinking in Java](#), [3rd Edition](#)
- Olteanu E., Muntean M., Baze de date relaționale, Editura Aeternitas, ISBN 978-973-1890-86-9, 2010.
- Muntean M., Olteanu E., Baze de date. Aplicații, Seria Didactica, 2014.
- Muntean M., Sisteme de gestiune a bazelor de date. Note de curs, Seria Didactica, 2014.
- Muntean M., Rîșteiu M., Sisteme de gestiune a bazelor de date. Aplicații, Editura Aeternitas, ISBN 978-606-613-052-3, 2013.
- Weinberg, P., Groff, J., Oppel, A., SQL The Complete Reference, Third Edition, The McGraw-Hill Companies, Inc., ISBN: 978-0-07-159255-0, 2010.
- Dollinger R., Andron L., Baze de date si gestiunea tranzacțiilor, Editura Albastră, Cluj Napoca, 2004.
- Dollinger R., Andron L., Utilizarea sistemului SQL Server (SQL 7.0, SQL 2000), Editura Albastră, Cluj Napoca, 2004.
- Connolly T., Begg C., Strachan A., Baze De Date. Proiectare, Implementare, Gestionare, Teora, București, 2001.
- Korth H. F., Silberschatz A., ”Database System Concepts”
- Jackson, C.,J. (2007). “Web Technologies: A Computer Science Perspective” *Prentice-Hall, Inc.*

- Rîșteiu, M.; Cucu, C. (2007). "Tehnologii Web. Utilizare și programare." *Editura Aeternitas, Alba Iulia*

Bachelor graduate exam,
COMPUTER SCIENCE STUDY PROGRAMME

Computer Science - test exam 1- oral

- test exam 2- oral

Part I: Programming:

8. Characteristics of algorithms. Steps of elaborating algorithms. Methods of designing algorithms. Top-down, Bottom Up.
9. Structural programming. Principles.
10. Elementary algorithms
 - a. Exchanging the values of two variables .
 - b. Iterating through elements of a set.
 - c. Implementing ordinary mathematical quantizers.
11. Methods and techniques of creating algorithms
 - a. Greedy Method
 - b. Backtracking Method
 - c. Divide et Impera
 - d. Dynamic programming
12. Data structures
 - a. Non homogeneous structures (article, file)
 - b. Vectors: operations with vectors. Sorting methods
 - c. Linked lists
 - d. Binary and search trees
 - e. Graphs
13. Modular programming. Defining and parameterizing subalgorithms.
14. Object-oriented programming. Concepts and principles:
 - a. Class. Abstraction
 - b. Object. Encapsulation
 - c. Attributes (fields)
 - d. Methods (operations)
 - e. Relations between classes.
 - f. Inheritance
 - g. Polymorphism

Part II: Object-oriented programming:

- i. Concepts and principles:
- j. Class. Abstraction
- k. Object. Encapsulation
- l. Attributes (fields)
- m. Methods (operations)
- n. Relations between classes.
- o. Inheritance
- p. Polymorphism

Part III: Databases

7. General principles:
 - a. Basic concept
 - b. Approaching databases
 - c. Levels of abstraction in Database Management Systems (DBMS). Logic basic. Basic concept
8. The process of designing Databases:
 - a. Logical data modeling
 - b. Conceptual model entity-relation
 - c. Desirable properties and functional DBMS
 - d. Rights and users in DBMS
 - e. Transaction administration
3. Relational mapping
4. Normalization:
 - a. Normal forms NF1, NF2, NF3
 - b. Rational schemes
5. Rational algebra:
 - a. Primary and Secondary keys. Integrity constraints
6. Physical projection of relational Databases:
 - a. Database interrogation (SELECT)
 - b. Virtual tables in queries
 - c. Stored routines in DBMS
 - d. Rights and users in DBMS
 - e. Transaction management

Part IV : WEB technologies

5. Essential concepts: clients, servers and communications
 1. Client – server interactions (concepts: client, server, URL, URi)
 2. HTTP Protocol
 1. Definition and general function
 2. HTTP request (general structure, http version, requests, request methods , mime types)
 3. HTTP response (HTTP message, response status, response header)
6. Design element and web interface:
 1. Elements regarding HTML5 language (doctype, html elements, element structure, attributes, coding rules)
 2. CSS language – selector types, precedența selectorilor CSS
 3. The box model
 4. Projection of web interfaces: responsive design
1. Client-side programming
 5. Javascript elements : particularities, data types
 6. DOM manipulation (document object manager)

7. Server-side programming

1. Server web (Apache) – description, configuration (virtual host)
2. Parameter request (GET vs. POST)
3. Using “cookies” and sessions
4. Databases access

Recommended bibliography

- Stroustrup B.: The C++ Programming Language, Adisson-Wesley, 3nd edition, 1997
- Schildt H., C++ Manual complet, Teora, 2000
- Bruce Eckel: Thinking in C++, 2nd Edition , Thinking in Java, 3rd Edition
- Weinberg, P., Groff, J., Ossel, A., SQL The Complete Reference, Third Edition, The McGraw-Hill Companies, Inc., ISBN: 978-0-07-159255-0, 2010.
- Korth H. F., Silberschatz A., "Database System Concepts"
- Jackson, C.,J. (2007). "Web Technologies: A Computer Science Perspective" *Prentice-Hall, Inc.*

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ Specializarea: INGINERIA MEDIULUI

Examenul pentru finalizarea studiilor universitare de licență la specializarea Ingineria mediului constă în două probe:

Proba 1: Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Tipul probei: scris
Proba: Sustinerea proiectului de diplomă. Tipul probei: oral.

Tematica și bibliografia aferentă probei 1: Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

1. Ecologie si protecția mediului

Bibliografie: 1. F. Ardelean, V. Iordache, Ecologie si protecția mediului, Ed. Matrix Rom, București, 2007 (cap. „Ecosistemul” pag. 20-24, cap. „Explozia demografica” pag. 35-47, cap. „Resurse energetice” pag. 78-95, cap. „Efectul de sera” pag. 125-128, „Deprecierea stratului de ozon stratosferic”, pag. 128-131, cap. „Surse de poluare” pag. 143-166)

2. I. Tulbure, Ecologie generala - suport de curs, Ed. Univ. „1 Decembrie 1918“, 2009 (cap. „Noțiunea de ecosistem, definiție, stabilitate si elasticitate” pag.14-20, cap. ”Ecologia si dinamica populațiilor” pag. 21-28, „Resurse energetice si utilizarea acestora” pag. 48-56, cap. ” Modelarea sistemelor ecologice” pag. 29-42, cap. „Poluarea si protecția mediului” pag. 57-68, cap. „ Poluarea si protecția mediului. Dezvoltarea durabila” pag. 65-74)

3. C. Parvu, Ecologie generala, Ed. Tehnica, București, 2001 (cap. „Functiile ecosistemului” pag. 285-299, cap. „Clasificarea ecosistemelor” pag. 316-318, cap. ”Poluarea si implicațiile ei ecologice” pag. 548-560)

2. Noțiuni de chimia mediului

Bibliografie: Maria Popa, Mirel Glevitzky, Chimia Mediului, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2014 (capitolul 3, pag. 51-65, capitolul 4, pag. 78-98, capitolul 5, pag. 120-140)

3. Noțiuni de știință solului

Bibliografie: Dimen Levente, Pedologie, Seria Didactica, Alba Iulia, 2009, (Cap 2. Factorii de formare a solului pag. 14-25; Cap 4. Formarea și alcătuirea părții organice a solului pag.43-48, Cap.5. Formarea și alcătuirea profilului de sol pag. 50-58, 73-80)

4. Noțiuni de meteorologie și climatologie

Bibliografie: Dimen Levente, Meteorologie – Climatologie, Seria Didactica, Alba Iulia, 2014 (Capitolul 4. Apa în atmosferă / Precipitații– pag. 51-67, Capitolul 6. Noțiuni de meteorologie sinoptică pag 77 -79, Capitolul 7. Climatologie pag. 91-97)

5. Epurarea apelor reziduale

Bibliografie: 1. Simona Varvara, Roxana Bostan, Tratarea și recuperarea apelor reziduale – note de curs și lucrări practice de laborator, Seria Didactica, Alba Iulia, 2013 (capitolul 3 pag. 30-39; capitolul 4, pag. 40-59, capitolul 5 pag. 62-66 și pag. 75-84; capitolul 6, pag. 85-93, capitolul 7, pag. 94-107)

2. Mihai Dima, Epurarea apelor uzate urbane, Editura Tehnopress, Iași, 2010, ISBN 973-702-239-4 (capitolul 3 pag. 48-54; capitolul 7, pag. 213-236 și pag. 311-325; capitolul 8, pag. 384-411)

6. Amenajări și construcții hidrotehnice.

Bibliografie: Dorin Popa, Amenajări și construcții hidrotehnice, Seria Didactica, Alba Iulia, 2013 (capitolul 6 pag. 119-120, pag. 120-122, pag.124-134, pag.135-136, pag. 137-140, pag. 143-144)

7. Evaluarea impactului asupra mediului

Bibliografie: Mihai Corcheș, Evaluarea impactului ecologic asupra mediului înconjurător - Note de curs, Seria Didactica, Alba Iulia, 2012 (capitolul 3 pag. 25-32 și capitolul 5 pag. 45-54)

8. Gestiunea deseurilor

Bibliografie: Popa, M., Corches Mihai, Managementul integrat al deseurilor, Seria Didactica, Alba Iulia 2018 (capitolul 4, pg 78-101); Popa M., Gestiunea Deseurilor _ note de curs 2022- suport electronic

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ **Specializarea: MĂSURĂTORI TERESTRE ȘI CADASTRU**

Examenul pentru finalizarea studiilor universitare de licență la specializarea Măsurători terestre și cadastru constă în două probe:

- Proba 1: Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Tipul probei: oral;
Proba: Sustinerea proiectului de diplomă. Tipul probei: oral.

Tematica și bibliografia aferentă probei 1: Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

1. Principiile măsurării unghiurilor orizontale și verticale
2. Orientarea - generalități
3. Îndesarea rețelelor topografice prin intersecții unghiulare - principii
4. Poligonajii planimetrice - generalități
5. Întocmirea profilelor topografice folosind tehnologia informatizată
6. Automatizarea lucrărilor topo - geodezice
7. Conținutul datelor înscrise în carnetele de teren la descărcarea din stațiile totale
8. AutoCad - configurarea paginii de lucru
9. Prelucrarea datelor și exportul folosind programul AutoCad

10. Realizarea curbelor de nivel și calculul volumelor folosind programe de specialitate
11. Elemente de bază în teledetectie
12. Interpretarea vizuală și tematică a imaginilor în Teledetectie
13. Componentele și funcțiile GIS
14. Generalități privind modelele de date geografice - shapefile, coverage, geodatabase
15. Problema practică a poziționării GNSS
16. Metode de măsurare cu ajutorul tehnologiei GPS
17. Planificarea observațiilor GNSS, realizarea măsurătorilor și prelucrarea datelor
18. Sisteme de referință (geoid, elipsoid)
19. Parametri elipsoidului de referință
20. Principalele raze de curbură pe elipsoid - principii și utilitate
21. Dezvoltarea rețelelor de triangulație prin masuratori indirecte
22. Rezolvarea rețelelor de triangulație prin masuratori conditionate
23. Nivelment geometric
24. Compensarea rețelelor de nivelment
25. Nivelment trigonometric
26. Definiția, caracteristicile, rolul, scopul și importanța cadastrului
27. Categorii de folosință ale terenurilor în funcție de destinația lor. Grupa folosințelor agricole și neagricole
28. Introducerea cadastrului general într-un teritoriu administrativ. Succesiunea lucrărilor la introducerea cadastrului general
29. Unități administrativ teritoriale. Delimitarea unităților administrativ teritoriale.
30. Numerotarea cadastrală în extravilan și intravilan
31. Dreptul de proprietate și dezmembrările dreptului de proprietate
32. Cărțile funciare și publicitatea imobiliară - cuprinsul cărților funciare
33. Conținutul documentațiilor cadastrale conform ordinului 700/2014 ANCPI
34. Principiile de funcționare a stațiilor totale și a nivelmetrelor digitale
35. Trasarea pe teren a obiectivelor de interes
36. Fotograma-perspectivă centrală
37. Vederea stereoscopică. Vederea binoculară naturală. Vederea stereoscopică artificială
38. Aplicații ale fotogramelor în diverse domenii
39. Sistemul de proiecție Stereografic 1970 - caracteristici
40. Deformații în Sistemul de proiecție Stereografic 1970
41. Metode de transmitere a sistemului de referință de la suprafață în subteran
42. Principiile poligonării miniere
43. Rețele geodezice de urmărire ale comportării în timp a terenurilor și construcțiilor
44. Metode de măsurare în vederea deplasărilor și deformațiilor

Bibliografie:

1. Băduț, M., GIS. Sisteme Informatice Geografice. Fundamente practice, Editura Albastră, Cluj Napoca, 2004;
2. Begov Ungur A. – Rețele geodezice naționale și locale 2– Note de curs, Seria Didactica, Alba Iulia, 2019;
3. Borșan, T., GIS. Fundamente teoretice și practice, Seria Didactica, Alba Iulia, 2013;
4. Coșarcă, C., Topografie inginerescă, Editura MatrixRom, București, 2003;
5. Dima, N., s.a., Topografie generală și elemente de topografie minieră, Editura Universitas, Petroșani, 2005;
6. Dimen, L., Teledetectie. Note de Curs, Seria Didactica, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia;
7. Dîrja, M., Palamariu, M., Evaluarea bunurilor imobiliare, Editura Todesco, Cluj Napoca, 2008;
8. Ienciu, I., Oprea, L., Prelucrarea automată a datelor analitice și grafice din topografie și cadastru, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2009.

9. Ienciu, I., ş.a., Instrumente geodezice și metode de măsurare - îndrumător de laborator, Seria Didactica, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2009;
10. Imbroane, A., Moore, D., Introducere în GIS și Teledetectie, Cluj Napoca, 1999;
11. Neuner, J., Sisteme de poziționare globală, Editura MatrixRom, București, 2000;
12. Oprea L., Ienciu I., Cartografie, Seria „Didactica”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2017;
13. Oprea L., Ienciu I., Voicu G. E., Automatizarea lucrărilor topo - geodezice, Seria „Didactica”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2014;
14. Oprea L., Ienciu I., Topografie generală, Seria „Didactica”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2014;
15. Oprea L., Ienciu I., Cadastru imobiliar, Seria „Didactica”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2014;
16. Oprea L., Ienciu I., Cadastru urban, Seria „Didactica”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2020;
17. Pădure, I., Cadastru funciar, Ed. Risoprint. Cluj-Napoca, 2005;
18. Pădure, I., Topografie generală, Seria Didactica, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2005;
19. Pădure, I., Ungur, A., Cadastre de specialitate, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2006;
20. Palamariu, M., Cartografie matematică, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2002
21. Palamariu, M., Dimen, L., Noțiuni de fotogrammetrie terestră, Seria Didactica, Alba Iulia, 2003
22. Palamariu, M., Geodezie. Curs universitar, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2006
23. Palamariu, M., Koncsag, E., Elemente de compensarea măsurătorilor geodezice. Curs universitar, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2009
24. Palamariu, M., Oprea, L., Noțiuni de evaluarea bunurilor imobiliare - aplicații - Seria Didactica, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2008;
25. Palamariu, M., Ortelecan, M., Jurca, T., Trasarea lucrărilor miniere, Editura Infomin, Deva, 1999;
26. Păunescu, C., Mocanu, V., Dimitriu, S., Sistemul global de poziționare G.P.S., Editura Universității din București;
27. Popa, A., Koncsag, E., Geodezie. Îndrumător de laborator, Seria Didactica, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2009;
28. Short, N. M., Basics of remote sensing, NASA, 2003;
29. Ungur, A., Koncsag, E., Cadastru general - îndrumător de lucrări aplicative - Seria Didactica, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2009.

FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE

***DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ADMINISTRATIVE
SPECIALIZAREA DREPT
CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE - EXAMEN ORAL
TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE***

Disciplina DREPT CIVIL – PARTEA GENERALĂ

Tematică:

- A. RAPORTUL JURIDIC CIVIL** (noțiune; elementele raportului juridic civil - subiecți, obiect și conținut, capacitatea civilă)
- B. ACTUL JURIDIC CIVIL** (noțiune și clasificare; condiții de fond și de formă; modalități; nulitatea actului juridic)
- C. PRESCRIPTIJA EXTINCTIVĂ ÎN DREPTUL CIVIL** (domeniul prescripției extictive, termenele de prescripție extinctivă, cursul prescripției extictive)

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ RECOMANDATĂ:

1. Marian Nicolae, *Drept civil. Teoria dreptului civil Vol. I*, Ed. Solomon, București 2017.

2. Marian Nicolae, *Drept civil. Teoria drepturilor subiective civile Vol. II*, Ed. Solomon, Bucureşti 2018.
3. Eugen Chelaru, *Teoria generală a dreptului civil - în reglementarea NCC*, Ed. C.H. Beck, Bucureşti 2014.
4. Ovidiu Ungureanu, Cornelia MUNTEANU, *Drept civil. Partea generală în reglementarea noului Cod civil*, Ed. Universul Juridic, Bucureşti, 2013.
5. G. Boroi, Carla Alexandra Anghelescu, *Curs de drept civil. Partea generală, ed. a 2-a revăzută și adăugită*, Ed. Hamangiu, Bucureşti, 2012.
- 6 E. Lupaș, S. Sztranyczki, E. Veress *Drept civil. Partea Generală*, Ed. C. H. Beck, Bucureşti, 2012.
7. G. Boroi, L. Stănciulescu *Instituții de drept civil în reglementarea noului Cod civil*, Ed. Hamangiu, Bucureşti, 2012.
8. Marian Nicolae, *Actul juridic civil și Prescripția extincivă în „Instituții de drept civil. Curs selectiv pentru licență 2008-2009”*, Ed. Universul Juridic, Bucureşti, 2008.
9. Gh. Beleiu, *Drept civil român. Introducere în dreptul civil. Subiectele dreptului civil, ed. a XI-a, revăzută și adăugită* de M. Nicolae și P. Trușcă, Ed. Universul Juridic, Bucureşti, 2007.
10. Ernest Lupaș, Ioan Sabău-Pop *Tratat de drept civil roman, Partea generală vol. 1* Ed. C.H. Beck, Bucureşti, 2006.

Disciplina: DREPT CIVIL. DREPTURI REALE

Tematica:

1. Modalitățile juridice ale dreptului de proprietate.

- Proprietatea comună pe cote părți.
- Proprietatea comună în devălmășie.
- Proprietatea rezolubilă.
- Proprietatea anulabilă.

2. Dezmembrările dreptului de proprietate.

- Dreptul de uz fruct.
- Dreptul de uz.
- Dreptul de abitație.
- Dreptul de servitute.
- Dreptul de suprafație.

3. Apărarea dreptului de proprietate.

- Acețiunea în revendicare.
- Acețiunea în granițuire.

4. Posesia

- Calitatele și viciile posesiei.
- Efectele posesiei.
- Acețiunile posesorii.

5. Modurile de dobândire ale dreptului de proprietate și a celorlalte drepturi reale.

- Accesiunea.
- Uzucapiunea imobiliară.
- Dobândirea bunurilor mobile și fructelor prin posesie de bună-credință.

BIBLIOGRAFIE

1. Andrei Duțu, *Patrimoniul și drepturile reale principale*, Editura Hamangiu, 2018;
2. Valeriu Stoica, *Drept civil. Drepturile reale principale*, ediția a III-a, Editura CH Beck, 2017;
3. Corneliu Bârsan, *Drept civil. Drepturile reale principale în reglementarea Nouului Cod civil*, ediția a III-a, Editura Hamangiu, 2017;
4. Gabriel Boroi, Carla Alexandra Anghelescu și alții, *Curs de drept civil. Drepturile reale principale*, ediția a II-a, Editura Hamangiu, 2013;

5. Eugen Chelaru, Drept civil. *Drepturile reale principale în reglementarea Noului Cod civil*, ediția a IV-a, Editura C.H.Beck, 2013;

Disciplina: DREPT CIVIL: TEORIA GENERALA A OBLIGATIILOR

Tematică:

1. **ACTUL JURIDIC – IZVOR DE OBLIGAȚII** Clasificare. Încheiere. Mecanismul ofertei și a acceptării. Momentul și locul încheierii contractului. Principiile efectelor actului juridic.
2. **FAPTUL JURIDIC LICIT – IZVOR DE OBLIGAȚII** Gestiunea intereselor altei persoane. Plata nedatorată. Îmbogățirea fără justă cauză.
3. **FAPTUL JURIDIC ILICIT – IZVOR DE OBLIGAȚII** Răspunderea civilă delictuală pentru fapta proprie. Condițiile răspunderii.
Răspunderea pentru fapta altei persoane (răspunderea părinților pentru fapta copiilor minori, răspunderea institutorilor pentru faptele elevilor, răspunderea comitenților pentru faptele prepușilor). Răspunderea pentru prejudiciile cauzate de animale, edificii și lucruri în general.
4. **RĂSPUNDEREA CIVILĂ CONTRACTUALĂ**. Interpretarea contractului. Efectele specifice contractelor sinalagmatice (rezoluțunea și rezilierea)
4. **EXECUTAREA OBLIGAȚIILOR** Executarea directă (în natură) a obligațiilor. Executarea indirectă a obligațiilor. Plata. Drepturile creditorului asupra patrimoniului debitorului.
4. **TRANSMISIUNEA, TRANSFORMAREA ȘI STINGEREA OBLIGAȚIILOR** Cesiunea de creanță. Cesiunea de contract. Subrogația în drepturile creditorului prin plata creanței. Novația. Compensația. Remiterea de datorie. Darea în plată. Imposibilitatea fortuită de executare.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ RECOMANDATĂ :

1. Liviu Pop, Ionuț-Florin Popa Stelian Ioan Vidu, Tratat elementar de drept civil. Obligațiile, Editura Universul Juridic, București, 2015;
2. Fl. A. Baias, E. Chelaru, R. Constantinovici, Ioan Macovei, s.a. Noul cod civil, Comentarii pe articole, , editia alII-a, ed. CH Beck, Bucuresti, 2014
3. Paul Vasilescu, Drept civil. Obligații, Ed. II, Editura Hamangiu, 2017
4. Călină Jugastru, Drept civil. Obligațiile, Ed. Hamangiu, 2023

Disciplina: DREPT CIVIL – CONTRACTE SPECIALE

Tematică:

- A. CONTRACTUL DE VÂNZARE CUMPĂRARE : noțiune, caractere juridice, condiții de validitate, efecte, varietăți de vânzare
- B. CONTRACTUL DE DONAȚIE : noțiune, condiții de validitate, donații simulate indirekte, darurile manuale, efecte, cauze legale de revocare
- C. CONTRACTUL DE SCHIMB
- D. CONTRACTUL DE LOCAȚIUNE : noțiune, caractere juridice, condiții de validitate, efecte, contractul de sublocațiune și de cesiune a contractului
- E. CONTRACTUL DE ÎNCHIRIERE A LOCUINȚELOR : noțiune, condiții de validitate, efecte, contractul de subînchiriere
- F. CONTRACTUL DE MANDAT : mandatul cu reprezentare – noțiune, condiții de validitate, efecte, încetare Mandatul fără reprezentare
- G. CONTRACTUL DE COMODAT : noțiune, caractere juridice, condiții de validitate, efecte
- H. CONTRACTUL DE ÎMPRUMUT DE CONSUMAȚIE : noțiune, caractere juridice, condiții de validitate, efecte, împrumut cu dobândă, încetare
- I. CONTRACTUL DE ARENDĂ : noțiune, caractere juridice condiții de validitate, efecte, încetare
- J. CONTRACTE ALEATORII : întreținere, rentă viageră, asigurare.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ RECOMANDATĂ :

1. G. Boroi, L. Stănciulescu – Instituții de drept civil în reglementarea noului cod civil, Editura Hamagiu, 2012
2. Francisc Deak, s.a. – Tratat de drept civil. Contracte speciale, Editura Universul Juridic, 2017;
3. Fl. Motiu – Contractele speciale in Noul Cod Civil, Ed. Universul Juridic, 2017
4. Noul Cod Civil.

Disciplina: DREPT CIVIL – SUCCESIUNI

Tematică:

- A. MOȘTENIREA LEGALĂ : principiile generale ale devoluțiunii legale, reprezentarea succesorala, clasele de moștenitori. Reguli aplicabile fiecărei clase. Drepturile succesorale ale soțului supraviețuitor.
- B. MOȘTENIREA TESTAMENTARĂ : Testamentul (definiție, caractere juridice, condiții de validitate, feluri), Legatul (noțiune, clasificare, nulitate, revocare, caducitate), Rezerva succesorala (noțiune, caractere juridice, moștenitorii rezervatari calculul rezervei și al cotității disponibile, reducțunea liberalităților excesive, raportul donațiilor). Dreptul de opțiune succesorala. Partajul succesorala. Procedura succesorala notarială.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ RECOMANDATĂ :

1. Miruna Tudorascu, Adam Dragoi, Dreptul asupra mostenirii. Explicatii teoretice si aspect practice, Ed. Pro Universitaria, Bucuresti, 2019
2. Fr. Deak, s.a., Tratat de drept succesoral, Editura Universul Juridic, Bucuresti, 2019
3. Gabriel Boroi , Liviu Stanciulescu, Institutii de drept civil, Editura Hamangiu, Bucuresti, 2012.
4. Corneliu Turianu, Andrei Dutu, Drept civil. Compendiu, Ed. Universul Juridic, Bucuresti, 2016
5. Noul Cod Civil.

Disciplina DREPT PENAL: PARTE GENERALA

Tematică:

1. Infracțiunea

Conținutul infracțiunii – obiectul infracțiunii, latura obiectivă, subiecții, latura subiectivă.

2. Pluralitatea de infracțiuni

Concursul de infracțiuni, Recidiva.

3. Pluralitatea de infractori

Coautoratul, Instigarea, Complicitatea

4. Teoria sănătunilor în dreptul penal

Sistemul pedepselor

1. Pedepsele aplicabile persoanelor fizice: pedepse principale, pedepse complementare, pedepse accesori.

2. Pedepsele aplicabile persoanei juridice: pedepse principale și pedepse complementare.

5. Răspunderea penală

Principii; cauzele care înlătură răspunderea penală: amnistia, prescripția răspunderii penale, lipsa plângerii penale prealabile, retragerea plângerii, împăcarea părților.

6. Răspunderea penală a minorilor

Răspunderea penală a minorilor. Măsurile educative: Măsurile educative neprivative de libertate: stagiul de formare civică, supravegherea, consemnarea la sfârșit de săptămâna, asistarea zilnică;

Măsurile educative privative de libertate: internarea într-un centru educativ, internarea într-un centru de detenție.

7. Solutiile dispuse în procesul penal

Amânarea aplicării pedepsei, renunțarea la aplicarea pedepsei și suspendarea sub supraveghere a executării pedepsei.

Bibliografie recomandată:

- A. Tatu, Curs de Drept Penal, Partea Generală, Vol. I și II, Bucuresti, Editura ProUniversitaria, 2017;
G. Antoniu s.a., Explicatii ale noului cod penal, vol. I și II, Edit. Universul Juridic, Buc., 2014;
I. Pascu s.a., Noul cod penal comentat. Partea generală, Ed. Hamangiu, Buc, 2014;
C. Voicu s.a., Noul cod penal. Ghid de aplicare pentru practicieni, Ed. Hamangiu, Buc., 2014;
M. Udroiu, Drept penal. Partea generală, Noul Cod penal, Ed. CH Beck, Buc., 2019;
Antoniu George (coord.) s.a, Explicații preliminare ale noului Cod penal, Editura Universul Juridic, București, 2010;
Boroi, Alexandru, Drept penal. Partea generală, Editia a IV a, Editura C. H.Beck, București, 2020.

Disciplina: DREPT PENAL : PARTE SPECIALA

Tematică:

- 1. INFRACTIUNI CONTRA PERSOANEI.** Omorul, omorul calificat, uciderea la cererea victimei, determinarea sau înlesnirea sinuciderii, uciderea din culpă, lovirea sau alte violențe, vătămarea corporală, lovirile sau vătămările cauzatoare de moarte, vătămarea corporală din culpă, violența în familie, uciderea ori vătămarea nou-născutului săvârșită de către mamă, întreruperea cursului sarcinii, vătămarea fătului, lipsirea de libertate în mod ilegal, amenințarea, şantajul, hărțuirea, violul, agresiunea sexuală, actul sexual cu un minor, coruperea sexuală a minorilor, hărțuirea sexuală, violarea de domiciliu, violarea sediului profesional, violarea vieții private,
- 2. INFRACTIUNI CONTRA PATRIMONIULUI.** Furtul, furtul calificat, furtul în scop de folosință, tâlhăria, tâlhăria calificată, abuzul de încredere, abuzul de încredere prin fraudarea creditorilor, gestiunea frauduloasă, însușirea bunului găsit sau ajuns din eroare la făptuitor, înșelăciunea, distrugerea, distrugerea calificată, distrugerea din culpă, tulburarea de posesie.
- 3. INFRACTIUNI CONTRA AUTORITĂȚII.** Ultrajul, uzurparea de calități oficiale, sustragerea sau distrugerea de înscrисuri.
- 4. INFRACTIUNI CONTRA ÎNFĂPTUIRII JUSTIȚIEI.** Nedenuțarea, omisiunea sesizării, inducerea în eroare a organelor judiciare, favorizarea făptuitorului, tăinuirea, obstrucționarea justiției, influențarea declarațiilor, mărturia mincinoasă, sustragerea sau distrugerea de probe ori de înscrисuri, ultrajul judiciar, cercetarea abuzivă, asistența și reprezentarea neloială, evadarea, înlesnirea evadării, nerespectarea hotărârilor judecătoarești, neexecutarea sancțiunilor penale.
- 5. INFRACTIUNI DE CORUPTIE ȘI DE SERVICIU.** Luarea de mită, darea de mită, traficul de influență, cumpărarea de influență, delapidarea, purtarea abuzivă, abuzul în serviciu, neglijența în serviciu, folosirea funcției pentru favorizarea unor persoane, violarea secretului corespondenței
- 6. INFRACTIUNI DE FALS.** Falsificarea de monede, falsificarea de titluri de credit sau instrumente de plată, punerea în circulație de valori falsificate, deținerea de instrumente în vederea falsificării de valori, falsul material în înscrисuri oficiale, falsul intelectual, falsul în înscrисuri sub semnatură privată, uzul de fals, falsul în declarații, falsul privind identitatea.
- 7. INFRACTIUNI CONTRA SIGURANȚEI PE DRUMURILE PUBLICE.** Punerea în circulație sau conducerea unui vehicul neînmatriculat, conducerea unui vehicul fără permis de conducere, conducerea unui vehicul sub influența alcoolului sau a altor substanțe, refuzul sau sustragerea de la prelevarea de mostre biologice, părăsirea locului accidentului ori modificarea sau ștergerea urmelor acestuia.
- 8. INFRACTIUNI CARE ADUC ATINGERE UNOR RELAȚII PRIVIND CONVIETUIREA SOCIALĂ.** Constituirea unui grup infracțional organizat, Tulburarea ordinii și liniștii publice, ultrajul contra bunelor moravuri, incestul.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ RECOMANDATĂ:

1. Bodoroncea, G., Cioclei, V., Kuglay, I., Lefterache, L.V., Manea, T. Nedelcu, I., Vasile, F., Zlati, G. *Codul penal. Comentariu pe articole.* editia a III-a. Ed. C.H. Beck 2020;
2. Bogdan, S., Ţerban, D.A., *Drept penal, partea specială*, vol. 1-2, Ed. Universul Juridic, 2020.
3. Cioclei, V., *Drept penal partea specială I*, ediția 6, Ed. C.H. Beck, București, 2021;

4. Rotaru., C., Trandafir, A.-R., Cioclei., V., *Drept penal. Partea specială II*, ediția 5, Ed. C.H. Beck, București, 2021;
5. Udroiu, M., Sinteze de *Drept penal, partea specială*, ediția 2, vol. 1-2, Ed. C.H. Beck, București, 2021.

Disciplina: DREPT PROCESUAL CIVIL

TEME

1. Acțiunea civilă. Condițiile acțiunii civile.
2. Participanții la procesul civil
3. Competența materială și teritorială a instanțelor judecătoarești
4. Procedura de judecată în fața primei instanțe. Cercetarea judecătoarească (probele și administrarea lor).
5. Suspendarea judecății. Perimarea. Renunțarea la judecată. Renunțarea la drept. Tranzacția judiciară.
6. Dispoziții generale privind căile de atac.

BIBLIOGRAFIE

1. G. Boroi, M. Stancu, Drept procesual civil, ediția a 5-a, revizuită și adăugită, Ed. Hamangiu, București, 2020
2. G. Boroi (coord.), Noul Cod de procedură civilă, Comentariu pe articole, Ed. Hamangiu, București, 2016
3. V.M. Ciobanu, M. Nicolae , Noul Cod de procedură civilă. Comentat și adnotat, vol. I, Ed. Universul Juridic, București, 2013
4. I. Deleanu, V. Mitea, S. Deleanu, Tratat de procedură civilă, vol. I și II, Ed. Universul Juridic, București, 2013
5. I. Leș, Noul Cod de procedură civilă. Comentariu pe articole. Art. 1-1133, Ed. C.H. Beck, București, 2013
6. I. Leș, Tratat de drept procesual civil, vol. I. Principii și instituții generale. Judecata în fața primei instanțe, Ed. Universul Juridic, București, 2014
7. M. Tăbârcă, Drept procesual civil, vol. I-III, Teoria generală, Ed. Universul Juridic, București, 2013

Disciplina: DREPT PROCESUAL PENAL

TEME

Tema 1 Principiile fundamentale ale dreptului procesual penal

Tema 2 Urmarirea penala - solutii

Tema 3 Judecata in prima instanta - solutii

BIBLIOGRAFIE GENERALA

- Alexandru Boroi , Gina Negruț, Drept procesual penal, Editura Hamangiu, Buc., 2020.*
- Mihai Olariu, Catalin Marin, Drept processual penal, Ed. Universul Juridic, Buc., 2019.*
- Carmen-Silvia Paraschiv, Drept procesual penal. Partea generala. Note de curs, Edit. Hamangiu, 2021.*
- M. Udroiu, Fise de procedura penala, Ed. Universul Juridic, Buc., 2019;*
- Illoara Genoi, Angela Tatu s.a, Culegere ce teste grila pentru licenta si concursuri de primire in profesie. Edit. CH Beck, Buc., 2017.*
- V. Dongoroz - colectiv, Explicații teoretice ale Codului de procedură penală roman, vol. I, Partea generală, Ed. Academiei, București, 1975.*
- Pop Traian, Drept procesual penal, Cluj, vol. I, 1946-1947.*
- I. Tanoviceanu, Tratat de drept și procedură penală, edițiunea a II-a , Tipografia " Curierul judiciar" București, 1912.*
- Tulbure Adrian Ștefan, Tatu Maria Angela, Tratat de drept procesual penal, Editura ALLBECK, Bucuresti 2006.*

SPECIALIZAREA ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ
CUNOȘTIINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE
- EXAMEN ORAL -

Disciplina: DREPT ADMINISTRATIV, CONTENCIOS ADMINISTRATIV

Tematică:

1. Principiile generale aplicabile administrației publice
2. Administrația publică centrală: funcționarea Guvernului
3. Principiile specifice aplicabile administrației publice locale
4. Regimul general al autonomiei locale
5. Unitățile administrativ-teritoriale în România
6. Autoritățile administrației publice locale: Consiliul local (organizarea consiliului local și dizolvarea consiliului local)
7. Autoritățile administrației publice locale: Primarul (rolul și atribuțiile primarului; suspendarea și încetarea mandatului primarului)
8. Drepturile și obligațiile aleșilor locali
9. Drepturi și îndatoriri ale prefectilor
10. Drepturile și îndatoririle funcționarilor publici
11. Formarea și perfecționarea profesională a funcționarilor publici
12. Funcția publică: modificarea, suspendarea și încetarea raporturilor de serviciu
13. Sancțiunile disciplinare și răspunderea funcționarilor publici
14. Promovarea funcționarilor publici și evaluarea performanțelor profesionale
15. Răspunderea administrativă (administrativ-disciplinară, administrativ-patrimonială și răspunderea contravențională-sancțiunile contravenționale)

Bibliografie minimală:

- Codul Administrativ
- Maria Albu, *Drept administrativ, note de curs și Contencios administrativ, note de curs*, suport electronic Biblioteca UAB, 2023.

Bibliografie selectivă:

- Dana Apostol Tofan, *Drept administrativ*, Vol 1, Ediția 5, 2020 și Vol 2, Ediția 5, 2020, Editura C.H.Beck, Colecția Curs universitar, București;
- Emilia Lucia Cătană, *Drept administrativ*, ediția a II-a, Editura CH Beck, București, 2021;
- Maria Ureche, *Autoritățile publice în dreptul statelor europene*, Editura Altip, Alba Iulia, 2011;
- Virginie Vedinaș, *Drept administrativ. Doctrină, practică și jurisprudență*, ediția a XIII-a revăzută și actualizată, Editura Universul Juridic, București, 2022.

DISCIPLINA Finanțe Publice

TEMATICĂ:

1. Bugetul de Stat - Elaborare, Aprobare (VOT), Promulgare,
2. Execuție Bugetul de Stat, Controlul Execuției Bugetare;
3. Din ce se compun veniturile la Bugetul local (impozite, taxe locale)
4. Evidențiați Sursele de Venit la Bugetul Public consolidat al Statului
5. Cheltuieli publice din Bugetul de stat
6. Finanțe supranaționale și impactul acestora în Bugetul consolidat (Bugetul UE; FMI; BM; Comisia Europeană; alte relații bilaterale pentru evitarea dublei impunerii);

7. Tehnica fiscală (declarații de impunere, decizii, somații, titlu executoriu, termene de plata, penalități)

BIBLIOGRAFIE:

1. Finanțe publice, Note de curs, Bogdan Manole Decebal , 2019 Biblioteca Universității, CD/ TEAMS.
2. LEGE Nr. 15/2021 din 8 martie 2021 Legea bugetului de stat pe anul 2021 EMITENT: PARLAMENTUL ROMÂNIEI PUBLICATĂ ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 236 din 9 martie 2021.
3. LEGE Nr. 571/2003 CODUL FISCAL la ROMANIEI cu ultima actualizare Legea 123 din 19 septembrie 2014
4. GHID CONTRIBUTII SOCIALE (CAS si CASS) datorate de catre persoanele fizice care realizează venituri din activități independente ;I alte venituri precum si de catre persoanele fizice care nu realizează venituri, ANAF 2016
5. BUGETUL PE PROGRAME MULTIANUAL - Concepții, reglementări, rezultate, perspective - Acad. Iulian VĂCĂREL, Secția de Științe Economice, Juridice și Sociologie a Academiei Române, Institutul Național de Cercetări Economice, Centrul de Informare și Documentare Economică (exemplar pe CD la Biblioteca UAB)

DISCIPLINA Dezvoltare durabila și Protecția Mediului Înconjurător

TEMATICA:

1. Strategia națională pentru dezvoltare durabilă;
2. Administrația Publică și protecția resurselor naturale, respectiv Conservarea durabilă a Biodiversității;
3. Acte Administrative de autorizare a proiectelor și activităților prin prisma impactului asupra mediului înconjurător;
4. Ariile naturale protejate (rezervații naturale, parcuri naturale, etc.);
5. Dezvoltarea durabilă și administrarea așezărilor umane;
6. Implicații ale Acordului Verde European în economie (GREEN DEAL);
7. Impactul în societate a Legii europeane a climei
8. Importanța regulilor de urbanism pentru dezvoltarea durabilă
9. Orașe și sate inteligente administrate prin tehnologia informației și inteligența artificială

BIBLIOGRAFIE:

1. *Dezvoltare durabila și Protecția Mediului Înconjurător*, Note de curs, Bogdan Manole Decebal, Biblioteca Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, CD
2. STATEGIA DE DEZVOLTARE A ROMANIEI IN URMATORII 20 ANI, Acad. IONEL VALENTIN VLAD, Editura ACADEMIEI ROMANE, 2016
3. Mircea DUȚU – Tratat Dreptul Mediului, Editura CH Beck, București 2007;
4. Mihaela BULEANDRĂ, Elemente de Standardizare și Legislație a Mediului, Editura Universității București, 2007;
5. Ministerul Mediului și dezvoltării durabile, Strategia Națională pentru Dezvoltare Durabilă a României "Orizonturi 2013-2020-2030", Guvernul României, București, 2008.
6. REGULAMENTUL (UE) 2021/1119 AL PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI AL CONSILIULUI din 30 iunie 2021 de instituire a cadrului pentru realizarea neutralității climatice și de modificare a Regulamentelor (CE) nr. 401/2009 și (UE) 2018/1999 („Legea europeană a climei”)

**EXAMENUL DE LICENȚĂ
SPECIALIZAREA ASISTENȚĂ SOCIALĂ**

Denumirea probei: FUNDAMENTELE TEORETICO-METOODOLOGICE ALE ASISTENȚEI SOCIALE - (10 credite)

Tipul probei: EXAMEN ORAL

Tematica și Bibliografia:

1. Teorii în asistența socială (teoria sistemelor, teoria atașamentului, teoria îngrijirii, teorii cu privire la delincvență).

Bibliografie:

- Buzducea, D., (2005), *Aspecte contemporane în asistență socială*, Polirom, Iași, pp. 39-71; 71-93; 123-127.

2. Problematica socială a familiei. Programe de sprijin.

Bibliografie:

- Cojocaru, S. (2006), *Familia monoparentala - o abordare politică*, Polirom, Iași, p.28, pp.118-120, p. 270.
- Iluț, P. (2005), *Sociopsihologia și antropologia familiei*, Polirom, Iași, 2005, pp. 65-87; 235-257.
- Ispas, C. (2016), “Programe de asistență a familiei”, în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 713-719.

3. Copilul aflat în dificultate (definire, servicii, măsuri de protecție).

Bibliografie:

- Iovu, M. B. (2016), “Copil maltratat”, în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 268 – 274.
- Iovu, M. B. (2016), “Copil neglijat”, în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 274-280.
- Parlamentul României (2004), Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, Republicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 159 din 5 martie 2014.

4. Efectele sociale ale migrației.

Bibliografie:

- Rotariu, T. (2009), Demografie și sociologia populației. Structuri și procese demografice, Polirom, Iași, pp. 185-94.

5. Cauzele și consecințele îmbătrânirii demografice.

Bibliografie:

- Rotariu, T (2009), Demografie și sociologia populației. Structuri și procese demografice, Polirom, Iași, pp. 83-96.
- Marina, L (2005), Rămânerea în societate. Monografii ale îmbătrânirii, Emia, Deva, pp. 5-9, 33-38.

6. Adaptarea vîrstnicului la pensionare.

Bibliografie:

- Marina, L. (2005), Rămânerea în societate. Monografii ale îmbătrânirii, Emia, Deva, pp. 49-59, 60-66, 72-79.

7. Forme ale anchetei în cercetarea socială.

Bibliografie:

- Rotariu, T.; Ilut, P. (1997), Ancheta sociologica si sondajul de opinie. Teorie si practica, Polirom, Iași, pp. 44-61.
- Marina, L. (2005), Investigația socialului. Metode, tehnici, aplicații, Emia, Deva, pp. 40-41.

8. Identificarea și soluționarea erorilor legate de construcția chestionarului.

Bibliografie:

- Rotariu, T.; Ilut, P. (1997), Ancheta sociologica si sondajul de opinie. Teorie si practica, Polirom, Iași, pp. 105-112.
- Marina, L. (2005), Investigația socialului. Metode, tehnici, aplicații, Emia, Deva, pp. 41-44.

9. Forme ale observației sociale

Bibliografie

- Ionescu, I. (2003), Tehnica observației. În Neamțu, G., (coord.), Tratat de Asistenta sociala, Polirom, Iași, pp. 234-241.
- Marina, L. (2005), Investigația socialului. Metode, tehnici, aplicații, Emia, Deva, pp. 34-37.

10. Grupuri vulnerabile în România.

Bibliografie:

- Buțiu, C.A. (2014), *Bunăstarea, încotro? Spre o nouă paradigmă în politicile sociale*, Cluj - Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, pp. 106 – 107.
- Parlamentul României. Legea nr. 292/2011 - legea asistentei sociale. MO 905/20, decembrie 2011.
- Trandafir, D. (2016), "Grup vulnerabil" în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 437-439.

11. Ancheta sociala - baza investigației în asistenta sociala. Tipuri și forme.

Bibliografie:

- Jurcă, C. E. (2016), "Anchetă socială", în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 94 – 104.
- Sandu, A. (2005), *Tehnici în asistența socială*, Lumen, Iași, pp.101-113.

12. Tipuri de intervenție socială.

Bibliografie:

- Cojocaru, St., (2005), *Metode apreciativе în asistențа socială*, Ed. Polirom, Iași, pp.79-85.
- Coulshed, V., (1993), *Practica asistentei sociale*, Alternative, București, pp. 39-46, 74-85.
- Cojocaru St., (2005), Vulnerabilitate sociala si intervenția, În Neamțu, G., (coord.), Tratat de Asistenta sociala, Polirom, Iași, pp.542-546
- Cojocaru, St., (2006), Proiectul de intervenție în asistența socială. De la propunerea de finanțare la proiectele individualizate de intervenție, Polirom, Iași, pp.165-187.

13. Etapele procesului de intervenție

- Buzducea, D., (2009), Sisteme moderne de asistenta sociala, Ed.Polirom, Iași, pp. 59-67.
- Alexiu M. (2003), Valori si faze ale acțiunii sociale, În Neamțu, G., (coord.), Tratat de asistenta sociala, Polirom, Iași, pp. 326-365.

14. Intervenția în criză

Bibliografie:

- Coulshed, V., (1993), *Practica asistentei sociale*, Alternative, București, pp. 59-72;
- Vrasti, R., (2012), Ghid practic de intervenție în criză, www.vrasti.org, pp.104-124

15. Proiectul de intervenție în comunitate

Bibliografie:

- Pascaru, M., Buțiu, C.A., (2007), *Restituirea rezultatelor și dezvoltarea comunitară*, Argonaut, Cluj-Napoca, pp. 60-71.
- Sandu, D. (2005), Dezvoltare comunitară. Cercetare, practica, ideologie, Polirom, Iași, pp. 34-42.

16. Specificul studiului de caz în asistenta sociala

Bibliografie:

- Yin, Robert, K. (2005), *Studiul de caz*, Polirom, Iași, pp. 37-100.

17. Sărăcia – concept și modalități de determinare

Bibliografie:

- Buțiu, C.A. (2014), *Bunăstarea, încotro? Spre o nouă paradigmă în politicile sociale*, Cluj - Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj - Napoca , pp. 138-143.
- Lazăr, T.- A. (2016), “Sărăcie”, în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 795-797.

18. Distribuirea primară a bunăstării

Bibliografie:

- Buțiu, C.A. (2014), *Bunăstarea, încotro? Spre o nouă paradigmă în politicile sociale*, Cluj - Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj - Napoca , pp. 97 -107.
- Muntean, A. (2016), “Bunăstare”, în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 171 – 173.

19. Distribuirea secundară a bunăstării

Bibliografie:

- Buțiu, C.A. (2014), *Bunăstarea, încotro? Spre o nouă paradigmă în politicile sociale*, Cluj - Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj - Napoca , pp. 107 – 125.
- Muntean, A. (2016), “Bunăstare”, în G. Neamțu coord. (2016), *Enciclopedia asistenței sociale*, Iași, Polirom, pp. 171 – 173.

**EXAMENUL DE LICENȚĂ
SPECIALIZAREA TERAPIE OCUPAȚIONALĂ**

Denumirea probei: CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ÎN DOMENIUL PSIHOLOGIE și CUNOȘTINȚE DE SPECIALITATE ÎN TERAPIE OCUPAȚIONALĂ - (10 credite)

Tipul probei: EXAMEN SCRIS

Tematica pentru CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ÎN DOMENIUL PSIHOLOGIE :

1. Aspecte cognitive ale psihicului uman: Clasificarea și caracterizarea senzațiilorPercepția; Gândirea și rezolvarea de probleme
2. Aspecte afective ale psihicului uman: Emoțiile, stresul și gestionarea acestuia
3. R.B. Cattell: analiza factorială a personalității
4. Personalitatea din perspectivă umanistă – A. Maslow: factorii motivaționali
5. Perspectiva sistemică asupra personalității – T. Crețu
6. Două perspective de abordare a personalității: analitică vs sintetic-integrativă
7. Principalele metode de evaluare în psihologie
8. Tulburările de personalitate: delimitări conceptuale, etiologie, clasificare

Bibliografia:

1. Răducan, R. (2008), *Introducere în teoriile personalității*, Timișoara, Ed. Solness; p.21-31; p.70-78; p.124-155.
2. Todor, I. (2020), *Psihologie generală*, Ed. Aeternitas, Alba Iulia (cap 3; cap. 5).
3. Tudose, F., Tudose, C., Dobranici, L. (2002), *Psihopatologie și psichiatrie pentru psihologi*, București, Ed. INFOMediaca.
4. Zlate, M. (1999), *Psihologia mecanismelor cognitive*, Iași, Ed. Polirom; p.40-48.
5. Zlate, M. (2000), *Introducere în psihologie*, Iași, Ed. Polirom; p.118-147.
6. Zlate, M. (2002), *Eul și personalitatea*, București, Ed. Trei.

Tematica pentru CUNOȘTINȚE DE SPECIALITATE ÎN TERAPIE OCUPAȚIONALĂ

- 1. Introducere în terapia ocupațională:** delimitări conceptuale, funcții, scopuri, direcții de acțiune, valori și competențe de bază
- 2. Integrarea terapiei ocupaționale în contextul conceptelor de boală și sănătate.** Rolul terapiei ocupaționale în serviciile de sănătate.
- 3. Etapele procesului de terapie ocupațională și alcătuirea planului de intervenție**
- 4. Modalități de evaluare în practica terapiei ocupaționale**
- 5. Impactul caracteristicilor factorului „subiect” în procesul terapiei ocupaționale**
- 6. Procesul terapiei ocupaționale la copiii cu deficiențe:** domenii de acțiune în funcție de tipul deficienței, proiectarea programelor în funcție de vârstă,
- 7. Particularitățile terapiei ocupaționale, aplicarea modelelor și cadrelor de referință în problematica ocupațională a suferințelor cronice ale adultului.**
- 8. Rolul terapiei ocupaționale în prevenirea îmbătrânirii precoce.** Terapeutul ocupațional în fața pacientului vîrstnic și locul său în echipa multidisciplinară de îngrijiri de sănătate. Terapia ocupațională în principalele afecțiuni geriatricre.
- 9. Adresabilitatea terapiei ocupaționale în cadrul serviciilor la domiciliu.** Principalele probleme demografice, de sănătate, sociale, care justifică necesitatea intervenției la domiciliu.
- 10. Rolul terapiei ocupaționale în cazul persoanelor cu probleme de sănătate mintală.** Terapia ocupațională ca suport pentru dezvoltarea serviciilor comunitare de sănătate mintală și dezinstiționalizarea persoanelor cu probleme de sănătate mintală.
- 11. Aspecte generale ale ergoterapiei:** înțelesuri, scopuri și obiective, efecte, etape, categorii de activități
- 12. Valoarea expresivă, valoarea proiectivă și valoarea narativă ale desenului în cadrul artterapiei la copii și adolescenți**
- 13. Meloterapia și educația muzicală:** obiective, efecte, activități

Bibliografie:

1. Albu, A., Albu, C., Petcu, I. (2001), *Asistența în familie a persoanei cu deficiență funcțională*, Iași, Editura Polirom.
2. Bogdan, C. (1997), *Geriatrie*, București, Editura Medicală.
3. Bruckner, I. (2002), *Semiolegrie medicală*, București, Editura Medicală.
4. Bușneag, I. C. (2010). *Terapia ocupațională*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, București, Editura Fundației România de Mâine.
5. Christiansen, C.H. & Baum, C.M. (2005), *Occupational Therapy; Performance, participation and well-being*. Thorofare, NJ: Slack, Inc.
6. Ciucurel, C. (2005), *Fiziologie*, Craiova, Editura Universitară.
7. Ciucurel, C. (2008), *Bazele anatomo-fiziologice ale mișcării*, Craiova, Editura Universitară.
8. Ciucurel, C., Iconaru, E.I. (2008), *Introducere în gerontologie*, Craiova, Editura Universitară.
9. Organizația Mondială a Sănătății, (2004), *Clasificarea internațională a funcționării, dizabilității și sănătății*, București, Editura MarLink.
10. College of Occupational Therapists of Ontario (2000), *Practice Guideline: Use of Surveillance Material in Assessments*.
11. Dragomir, M., Ghelase, M., Dinescu, S. (2005), *Sănătate publică – Demografie și Epidemiologie*, Craiova, Editura Medicală Universitară.
12. Kielhofner, G. (2002), *Model of Human Occupation – theory and application* (Ediția 3), Lippincot Williams & Williams, Baltimore.
13. Lăzărescu, M. (1999), *Calitatea vieții în psihiatrie*, București, Editura Infomedica.
14. McColl, M. A., Law, M., Stewart, D., Doubt, L., Pollock, N., Krupa, T. (2002). *Theoretical Basis of Occupational Therapy*, Second Edition, Slack Incorporated.

15. Popovici, D.V. (?), *Terapie ocupațională pentru persoane cu deficiențe*, Constanța, Ed. Muntenia; p.13-20; p.36-37; p.38-47; p.48-56; p.61-69; p.73-85; p.152-160.
16. Pritcan, V., Boderscova, L., Chihai, J. (2008), Bălți, Suport de curs elaborat în cadrul proiectului „Sustinerea Reformei în Sanatate Mintala (Terapie Ocupațională) în Moldova” finanțat de DDC a Elveției în Moldova; p.10-15; p.23-28; p.40-47; p.47-52; p. 52-57; p.71-82; p.100-105; p.106-111; p.145-151; p.158-161; p.164-170; p.177-180; p.127-142.
17. van Bruggen, H., Carnduff, A., Renton, L., & Whiteford, G. (2011), Frames of References (course notes). In van Bruggen, H. & Renton, L. (lecturers). *TEORO Module 2. The Occupational Therapy Process and Professional Reasoning. Client-centred Practice; models of practice, frames of reference and scope of occupational therapy practice*, Pitesti.
18. Vladescu, C. (2000), *Managementul serviciilor de sănătate*, București, Editura Expert.

EXAMENUL DE LICENȚĂ SPECIALIZAREA SOCIOLOGIE

Denumirea probei: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (10 credite)

Tipul probei: EXAMEN ORAL

Tematica:

1. Familia în societatea contemporană
2. Socializarea. Tipologie și importanță socială
3. Rolul mass-media în societate
4. Cultură și identitate
5. Comunitățile teritoriale în secolul XXI
6. Tendințele de evoluție a populației României
7. Ancheta directă și ancheta indirectă. Asemănări și deosebiri
8. Scale de măsură pentru întrebările de chestionar
9. Metoda observației în studiul fenomenelor sociale
10. Interviul în fundamentarea proiectelor de dezvoltare

Bibliografia minimală:

- Boudon, R. (coord.) (1997), *Tratat de sociologie*, Ed. Humanitas, București, pp.67-105, pp. 460-498, pp. 546-556.
- Blaikie, N. (2010), *Modele ale cercetării sociale. Producerea cunoașterii*, CA Publishing, Cluj-Napoca, pp. 220-238.
- Chelcea, S. (2007), *Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative și calitative*, București, Editura Economică, pp. 291-340, pp. 394-428, pp. 507-524.
- Iluț, P., (2005), *Sociopsihologia și antropologia familiei*, Ed. Polirom, Iași, pp. 65-87, pp. 99-121, pp. 209-235.
- Marina, L., (2005), *Investigația socialului*, ed. a II-a, Ed. Emia, Deva, pp. 34-37, pp. 40-41, pp. 41-44.
- Marina, L. (2005), *Rămânerea în societate. Monografii ale îmbătrânirii*, Emia, Deva, pp. 5-9, 33-38.
- Pascaru, M. (2003), *Sociologia comunităților*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, pp. 49-68, pp.114-120.
- Pascaru, M. (2011), *Cercetare participativă și științe sociale aplicate*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, pp. 86-106.
- Pascaru, M. (2012), *Efectul Pygmalion. Sinteze de psihologie socială aplicată*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, pp. 55-60, pp. 82-100.
- Rotariu, T., Iluț, P. (coord.) (1995), *Sociologie*, Cluj-Napoca, Ed. Mesagerul, pp. 253-289, pp. 324-385.
- Rotariu, T., Iluț, P., *Ancheta sociologică și sondajul de opinie*, Ed. Polirom, Iași, pp. 44-61, pp.

105-112, pp. 125-130, pp. 206-213.

Rotariu, T (2009), *Demografie și sociologia populației. Structuri și procese demografice*, Polirom, Iași, pp. 52-64, pp. 146-178

DEPARTAMENTUL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - examen oral
SPECIALIZAREA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTIVĂ

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - examen oral

1.1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale: *Teoria și metodica educației fizice și sportului*.

- Educația fizică și sportul, componente ale domeniului de cercetare al teoriei și metodicii educației fizice și sportului;
- Idealul și Funcțiile educației fizice și sportului;
- Mijloacele educației fizice și sportului;
- Didactica educației fizice;
- Componentele procesului de învățământ în educație fizică și metodica abordării lor;
- Particularitățile utilizării metodelor de instruire în educație fizică.

Bibliografie

- Cârstea, G. (1993) – *Teoria și metodica educației fizice și sportului*, București, Editura Universul.
- Colibaba, E. D., Bota, I. (1998) - *Teorie și metodică*, București, Editura Aldin.
- Colibaba, E. D. (2010) - *Praxiologie și proiectare curriculară în educație fizică*, București, Editura Universitară.
- Dragnea, A. & colab (2000) – *Teoria Educației Fizice și Sportului*, București, Editura Cartea Școlii.
- Dragnea, A. & colab (2006) – *Educație Fizică și Sport – teorie și didactică*, București FEST.
- Dragnea, A., (1996) – *Antrenamentul Sportiv*, București, Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
- Dragnea, A., Bota, A. (1999) – *Teoria Activităților Motrice*, București, Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
- Dragnea, A., Teodorescu, S. (2008) - *Pregătirea sportivă teoretică*, București, Editura Cd Press.
- Larionescu, V., Grozav, V., Negrescu M. (2015) - *Educație fizică și sport. Manualul candidatului la titularizare în învățământ*, Alba Iulia, Editura Aeternitas.
- Negrescu M., Grozav V., Simon S. (2013) - *Caiet de practică pedagogică*, Alba Iulia, Editura Aeternitas.
- Rusu, R. Ghe. (2017) - *Jocurile dinamice și spiritul de competiție în lecția de educație fizică la clasele I-IV*, Cluj Napoca, Editura Risoprint.
- Ţerbănoiu, S., Tudor, V., (2013) - *Teoria și metodica educației fizice și sportului*, București, ANEFS.

1.2. Evaluarea cunoștințelor de specialitate:

1.2.1. sporturi individuale: atletism, gimnastică

Metodica predării atletismului în școală

1. Metodica predării alergării de viteză
2. Metodica predării alergării de semifond
3. Metodica predării alergării de cros

4. Metodica predării alergării de ștafete
5. Metodica predării săriturii în lungime
6. Metodica predării aruncării, oina și greutate

Bibliografie

- Belizna C., (2014) - *Note de curs- Fundamentele științifice ale atletismului în școală*, Seria Didactica, Alba Iulia
 - Barbu, C., Stoica, M. (2000) - *Atletism. Metodica predării exercițiilor de atletism în școală*. Editura Printech, București,
 - Dragomir, M. Albina A (2006) - *Atletismul în școală*, Editura Universitaria, Craiova
 - Man C. (2017) - *Metodica predării atletismului în școală*, Seria Didactica, Alba Iulia
 - Stoica, M. (2007) - *Atletism. Curs pentru studenții anului I*, Editura ANEFS, București,
 - Stoica, M. (2005)- *Atletism-mijloc asociat al kinetoterapiei*, Editura Bren, București,
 - Stoica, M. (2000) - *Capacitatele motrice în atletism*, Editura Printech, București,
 - Trifea, C. (2002) – *Atletism*, Editura DARECO, București
- ***Regulamentul concursului de atletism (2002-2003) - F.R.A., București

Metodica predării gimnasticii în școală

1. Metodica predării elementelor acrobatice statice cuprinse în curricula școlară:
 - Elemente statice de mare mobilitate;
 - Elemente acrobatice statice cu caracter de echilibru;
 - Elemente statice cu caracter de echilibru și forță.
2. Metodica predării elementelor acrobatice dinamice cuprinse în curricula școlară:
 - Rulări;
 - Rostogoliri;
 - Răsturnări.
3. Bazele metodice ale săriturilor cu sprijin;
4. Metodica predării săriturilor cu sprijin, la capră, cuprinse în curricula școlară;
5. Metodica predării săriturilor cu sprijin, la ladă de gimnastică, cuprinse în curricula școlară;

Bibliografie

- Chera – Ferrario, B. (2014) - *Gimnastica de bază, îndrumar pentru lucrări practice*, Târgoviște.
- Chera – Ferrario, B. (2013) - *Elemente definitorii pentru gimnastica de bază*, București.
- Dobrescu, T. (2007) *Gimnastica - Bazele teoretice și metodice*, Iași, Editura Pim.
- Fekete J.,(1996) - *Gimnastica de bază, acrobatică și sărituri*, Oradea, Editura Librăriile Crican.
- Grigore, V. (2003) - *Gimnastica. Manual pentru cursul de bază*, București, Editura Bren.
- Grosu, E., Bujor, C., Nut, R., Negru N. (2006) – *Gimnastica educativă de bază, acrobatică și sărituri la aparate*, Cluj Napoca, Editura G.M.I..
- Grosu, F. E., Groza Gogean, G. (2015) - *Gimnastică vol III, Gimnastică acrobatică și sărituri*, Cluj Napoca, Editura G.M.I..
- Groza Gogean, G., Liusnea, D. N. (2015) - *Gimnastică de bază*, Iași, Editura Pim.
- Gonczi, R. M. , Nicolin, M. (2002) – *Gimnastica*, Timișoara, Editura Mirton.
- Moraru, C. (2013) - *Gimnastica de bază*, Iași, Editura Pim.

1.2.2. Jocuri sportive: baschet, fotbal, handbal, volei

Metodica predării baschetului în școală

1. Învățarea elementelor tehnice fără mingă cuprinse în programa școlară (prezentarea modelului de execuție, greșeli frecvente, utilizarea tactică și demersul metodic de învățare);
2. Învățarea elementelor tehnice cu mingă cuprinse în programa școlară (prezentarea modelului de execuție, greșeli frecvente, utilizarea tactică și demersul metodic de învățare);
3. Metodica învățării acțiunilor tactice individuale de atac cuprinse în programa școlară;
4. Metodica învățării acțiunilor tactice individuale de apărare cuprinse în programa școlară.

Bibliografie

- Moanță, A., (2005) – *Baschet metodică*, Editura Alpha, București
- Moanță, A., (2000) – *Pregătirea fizică în jocul de baschet*, PRO - Editura
- Negulescu, C., (1997) – *Metodica învățării și perfecționării tehnicii și tacticii jocului de baschet*, Editura ANEFS, București
- Pop,H., Roman,Gh., (2001) – *Baschetul în școală*, Editura Quo Vadis, Cluj-Napoca
- Pop,H., Roman, Gh., (2007) – *Baschetul în învățământul gimnazial și liceal*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca
- Predescu, T., (2000) – *Baschet-curs de bază*, Editura A.N.E.F.S., București
- Predescu,T., Moanță,A., (2001) - *Baschetul în școală. Instruire-învățare*. Editura Semne, București
- Sabău, E.,(2003) – *Jocuri de mișcare-fundamente teoretice și practice*. Editura ARVIN PRESS, București
- Șimon S. (2017) *Fundamente științifice ale jocurilor sportive: Baschet*, Seria Didactica, Alba Iulia.

Metodica predării fotbalului în școală

1. Metodica învățării
 - lovirii mingii cu interiorul labei piciorului, de pe loc și din deplasare
 - șutului la poartă, de pe loc și din deplasare
 - preluarii mingii cu interiorul labei piciorului
 - conducerea mingii
 - lovirii mingii cu capul, de pe loc
 - deposedarii adversarului de mingă din față
 - procedeeelor tehnice specifice portarului
 - marcajul și demarcajul
 - depășirii adversarului
2. Consolidarea
 - lovirii - mingii cu laba piciorului și cu capul, de pe loc și din deplasare
 - preluarii mingii cu piciorul și cu pieptul
 - conducerii mingii, liber și în prezența adversarului
 - deposedarii din față și din lateral
 - respingerii mingii cu capul și cu piciorul
3. Consolidarea acțiunilor tactice folosite în atac:
 - demarcajului
 - funcțiilor în atac

4. Consolidarea acțiunilor tactice folosite în apărare:
 - marcajului adversarului cu și fără mingă
 - invatarii intercepției
 - sistemelor de apărare om la om
 - jocului bilateral pe teren redus și/sau normal
 - regulile jocului: fault, jucarea mingii cu mana, repunerile de la margine, laterale și de poartă, repunerea mingii în joc, semnalizările arbitrilor
5. Echipa reprezentativă școlară eșalon de masă a fotbalului de performanță.
6. Organizarea fotbalului în școală, sistemul competițional
7. Selectia și pregătirea echipei reprezentative scolare

Bibliografie

- Belizna C., (2014) - *Fotbal curs*, Seria Didactica, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
- Brîndescu S., (1999) - *Fotbalul școlar*, Tipografia Universității de Vest Timișoara
- Bompa, T., (2003) - *Performanța în jocurile sportive*, Editura Ex Ponto, București
- Ciolca.S.M, (2008) - *Fotbal. Fundamente teoretice și metodice*, A.N.E.F.S.
- Colibaba Evuleț D., Bota I., (1998) - *Jocuri Sportive – Teorie și Metodică*, Editura Aldin.
- Neța Ghe., (2005) - *Bazele Jocului de Fotbal*, Editura Risoprint, Cluj Napoca
- Irimie Ghe., (1997) - *Pregătirea fizică în fotbal pentru copii, juniori, senioare și seniori*, Editura Corvini, Deva
- Popovici, C. (2008) – *Fotbal – curs de bază*, Editura Napoca Star Cluj-Napoca,
- Ursu V. E., Ursu A. R. (2006) - *Metodologia pregătirii condiționale la nivelul fotbalistilor juniori*, Editura Risoprint, Cluj – Napoca

Metodica predării handbalului în școală

1. Handbalul ca mijloc al educației fizice
2. Metodica predării elementelor și procedeelor tehnice pentru jocul de atac
3. Metodica predării elementelor și procedeelor tehnice pentru jocul de apărare
4. Metodica predării elementelor și procedeelor tehnice specifice jocului portarului
5. Metodica instruirii fazelor atacului
6. Metodica instruirii fazelor apărării
7. Metodica instruirii echipei reprezentative scolare

Bibliografie:

- Arustei, O., Schender, C., (2008), *Handbal: conținut, mijloace*, Iași, Editura Casa Editorială Demiurg.
- Boși Igorov, M., (2009), *Handbal. Metodica antrenamentului*. Curs universitar, București, Editura A.N.E.F.S..
- Bota, I., Bota, M., (1990), Handbal 500 de exerciții pentru învățarea jocului, București, Editura Sport-Turism.
- Cercel, P., (1980), *Handbal: Exerciții pentru fazele de joc*, București, Editura Sport-Turism.
- Costea, L., M., (2017), *Metodica predării jocului de handbal în școală*, Alba Iulia, Editura Universității "1 Decembrie 1918".
- Hantău, C., (2002), *Handbal: Jocul în apărare*, București, Editura Printech.
- Kurst-Ghermănescu I., Hnat, V., Handbal, (2006), București, Editura Fundației "România de Mâine", ediția a III-a.
- Mihăilă, I., Popescu, D., C., (2009), *Handbal. Îndrumar practico - metodic*, Pitești, Editura Universității din Pitești.
- Negulescu, I., C., (2000), *Handbal. Tehnica jocului*, București, Editura A.N.E.F.S..

- Popescu, D., C., (2007), *Handbal. Instruirea în stadiile formative primare*, Craiova, Editura Universitară.
- Rizescu, C-tin, (2000), *Handbal*, Constanța, Editura Ovidius University Press.

Metodica predării voleiului în școală

1. Caracterul formativ și valoarea educativă a jocului de volei
2. Voleiul în lecția de educație fizică - mijloc al educației fizice la ciclul gimnazial și liceal (prevederile programei școlare, modele de joc, sisteme de disputare a competițiilor).
3. Învățarea elementelor tehnice cuprinse în programa școlară (greșelile frecvente, utilizarea tactica și demersul metodic de învățare).
4. Metodica învățării acțiunilor individuale din atac:
 - serviciul,
 - ridicarea pentru atac,
 - lovitura de atac.
5. Metodica învățării acțiunilor individuale în apărare:
 - preluarea din serviciu,
 - preluarea din atac,
 - blocajul,
 - plonjonul
6. Metodica învățării acțiunilor individuale comune atacului și apărării:
 - poziții fundamentale
 - deplasări
7. Acțiuni tactice colective de joc

Bibliografie

- Croitoru, D., (2000). *Volei*, Editura: A.N.E.F.S, București
- Croitoru, D., Șerban, M., (2002). *Volei în școală*, Editura: Semne, București
- FIVB, (2010). *Regulamentul jocului de volei*, Editura: S.N.
- Grădinaru, S., Merghes, P., (2010). *Volei. Tehnica – tactica*, Editura: Timișoara: Eurobit
- Mârza, D., Grapa, F., (1998). *Volei în învățământ*, Editura: Plumb, Bacău
- Mureșan, A., (2005). *Volei strategie-tactică*, Editura: Accent, Cluj-Napoca
- Niculescu, M., (1996). *Metodica predării jocului de volei: curs universitar*, Editura: S.N.
- Niculescu, I.I., (2006). *Psihomotricitatea în jocul de volei*, Editura: Universitară, Craiova
- Niculescu, M., Niculescu, I.I., Rada, L., (2014). *Fundamentele jocului de volei*, Editura: Universitară, Craiova
- Pascu, D., (2008). *Metodica în volei*, Editura: Universitară, Craiova
- Preda, C., Păcuraru, A., (2012). *Volei: Bazele teoretice și metodice*, Editura: University Press, Galați
- Predescu, T., Jianu, E., Grădinaru, C., Grădinaru, S., (2013). *Jocurile sportive în școală: baschet - fotbal - handbal - volei*, Editura: Politehnica, Timișoara
- Rusu, F., (2008). *Jocul de volei în școală*, Editura: Napoca Star, Cluj-Napoca
- Shao, M., (2013). *Volei: curs de baza*, Editura: Universitară, Craiova

SPECIALIZAREA KINETOTERAPIE ȘI MOTRICITATE SPECIALĂ

Examenul de licență se va desfășura astfel:

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - examen scris (test grilă)

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență - examen oral

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - examen scris(test grilă)

TEMATICĂ

1. Bazele generale ale kinetoterapiei: definiții, terminologie, clasificări. Structura kinetologiei științifice (biomecanica, fiziologia exercițiilor fizice, comportamentul psihomotor). Structura kinetologiei practice (evaluare, tehnici și metode în kinetoterapie).
2. Structurile (periferice) angrenate în sistemul neuro-mio-artrokinetic. Țesutul osos, țesutul muscular. Caracteristicile morfo-funcționale ale oaselor, mușchilor și articulațiilor. Scheletul corpului uman. Principalele tipuri de articulații ale scheletului uman. Principalele grupe de mușchi ale corpului uman.
3. Fiziologia sistemului muscular – structura și compoziția chimică a mușchiului striat, mecanismul molecular al contracției musculare, tipuri de contracție musculară, manifestările mecanice, termice și electrice ale contracției musculare, oboseala musculară, transmiterea neuro-musculară, efectele antrenamentului asupra musculaturii striațe.
4. Structurile suprasegmentare și controlul motor. Cortexul senzori-motor, trunchiul cerebral, cerebelul, ganglionii bazali, căile ascendente, căile descendente. Realizarea controlului motor.
5. Cordonare și echilibru. Controlul muscular. Cordonare-incoordonare, echilibru- dezechilibru. Componentele echilibrului. Mersul.
6. Elemente de semiologie – principalele semne și simptome din patologia aparatelor locomotor, cardiovascular și respirator.
7. Exercițiul fizic: definiție, obiective, poziții fundamentale și derivate. Exercițiile fizice active, pasive. Efectele exercițiului fizic asupra organismului uman.
8. Exercițiul aerobic și antrenamentul la efort. Definirea termenilor: fitness, antrenare, adaptare, decodificație, dezantrenare. Procesul energetic. Raportul energetic cost-eficiență. Răspunsuri fiziologice la exercițiul aerobic. Adaptări fiziologice la exercițiul aerobic. Exercițiul aerobic în kinetoterapie.
9. Primul ajutor medical - definiție, intervenție, materiale necesare.
10. Traumatismele deschise și închise: definiție, clasificare, simptomatologie, tratament, evoluție, complicații. Leziunile pielii și ale țesutului subcutanat: simptomatologie, diagnostic, tratament, evoluție, complicații.
11. Leziunile osteo-articulare: entorse, luxații, fracturi; definiție, mecanism de producere, clasificare, simptomatologie, diagnostic pozitiv, tratament, evoluție, complicații, sechele.
12. Deficiențele fizice funcționale: definiții, clasificări, principalele entități clinice. Deficiențele fizice ale cutiei toracice și ale coloanei vertebrale, ale bazinului și ale membrelor.
13. Conceptul de evaluare în kinetoterapie – caracteristici generale, funcțiile evaluării, tipologia evaluării, conținutul evaluării, criterii de evaluare, metode de evaluare: somatoscopie, somatometrie, testingul muscular și articular.
14. Dezvoltarea fizică și capacitatea motrică – definire, selecționarea și clasificarea testelor pentru indicatorii somatici, funcționali și motrici.
15. Măsurarea și evaluarea capacității de efort – măsurarea capacității de efort aerob; măsurarea capacității de efort anaerob.
16. Importanța învățării înotului și beneficiile practicării înotului și a ramurilor natației. Bazele tehnice ale activităților acvatice.

17. Metodica predării și învățării înnotului. Metode de învățare a înnotului. Înotul aplicativ și salvarea de la încercare.
18. Hidrokinetoterapia.
19. Importanța și locul gimnasticii în kinetoterapie.
20. Gimnastica de bază – mijloacele gimnasticii de bază.
21. Date epidemiologice, noțiuni clinice, anatomo-fiziologice, implicații diagnostice în geriatrie-gerontologie. Construcția socială a bătrâneții.
22. Criterii de îmbătrânire. Normal și patologic în procesul de îmbătrânire, principalele modificări induse de procesul de îmbătrânire. Relația dintre vîrstă biologică și vîrstă cronologică și consecințele ei în planul asistenței terapeutice.
23. Strategii geriatriche pentru frânarea procesului de îmbătrânire, rolul kinetoterapiei în prevenirea îmbătrânirii precoce.
24. Kinetoterapia în geropatologia aparatului locomotor (boala artrozică, osteoporoză, artrite).
25. Kinetoterapia în patologia cardio-vasculară a vîrstnicului (cardiopatia ischemică, infarctul miocardic acut, hipertensiunea arterială).
26. Kinetoterapia în geropatologia aparatului respirator (BPOC, astmul bronșic, insuficiența respiratorie).
27. Kinetoterapia în afecțiunile reumatologice: principii de evaluare, diagnostic și tratament în poliartrita reumatoidă, spondilita anchilozantă, coxartroză, gonartroză, artrozele coloanei vertebrale, periartrita scapulo-humerală.
28. Bazele evaluării la pacienții cu afecțiuni cardiorespiratorii – teste și protocoale de testare la efort, indicații și contraindicații.
29. Afecțiunile cardio-respiratorii: principalele entități clinice, etiologie, factori de risc, manifestări clinice, tratament, principii ale intervenției kinetoterapeutice, profilactice și de recuperare.
30. Accidentele vasculare cerebrale (AVC) – clasificare, etiologie, fiziopatologie, tablou clinic, evoluție, prognostic, tratament complex, rolul tratamentului kinetic.
31. Kinetoterapia în paralizia de plex brahial: indicații, obiective, tehnici și metode de reabilitare.
32. Creșterea și dezvoltarea. Kinetoprofilaxia. Caracteristicile anatomici și funcționale ale copilului în fiecare etapă de dezvoltare: prenatală, postnatală (nou născut, sugar, copil mic, preșcolar, școlar, adolescent).
33. Paralizie cerebrală infantilă – caracteristici clinice, principii de diagnostic, conduită terapeutică și aplicații ale kinetoterapiei.
34. Fiziologia sistemului cardiovascular.
35. Tehnici de manevrare și mobilizare a bolnavilor în kinetoterapie. Examinarea pacientului inactiv – patul și poziționarea pacientului în pat. Marile reguli ale eficacității manevrelor. Manevrarea pacientului cu mobilitate redusă.
36. Masajul: indicații și contraindicații. Procedeele principale de masaj: netezirea, fricțiunea, frământatul, tapotamentul, vibrațiile.
37. Procedeele secundare de masaj: cernutul, rulatul, presiunile, tensiunile, tracțiunile, scuturările.
38. Conduita activității geriatricice a profesionistului de terapie ocupațională.
39. Kinetoterapia în boala Parkinson. Definiție, caracteristici, manifestări clinice, tablou clinic, rolul kinetoterapiei în tratament.
40. Ortezare și protezare. Kinetoterapia pacientului protezat / ortezat.
41. Radiologie și imagistică medicală. Noțiuni generale.
42. Kinesiologie. Noțiuni generale de kinesiologie.
43. Patologia caracteristică activității sportive. Traumatologia sportivă. Clasificarea leziunilor traumaticice.
44. Elemente de fizioterapie; masaj, împachetări, electroterapie, laserterapie, hidroterapie.
45. Planificarea și programarea antrenamentului de tonifiere musculară.

Bibliografie

- Albu A., Berar A.M., Constantinescu D.P., Constantinescu M.I., Ionescu A.M., Mavritsakis N., Nicula V., (2017) Durerea, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
- Albu, C., Armbruster,T.L., Albu, M., (2004). Kinetoterapia pasivă, Editura Polirom, Iași.
- Albu, C., Armbruster,T.L., Albu, M., (2012). Kinetoterapie Metodologia poziționării și mobilizării pacientului, Editura Polirom, Iași.
- Albu, C., Gherguț, A., Albu, M., (2007). Dicționar de kinetoterapie, Editura Polirom, Iași.
- Antonescu, D., (2010). Patologia aparatului locomotor vol.II, Editura Medicală, București.
- Antonescu, D., Obrascu, C., Ovezea, A. (2017). Corectarea coloanei vertebrale, Editura medicală, București.
- Arseni, C-tin. Popoviciu, L. (1981). Semiologie Neurologica (De La Simptom La Boala), Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti.
- Baciu, C., (1977). Anatomia funcțională și biomecanica aparatului locomotor (cu aplicații laeducația fizică), ediția a III-a, Editura Sport-Turism, București.
- Boca, I-C. (2015) Tehnici de manevrare a bolnavului. Caiet de lucrari practice. Transferul simobilizarea persoanelor cu dizabilitati.
- Budescu, E., (2013). Biomecanică generală, Editura Polirom, Iași.
- Câmpeanu, M., (2003). Kinetoterapia deficiențelor fizice. Cluj Napoca: Editura Napoca Star.
- Chiriac, M., (2000). Testarea manuală a forței musculară, Editura Universității din Oradea.
- Dan, M., (2012). Tehnici de manevrare a bolnavului, S.N, Arad.
- Dragan C-tin., Padure, L. (2018). Metodologie si tehnici de kinetoterapie. Editura: National
- Epuran, M., Stănescu M. (2010). Învățarea motrică- aplicații în activitățile corporale, EdituraDiscobolul, București.
- Groza Gogean, G., Liusnea, D. N. (2015) - Gimnastică de bază, Iași, Editura Pim.
- Häisan, A-A., (2019). Evaluare motrică și somatofuncțională – caiet de seminar, Editura Aeternitas, Alba-Iulia.
- Häisan, A-A., (2019). Evaluare motrică și somatofuncțională – suport de curs, Editura Aeternitas, Alba-Iulia.
- Ianc, D. (2009). Biomecanică aplicată în activități motrice. Oradea: Editura Universitară Oradea.
- Macovei, S., (1999). Gimnastica ritmică și suplețea, Editura ANEFS, București.
- Macovei, S.,(2012). Stretching, Editura AFIR, București.
- Marcu V., Dan M. și colab. (2006), Kinetoterapie/Physicaltherapy, Editura Universității din Oradea, Oradea.
- Marcu, V., Dan, M., (2010). Manual de kinetoterapie, Editura Universității din Oradea, Oradea.
- Marcu, V., Matei, C., (2009) Echilibrul corporal, Editura Universității din Oradea, Oradea.
- Mavritsakis N., (2014) Gerontologie si Geriatrie, Editura Risoprint, Cluj Napoca.
- Mavritsakis N., (2016) Anatomie – Note de Curs, Alba Iulia.
- Mavritsakis N., (2020) Fiziologia umana - Suport de curs, anul I, Alba Iulia.
- Mavritsakis N., Ionescu, E., (2019). Geriatrie și gerontologie în terapia ocupațională, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
- Neamțu-Popescu, A., (2020). Elemente de fizioterapie, Editura Aeternitas, Alba-Iulia.
- Nica, A.S., (2004). Recuperarea Medicală. București: Editura Universitară „Carol Davila”.
- Nicolescu-Şeuşan, N., (2020). Noțiuni de bază privind osteologia, miologia și biomecanica corpului uman, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
- Nicolescu-Şeuşan, N., (2021). Fitness. Metode și tehnici de tonifiere musculară, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
- Ordean, M-N., (2020). Măsurare și evaluare în kinetoterapie - informații teoretice, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.

- Ordean, M-N., Teodorescu, C.A., (2020). Osteologie, artrologie, miologie și biomecanică – informații teoretice, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
- Paszta, Z., (2004). Kinetoterapie în neuropediatrie, Editura Arionda.
- Petcu, S., (2001). Radiologie – imagistică medicală. Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, Cluj Napoca.
- Pierre, K., (2015). Bazele anatomiei. Editura: Litera, București.
- Pop, N. H., (2012). Hidrokinetoterapia. Elemente teoretice și practice, Editura Risoprint. Cluj-Napoca.
- Pop, N. H., Zamora, E., (2007). Creșterea volumului și forței musculare, elemente teoretice, practice și metodice. Editura: Risoprint, Cluj Napoca.
- Popescu R., Trăistaru R., & Badea P. (2004). Ghid de evaluare clinică și funcțională în recuperarea medicală, Editura Medicală Universitară Craiova.
- Rădulescu, A., (2004). Electroterapie. Editura medicală, București.
- Robănescu N., (2001). Reeducarea neuromotorie, Editura Medicală București
- Sbenghe, T. (1999). Bazele teoretice și practice ale kinetoterapiei, Editura Medicală, București.
- Sbenghe,T.(1987). Kinetologie profilactică, terapeutică și de recuperare. Editura Medicală, București.
- Serbescu, C. (2007) Kinetoprofilaxie primara: biologia conditiei fizice. Editura Universitatii din Oradea, Oradea.
- Sidenco, E.L., (2003). Coloana vertebrală și membrul inferior - evaluarea mioarticulară în kinetoterapie și în medicina sportivă, Editura Fundației România de Mâine, București.
- Sidenco, E.L., (2005). Ghid practic de evaluare articulară și musculară în kinetoterapie, Editura Fundației România de Mâine, București.
- Sîrbu E., (2008). Contribuții la studiul neurorecuperării în accidentul vascular cerebral ischemic, Editura Eurobit, Timișoara.
- Udrea G., (2006). Examenul fizic în afecțiunile musculoscheletale, Editura. Universitară "Carol Davila", București.
- Zamora, E., (2005). Anatomia omului – sistemul locomotor, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență - examen oral

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

Specializarea TEOLOGIE ORTODOXĂ PASTORALĂ

Examenul de Licență constă din doua probe, respectiv:

1. **Proba scrisă** din cunoștințe generale de bază, susținuta din *Teologie Dogmatică*, obligatorie, și o probă la alegere din *Teologie Istorică*, *Teologie Biblică*, *Teologie Sistematică* sau *Teologie Practică*
2. **Susținerea Lucrării de Licență** – oral

A. TEMATICA PROBEI GENERALE DE CUNOȘTINȚE DE BAZĂ – examen scris

TEOLOGIE DOGMATICĂ (OBLIGATORIE)

- 1. REVELAȚIA – FUNDAMENTUL DOGMELOR ȘI AL DOGMATICII ORTODOXE;**
- 2. CUNOAȘTEREA LUI DUMNEZEU;**
- 3. DUMNEZEU – SFÂNTA TREIME ÎN CREDINȚA BISERICII. FILIOQUE ȘI CONSECINȚELE ISTORICO-DOGMATICE ALE UNEI CONTROVERSE;**
- 4. BISERICA - TRUPUL LUI HRISTOS ÎN DUHUL SFÂNT. ÎNSUȘIRILE BISERICII ȘI SEMNIFICATIA LOR SOTERIOLÓGICĂ ȘI TEOLOGICO-MISIONARĂ;**
- 5. PROVIDENȚA DIVINĂ, OBIECTIILE ÎMPOTRIVA EI ȘI RĂSPUNSURILE LA ACESTE OBIECTII;**
- 6. PERSOANA MÂNTUITORULUI, UNICUL DUMNEZEU-OM ȘI UNICUL OM-DUMNEZEU. FAȚA „UMANĂ” ȘI TOTUȘI ETERNĂ A LUI DUMNEZEU, UNICA PERSOANĂ IMPERATIVĂ PENTRU UMANITATE;**
- 7. ÎNVIEREA ȘI ÎNĂLȚAREA DOMNULUI. RAPORTUL LOR CU ISTORIA ȘI EFICIENȚA LOR ONTOLOGICĂ;**
- 8. CONDIȚIILE MÂNTUIRII SUBIECTIVE;**
- 9. SEMNIFICATIA PREACINSTIRII MAICII DOMNULUI;**
- 10. SFINTELE TAINĒ - MIJLOACE PRIN CARE SE REALIZEAZĂ COMUNIUNEA OMULUI CU DUMNEZEU ÎN BISERICĂ. BAZA HRISTOLOGICĂ A TAINELOR.**

BIBLIOGRAFIE:

- ȘTEFAN BUCHIU (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Vol. 1, Manual pentru Facultățile de Teologie Ortodoxă, Editura Basilica, București 2017.
- PAUL EVDOKIMOV, *Cunoașterea lui Dumnezeu*, București, 1995; 1998.
- GEORGE REMETE, *Dogmatica Ortodoxă*, ediția a III-a, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2000; ediția a VI-a, 2016.
- GEORGE REMETE, *Sfintele Taine în contextul dialogului ortodox-luteran*, Alba Iulia, 2009.
- DUMITRU STĂNILOAE, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol. I, II, III, București, 1978.
- DUMITRU STĂNILOAE, *Iisus Hristos sau restaurarea omului*, Sibiu, 1943.
- DUMITRU STĂNILOAE, *Sfânta Treime sau la început a fost iubirea*, București, 1994.

B. Subiectele pentru: TEOLOGIE ISTORICĂ – examen scris

ISTORIA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

1. Teologia daco-romană – sec. IV-VI

BIBLIOGRAFIE:

- MIRCEA PĂCURARIU, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, vol. I-III, Bucureşti, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1992-1997 (capitolele aferente).
- MIHAIL DIACONESCU, *Istoria literaturii dacoromane*, Bucureşti, Editura Alcor Edimpex, 1999.
- IOAN G. COMAN, *Scriitori bisericeşti din epoca străromână*, Bucureşti, EIBMBOR, 1979.

2. Dezbinarea Bisericii Ortodoxe din Transilvania – 1698-1701

BIBLIOGRAFIE:

- SILVIU DRAGOMIR, *Istoria dezrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul XVIII*, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de arhimandrit Emanuil Rus, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
- SILVIU DRAGOMIR, *Români din Transilvania și Unirea cu Biserica Romei. Documente apocrife privitoare la începuturile unirii cu catolicismul roman (1697-1701)* în “Biserica Ortodoxă Română”, nr. 9-10, sept.-oct. 1962, republicat în extras de Editura Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Vadului, Feleacului și Clujului, Cluj, 1990.
- MIRCEA PĂCURARIU, *Uniația în Transilvania în trecut și astăzi*, Sibiu, Editura Mitropoliei Ardealului, 1994.

ISTORIA BISERICEASCĂ UNIVERSALĂ

3. Teologia trinitară în preocupările Sfinților Părinți și ale Sinoadelor Ecumenice din secolul al IV-lea

4. Teologia hristologică în preocupările Sfinților Părinți și ale Sinoadelor Ecumenice derulate între sec. V-VIII

BIBLIOGRAFIE:

- NICOLAE CHIFĂR, *Istoria creștinismului*, vol. 2, Iași, Editura Trinitas, 2000.
- IOAN G. COMAN, *Și Cuvântul trup S-a făcut*, Timișoara, Editura Mitropoliei Banatului, 1993.
- PAUL L. GAVRILYUK, *Pătimirea Dumnezeului nepătimitor, dialecticile gândirii patristice*, Iași, Editura Doxologia, 2013.
- CHRISTOPH SCHÖNBORN, *Die Christus-Ikone. Eine theologische Hinführung*, Novalis Verlag, 1984, traducere în limba română *Icoana lui Hristos, o introducere teologică*, Bucureşti, Editura Anastasia, 1996.

ISTORIA ȘI SPIRITUALITATEA BIZANȚULUI

5. Epoca lui Iustinian I (518-565)

BIBLIOGRAFIE:

- NICOLAE BĂNESCU, „Împăratul Justinian I (527-565)”, în *Mitropolia Olteniei*, anul XIV, 1962, nr. 1-2 (ianuarie-februarie), p. 13-22.
- ASTERIOS GEROSTERGIOS, *Iustinian cel Mare. Sfânt și Împărat*, traducere din limba engleză de Ovidiu Ioan, București, Editura Sophia, 2004.
- ALEXANDER ALEXANDROVITSCH VASILIEV, *Istoria Imperiului Bizantin*, traducere și note de Ionuț-Alexandru Tudorie, Vasile-Adrian Carabă, Sebastian-Laurențiu Nazâru, studiu introductiv de Ionuț-Alexandru Tudorie, Iași, Editura Polirom, 2010, p. 163-214.

6. Instituțiile Imperiului Bizantin (curtea imperială, armata, patriarhia)

BIBLIOGRAFIE:

- OVIDIU DRÎMBA, *Istoria culturii și civilizație*, vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987, capitolele: „Cultura și civilizația bizantină” – „Organizarea politică. Împăratul. Senatul”, p. 148-151, „Organizarea administrativă”, p. 153-155; „Armata”, p. 155-158. Se poate consulta și ediția mai nouă, apărută la Editura Saeculum I. O.
- CHARLES DIEHL, *Figuri bizantine*, vol. I: *Marile probleme ale istoriei bizantine*, traducere de Illeana Zară, prefață și tabel cronologic de Dan Zamfirescu, București, Editura pentru Literatură, 1969, cap. V: „Problema politică”, p. 48-55; cap. VII: „Problema militară”, p. 66-78.
- LIVIU BORCEA, *Bisericile Ortodoxe Răsăritene până la 1453. Repere istorice*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006.

PATROLOGIE

7. Slujirea preoțească după Sf. Ioan Gură de Aur (Hrisostom) și Sf. Grigorie cel Mare (Dialogul)

BIBLIOGRAFIE:

- SF. IOAN GURĂ DE AUR, *Tratatul despre preoție și Omilia rostită când a fost hirotonit preot*, în vol. SFÂNTUL IOAN GURĂ DE AUR / SFÂNTUL GRIGORIE DIN NAZIANZ / SFÂNTUL EFREM SIRUL, *Despre preoție*, traducere, introducere și note de D. Fecioru, București, Editura Σοφία / Editura Biserica Ortodoxă Română, 2004, p. 23-205.
- GRIGORIE CEL MARE (DIALOGUL), *Cartea reguli pastorale*, traducere, note și comentar de Alexandru Moisiu, Centrul Mitropolitan, Sibiu, 1987.
- ALEXANDRU MOISIU, „Sfântul Grigorie cel Mare îndrumător al vieții preoțești”, în rev. *Studii Teologice*, nr. 9-10/1958, p. 523-531.

8. Antropologia teologică la Sf. Grigorie al Nyssei, Sf. Maxim Mărturisitorul, Fer. Augustin și Sf. Fotie cel Mare, patriarhul Constantinopolului

BIBLIOGRAFIE:

- VASILE RADUCA, *Antropologia Sfântului Grigorie de Nyssa. Căderea în păcat și restaurarea omului*, București, EIBMBOR, 1996.
- LARS THUNBERG, *Omul și Cosmosul în viziunea Sfântului Maxim Mărturisitorul*, trad. din engleză de Remus Rus, postfață de Dumitru Popescu, București, EIBMBOR, 1999.

- LARS THUNBERG,, *Antropologia teologică a Sfântului Maxim Mărturisitorul. Microcosmos și mediator*, trad. din limba engleză de Anca Popescu, București, Editura Sofia, 2005 (în acest volum sunt prezentate și elemente de antropologie teologică la Fer. Augustin).
- LUCIAN-DUMITRU COLDA, *Patriarhul Fotie cel Mare al Constantinopolului: Contribuții la dezvoltarea teologiei. O analiză a Mariologiei din perspectiva hristologic-antropologică a învățăturii despre păcatul strămoșesc*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2012.

9. Triadologia Părinților Capadocieni: Sf. Vasile cel Mare, Sf. Grigorie Teologul (din Nazianz) și Sf. Grigorie al Nyssei

BIBLIOGRAFIE:

- SF. VASILE CEL MARE, *Epistolele și Despre Duhul Sfânt*, în colecția „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 12, trad. note și comentarii de Constantin Cornilescu și Teodor Bodogae, București, EIBMBOR, 1988.
- IOAN G. COMAN, „Elementele demonstrației în tratatul «Despre Sfântul Duh» al Sfântului Vasile cel Mare”, în *Studii Teologice*, nr. 5-6/1964, p. 275-302.
- SF. GRIGORIE DE NAZIANZ, *Cele cinci cuvântări teologice*, trad. din lb. greacă, introducere și note de Dumitru Stăniloae, București, Editura Anastasia, 1993.
- M(IHAI) P(OPESCU), „Învățătura lui Grigore de Nazianz despre Trinitate”, în *Biserica Ortodoxă Română*, nr. 10/(1903)-1904, p. 1145-1156; nr. 8/1905(-1906), p. 893-898.
- CONSTANTIN VOICU / LUCIAN-DUMITRU COLDA, *Patrologie*, vol. II, lucrare publicată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, ed. a 2-a, rev., București, Basilica, 2015.

10. Triadologie, theognosie și ierarhie la Sf. Dionisie Pseudo-Areopagitul

BIBLIOGRAFIE:

- SF. DIONISIE AREOPAGITUL, *Opere complete și Scoliile Sfântului Maxim Mărturisitorul*, traducere, introducere și note de Dumitru Stăniloae, ediție îngrijită de Constanța Costea, București, Editura Paideia, 1996.
- ANDREW LOUTH, *Dionisie Areopagitul. O introducere*, în românește de Sebastian Moldovan, studiu introductiv de Ioan I. Ică jr., Sibiu, Editura Deisis, 1997.
- ALEXANDER GOLITZIN, *Dionisie Areopagitul mistagogul – o lectură monahală*, traducere de ieromonah Nectarie (Dărăban), Sibiu, Editura Deisis, 2015.
- CONSTANTIN VOICU / LUCIAN-DUMITRU COLDA, *Patrologie*, vol. III, lucrare publicată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, ed. a 2-a, revizuită, București, Editura Basilica, 2015.

C. Subiectele pentru: TEOLOGIE SISTEMATICĂ – examen scris

TEOLOGIE MORALĂ:

1. **Legea pozitivă: prezentarea generală a legii morale a Vechiului și Noului Testament**
2. **Păcatele de moarte în lumina moralei creștine: împărțire și prezentare generală**
3. **Familia creștină: tendințe ideologice și provocări etice în contextul social actual**

BIBLIOGRAFIE:

1. NICOLAE MLADIN / OREST BUCEVSCHI / CONSTANTIN PAVEL / IOAN ZĂGREAN, *Teologia morală ortodoxă*, vol. I, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2003, p. 116-153, 419-445.
2. NICOLAE MLADIN / OREST BUCEVSCHI / CONSTANTIN PAVEL / IOAN ZĂGREAN, *Teologia morală ortodoxă*, vol. II, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2003, p. 285-299.
3. GEORGIOS MANTZARIDIS, *Morală creștină*, trad. Cornel Constantin Coman, București, Edit. Bizantină, 2006, p. 47-57, 289-327.
4. GHEORGHE POPA, *Introducere în teologia morală – principii și concepte generale*, Iași, Edit. Trinitas, 2003, p. 83-105, 197-214.
5. OLIVIU PETRU BOTOI, „Viața conjugală și nașterea copiilor în familia contemporană. Câteva considerații de natură morală”, în OLIVIU BOTOI / RĂZVAN BRUDIU (editori), *Educația creștină într-o cultură pluralistă. Cum creștem copiii în lumea de azi*, Vol. II, Referatele Simpozionului Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2020), Alba Iulia – Stockholm, Edit. Reîntregirea – Felicitas, 2020, p. 319-349.

MISIOLOGIE ORTODOXĂ

4. Evanghelizarea sau propovăduirea Evangheliei

BIBLIOGRAFIE:

- MIHAI HIMCINSCHI, *Mărturia ca aspect misionar*, Curs de Misiologie Ortodoxă, Semestrul I, pentru uz intern, 2019, p. 25-32.
- ION BRIA, *Mergi în pace! Perspective ortodoxe în misiune*, vezi capitolul despre „Vestea cea bună și mărturia evanghelică”, trad. Ana Simona Tuhuț, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2015, p. 55-66.

5. Biserica Ortodoxă și angajamentul ecumenic

BIBLIOGRAFIE:

- RĂZVAN PORUMB, „Biserica Ortodoxă și angajamentul ecumenic – câteva reflecții pentru viitor”, în *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, Mihai Himcinschi și Răzvan Brudiu (eds.), Alba Iulia/Cluj-Napoca, Edit. Reîntregirea/Aeternitas/Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 375-390.
- † NIFON MIHĂITĂ, *Teologie, Cultură și Dialog Inter-Religios în misiunea Bisericii*, vezi capitolul II.3 intitulat „Aspecte teologice, misionare și ecumenice ortodoxe”, Târgoviște, Edit. Valahia University Press, 2014, p. 133-146.

6. Căsătoriile mixte în contextul misionar și pastoral actual al Bisericii Ortodoxe

BIBLIOGRAFIE:

- RĂZVAN BRUDIU, „Căsătoriile mixte în contextul misionar și pastoral actual al Bisericii Ortodoxe”, în *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, Mihai Himcinschi și Răzvan Brudiu (eds.), Alba Iulia/Cluj-Napoca, Edit. Reîntregirea/Aeternitas/Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 463-494.
- IOAN COZMA, „Căsătoriile mixte în teoria și practica Bisericii Ortodoxe”, în *Altarul Reîntregirii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2/2010, p.147-166.

ISTORIA ȘI FILOZOFIA RELIGIILOR

7. Islamul ca religie și fenomen politic
8. Iudaismul din perspectiva unei abordări comparate

BIBLIOGRAFIE:

- EMIL JURCAN, *Lumea religioasă contemporană*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004
- JEAN DELUMEAU, *Religiile lumii*, ed. Humanitas, București, 1996.
- PHILIPPE GAUDIN, *Marile religii*, Edit. Orizonturi și Edit. Lider, București, 1996.

D. Subiectele pentru: TEOLOGIE BIBLICĂ – examen scris

VECHIUL TESTAMENT

1. Canonicitatea și inspirația cărților Vechiului Testament
2. Traducerile românești ale Sfintei Scripturi
3. Unitatea Pentateuhului
4. Istoria regalității: David și Solomon
5. Profetiile mesianice ale profetilor mari ai Vechiului Testament.

BIBLIOGRAFIE:

- ** *Studiul Vechiului Testament*, București, EIBMBOR, 1985.
- H. HOPFE, „Canonicite”, în *Supplement au Dictionnaire de la Bible*, vol. I, col. 1022-1045.
- NICOLAE NEAGA, „Ortodoxia și Vechiul Testament”, în *Mitropolia Banatului*, nr. 7-8/1962.
- VLADIMIR PRELIPCEANU, „Inspirăția Sf. Scripturi”, în *Orthodoxia*, nr. 4/1962.
- GRIGORE T. MARCU, „Sf. Scriptură în românește”, în *Mitropolia Ardealului*, nr. 11-12/1958.
- SAMUEL J. SCHULTZ, *Călătorie prin Vechiul Testament*, Oradea, 2001.
- ALFRED HÂRLĂOANU, *Istoria biblică*, București, 1995.
- DUMITRU ABRUDAN, „Profetii și rolul lor în istoria mânăstirii”, în *Mitropolia Ardealului*, nr. 3-4/1983, p.139-149.
- NICOLAE NEAGA, „David și epoca sa”, în *Mitropolia Ardealului*, nr. 5-6/1958, p. 357-370.
- NICOLAE NEAGA, „Solomon și epoca sa”, în *Mitropolia Ardealului*, nr. 9-10/1958, p. 693-703.
- EUGEN PENTIUC, „Actualitatea mesajului profetic veterotestamentar”, în *Glasul Bisericii*, nr. 6-8/1983, p. 380-390.
- JOHN BOWKER, *Le grand Livre de la Bible*, Paris, Ed. Du Cerf, București, 1997.

NOUL TESTAMENT

1. Sensul sintagmei „Noul Testament”; Sensurile cuvântului „Evanghelie”.
2. Evanghelia după Matei – „Evangelia împlinirii”; Planul general al Evangheliei după Matei; Motive teologice cuprinse în Evangelia după Matei.
3. Evangelia după Marcu – „Evangelia paradoxului mesianic”; Planul general al Evangheliei după Marcu; Motive teologice cuprinse în Evangelia după Marcu.
4. Sfântul Apostol Pavel: biografia și activitatea misionară.
5. Mesajul teologic al Apocalipsei: interpretarea istoriei umane în lumina Revelației dumnezeiești; adunarea liturgică: destinatarul activ al mesajului Apocalipsei.

BIBLIOGRAFIE:

- Suport de curs
- *Studiul Noului Testament. Introducere Generală. Evangeliile după Matei și Marcu*, București, Editura Basilica, 2022.
- ALEXANDRU MOLDOVAN, *Propedeutică la Sfintele Evanghelii*. Alba Iulia, Reîntregirea, 2022.
- STELIAN TOFANĂ, *Introducere în Studiul Noului Testament, Text și Canon*.
- *Epoca Noului Testament*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000.
- STELIAN TOFANĂ, *Introducere în Studiul Noului Testament, Evangeliile după Matei și Marcu. Documentul Quelle*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002.
- „«Saul - care se numește Pavel” – apostolul evreu al ne-evreilor», în *Studii Teologice*, nr. 2/2010, p. 31-67.

E. Subiectele pentru: TEOLOGIE PRACTICĂ* – examen scris**TEOLOGIE LITURGICĂ****1) Sfânta și dumnezeiasca Liturghie. Istorie și teologie****BIBLIOGRAFIE:**

- KARL CHRISTIAN FELMY, *De la Cina cea De Taină la Dumnezeiasca Liturghie a Bisericii Ortodoxe*, Sibiu, Edit. Deisis, 2004.
- PETRU PRUTEANU, *Liturgia ortodoxă, istorie și actualitate*, București, ed. Sophia, 2013.
- ALEXANDRU SCHMEMANN, *Euharistia, taina împărăției*, București, Edit. Anastasia, 1993. Sinteza tematică oferită de titularul catedrei.

2) Taina Sfântului Maslu. Istorie și teologie**BIBLIOGRAFIE:**

- PAUL MEYENDORFF, *Taina Sfântului Maslu*, trad. din lb. engl. C. Login, Cluj-Napoca, Edit. Renașterea, 2011.
- PETRU PRUTEANU, *Sfântul Mashu și alte slujbe de vindecare*, București, ed. Sophia, 2016.
- DUMITRU A. VANCA, „Public și particular, personal și eccluzial în taina sfântului maslu”, (Simpozionul științific „2012 – Anul Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor”, Galați, 16-17 martie, 2012), în *Teologie și Educație la Dunărea de Jos*, vol. XI, 2012, Galați, Edit. Arhiepiscopiei Dunării de Jos, p. 257-271.
- Sinteza tematică oferită de titularul catedrei.

TEOLOGIE PASTORALĂ**3) Viața interioară a preotului – „motor” al lucrării pastorale****4) Vocația și „chemarea” pentru preoție în epoca crizei de motivație****BIBLIOGRAFIE:**

† GURIE GEORGIU, *Teologie Pastorală*: Curs pe CD în Biblioteca FTO (Cota în catalogul on-line al bibliotecii: CD 402)

* Temele vor fi însoțite de un material scris de aproximativ 7000 cuvinte (10-12 pagini) însoțit de bibliografia eferentă (nu mai mult de 4-5 lucrări).

MUZICĂ BISERICEASCĂ ȘI RITUAL

- 5) Cultivarea cântării ortodoxe în condiții pluriconfesionale și multiculturale
- 6) Combaterea inovațiilor în recitativul liturgic

BIBLIOGRAFIE:

- VASILE GRĂJDIAN, *Elemente de cântare bisericească și tipic*, Sibiu, 2002.
- PETRE VINTILESCU, *Poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească*, București, 1937.
- CIOBANU GHEORGHE, *Muzica bisericească la români*, în CIOBANU GHEORGHE, „*Studii de etnomuzicologie și bizantinologie*” vol. I, București, 1974.

OMILETICĂ – CATEHETICĂ

- 7) Cherigma și mistagogia – Predica misionară și cateheza în primele veacuri creștine
- 8) Taina Cuvântului și propovăduirea liturgică

BIBLIOGRAFIE:

1. SF. CHIRIL AL IERUSALIMULUI, *Cateheze*, București, EIBMBOR, 2003.
2. COSTACHE GRIGORAȘI, *Mergând învățați toate neamurile*, Iași, Editura Trinitas, 2003.
3. COSTACHE GRIGORAȘI, *Cherigma apostolilor*, Iași, Editura Trinitas, 2000.
4. ALEXANDER SCHEMAN, *Euharistia, Taina Împărăției*, București, Editura Anastasia, 1993.
5. RAFAIL NOICA, *Cultura Duhului*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2002.

DREPT BISERICESC

- 9) Bunurile bisericești – tentația vremurilor moderne
- 10) Normelor canonice în Biserica Ortodoxă Română, între normalitate și obligativitate

BIBLIOGRAFIE:

- NICOLAE-CORIOLAN DURA, *Exercitarea puterii judecătoarești în biserică - abateri și delice*, Alba-Iulia, Editura Reîntregirea, 2014.
- IOAN N. FLOCA, *Drept canonic ortodox - legislație și administrație bisericească*, vol. I, București, EIBMBOR, 1990.
- IVAN D. IORGU, *Bunurile bisericești în primele șase secole, situația lor juridică și canonica*, București Editura Basilica, 2014.

PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Specializarea: MUZICĂ RELIGIOASĂ

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;

Proba 2 – Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Probele se desfășoară pe două zile.

a) PROBA 1

➤ **Disciplină fundamentală: Teorie, dictat, solfegiu (oral) (3 credite) sau Istoria muzicii (scris) (3 credite) și**

- Disciplină de specialitate: Cântare bisericescă bizantină + Paleografie (oral) sau Teoria muzicii bizantine + transcriere (scris) (3 credite).
- b) PROBA 2 – Susținerea unei lucrări de sinteză cu subiect din Istoria muzicii, Folclor, Paleografie bizantină, Forme și analize muzicale sau Armonie (4 credite)

❖ TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE TEORIE, DICTAT, SOLFEGIU

Subiecte:

1. Sistemul modului major;
2. Sistemul modului minor;
3. Intervalele muzicale. Răsturnarea intervalelor;
4. Acordurile. Răsturnarea acordurilor;
5. Ritmica. Ritmul binar. Ritmul ternar;
6. Transpoziția;
7. Modulația;
8. Metrica.

Solfegii din volumele:

1. Rîpă C., Nedelcuț N. – *Solfegiu pentru toți - Manual complet de învățare a citirii muzicale*, Vol. I, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” – Cluj, 2002;
2. Rîpă C., Nedelcuț N. – *Solfegiu pentru toți - Manual complet de învățare a citirii muzicale*, Vol. II, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” – Cluj, 2002.

Bibliografie:

1. Giuleanu V., Iușceanu V.- *Tratat de teorie a muzicii*, Vol. I, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor - București, 1963;
2. Giuleanu V., Iușceanu V.- *Tratat de teorie a muzicii*, Vol. II, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor - București, 1963;
3. Bertalotti – *Fifty-six solfeggio*- Zenemukiado Vallalat, Budapest, 1968;
4. Rîpă C., Nedelcuț N. – *Solfegiu pentru toți- Manual complet de învățare a citirii muzicale*, Vol. I, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” – Cluj, 2002;
5. Rîpă C., Nedelcuț N. – *Solfegiu pentru toți- Manual complet de învățare a citirii muzicale*, Vol. II, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” – Cluj, 2002.

▪ ISTORIA MUZICII

1. Georg Friedrich Haendel – de la operă la oratoriu;
2. Creația lui Johann Sebastian Bach – un moment al sintezelor și al deschiderii spre viitor;
3. Franz Joseph Haydn și rolul său în cristalizarea simfoniei și a cvartetului de coarde;
4. Creația lui Wolfgang Amadeus Mozart – de la stilul galant (“rococco”) la desăvârșirea gândirii muzicale clasice;
- Ludwig van Beethoven – un nou moment al sintezelor și al deschiderii spre viitor;
5. Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Liedul și Miniatura instrumentală;
6. Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Muzica simfonică;
7. Contribuții la dezvoltarea gândirii muzicale în Romantism: Drama muzicală;
8. Tendențe estetice și stilistice în prima jumătate a secolului XX: Impresionismul, Expresionismul, Neoclasicismul;
9. Personalități ale culturii muzicale românești: George Enescu;
10. Personalități ale culturii muzicale românești: Mihail Jora;
11. Personalități ale culturii muzicale românești: Paul Constantinescu;
12. Muzica românească contemporană: tendințe estetice și stilistice; personalități.

BIBLIOGRAFIE

1. Grove's Dictionary of Music and Musicians, Macmillan and Co. Ltd, London, 2000
2. The Oxford Companion to music, Oxford University Press, London, 1967
3. Berger, W. G. - *Muzica simfonică*, ghid, vol I-IV, Editura Muzicală, Bucureşti, 1976
4. Brăiloiu, Constantin - *Opere* vol I, Editura Muzicală, Bucureşti, 1967
5. Brumaru, Ada - Romantismul muzical, Editura Muzicală, Bucureşti, 1966
6. Bughici, D-Dicționar de forme și genuri muzicale, Editura muzicală, Bucureşti, 1974
7. Eisikovitz, Max - *Polifonia vocală a Renașterii*, Editura Muzicală, Bucureşti, 1966
8. Iliuț, Vasile - *O carte a stilurilor muzicale*, Editura Academiei de Muzică, Bucureşti, 1996
9. Ocneanu, Gabriela - *Istoria muzicii*, Vol I, Editura TIMS, Bucureşti, 1993
10. Pascu, George și Boțocan, Melania - *Popasuri în istoria muzicii*, Editura Spiru Haret, Iași, 1995
11. Ștefănescu, Ioana - *O istorie a muzicii universale*, vol I-IV, Editura Fundației Culturale Române, Bucureşti, 1995, 1996, 1998, 2000
12. Bentoiu, Pascal - *Capodopere enesciene*, Editura Muzicală, Bucureşti, 1984
13. Firca, Clemansa Liliana - *Direcții în muzica românească, 1900-1930*, Editura Academiei, Bucureşti, 1974
14. Pascu, George, Boțocan Melania - *Hronicul muzicii ieșene*, Editura Noel, Iași, 1997
15. Vancea, Zeno - *Istoria muzicii bizantine și evoluția ei în spiritualitatea românească*, vol I-II, Editura Interprint, Bucureşti, 1997

CÂNTARE BISERICEASCĂ BIZANTINĂ

1. Cântări în Glasul I din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
2. Cântări în Glasul II din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
3. Cântări în Glasul III din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
4. Cântări în Glasul IV din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
5. Cântări în Glasul V din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
6. Cântări în Glasul VI din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
7. Cântări în Glasul VII din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.
8. Cântări în Glasul VIII din Vecernierul Uniformizat, Utrenierul Uniformizat, Idiomelar, Triod, Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace de peste tot anul, și din Cântările Sfintei Liturghii.

BIBLIOGRAFIE

- *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1999.
- Lungu, Nicolae, Costea, Grigore și Croitoru, Ion, *Anastasimatarul Uniformizat – Vecernierul sau cântările vecerniei de sămbătă pe cele opt glasuri bisericești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1953. (Ediția 2004).
- Lungu, Nicolae, Costea, Grigore și Croitoru, Ion, *Utrenierul Uniformizat*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1953. (Ediția 2004).

- Moldoveanu, Nicu, *Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace, de peste tot anul* (transcise de pe notația psalitică pe notație lineară după diferiți autori), Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2013.
- Moldoveanu, Nicu, *Cântările Triodului* (transcise de pe notația psalitică pe notație lineară după diferiți autori), Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2014.
- Suceveanu, Dimitrie, *Idiomelariu, adică cântare pre un singur glas, Unit cu Doxatariul care cuprinde 12 luni cu Triodul și Penticostarul. Tradus din grecește în românește*, Tiparul Mănăstirii Neamț, 1856.

PALEOGRAFIE MUZICALĂ BIZANTINĂ

1. Epocile notației bizantine. Periodizare. Generalități.
2. Notația ekfonetică. Lecționarul evanghelic de la Iași. Contribuția lui Grigore Panțiru la cunoașterea notației ekfonetice.
3. Notația medie - bizantină și contribuția părintelui I. D. Petrescu la descifrarea acesteia.
4. "Mărturiile" în notația medie - bizantină. Aspecte din manuscrisul IV 39 B. C. U. Iași
5. Epoca notației "cucuzeliene" (sec. XV-XIX). Înmulțirea semnelor hiromonice. Intervalele. Referiri asupra sistemului modal.
6. Manuscrisele Școlii muzicale de la Putna. Realizările remarcabile ale bizantinologilor - Gh. Ciobanu, Gr. Panțiru, Marin Ionescu, Titus Moisescu - privind depistarea și transcrierea căutărilor lui Evstatie Protopsaltul și a altor compozitori.
7. "Psaltichia rumânească" a lui Filothei sin agăi Jipei și problema "românirii" cântărilor în secolul alXVIII-lea. Contribuția lui S. Barbu-Bucur la studierea aprofundată a acestei epoci.
8. "Românirea" cântărilor în Moldova. Iosif Monahul, Visarion, Dimitrie Suceveanul - reprezentanți importanți pentru acest spațiu geografic.

BIBLIOGRAFIE

- Panțiru, Grigore, *Notația și ehrurile muzicii bizantine*, București, 1971, (partea I).
- Panțiru, Grigore, *Lecționarul evanghelic de la Iași*, București, 1982.
- Petrescu, I. D., *Etudes de Paleographie musicale byzantine*, București, 1967.
- Petrescu, I. D., *Studii de paleografie muzicală bizantină*, vol. II, București, 1984.
- Barbu-Bucur, Sebastian, *Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României*, Editura Muzicală, București, 1989.
- Barbu-Bucur, S., *Elemente teoretice la Filothei sin agăi Jipei* în S. M. XI, București, 1976, în colecția "Izvoare ale muzicii românești", (vol. VII A, B, C și D).
- Barbu-Bucur, S., *Filothei sin agăi Jipei - Psalmichie rumânească. Izvoare ale muzicii românești*, vol. III, vol. III B, IV, V, VI. - Transcripto - Scoala muzicală de la Putna - P. II, *Stihiar*, 1984.
- Moisescu, Titus, *Prolegomene bizantine*, București, 1985.
- Moisescu, Titus, *Muzica bizantină în spațiul cultural românesc*, București, 1996.
- Moisescu, Titus, *Manuscrisul de la Dobrovăț*, București, 1994, (Izvoare ale muzicii, vol. XI).
- Ciobanu, Gheoghe, *Studii de etnomuzicologie*, vol. I, 1974, vol. II, 1979, vol. III, 1992.
- Giuleanu, Victor, *Melodica bizantină*, București, 1981.

TEORIA MUZICII BIZANTINE

Glasurile diatonice:

Glasul VIII: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodică de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu autenticul său.

Glasul IV: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu plagalul său.

Glasul I: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu plagalul său.

Glasul V: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu autenticul său.

Glasurile cromatice:

Glasul II: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu plagalul său.

Glasul VI: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu autenticul său.

Glasurile enarmonice:

Glasul III: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu plagalul său.

Glasul VII: scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia), gen, formula melodica de acordaj, cadențe, mărturii, ftorale. Variante ale glasului. Relația cu autenticul său.

○ **BIBLIOGRAFIE**

1. Georgios, Konstantinou, *Teoria și practica muzicii bisericesti*, traducere și îngrijire ediție de Adrian Sîrbu, ediția a II-a, Iași, Asociația Culturală Byzantion, 2012.
2. Lungu, C., Nicolae, Grigore Costea, Ion Croitoru, *Gramatica muzicii psaltice bisericesti*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2013.
3. Panțiru, Grigore, *Notația și ehrurile muzicii bizantine*, Editura Muzicală, București, 1971.
4. Stelian Ionașcu, *Gramatica muzicii psaltice pentru seminariile teologice și școlile de cântăreți*, București, Ed. Sophia, 2006.

○ **TRANSCRIERE DE PE NOTAȚIA PSALTICĂ PE NOTAȚIA LINEARĂ**

Absolvenții vor transcrie o cântare bisericească de maxim două pagini, de pe notația neumatică, pasltică, pe notația lineară, occidentală, din repertoriul indicat în BIBLIOGRAFIE.

○ **BIBLIOGRAFIE**

- *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1999.
- Lungu, Nicolae, Costea, Grigore și Croitoru, Ion, *Anastasimatarul Uniformizat – Vecernierul sau cântările vecerniei de sămbătă pe cele opt glasuri bisericești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1953. (Ediția 2004).
- Lungu, Nicolae, Costea, Grigore și Croitoru, Ion, *Utenierul Uniformizat*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1953. (Ediția 2004).
- Moldoveanu, Nicu, *Polielee, Mărimuri, Tropare și Condace, de peste tot anul* (transcise de pe notația psaltică pe notație lineară după diferiți autori), Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2013.
- Moldoveanu, Nicu, *Cântările Triodului* (transcise de pe notația psaltică pe notație lineară după diferiți autori), Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2014.
- Suceveanu, Dimitrie, *Idiomelariu, adică cântare pre un singur glas, Unit cu Doxatariul care cuprinde 12 luni cu Triodul și Penticostarul. Tradus din grecește în românește*, Tiparul Mănăstirii Neamț, 1856.

3.2. NOTAREA

○ Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă și subprobă fiind **5,00 (cinci)**.

Nota la lucrarea de licență se acordă de comisie, la recomandarea conducătorului lucrării, pe baza susținerii acesteia în plenul comisiei. Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1 la 10, nota finală la lucrare fiind media aritmetică a acestor note, media minimă fiind 5,00 (cinci).

Media examenului de licență este media aritmetică a mediei notelor obținute la examene și nota obținută la susținerea lucrării. Media probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei de examen, precum și media examenului de licență/diplomă se determină cu două zecimale, fără rotunjire.

Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/diplomă nu este publică.

Media minimă de promovare a examenului de licență este **6,00 (șase)**.

Rezultatele fiecarei probe precum și media examenului de licență se aduc la cunoștința candidaților prin afișare, în termen de 48 de ore de la data susținerii acesteia, la avizierul facultății și pe pagina web.

CRITERII DE NOTARE

TEORIE, DICTAT, SOLFEGIU (oral)

○

○

- Subiectul teoretic va fi stabilit prin tragere la sorți din opt variante propuse de comisie.

○ - Solfegiul va fi ales prin extragerea de către candidat a unuia dintre cele 30 de solfegii propuse de comisie.

- Aprecierea se va face prin note de la 10 la 1 și va avea la bază următoarele criterii:

- Cantitatea și valoarea informațiilor obținute în urma parcurgerii bibliografiei **2 puncte**

- Capacitatea de sinteză în expunerea datelor și ideilor..... **2 puncte**

- Acuratețea redării partiturii propuse spre solfegiere..... **5 puncte**

○ - Din oficiu..... **1 punct**

TOTAL =10 puncte

Din

➤ ISTORIA MUZICII - scris (3 ore)

Subiectul va fi stabilit prin tragere la sorți din cinci variante propuse de comisie.

Aprecierea se va face prin note de la 10 la 1 și va avea la bază următoarele criterii:

○ Cantitatea și valoarea informațiilor obținute în urma parcurgerii bibliografiei..... **3 puncte**

○ Capacitatea de sinteză în expunerea datelor și ideilor..... **3 puncte**

○ Valorizarea informațiilor și a elementelor de cultură muzical..... **2 puncte**

○ Calitatea stilului, **1 punct**

○ Din oficiu, **1 punct**

○ **TOTAL = 10 puncte**

CÂNTARE BISERICEASCĂ BIZANTINĂ

- Fiecare candidat va trage la sorți un subiect, din cinci variante propuse de comisie.

- Absolvenții vor interpreta, cu tactare, piesele din repertoriul impus.

- Aprecierea se va face prin note de la 10 la 1 și va avea la bază următoarele criterii:

○ Interpretarea corectă a semnelor vocale și ornamentale..... **3 puncte**

○ Interpretarea corectă a semnelor temporale și a lucrării ftoralelor..... **2 puncte**

○ Acuratețea redării cântărilor bisericesti propuse spre interpretare..... **2 puncte**

- Caracteristicile glasului în care sunt compuse cântările interpretate.....**2 puncte**
- Din oficiu.....**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

○ ○ **PALEOGRAFIE MUZICALĂ BIZANTINĂ**

Subiectul va fi stabilit prin tragere la sorți din cinci variante propuse de comisie.

Aprecierea se va face prin note de la 10 la 1 și va avea la bază următoarele criterii:

- Cantitatea și valoarea informațiilor din subiectul tratat.....**4 puncte**
- Cantitatea și valoarea informațiilor obținute în urma parcurgerii bibliografiei.....**2 puncte**
- Capacitatea de sinteză în expunerea datelor și ideilor.....**2 puncte**
- Calitatea stilului**1 punct**
- Din oficiu**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

➤ **TEORIA MUZICII BIZANTINE**

Subiectul va fi stabilit prin tragere la sorți din cinci variante propuse de comisie.

Aprecierea se va face prin note de la 10 la 1 și va avea la bază următoarele criterii:

- Scara și sistemul de construcție, semnul glasului (cheia).....**2 puncte**
- Genul și formula melodică de acordaj.....**1 puncte**
- Cadențele și mărturiile.....**2 puncte**
- Ftoralele.....**1 punct**
- Variante ale glasului.....**1 punct**
- Relația glasului cu autenticul sau plagalul său.....**2 puncte**
- Din oficiu.....**1 punct**

TOTAL=10 puncte

TRANSCRIERE DE PE NOTAȚIA PSALTICĂ PE NOTAȚIA LINEARĂ

Subiectul va fi stabilit prin tragere la sorți din cinci variante propuse de comisie.

Aprecierea se va face prin note de la 10 la 1 și va avea la bază următoarele criterii:

- Transcrierea corectă a semnelor vocale suitoare și coborâtoare.....**3 puncte**
- Transcrierea corectă a semnelor temporale.....**2 puncte**
- Transcrierea corectă a semnelor consunante sau ornamentale.....**2 puncte**
- Transcrierea corectă a lucrării ftoralelor.....**2 puncte**
- Din oficiu.....**1 punct**

TOTAL=10 puncte

➤ **PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ**

Lucrarea de licență va avea minim 30 de pagini.

La aprecierea lucrării de Licență vor fi luate în considerație următoarele criterii:

- Cantitatea și valoarea informațiilor cuprinse în lucrare.....**3 puncte**
- Capacitatea de sinteză și logica expunerii**3 puncte**
- Calitatea susținerii: precizia terminologiei și valoarea științifică a acesteia, cursivitatea expunerii, coerentă înlănțuirii ideilor**3 puncte**
- Din oficiu.....**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

4. CONTESTAȚII

Eventualele contestații (la probele scrise) în legătură cu rezultatele examenului de licență se vor depune la secretariatul Facultății în termen de **24 ore** de la comunicarea rezultatelor și se vor rezolva de către comisia de contestații a examenului de licență în termen de **24 de ore de la preluarea contestației**.

Rezultatul rămâne definitiv.

DOMENIUL DE STUDIU: ARTE VIZUALE PROGRAM DE STUDIU: ARTĂ SACRĂ

În vederea finalizării studiilor și obținerii diplomei de licență¹ fiecare absolvent al unui program de studii din cadrul secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia are obligația de a concepe și elabora o lucrare de licență alcătuită dintr-o parte teoretică/scrisă și o parte artistică/demonstrativă a tematicii alese. Prin lucrarea de licență studentul trebuie să poată atesta capacitatele sale de *cercetare, argumentare, aptitudini și măiestrie artistică precum și de prezentare publică* a unei teme analizate în mod inedit și executate practic în manieră tradițională sau particulară. Proiectul artistic poate fi executat într-una din următoarele tehnici: Mozaic, Icoană, Frescă, Icoană pe sticlă sau Miniatură.

Conținutul teoretic al lucrării de licență și prezentarea publică a lucrării artistice trebuie să se încadreze în următoarele norme generale :

I. RECOMANDĂRI GENERALE

1. Temele de licență se stabilesc la sfârșitul anului II de studii;
2. Studentul are dreptul fie să își aleagă tema de licență din lista propusă de către Conducătorii artisticici, fie să propună o temă proprie, ținând cont de temele de cercetare din facultate, de aptitudinile individuale, de nivelul de cunoștințe precum și de existența perspectivelor de continuare a cercetării sau a direcției de evoluție artistică viitoare, la nivel de masterat și doctorat;
3. Temele propuse de Conducătorii artisticici sunt în prealabil aprobate de Consiliul Departamentului/Facultății și sunt făcute publice pe site-ul FTO și la avizierul facultății înainte de încheierea anului II de studii. În cazul unei teme propuse de student, acesta va opta pentru un anumit Conducător artistic și împreună vor analiza oportunitatea lucrării artistice și de cercetare propusă;
4. Conducătorul artistic este cadrul didactic abilitat cu dreptul de a conduce elaborarea lucrărilor de licență. Conducătorul artistic are dreptul să accepte sau să refuze, argumentat, coordonarea artistică a lucrării de licență pentru care a fost solicitat de către student;
5. Poate avea calitatea de Conducător artistic al lucrării de licență orice cadrul didactic titular al Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, cu expertiză atestată în specializarea lucrării de licență, care deține și titlul de doctor în Arte Vizuale, are cel puțin funcția de lector universitar și susține activități didactice în cadrul programelor în care este înscris studentul;
6. În cazurile lucrărilor de licență bazate pe cercetări interdisciplinare se acceptă ca lucrările de licență să fie coordonate, în plus, și de un Coordonator științific, dintre cadrele titulare

¹ Lucrarea de licență este o lucrare academică care propune o abordare teoretică și/sau aplicativă bazată pe cercetări recente în domeniu în care autorul aduce o contribuție în domeniul respectiv prin extinderea cercetărilor pe o anumită tematică, prin critica modelelor teoretice existente și propunerea de noi modele și abordări în domeniul de cercetare ales, sau prin structurarea într-un mod original a liniilor de cercetare din domeniul respectiv.

- sau asociate, profesori universitari, conferențiari și lectori universitari ai Secțiilor/Departamentelor de profil, cercetători din instituții de cercetare, care dețin și titlul de doctor în domenii interdisciplinare, precum și specialiști practicieni de înaltă calificare;
7. După alegerea temei, până la data de 15 octombrie a fiecărui an, studenții vor întocmi și vor depune la biblioteca facultății **o cerere tip în care se menționează titlul și planul general al lucrării, semnată de candidat și avizată prin semnătură de Conducătorul artistic**. În vederea evitării suspiciunii de plagiat, directorul bibliotecii va urmări ca temele să nu fi făcut obiectul cercetării în ultimii cinci ani precum și faptul că un cadru didactic nu coordonează lucrări peste limita stabilită de Consiliul FTO;
 8. Lista centralizatoare, cu repartizarea studenților pe teme și profesori coordonatori, devine definitivă în momentul aprobării în Consiliul Facultății;
 9. Odată aprobat, titlul lucrării de finalizare a studiilor se poate schimba cel mult o dată, cu avizul Conducătorului artistic, printr-o nouă cerere aprobată de Consiliul FTO și cu urmărirea pașilor menționați, dar nu mai târziu de data de 15 martie a fiecărui an;
 10. Conducătorul artistic are obligația de a supraveghea procesul de elaborare a lucrării prin îndrumări, sugestii, critică de specialitate și sfaturi profesionale;
 11. Studentul are obligația de a se arăta receptiv la recomandările de specialitate primite, de a respecta graficul întâlnirilor de lucru fixat de Conducătorul artistic, pe toată durata procesului, de la alegerea temei până la prezentarea lucrării;
 12. Predarea lucrării la secretariat și înscrierea la examenul de licență se face personal, de către student, în cursul semestrului al II-lea din ultimul an de studiu, conform termenului afișat de secretariat și catedră, cu cel puțin 15 zile înaintea sesiunii de examen, în format tipărit și în format electronic (pe suport CD sau DVD);
 13. Conducătorul artistic va predă la secretariat un referat de apreciere a fiecărei lucrări, propunând o notă. Notele vor fi numere întregi, fără zecimale;

II. ALEGAREA, DOCUMENTAREA ȘI REDACTAREA PĂRȚII TEORETICE

Structura lucrării de licență

1. **Coperta** trebuie să conțină denumirea ministerului, a instituției și a facultății organizatoare de licență, mențiunea Lucrare de licență, date despre conducătorul artistic și după caz, a unui coordonator științific (nume, prenume, grad didactic și științific, după caz, (Pr.) Prof. univ. dr./Pr.) Conf. dr./Lect. dr./Pr.) Asist. dr.), date despre absolvent (nume, prenume), locul (Alba Iulia) și anul de susținere a examenului de licență.
2. **Pagina de titlu** conține informații similare cu cele de pe copertă, cu deosebirea că în loc de *Lucrare de licență* este trecut titlul lucrării. Pagina de titlu este prima pagină luată în considerare la numerotare și este urmată de pagina care conține cuprinsul.
3. **Cuprinsul** trebuie să reflecte întocmai conținutul lucrării, cu evidențierea clară a paginii la care se găsesc introducerea, nivelurile de conținut (capitole, subcapitole, paragrafe etc.), concluziile, bibliografia și anexele. Conținutul va avea două capitole distințe; primul referitor la partea teoretică de cercetare și al doilea referitor la documentarea și descrierea execuției părții practice.
4. **Lista abrevierilor** (optional) trebuie să reflecte abrevierile utilizate frecvent de autor pe parcursul lucrării; studenții vor opta pentru abrevierile consacrate în teologia românească.
5. **Introducerea** (licență – 3-4 p.) are rolul de a informa pe cititor/evaluator despre conținutul și obiectivele lucrării. În această parte a lucrării se vor prezenta pe scurt, următoarele aspecte: *încadrarea* lucrării într-un domeniu tematic, *motivația* alegерii temei, o prezentarea sumară a *stadiului* cercetării respectivei teme, *obiectivele generale* ale lucrării (ipoteza de cercetare), *gradul de nouitate* a temei, *metodologia* de cercetare folosită, *structura lucrării* – descrierea succintă a capitolelor și a legăturii dintre ele, precum și

eventualele *limite* ale cercetării.

6. **Conținutul** lucrării (**licență – minim 50p. / maxim 80p.**) se referă la capitolele, paragrafele și subparagrafele care alcătuiesc lucrarea, împreună cu imaginile, ca aspecte practice ale lucrării, structurate într-o înlănțuire logică, fără a transforma textul într-o colecție de citate. Numărul de unități (capitole / paragrafe / subparagrafe) nu trebuie să fie exagerat, iar împărțirea pe unități nu trebuie să fie întâmplătoare, ci să reflecte în mod unitar, conținutul temei abordate.
7. **Concluziile** expuse pe 2-3 pagini, conțin prezentarea succintă a principalelor rezultate obținute în lucrare, urmărindu-se dacă ipoteza de lucru a fost sau nu confirmată (există și concluzii negative); vor fi menționate și eventuale probleme rămase deschise, precum și propunerile privind posibile direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată. Se recomandă punctarea aspectelor originale, a avantajelor și limitelor soluțiilor oferite.
8. **Anexele** reprezintă o parte opțională a lucrării, care vine să completeze, de obicei, partea aplicativă existentă în cadrul capitolelor, conținând tabele, imagini, coduri sursă etc.
9. **Bibliografia** conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către autor pentru elaborarea lucrării de licență. Credibilitatea unei lucrări este strâns legată de aceste referințe bibliografice, care arată cât este de informat și de avizat autorul cu privire la actualitatea și necesitatea lucrării pe care o prezintă.
10. La sfârșitul lucrării se va anexa o **Declarație de autenticitate și originalitate** semnată de autor în original, precum și **Curriculum vitae** (biografia autorului).

Redactarea lucrării

1. Norme generale:

- Numărul de pagini nu reprezintă un scop în sine, acesta fiind însă stabilit de către candidat împreună cu conducătorul artistic și condiția unui minim 50 de pagini. Trebuie avut în vedere ca numărul maxim de pagini să nu depășească 80 de pagini. Cazurile speciale vor fi argumentate de autor, avizate de conducătorul artistic și aprobate de directorul departamentului.
- Imprimarea / Listarea se va face pe format A4, doar pe o singură parte a fiecărei foi. Lucrarea se va lega prin compactare-copertare, în după caz în trei sau patru exemplare: un exemplar pentru arhiva instituției, un exemplar pentru conducătorul artistic și un exemplar pentru candidat. Dacă există și Coordonator științific acesta va primi și el un exemplar. *Fișa de apreciere a lucrării* (necompletată) se atașează imediat după copertă, înaintea paginii de titlu.
- Prezentarea informațiilor (expunerea, frazarea, exprimarea) trebuie să fie clară, concisă, la subiect și corectă gramatical. Trebuie evitată informația de prisos, care îngreunează înțelegerea textului. Se recomandă evitarea segmentării excesive a materialului elaborat iar, pe de altă parte, realizarea unor capitole supradimensionate. Este recomandabil ca în exprimare să se utilizeze persoana I plural (pluralul autorului) sau forma impersonală (*considerăm, nu considerăm, părerea noastră este...*), să nu se utilizeze argoul, să nu se abuzeze de utilizarea abrevierilor (atunci când sunt necesare, se precizează semnificația lor doar la prima apariție în text).

2. Formatări:

- **Formatare pagină:** A4; # aliniamente: 3 cm, stânga, 2 cm, jos, 2, cm sus, 2 cm dreapta; portret; # margini non oglindă;
- **Formatare paragrafe:** # *corp de literă*: Times New Roman; 12 puncte pentru ext, 10 puncte pentru notele de subsol; # *alinierea*: stânga-dreapta (Justified); # *spațierea*: 1,5 rânduri (înainte și după titlurile capitolelor se lasă două spații albe; înainte și după titlurile subcapitolelor câte un spațiu); # *aliniera paragrafelor noi*: la 1,25 cm (Paragraph – Indentation – Special – First line: by 1.25 cm);
- **Paginare:** # *poziția numărului paginii*: poziționat jos, centrat; # *numerotarea*

paginilor începe cu pagina de titlu, care este considerată pagina 1 (dar pe care nu apare numărul paginii) și se continuă, până la ultima pagină (inclusiv lista bibliografică, anexele, CV, declarații etc.). Prima pagină pe care apare numerotarea este pagina care conține cuprinsul;

- **Titluri și subtitluri:** # *Titlurile capitolelor*: redactate cu majuscule, aldin (bold) TmsNR 14, poziționate centrat, # *Titlurile subcapitolelor*: redactate cu minuscule, aldin (bold), TmsNR 12, aliniate la 1,25 cm; Titlurile subcapitolelor de rangul 2, 3 etc.: redactate cu minuscule, înclinat (italic), TmsNR 12, aliniat stânga și numerotate listă ierarhizată (1.1. xxx; 1.2. xxxxxx; 1.3.: xxxx; 1.3.1. xxxxxx; 1.3.2. xxxxxx; 1.3.2.1 xxxxxx etc.). În dispunerea titlurilor și subtitlurilor mai lungi se va avea în vedere păstrarea unor unități verbale în fiecare rând.

- **Citatele** se marchează numai prin ghilimele. Pentru evidențierea citatelor se vor folosi ghilimele românești („...”). În situația unor **citate în citate** se respectă următoarea regulă: „... „...” ...”. Ghilimele englezesti (“...”) sau franțuzești («...») pot fi folosite numai în textele redactate în limba respectivă. Citatele mai mari de cinci rânduri vor fi retrase cu 1 cm. de la margine și vor fi separate de textul de bază printr-un rând pauză, atât înainte cât și după. În cazul în care anumite citate fragmentează prea mult lucrarea, acestea pot fi trecute în notele de subsol și au rolul de a completa și clarifica afirmațiile din textul de bază. Cu anumite excepții care țin de necesitatea internă și imediată a argumentării, citatele mai mari de o pagină vor fi trecute la sfârșitul lucrării, ca anexe. În general se recomandă ca citarea surselor principale să fie făcută direct din volumele colecțiilor consacrate ori a traducerilor recunoscute a acestora (PG, PL, SC, PSB etc.) și NU prin intermediul unor autori moderni (PG, *apud* D. Stăniloae...).

3. Notele de subsol și trimiterile bibliografice. Împreună cu lista referințelor bibliografice (Bibliografia), notele și trimiterile bibliografice formează aparatul critic al lucrării. Cu unele excepții², indicele notei se aşază la umărul cuvântului, înaintea semnului de punctuație. Acestea se notează continuu și se aşază în subsolul paginii, nu la sfârșitul lucrării. În situații particulare, numerotarea poate fi reluată pentru fiecare capitol. Notele și trimiterile bibliografice se trec *numai în subsolul paginii*, în ordinea în care apar în text, și se numerotează cu cifre arabe. Sfârșitul fiecărei note sau trimiteri bibliografice se termină cu punct (.)³

- **Notele de subsol**⁴ sunt explicații sau comentarii ale unor afirmații furnizate în textul de bază. Fiind informații secundare sau excursuri, ele sunt plasate în subsolul paginii pentru a nu întrerupe cursivitatea lecturii și a ideilor. Desigur, notele pot conține și trimiteri la bibliografia din care a fost extrasă informația cu caracter secundar, tocmai menționată.

- **Trimiterile bibliografice** sunt indicații cu privire la identificarea locurilor din lucrările folosite de autor pentru extragerea informațiilor sau a argumentelor folosite în textul de bază.

► *Succesiunea informațiilor* într-o trimitere bibliografică: Prenumele⁵ și NUMELE⁶ autorului / autorilor⁷ sau ale coordonatorului de volum (ed./eds.), *Titlul și subtitlul operei*, numărul volumului, dacă este cazul, (+ Titlul colecției, dacă există), traducătorul și alte indicații (cum ar fi: realizatorul studiului introductiv, al indicilor și notelor etc.), locul publicării sau *sine loco* (s.l.), Editura (Editura Numele editurii), data editării sau *sine anno* (s.a.), pagina sau paginile (p.) de unde a fost preluat citatul/ideea. Opțional, titlurile lucrărilor în limbi străine pot fi traduse și plasate între paranteze drepte [], după titlul original. Pentru sursele patristice, din colecții cu valoare internațională (*Migne, Sources Chretienne* etc.), este necesară și menționarea coloanei/coloanelor.

² În situația în care fragmentul citat nu este încadrat de explicații ale autorului sau este alcătuit din fraze întregi, nefragmentate, indicele notei se aşază după punct sau ghilimele finale.

³ În sistemul românesc, semnul de punctuație folosit la separarea indicatiilor este virgula (,) nu punctul(.)

⁴ Notele pot fi introduce cu comanda scurtă Ctrl+Alt+F.

⁵ Prenumele și NUMELE autorului vor fi redate integral; NU sunt acceptate doar inițialele.

⁶ Numele de familie va fi redactat cu MAJUSCULE REDUSE (Ctrl+Shift+K).

⁷ Dacă sunt mai mult de 2-3 coautori, se va menționa doar primul autor, urmat de sintagma *et alii* (adică, și ceilalți)

Leonid USPENSKY, *Teologia icoanei* [Théologie de l'icône], traducere de Teodor Baconski, București, Editura Anastasia, 2004, p. 98.
CLEMENT Alexandrinul, *Pedagogul*, PG (Patrologia Greacă editată de J. P. Migne) vol. VIII, col. 156 C și 633 B [traducere de D. Fecioru în PSB vol. 4, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1982].

➤ Citarea unui studiu dintr-o **publicație periodică**: Prenumele și NUMELE autorului / autorilor „Titlul și subtitlul studiului/articolului”, (scris cu regular, între ghilimele), în *Numele revistei* (cu italic, fără ghilimele), numărul fascicolului/anul calendaristic și numărul paginii/-lor de la care s-a preluat citatul.

Ene BRANIȘTE, „Liturgia Darurilor mai Înainte Sfintite”, în *Studii Teologice*, 3-4/1958, p. 176-192.

➤ Citarea unui **studiu, a unui capitol / secțiuni** dintr-un volum colectiv (de ex. *proceeding*-uri ale unor sesiuni științifice, volume ale unor sesiuni științifice, volume de studii etc.); după menționarea cu exactitate a autorului și a titlului lucrării vor fi indicate infamații cu privire la denumirea volumului și a manifestării științifice, locul publicării, editură, an, pagini.

Ovidiu PECICAN, „Penuria și izolaționism versus dezvoltare și deschidere”, în *Spiritualitate și consumism în Europa unită*, [referatele Simpozionului Internațional „Spiritualitate și consumism în Europa unită”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 26-27 aprilie 2004], Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004, p. 25.

➤ **Sursele electronice** se citează menținându-se autorul, titlul documentului, adresa electronică exactă și data consultării.

Institutul Național de Statistică: *Populația stabilă după principalele religii la recensământul din anul 2011 - rezultate preliminare* (Tabelul 8), disponibil la <http://www.recensamantromania.ro/wp-content/uploads/2012/08/TS8.pdf> (accesat la data de 15.02.2017).

Neagoe BASARAB, *Învățările lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie* (ediție electronică), București-Chișinău, Editura Litera, p. 28, disponibil la <http://tineretulortodox.md/wp-content/uploads/2011/03/neagoe-invaturile.pdf> (accesat la data de 6.03.2017).

➤ În cazul unor cărți, volume, publicații posteate în spațiul virtual ca *fotocopii* sau format PDF (a căror formă și paginație este identică cu originalul), citarea bazei de date sau a sursei electronice este inutilă.

4. Regulile de folosire a termenilor *Idem*, *Ibidem*, *op. cit.*, *apud* și *cf.* în notele de subsol:

- **Idem** este un pronume latin care înseamnă „același” și înlocuiește numele autorului. Este utilizat cu litere cursive în referințe (note de subsol sau lista bibliografică) atunci când se citează o altă lucrare a autorului citat în nota precedentă.
- **Ibidem** este un adverb latin care se traduce prin „tot acolo”. Acest termen se folosește atunci când facem trimitere la lucrarea citată în nota precedentă. Spre deosebire de Idem, acest termen se scrie numai cu caractere cursive: *Ibidem*. În limba română nu se utilizează prescurtarea *Ibid.*, specifică limbii engleze. Este total exclusă folosirea lui *Ibidem* atunci când în nota anterioară sunt citate mai multe lucrări.
- Folosirea titlurilor abreviate exclude necesitatea utilizării formulei *op. cit.* (*opus citatum*, adică „opera citată”), folosită pentru citarea aceleiași lucrări (întotdeauna ultima) a unui autor menționat într-o notă anterioară (însă nu în cea imediat anterioară, situație pentru care folosim *Ibidem*). În general se întrebuiștează când în lucrare, autorul respectiv nu este citat decât cu o singură lucrare. Din acest motiv este exclusă utilizarea acestui mod depășit de citare.
- **Apud** este o prepoziție latină care înseamnă „după” sau „la”, cu sensul de

„preluat de la”. Se utilizează în cazul citării indirecte a unei surse sau lucrări, prin preluare de la un alt autor, după formula: autorul și titlul preluat, anul apariției, locul apariției, pagina, *apud* autorul și titlul utilizat, anul apariției, locul apariției, pagina.

- Cf. este prescurtarea lat. *confer*, care provine din verbul *confero* = „a compara”. Se utilizează pentru a face trimitere la un alt loc sau la alte locuri din surse, ori la alte puncte de vedere decât cele ale autorului citat anterior (asemănătoare sau diferite).

Pentru exemplificare, redăm o succesiune de **trimiteri bibliografice** (1-6; 10- 13), de **note** (7-9) și de surse **WEB** (14-15):

1. Leonid USPENSKY, *Teologia ieșanei*, traducere de Teodor Baconski, București, Editura Anastasia, 2004, p. 98.
2. *Ibidem*, p. 6. [adică: Leonid USPENSKY, *Teologia icoanei*, traducere de Teodor Baconski, București, Editura Anastasia, 2004, p. 6.]
3. Alexandru CIORĂNESCU, *Vîitorul trecutului. Utopie și literatură*, traducere de Ileana Cantuniari, București, Editura Cartea Românească, 1996, p. 222.
4. Nicolae BREBAN, *Riscul în cultură*, Iași, Editura Polirom, 1997, p. 15.
5. Ene BRANIȘTE, „Liturgia Darurilor mai Înainte Sfințite”, în *Studii Teologice*, 3-4/1958, p. 176-192.
6. IDEM [adică Ene Braniște], *Liturgica generală*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1982, p. 85.
8. Aspecte legate de problematica dezvoltării personalității copiilor școlari se regăsesc în diverse lucrări de specialitate. Din motive explicabile, cele apărute încă din anul 1989 nu tratează aspectele duhovnicești ale creșterii și educării copilului.
9. Detalii privind relația și mecanismele create între icoană și cuvântul liturgic pot fi aprofundate în lucrarea lui Dumitru A. VANCA, *Icoană și Cateheză*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2005. A se vedea mai cu seamă capitolele *Cunoașterea prin cuvânt și prin imagine* (p. 40-68) și *Analogie și complementaritate* (p. 169-192).
10. Linia aceasta cu privire la modul de înțelegere a imaginilor sfinte, radical diferită de cea a răsăritenilor, se datorează mai cu seamă teologilor franci care traducând și analizând documentele Sinodului VII Ecumenic (Niceea, 787) au alcătuit un text cunoscut sub numele Libri Carolini. Aceștia, deși nu resping hotărârile sinodului, par să justifice icoana doar în funcție de atributul său didactic, istoric și estetic, neglijând în special funcția sa liturgical-sacramentală. (cf. „Libri Carolini”, în Catholic Encyclopedia, disponibil la <http://www.newadvent.org/cathen/03371b.htm> (accesat la data de 18.02.2017)).
11. Leonid USPENSKY, *op. cit.*, p. 247.
12. Emil CIORAN, *Istorie și utopie*, București, Editura Humanitas, 1992, p. 48.
13. Feodor M. DOSTOIEVSKI, *Crimă și pedeapsă*, traducere de Ș. Velisar Teodoreanu și I. Dumbravă, aparatul critic de Ion Ianoși, București, Editura Cartea Românească, 1981, p. 626.
14. Leonid USPENSKY, *op. cit.*, p. 225.
15. *Concluziile Sfântului Sinod cu privire la desfășurarea și hotărârile Sfântului și Marelui Sinod al Bisericii Ortodoxe din Creta (16-26 iunie 2016)*, disponibil la <http://basilica.ro/concluziile-sfantului-sinod-cu-privire-la-desfasurarea-si-hotararile-sfantului-si-marelui-sinod-al-bisericii-ortodoxe-din-creta-16-26-iunie-2016/> (accesat la data de 18.02.2017).
16. *Recensământul populației și locuințelor 2002*, disponibil la http://www.insse.ro/cms/files/RPL2002INS/index_rpl2002.htm (accesat la data de 15.02.2016).

Lista bibliografică (lista generală a referințelor bibliografice)

Reguli generale privind alcătuirea listei referințelor bibliografice⁸:

- Lista referințelor bibliografice se plasează la sfârșitul lucrării, în *ordinea alfabetică* a numelor autorilor, *fără titlurile academice sau profesionale*, numerotată cu cifre arabe, așezată înaintea anexelor (vezi Anexa 1: *Lista referințelor bibliografice*);
- În cazul sfinților, apelativul „Sfântul” va fi pus înaintea numelui, și nu după, (e.g., Sfântul IOAN GURĂ DE AUR, *Omilia la ...*, și nu: IOAN GURĂ DE AUR, Sfântul, *Omilia la ...*,), iar referința bibliografică va fi plasată la litera „I” din listă, în funcție de prenumele Ioan);
- În conformitate cu normele Academiei Române, *succesiunea informațiilor* este următoarea: NUMELE autorului, Prenumele, *Titlul lucrării* (scris cu italic), volumul, localitatea, editura, anul. Pentru un volum cu până la trei autori, succesiunea numelor va fi separată de bara oblică (/), dar în situația în care sunt mai mult de trei autori (sau neprecizat în pagina de titlu), se va menționa primul autor urmat de expresia „*et alii*”, urmat de titlul cărții și de celelalte referințe bibliografice.
- *Numele editorilor* va fi menționat înaintea titlului lucrării. Pentru situația cu mai mult de trei editori/coordonatori, vezi *supra*.
- Pentru lucrările traduse în limba română sau cele cu studiu introductiv, prefată etc., după titlul lucrării și numărul volumului se vor specifica numele traducătorului și al celui care a făcut studiul introductiv, prefată etc., în ordinea în care apar în lucrarea respectivă.
- Pentru un studiu sau o publicație apărută în periodice se trec: NUMELE autorului, Prenumele, „*Titlul articolului*” (regular și între ghilimele), în *Numele publicației* (italic), numărul/anul calendaristic, paginile.

TOROCZKAI, Ciprian Iulian, „Rul diaconițelor și problema hirotoniei femeii”, în *Revista Teologică*, 3/2011, p. 18

Anexe, tabelele și reproducerile (imaginile)

5. Anexe se numerotează crescător, pentru toată lucrarea (Anexa 1, Anexa 2 etc.) și se recomandă adăugarea unui titlu descriptiv (e.g., Anexa 1: *Lista mitropolitilor din Tara Românească*). La fiecare anexă se va face apel cel puțin o dată pe parcursul lucrării. Înaintea setului de anexe, se pune o pagină de gardă a anexelor, care conține doar mențiunea ANEXE, centrată, la mijlocul paginii, scrisă cu fontul

TmsNR, 20, bold. (Cuprinsul va indica doar numărul paginii de gardă a anexelor).

6. Tabelele, imaginile și figurile (imagini, diagrame, grafice, capturi de ecran etc.) vor conține un număr (ierarhic) și un titlu descriptiv (e.g., Foto 1: *Maica Domnului – Odigitria, sec. XIV, Mănăstirea Dintr-un Lemn*). Dacă este cazul, în text figurile și tabelele trebuie inserate în tabel, centrat. Se recomandă evitarea plasării figurilor sau a tabelelor înainte de prima lor mențiune în text. Trimiterile vor fi marcate în textul de

⁸ Lista bibliografică (lista generală a referințelor bibliografice), este lista tuturor lucrărilor folosite în cadrul tezei, pe care autorul le-a utilizat în documentare și în construirea conceptelor, ideilor sau argumentelor. Uneori se impune ca lista să fie largită chiar și cu lucrările din care nu au fost extrase citate, dar care i-au folosit autorului pentru înțelegerea temei abordate. Pentru onestitate și identificare a surselor folosite este nevoie ca fiecare intrare să conțină toate informațiile despre autor și lucrare aşa cum apar pe foaia de titlu.

bază: Anexa 1, sau: fig. 3-6 și Tabelul 4 (scris normal); Tabelele, figurile și fotografiile trebuie însoțite de legendă (e.g. Tabelul 4: *Lista icoanelor praznicare din Colecția Arhiepiscopiei Alba Iulia* sau Tabelul 12: *Ponderea populației municipiului Alba Iulia, după confesiuni*).

III. DOCUMENTAREA ȘI EXECUȚIA LUCRĂRII ARTISTICE

Pentru executarea practică a lucrării artistice studentul va ține cont de următoarele premise :

Se pot alege pentru execuția lucrărilor artistice următoarele tehnici:

- **Mozaic**
- **Icoană**
- **Frescă**
- **Miniatură, sau**
- **Icoană pe sticlă.**

Lucrările practice vor putea fi executate pe panou mobil sau in-situ. Acestea vor fi evaluate de către Comisia de licență imediat după susținere părții teoretice a lucrării de licență.

Încât lucrările in-situ nu pot fi evaluate în mod fizic, real de către Comisia de licență, studentul are obligația să prezinte la susținerea examenului de licență încă o lucrare artistică în aceeași tehnică dar de dimensiuni mai mici, conform recomandărilor de mai jos. Această lucrare este necesară pentru ca studentul să poată dovedi indubitatibil abilitățile practice și măiestria, validând astfel partea de cercetare teoretică a lucrării de licență.

Recomandări generale:

Pentru lucrarea ce se va realiza în tehnica **Mozaic pe panou mobil**, se impun următoarele cerințe:

- o singură lucrare
- suprafața totală maximă 1,5mp
- suprafața totală minimă 1,0 mp
- dimensiuni exterioare: latura cea mai lungă a lucrării să nu depășească 2 ml
Materialele folosite sunt furnizate de către FTO, iar lucrarea va rămâne în școală.

În cazul în care studentul alege să execute lucrarea de **Mozaic in-situ**, se impun următoarele cerințe:

- suprafața totală maximă – nu se impune limită
- suprafața totală minimă 1,5 mp

Materialele folosite sunt furnizate de către beneficiarul lucrării sau de către student.

Pentru lucrarea demonstrativă ce urmează a fi prezentată în susținerea lucrării de licență:

- dimensiuni minime 50x70 cm.(sau echivalentul suprafeței)
- execuție asemănătoare lucrării propriu-zise
- se va prezenta în fața comisiei de examinare și va rămâne la FTO.

Pentru această lucrare demonstrativă materiale necesare execuției sunt furnizate de către FTO

Pentru **Icoană pe panou mobil** se impun următoarele cerințe:

Se acceptă de la o icoană, până la trei icoane-triptic ale căror dimensiuni să fie următoarele:

- suprafața totală maximă 1,5 mp
- suprafața totală minimă 1 mp

- latura cea mai lungă a lucrării să nu depășească 2 ml
- Materialele folosite sunt furnizate de către FTO.*
- Icoana va rămâne la FTO.

În cazul în care studentul alege să execute **Icoana in-situ** se impun următoarele cerințe:

- suprafața totală maximă – nu se impune limită
- suprafața totală minimă 3 mp

Materialele folosite sunt furnizate de către beneficiar sau student

Pentru lucrarea demonstrativă

- dimensiuni 60x80 cm
- execuție asemănătoare lucrării in-situ propriu-zise
- se va prezenta în fața comisiei de examinare și va rămâne la FTO.

Pentru această lucrare demonstrativă materiale necesare execuției sunt furnizate de către FTO

Icoana va rămâne la FTO.

Pentru lucrarea de **Frescă** pe panou mobil se impun următoarele cerințe:

- suprafața totală maximă 3 mp
- suprafața totală minimă 1,5 mp
- latura cea mai lungă a lucrării să nu depășească 2 ml

Materialele folosite sunt furnizate de către FTO

Icoana va rămâne la FTO.

În cazul în care studentul alege să execute lucrarea de **Frescă in-situ** se impun următoarele cerințe:

- suprafața totală maximă – nu se impune limită
- suprafața totală minimă 10 mp

Materialele folosite sunt furnizate de către beneficiar sau student

Pentru lucrarea demonstrativă

- dimensiuni: 1 mp
- execuție asemănătoare lucrării propriu-zise
- se va prezenta în fața comisiei de examinare și va rămâne la FTO.

Pentru această lucrare demonstrativă materiale necesare execuției sunt furnizate de către FTO

Icoana va rămâne la FTO.

Recomandări generale pentru tehnica **Icoanei pe sticlă**:

Examinarea artistică se va face pe o serie de 10 icoane pe sticlă care să susțină și argumenteze partea teoretică a lucrării de licență în domeniul cercetării efectuate.

Recomandări referitoare la **Miniatură**:

Examinarea artistică se va face pe o serie de 4 miniaturi executate pe suport A3 sau 6 miniaturi pe suport A4 - care să susțină și să argumenteze partea teoretică a lucrării de licență în domeniul cercetării efectuate.

În partea a II-a din cuprinsul lucrării de licență se va descrie procesul de execuție a lucrării practice. Se vor insera fotografii executate în timpul execuției în ordinea operațiilor efectuate. Fotografiile vor reprezenta aspecte tehnice care prezintă materialele folosite, suportul de lucru, iar în cazul execuției in-situ cadrul natural în care se face amplasarea lucrării, echipamentul și uneltele folosite.

IV. PREZENTAREA PUBLICĂ A LUCRĂRII

Modul de prezentare al unei lucrări de licență în fața comisiei trebuie să fie considerat și pregătit la fel de atent ca și cercetarea în sine. Convingerea, siguranță, aplombul și răspunsurile clare sunt cea mai elocventă dovadă că autorul prezintă propria cercetare în care a investit nu doar timp și energie, ci și pasiune în căutarea de a răspunde sau clarifica probleme din teologie.

- Prezentarea efectivă trebuie să conțină succint, cel puțin următoarele elemente: titlul, domeniul de cercetare și conducătorul artistic, motivația și scopul cercetării (inclusiv obiectivele secundare), stadiul cercetării și bibliografia relevantă, etapele mai importante ale cercetării, documentarii și a lucrării practice, concluziile și aportul personal la înțelegerea subiectului tratat.
- Susținerea lucrării în fața comisiei durează aproximativ 10-15 minute și trebuie să cuprindă principalele idei din conținutul lucrării, cu accent pe prezentarea elementelor de contribuție personală, obținute în cercetarea temei abordate etc. Deși este permisă folosirea unor schițe, candidații vor avea grijă ca prezentarea lor să nu fie citită cuvânt cu cuvânt de pe materiale redactate anterior, lăsând astfel impresia că lucrarea nu le aparține.
- Lucrarea practică va fi prezentată și descrisă pe scurt evidențiind aspectele teoretice ale cercetării din lucrarea de licență.
- **Stilul prezentării.** Studenții vor evita stilul colocvial (folosirea persoanei I singular: „Eu cred că...”, „Eu afirm că...”, „Eu sunt de părere că...” etc.) în favoarea a ceea ce se numește „pluralul modestiei” („Considerăm că...”, „Am putea afirma că...”, „Suntem de părere că...”). Această opțiune a autorului de a se include pe sine în granițele unui plural virtual nu face decât să sugereze – precum se și numește forma retorică în cauză – modestia, bunul simț care ne determină să credem că opiniiile noastre ar putea fi împărtășite, simultan, și de alții, deci nu ne permitem să individualizăm, să personalizăm la modul exagerat cercetarea.
- Prezentări **PowerPoint**. În această situație, candidații vor avea grijă să încadreze întreaga prezentare în maximum 15 slide-uri (inclusând text, scheme, figuri, capturi de ecran etc., ce vor fi comentate în timpul susținerii). Studenții care vor opta pentru o astfel de prezentare, vor anunța secretariatul din timp pentru repartizarea în săli și pe grupe de studenți care folosesc același stil de prezentare. În alcătuirea slide-urilor se va evita utilizarea exagerată de text, a informațiilor cu un grad scăzut de relevanță pentru tema abordată, precum și citirea informației de pe ecran/slide. Se recomandă atenție la utilizarea elementelor de grafică și a rezoluției de proiectare, fără a se abuza de forme și culori, astfel încât acestea să faciliteze o prezentare estetică, focalizată pe aspectele principale din slide-uri.
- ➤ Prezentarea poate cuprinde următoarele elemente (*schemă orientativă*) :
 - **Slide #1:** Introducere (*titlul, domeniul, numele absolventului, al conducătorului, enunțarea temei*)
 - **Slide #2:** Scopul lucrării / Obiectivele propuse, formularea problemelor
 - **Slide #3:** Stadiul cercetării și bibliografia relevantă (*autori importanți care au tratat subiectul și prezentarea sumară și critică a modului lor de abordare*)
 - **Slide #4:** Plasarea temei în contextul cercetării (*domeniu, abordări specifice, linii noi care vor fi urmărite și clarificate etc.*)
 - **Slide #5:** Metoda de cercetare
 - **Slide #6:** Prezentarea celor mai importanți pași ai cercetării
 - **Slide #7 – #11:**
 - **Slide #12:** Aspekte din timpul executiei plastice
 - **Slide #13:** Concluzii

- **Slide #14:** Sublinierea originalității/gradului de dificultate
- **Slide #15:** Direcții de cercetare în viitor / Aspecte rămase neclarificate
- După terminarea prezentării, membrii comisiei adresează întrebări candidatului pentru clarificarea unor aspecte din cadrul lucrării sau verificarea modului în care candidatul și-a însușit tehnice de redactare, cercetare și execuție practică, pentru verificarea modului în care cunoaște subiectul și a valorificat bibliografia citată, și a executat lucrarea artistică, în scopul pentru verificării originalității lucrării etc.

V. PRECIZĂRI PRIVIND ETICA CERCETĂRII ȘI PREVENIREA PLAGIATULUI

Lucrările de licență trebuie să fie originale, să respecte aspectele legate de proprietatea intelectuală și regulile anti-plagiat. Se consideră plagiat însușirea, copierea totală sau parțială a ideilor, operelor altele persoane prezentându-le drept creații personale; comiterea unui furt literar, artistic sau științific⁹.

Tipuri de plagiat:

1. **Preluare integrală** – Autorul prezintă pasaje întregi dintr-o altă operă, cuvânt cu cuvânt, ca și cum aceasta ar fi creația sa proprie.
2. **Copiere parțială** – Autorul copiază părți semnificative dintr-o operă și le prezintă ca și cum ar fi creația sa proprie.
3. **Copiere amestecată** – Autorul copiază paragrafe sau fraze amestecate, din diferite opere, fără indicarea surselor, pentru a se pierde urmele originale.

Pot fi reproduse exact texte din diverse lucrări, inclusiv cele traduse de autor sau preluate de pe Internet, fără a fi considerate plagiat, dacă sunt scrise între ghilimele și dețin referința precisă a sursei. Reformularea în cuvinte proprii a textelor care aparțin altor autori sau rezumarea ideilor acestora fără identificarea surselor care le-au generat este considerat plagiat.

În vederea evitării oricărora forme de plagiat, se recomandă ca îndrumătorii lucrărilor de finalizare a studiilor să aibă întâlniri periodice cu studenții astfel încât să poată supraveghea și să constate periodic progresul cercetării.

4. **Copierea deghizată** – Autorul preia linia de argumentare, exemplele și alte elemente de conținut ale sursei, dar modifică unele expresii, ordinea paragrafelor sau alte elemente pentru a face mai dificilă identificarea sursei.

5. **Copierea prin repovestire** – Autorul repovestește opera, fără a prelua cuvânt cu cuvânt conținutul, re-traducând prin sinonime sau formulări analoge conținutul acesteia.

6. **Auto-plagierea** – Autorul preia integral sau masiv dintr-o lucrare proprie, anterioară, publicată

în format carte sau articol (format clasic sau digital).

7. **Menționarea incompletă** – Autorul menționează numele sursei, dar nu include informațiile specifice (titlu de lucrare, an, editură, oraș, pagină); în felul acesta corectitudinea preluării nu poate fi verificată și se ascund pasaje preluate integral anterior sau posterior primei menționări.

8. **Menționarea incorectă** – Autorul oferă informații inexakte referitoare la sursa citată, făcând imposibilă identificarea și verificarea ei.

9. **Citarea mascată** – Autorul citează corect sursa între ghilimele, dar apoi preia paragrafe întregi din sursă fără a mai pune ghilimele. Deși atribuie un pasaj din textul său sursei, el maschează faptul că a preluat, fără referire, alte pasaje din aceeași sursă.

⁹ DEX definește astfel plagiul: “Acțiunea de a plagia; plagiere. Operă literară, artistică sau științifică a altcuiva, însușită (integral sau parțial) și prezentată drept creație personală” (<http://dexonline.ro/definitie/plagiat>).

10. **Colajul** – Autorul citează corect sursele, dar întregul text nu este altceva decât un colaj din diferite surse, fără nicio contribuție personală a autorului.

Exemplu de listă a referințelor bibioografice:

BIBLIOGRAFIE (sau *Listă bibliografică* sau *Listă a referințelor bibliografice*)

A. IZVOARE / SURSE¹⁰

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură* (Ediție jubiliară a Sfântului Sinod), București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2001.
2. *** *Ceaslov*, Sibiu, 1985.
3. *** *Evanghelia*, București, Tipografia Cărților Bisericești, 1895.
4. Sfântul MAXIM MĂRTURISITORUL, *Ambigua* [col. PSB, vol. 80], traducere, introducere și note de Dumitru Stăniloae, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1983.

B. DICTIONARE, ENCICLOPEDII, MANUALE

5. *** (The) Catholic Encyclopedia. An International Work of Reference, Robert Appleton Company, New York, 1913 sq.
6. BRANIȘTE, Ene / BRANIȘTE, Ecaterina, *Dicționar enciclopedic de cunoștințe religioase*, Caransebeș, Editura Diecezană, 2001.
7. BRANIȘTE, Ene, *Liturgica specială* (manual pentru institutele teologice), București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1985.
8. LECLERCQ, Henry / CABROL, Fernand (eds.), *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Paris, 1907 sq.

C. LITERATURA SECUNDARĂ¹¹

Monografii

9. SCHONBORN, Cristoph, *Icoana lui Hristos*, traducere de Vasile Răducă, București, Editura Anastasia, 1996.
10. USPENSKY, Leonid, *Teologia icoanei*, traducere de Teodor Baconski, București, Editura Anastasia, 2004.

Studii și articole

11. BRANIȘTE, Ene, „Liturghia Darurilor mai Înainte Sfințite”, în *Studii Teologice*, 3-4/1958, p. 176-192.
12. BREBAN, Nicolae, *Riscul în cultură*, Iași, Editura Polirom, 1997.
13. *** Cinstirea Sfintelor Icoane în Ortodoxie. Retrospectivă istorică, momente cruciale de stabilire a teologiei icoanei și de criză majoră, [Sesiunea anuală a Comisiei Române de Studiu și Istoria Creștinismului. Centrul Social-Cultural „Sfântul Paisie de la Neamț”, 13-15 septembrie, 2007, Mănăstirea Neamț], Editura Trinitas, Iași, 2008.

¹⁰ Caracterul și tematica surselor trebuie adaptate în funcție de subiectul general. Spre exemplu, pentru o temă care tratează cultul în secolul al XIX-lea, lista surselor va fi extinsă și asupra cărților de cult de referință folosite în cercetare sau asupra unor colecții de texte vechi recunoscute.

¹¹ Monografiile sunt cărți sau volume colective care tratează exclusiv o temă (mono/graphe) subiectul/tema dezbatută și în teza de doctorat.

14. CIORAN, Emil, *Istorie și utopie*, București, Editura Humanitas, 1992.
15. DOSTOIEVSKI, Feodor M., *Crimă și pedeapsă*, traducere de Ș. Velisar Teodoreanu și I. Dumbravă, aparatul critic de Ion Ianoși, București, Editura Cartea Românească, 1981.
16. NOICA, Rafail, *Cultura duhului*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2002.
17. *** *Spiritualitate și consumism în Europa unită*, [Referatele Simpozionului Internațional „Spiritualitate și consumism în Europa unită”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia (26-27 aprilie 2004), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004. [acest volum va figura în lista bibliografică la litera S]
18. USPENSKY, Leonid, *et alii*, *Ce este icoana?*, traducere de Vasile Manea, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2005.

D. Surse WEB

19. *The Apostolic BIBLE*, Hardback ed., disponibil la <http://biblehub.com> (accesat la data de 15.02.2017). [apare la litera B]
20. *Concluziile Sfântului Sinod cu privire la desfășurarea și hotărârile Sfântului și Marelui Sinod al Bisericii Ortodoxe din Creta (16-26 iunie 2016)*, disponibil la <http://basilica.ro/concluziile-sfantului-sinod-cu-privire-la-desfasurarea-si-hotararile-sfantului-si-marelui-sinod-al-bisericii-ortodoxe-din-creta-16-26-iunie-2016/> (accesat la data de 18.02.2017).
21. Institutul Național de Statistică, *Recensământul populației și locuințelor 2002*, disponibil la http://www.insse.ro/cms/files/RPL2002INS/index_rpl2002.htm (accesat la data de 15.02.2016).

○

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA “1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
Programul de studii
(bold, TmsNR 14 centrat)**

LUCRARE DE LICENȚĂ

(bold, TmsNR 28, centrat)

CONDUCĂTOR ARTISTIC:

Prof./univ. dr.

(bold, TmsNR 12, aliniere la stânga)

ABSOLVENT:

.....

(bold, TmsNR 12, aliniere la dreapta)

Alba Iulia

2024(bold, TmsNR 12 centrat)

○ **MINISTERUL EDUCAȚIEI**
UNIVERSITATEA “1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
Programul de studii
(bold, TmsNR 14 centrat)

CANONUL ICONOGRAFIC IN ICOANA BOTEZULUI DOMNULUI

(bold, TmsNR 28, centrat)

CONDUCĂTOR ARTISTIC:
Prof. univ. dr.
(bold, TmsNR 12, aliniere la stânga)

ABSORVENT:
.....
(bold, TmsNR 12, aliniere la dreapta)

Alba Iulia
2024
(bold, TmsNR 12 centrat)

CUPRINS

(model)

INTRODUCERE	3
Partea I	
I. Titlul primului capitol (Se refera la partea de cercetare/teoretică)	7
Titlul primului subcapitol	7
Titlul primului subparagraf	7
Titlul celui de-al doilea subparagraf	12
<i>§.a.m.d.</i>	
<i>§.a.m.d.</i>	
Titlul celui de-al doilea subcapitol	16
Titlul primului subparagraf	16
Titlul celui de-al doilea subparagraf	20
<i>§.a.m.d.</i>	
<i>§.a.m.d.</i>	
Partea a II-a	
II. Titlul celui de-al doilea capitol(Se refera la partea de execuție- practică)25	
Titlul primului paragraf	25
Titlul primului subparagraf	25
Titlul celui de-al doilea subparagraf	29
<i>§.a.m.d.</i>	
<i>§.a.m.d.</i>	
Titlul celui de-al doilea paragraf.....	40
<i>§.a.m.d.</i>	
<i>§.a.m.d.</i>	
CONCLUZII	60
BIBLIOGRAFIE	63
ANEXE (optional)	62
DECLARAȚIE DE AUTENTICITATE	67
CURRICULUM VITAE.....	68

○ **Declarație de autenticitate**
(model)

Subsemnatul (subsemnata),
absolvent/ă al/a Facultății de Teologie Ortodoxă, programul de studii
„1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, promoția _____, din cadrul Universității
lucrări de licență, declar pe propria răspundere următoarele:

- lucrarea de licență a fost elaborată personal și îmi aparține în întregime;
- nu am folosit alte surse decât cele menționate în bibliografie sau în textul licenței;
- nu am preluat texte, date sau elemente de grafică din alte lucrări sau din alte surse fără a fi citate și fără a fi precizată sursa preluării, inclusiv în cazul în care sursa o reprezintă alte lucrări ale subsemnatului (subsemnatei);
- lucrarea nu a mai fost folosită, în forma actuală, în alte contexte de examen sau de concurs.

Localitatea și Data

Semnătura _____

