

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
SENATUL UNIVERSITAR

METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT
IOSUD-UAB (IULIE/SEPTEMBRIE 2026)

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA	COD: M-D-2	Ediția: 1
	METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT IULIE/SEPTEMBRIE 2026	Revizia: 0
		Aprobat SENAT Data: 28.01.2026

	Nume și prenume	Funcția	Data	Semnătura
ELABORAT	CS I.dr. Rotar Marius	Director Școala Doctorală de Istorie	19.01.2026	
	Conf. Univ. dr. Paul Nanu	Director Școala Doctorală de Filologie	19.01.2026	
	Prof. univ. dr. Dan Ioan Topor	Director Școala Doctorală de Contabilitate	19.01.2026	
	Prof. univ. dr. Jan Nicolae	Director Școala Doctorală de Teologie	19.01.2026	
AVIZAT	Prof.univ.dr. Teodora Popescu	Director CSUD	20.01.2026	
	Conf. univ. dr. Bărbuleț Gabriel Dan	Președinte Comisia pentru învățământ, evaluarea calității, strategii, dezvoltare și promovare instituțională	27.01.2026	
	Lect. univ. dr. Simion Mihaela Bogdana	Președinte Comisia juridică	27.01.2026	

INDICATORUL APROBĂRIILOR ȘI AL REVIZIILOR

Nr. crt.	Ediția	Revizia	Data aprobării în Senat
1.	1	0	28.01.2026

Titlul I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programele de doctorat din cadrul IOSUD Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (UAB) au la bază prevederile Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, OM Nr. 3020/2024 din 8 ianuarie 2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat, OM nr. 3.693 din 1 februarie 2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licență, de master și de doctorat, Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Regulamentele Școlilor Doctorale de Istorie, Filologie, Teologie și Contabilitate.

Art. 2. – (1) În cadrul IOSUD-UAB doctoratul este de tip științific și este organizat în forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă.

(2) Anual, pe baza Ordinului Ministrului Educației și a Hotărârii Senatului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, se organizează admitere pentru locuri la forma cu frecvență/frecvență redusă, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu taxă. Cifra de școlarizare pentru fiecare an universitar este prezentată în Anexa 1.

Art. 3. – (1) Admiterea candidaților la doctorat, indiferent de forma în care se organizează, se face prin concurs, potrivit prevederilor legale și ale prezentei Metodologii.

(2) Informațiile cu privire la organizarea concursului de admitere la studiile universitare de doctorat se afișează la sediul instituției și se publică pe site-ul oficial al IOSUD-UAB cu cel puțin 30 de zile înaintea organizării acestuia.

Art. 4. – Pentru candidații domeniului de doctorat Teologie se va ține seama de Hotărârile Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române cu privire la învățământul teologic¹. Totodată, se aplică următoarele criterii specifice:

4.1 Cetățenii statelor non-EU și credincioșii altor culte pot fi înscriși la programele de studii doctorale din domeniul teologie, numai în condițiile respectării dispozițiilor legislative din România, cu aprobarea Arhiepiscopului de Alba Iulia, în temeiul hotărârilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române¹.

(1) 4.2 Media minimă de admisibilitate la concurs (MAC) este **8,51**².

Acesta este calculată ca suma aritmetică a mediilor anilor de studii și a examenului de finalizare a licenței (ML) (70%) și de master (MM) (30%), după următoarea formulă:

$$\text{MAC} = (\text{ML} \times 70\%) + (\text{MM} \times 30\%) = \geq 8,51$$

¹ Hotărârea 6342/1998, privind înscrierea la doctorat doar a absolvenților programelor de licență și masterat în domeniul teologie; Hotărârea 6343/1998, privind înscrierea la doctorat a candidaților aparținând altor culte; Hotărârea 358/2015, privind acordarea avizului pentru înscrierea la doctorat a candidaților aparținând altor culte sau care provin din alte Biserici Ortodoxe surori; Hotărârea 337/2010 privind calcularea mediei de admitere la concursul de doctorat; Protocolul interinstituțional nr. 9217/29.05.2014, dintre Ministerul Educației Naționale, Patriarhia Română și Secretariatul de Stat pentru Culte cu privire la predarea disciplinei Religie – cultul ortodox, în învățământul preuniversitar și la organizarea învățământului teologic ortodox preuniversitar și universitar.

² Pentru studenții cu diplomă de licență sau master a căror durată de studii este diferită de cea din România, MAC se va calcula ca medie matematică a tuturor anilor de studii cf. prevederilor Hotărârii Sfântului Sinod 8728/2022.ortodox preuniversitar și universitar.

unde **ML** (media studiilor de licență) = $\frac{(MA_{n1}+MA_{n2}+MA_{n3}+MA_{n4}+ME_{xF})}{5}$ și

MM (media studiilor de master) = $\frac{(MA_{n1}+MA_{n2}+ME_{xF})}{3}$

4.3 Dacă candidatul a absolvit un program de studii teologice de trei ani (Teologie Ortodoxă Asistență Socială, Teologie Ortodoxă Didactică etc) media de licență se calculează prin suma celor trei ani de studii plus media de finalizare a licenței împărțit la patru având același procent de 70 %. Formula este următoarea:

$$MAC = (ML \times 70\%) + (MM \times 30\%) = \geq 8,51$$

unde **ML** (media studiilor de licență) = $\frac{(MA_{n1}+MA_{n2}+MA_{n3}+ME_{xF})}{4}$ și

MM (media studiilor de master) = $\frac{(MA_{n1}+MA_{n2}+ME_{xF})}{3}$

Art. 5. Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face on line, prin intermediul prin intermediul platformei dedicate de **admitere**.

Titlul II

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE LA CONCURSUL DE ADMITERE

Art. 6. – (1) Au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de masterat sau echivalentă acesteia, iar numărul cumulat de credite de studii transferabile dobândite, pentru ciclul de studii universitare de licență și de masterat, să fie de cel puțin 300.

(2) Potrivit prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, diploma de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de masterat în specialitate. În consecință, titularii diplomelor de studii superioare de lungă durată au dreptul să se înscrie la studii universitare de doctorat fără obligativitatea de a mai parcurge ciclul II de studii universitare de masterat.

(3) În condițiile art. 1, pot participa la concursul de admitere la studii universitare de doctorat:

a) cetățeni români;

b) cetățeni ai altor state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare; cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01, pot participa la admiterea la doctorat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Cetățenii români și cetățenii menționați la alin. (1), declarați admiși în ciclul de doctorat la UAB se pot înmatricula numai în baza diplomei de bacalaureat, de licență, respectiv de masterat, recunoscute în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației.

c) cetățeni care nu fac parte din Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și Confederația Elvețiană (extracomunitari), pot accede la studii universitare de doctorat în învățământul superior din România, dacă îndeplinesc cumulativ următoarele condiții: a) au documente care atestă cetățenia unui stat terț al Uniunii Europene și b) sunt absolvenți cu diplomă de master sau echivalentă acesteia.

(4) Admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat se organizează pe domenii de doctorat în cadrul școlilor doctorale acreditate ale IOSUD-UAB.

Art. 7. – (1) Cunoștințele specifice domeniului de doctorat se verifică pe baza unei tematici și bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate, conform Anexei 2.

Art. 8. - (1) În cadrul Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia **etapele procesului de admitere (înscriere dosare, validare dosare, generare clasamente) se desfășoară** prin intermediul platformei dedicate de **admitere**. Prevederile din prezentul Regulament referitoare la condițiile și procedura înscrierii la concursul de admitere se aplică în mod similar și pentru învățământul dual.

(2) Inițierea procesului de admitere din partea candidaților presupune **accesarea** platformei de **admitere**, implementată în cadrul Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Comisiile de admitere organizate la nivelul fiecărei structuri implicate în procesul de admitere vor oferi **consultanță** continuă candidaților care solicită acest lucru la telefoane special alocate. Numerele de telefon pentru consultanță directă din partea comisiilor de admitere vor fi afișate pe site-ul Universității. Dotarea tehnică a comisiilor de admitere este asigurată de Serviciul IT și Tipografie. Înscrierea la concursul de admitere se poate face în numele candidatului și de către o altă persoană pe bază de procură.

(3) Platforma de **admitere** poate fi accesată de pe orice dispozitiv de tip calculator desktop/laptop/tabletă/telefon mobil care are acces la rețeaua Internet și la browserul de navigare updatat (recomandat Google Chrome)

(4) Etapele care trebuie parcurse de candidat pentru înscrierea on-line a dosarului sunt publicate pe site-ul Universității (**Ghidul candidatului pentru înscrierea on-line**).

Securitatea conexiunii este asigurată de un sistem de criptare de tip SSL. Pentru a beneficia de securitate extinsă se recomandă:

- utilizarea conexiunilor sigure la rețeaua Internet, evitând conexiunile wireless de tip public
- utilizarea unui program antivirus actualizat
- utilizarea unui sistem de operare licențiat și a unor programe software licențiate
- tastarea adresei platformei direct în câmpul adresă de la browser, evitând accesarea de pagini afișate de motoare de căutare

(5) **Procedura de înscriere on-line** este descrisă în **Ghidul candidatului pentru înscrierea on-line** și cuprinde următorii pași:

1. Crearea și validarea contului personal pe platforma dedicată admiterii.

2. Completarea dosarului de înscriere

După crearea și validarea contului personal se accesează platforma de admitere în vederea completării dosarului de concurs.

Completarea dosarului de admitere se realizează în mai mulți pași, unde candidatul va completa următoarele informații:

- Nivelul de studii vizat (licență)
 - Programe de studii vizate
 - Date personale
 - Studii preuniversitare
 - Studii universitare
 - Situații speciale (cazurile pentru care se poate acorda scutirea de la plata taxei de admitere)
- Pentru fiecare situație specială candidatul trebuie să dețină documente justificative pe care trebuie să le încarce în platforma de admitere.

- Informații specifice programelor de studii vizate

La acest pas candidatul va completa mediile/notele cu care va intra în concurs și va încărca documente de echivalare a competențelor lingvistice, acolo unde este cazul.

- Preferințe programe de studii (opțiunile candidatului)

La acest pas candidatul va completa ordinea preferințelor pentru programele de studii.

- Informații specifice taxei

La acest pas candidatul va efectua plata taxei de admitere.

Plata se poate face on-line sau se încarcă documentul justificativ de achitare a taxei de admitere, dacă candidatul a ales deja să plătească prin altă metodă de plată.

3. Finalizare înscriere

Un dosar este complet și poate fi trimis spre validare atunci când toate datele solicitate în fiecare pas au fost completate în proporție de 100%.

Art. 9. – La maximum 24 de ore de la finalizarea perioadei de înscrieri, Comisia de organizare a admiterii va afișa lista cu candidații înscriși la concurs. Aceștia au obligația să verifice exactitatea datelor înscrise în listele afișate și să sesizeze Comisiei de organizare eventualele neconcordanțe cu datele reale.

Art. 10. – (1) Taxa de înscriere la concursul de admitere este reglementată conform Anexei 7.

(2) Copiii personalului didactic și didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat din sistemul de învățământ, precum și copiii orfani de unul sau ambii părinți ce au activat în sistemul de învățământ sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la concursul de admitere la doctorat.

(3) Scutirea de la plata acestor taxe se face numai pe baza documentelor doveditoare prezentate de candidați. Aprobarea scutirii se face de către comisiile tehnice de înscriere pe IOSUD/școli doctorale.

(4) Potrivit legii, beneficiază de aceleași drepturi prevăzute la alin. (1) persoanele aflate în risc de a-și pierde capacitatea de satisfacere a nevoilor zilnice de trai din cauza unor situații de boală, dizabilitate, sărăcie, în baza declarației pe propria răspundere.

Titlul III

ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art. 11. – (1) Concursul de admitere la doctorat la IOSUD-UAB, se organizează astfel:

- a) examen de competență lingvistică, la una dintre limbile de circulație internațională (engleză, franceză, germană). Pentru candidații care au obținut în ultimii doi ani calendaristici un certificat de competență lingvistică cu recunoaștere internațională, examenul de competență lingvistică nu mai este necesar. Aceștia se pot prezenta direct la examenul de specialitate. Confirmarea recunoașterii acestor certificate internaționale va fi făcută de către Comisia de examen de competență lingvistică.
- b) pentru candidații la domeniul Teologie, examenul la disciplina Teologie dogmatică (Anexa 2a) se desfășoară ca probă orală și este obligatoriu pentru toți candidații. Evaluarea candidaților se face cu calificativul „admis” sau „respins”.
- c) un examen de specialitate constând într-un interviu pe baza temei proiectului de cercetare doctorală propusă, care relevă aptitudinile de cercetare ale candidatului.

Art. 12. – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere sunt de competența următoarelor comisii, numite prin decizia rectorului și care răspund pentru aplicarea în mod corect a prezentei metodologii:

- a) Comisia Centrală de Admitere constituită la nivelul Universității;
- b) Comisiile de examen pentru competența lingvistică;
- c) Comisiile de examen de specialitate;
- d) Comisia de contestații.

Art. 13. – (1) Organizarea și desfășurarea admiterii la studiile universitare de doctorat se face de către Comisia Centrală de Admitere, constituită la nivelul Universității.

(2) Atribuțiile Comisiei Centrale de Admitere sunt: asigurarea condițiilor materiale și organizatorice necesare desfășurării normale a admiterii, precum și supravegherea respectării prevederilor prezentei Metodologii;

Art. 14. – Comisiile de examen pentru competența lingvistică se constituie pentru fiecare limbă străină de concurs din președinte și cel puțin doi membri. Ele au obligația să asigure desfășurarea examenelor în concordanță cu conținutul Anexei nr. 3.

Art. 15. – 1) Comisia de examen de specialitate pe baza interviului se organizează pe domeniu de doctorat și este compusă din:

- a) un președinte (conducătorul de doctorat al candidatului);
- b) cel puțin doi membri având calitatea de conducător de doctorat;
- c) secretar (care are titlul de doctor/doctorand și are un contract pe perioadă nedeterminată/determinată cu Universitatea).

(2) Din comisie pot face parte și specialiști din alte universități din țară sau străinătate, care îndeplinesc aceste condiții.

(3) Atribuțiile Comisiei de admitere sunt:

- a) organizarea activității de înscriere a candidaților;
- b) organizarea desfășurării interviului;
- c) coordonarea evaluării examenelor și afișarea rezultatelor;
- d) prezentarea dosarului de finalizare a concursului de admitere la doctorat către Comisia Centrală de admitere a Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Art. 16. – Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat este prezentat în Anexa 4.

Titlul IV

EVALUAREA CANDIDAȚILOR ȘI STABILIREA REZULTATELOR ADMITERII

Art. 17. – (1) Examenul de competență lingvistică se evaluează cu calificativul Admis/Respins.

(2) La examenul de specialitate, se pot prezenta numai candidații care au promovat examenul de competență lingvistică sau care au dovada recunoașterii acestei competențe.

Art. 18. – (1) Pentru examen de specialitate, comisia acordă o notă între 1 și 10, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de cei 3 membri ai comisiei;

(2) Nota minimă de promovare a examenului de specialitate este 8,00 (opt);

(3) Media examenului de specialitate este considerată ca media finală de admitere la doctorat (MFAD). Media se calculează cu două zecimale fără rotunjire.

Art. 19. – (1) În cazul candidaților cu medii de admitere egale (MGAD), ierarhizarea acestora se face prin aplicarea unor criterii de departajare, în următoarea ordine:

1. Media generală de absolvire a facultății (MGAF).

2. Activitatea științifică a candidatului conform standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior – asistent din Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia aprobată în Senatul din 29.09.2025.

Art. 20. – (1) Eventualele contestații cu privire la rezultatele concursului de admitere se depun la IOSUD – UAB.

(2) Nu se admit contestații pentru probele orale.

(3) Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea regulamentului propriu de admitere.

- (4) După expirarea termenului de rezolvare și de răspuns (prin afișare) la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și nu mai poate fi modificat.
- (5) Rezolvarea contestațiilor este în exclusivitate de competența comisiei de contestații din cadrul IOSUD - UAB. Decizia comisiei de contestații este definitivă.
- (6) Listele candidaților declarați admiși și listele candidaților respinși se afișează pe domenii de doctorat și școli doctorale la avizierul școlii doctorale.

Art. 21. – (1) Pentru fiecare conducător de doctorat în parte care a avut candidați înscriși la concursul de admitere, ocuparea locurilor - finanțate de la buget sau cu taxă - se face în ordine descrescătoare, conform mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(2) În cazul în care rămân locuri neocupate, se poate organiza o a doua sesiune a concursului de admitere.

Art. 22. – (1) Rezultatele concursului de admitere rămân definitive după confirmarea acestora, respectiv:

- a) candidații admiși pe locurile subvenționate trebuie să semneze contractul de studii și să depună documentele în original la Secretariatul IOSUD-UAB până cel târziu în data de 24.07.2026, în caz contrar pierde locul subvenționat;
- b) candidații admiși pe locurile cu taxă trebuie să semneze contractul de studii, să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale și să achite prima tranșă din taxa de studii până cel târziu în data de 24.07.2026.
- (2) Candidații care nu s-au înmatriculat până la data stabilită, nu vor fi declarați admiși, iar pe locurile rămase neocupate se pot înmatricula candidații următori, în ordinea descrescătoare a mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);
- (3) Prima tranșă din taxa de studii se poate achita **numai** la casieria Universității.

Art. 23. – (1) Validarea rezultatelor admiterii la studiile universitare de doctorat se face de către Consiliul școlii doctorale (CSD) și Consiliul pentru studii universitare de doctorat (CSUD).

- (2) Înmatricularea candidaților declarați admiși în urma concursului de admitere se face prin Decizia Rectorului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- (3) Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul IOSUD – UAB și pe pagina web proprie.

Art. 24. Taxele de școlarizare pentru programul de pregătire doctorală sunt precizate în Anexa nr. 7.

Art. 25. Prezenta Metodologie este însoțită de următoarele anexe:

- | | |
|----------|--|
| Anexa 1 | Cifra de școlarizare; |
| Anexa 2 | Tematica și bibliografia la disciplinele de specialitate pentru domeniile Istorie, Filologie, Teologie, Contabilitate; |
| Anexa 2a | Tematica și bibliografia la disciplina <i>Teologie dogmatică</i> |
| Anexa 3 | Tematica și bibliografia pentru limbile moderne; |
| Anexa 4 | Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat, domeniile ISTORIE, FILOLOGIE, TEOLOGIE, CONTABILITATE; |
| Anexa 5 | Fișa de înscriere; |
| Anexa 6 | CV-Europass; |
| Anexa 7 | Taxe; |
| Anexa 8 | Declarație pe proprie răspundere cu privire la înmatricularea la alte programe de studii doctorale în Universități din România; |
| Anexa 9 | Structura proiectului de cercetare doctorală pentru domeniile Istorie, Filologie, Teologie, Contabilitate; |
| Anexa 10 | Criterii de evaluare a proiectului de cercetare doctorală și punctajul aferent |

Anexa 11 Informarea candidatului/doctorandului la admiterea/înmatricularea în anul universitar 2026 – 2027 în temeiul art. 13 din Regulamentul 2016/679/UE

În desfășurarea activităților care fac obiectul prezentei metodologii se vor respecta reglementările europene impuse de Regulamentul nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, precum și cele prevăzute de reglementările interne elaborate în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și alte prevederi relevante în domeniu.

*Aprobată în Ședința Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
din 28 ianuarie 2026.*

P R E Ș E D I N T E
Prof. univ. dr. Atila Tamas-Szora

AVIZAT
Șef SJI - interimar
Consilier juridic Sanda Tomuța

Admiterea la doctorat Domeniul Contabilitate

Nr. crt.	Conducător de doctorat	Tema de cercetare
1.	Prof. univ. dr. Cenar Iuliana	Insolvența la instituții publice Normativ și pragmatic cu privire la utilizarea unor instrumente specifice contabilității în instituțiile publice Prospecții și expectative în aprecierea performanței instituțiilor publice Contribuția contabilității la managementul performanței în administrația publică locală
2.	Prof. univ. dr. Dănescu Tatiana	Controlul intern al raportării durabilității corporative pentru afaceri și comunitate Evaluări și predicții a comportamentului corporatist în raportări financiare și nefinanciare frauduloase
3.	Prof. univ. dr. Socol Adela	Contabilitatea sub influența trăsăturilor psihologice ale angajaților și a culturii organizaționale Aculturație, izomorfism și contabilitate
4.	Prof. univ. dr. Căpușneanu Sorinel	Metode avansate de contabilitate managerială și instrumente de raportare a performanței
5.	Prof. univ. dr. Ivan Oana Raluca	Raportare informațională despre sustenabilitate și responsabilitate socială Digitalizarea auditului intern în contextul IFRS și CSRD: Dezvoltarea unui model integrat de asigurare pentru raportarea financiară și nefinanciară
6.	Prof. univ. dr. Tamas-Szora Attila	Creșterea rolului contabilității și auditului financiar în combaterea evaziunii fiscale.
7.	Prof. univ. dr. Topor Dan Ioan	Inteligența artificială și optimizarea costurilor în sistemele de tip Activity- Based Costing (ABC)

Admiterea la doctorat Domeniul Filologie

Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN

1. De la formele imaginarului antic la structurile post-postmodernității, din perspectivă comparatistă;
2. Aspecte ale evoluției imaginarului literar și artistic românesc, în context european și universal;
3. Scriitori și atitudini culturale, din perspectivă comparatistă / monografică / tematologică.
4. Repere ale liricii universale a secolului XX (schimbarea paradigmelor, atitudini estetice, poetică și antropologie culturală)

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

- L. BLAGA, *Trilogia culturii*, București, E.L.U., 1969.
- Corin BRAGA (coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România I. Imaginarul literar*, Iași, Editura Polirom, 2020
- Jean BURGOS, *Pentru o poetică a imaginarului*, București, Editura Univers, 1988.
- Roger CAILLOIS, *Abordări ale imaginarului*, traducere din limba franceză de Nicolae Baltă, București, Editura Nemira, 2001.
- Roger CAILLOIS, *Omul și sacrul*, ediție adăugită cu trei anexe despre sex, joc și război, în relația lor cu sacrul, prefață la ediția a II-a (1949), o prefață la ediția a III-a (1963) și un cuvânt înainte (1939) ale autorului, traducere din limba franceză de Dan Petrescu, București, Editura Nemira, 1997.
- Gilbert DURAND, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.
- Gilbert DURAND, *Figuri mitice și chipuri ale operei. De la mitocritică la mitanaliză*, traducere din limba franceză de Irina Bădescu, București, Editura Nemira, 1998
- Mircea ELIADE, *Tratat de istorie a religiilor*, cu o Prefață de Georges Dumézil și un Cuvânt înainte al autorului, traducere de Mariana Noica, București, Editura Humanitas, 1992.
- Hans-Georg GADAMER, *Actualitatea frumosului*. Traducere de Val. Panaitescu, Iași, Editura Polirom, 2000.
- Edward T. HALL, *The Hidden Dimension*, Anchor Books Editions, 1990
- Martin HEIDEGGER, *Originea operei de artă*. Traducere și note Thomas Kleininger, Gabriel Liiceanu. Studiu introductiv Constantin Noica, București, Ed. Univers, 1982.
- J. F. LYOTARD, *Condiția postmodernă*, trad. de C. Mihali, București, Editura Babel, 1993.
- Liviu MALIȚA (coord. vol.), *Enciclopedia imaginariilor din România, Volumul V. Imaginar și patrimoniu artistic*, București, Editura Polirom, 2020.
- Adrian MARINO, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987.
- Adrian MARINO, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973.
- Charles MAURON, *De la metaforele obsedante la mitul personal*. Traducere din limba franceză de Ioana Bot. Aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.
- Rudolf OTTO, *Sacral. Despre elemental irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul*, în românește de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996.
- Oswald SPENGLER, *Declinul Occidentului. Schiță de morfologie a istoriei. Prima parte: Formă și realitate*. Traducerea: Ioan Lascu. Postfață: Marin Beștelu, Craiova, Ed. Beladi, 1996.
- Gianni VATTIMO, *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă*, traducere de Ștefania Milcu. Postfață de Marin Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1993.
- T. VIANU, *Introducere în teoria valorilor*, în *Opere*, vol. 8, București, Minerva, 1979.
- Jean-Jacques WUNNENBURGER, *Filosofia imaginilor*, traducere de Muguraș Constantinescu, Ediție îngrijită și postfață de Sorin Alexandrescu, Iași, Editura Polirom, 2004
- Jean-Jacques WUNENBURGER, *Viața imaginilor*, traducere și prefață de Ionel Bușe, Cluj-Napoca,

- **Pentru scriitorii români și pentru curente și atitudinile culturale românești se vor avea în vedere istoriile literare și dicționarele consacrate.**

Prof. univ. dr. habil. MARIA-ANA TUPAN

I. Teme și metodologii curente în studiile literare

În această arie tematică sunt cuprinse studii ale operelor literare (aparținând literaturilor britanică, română și americană) într-un cadru conceptualizat, teoretic; sunt acceptate toate școlile de teorie literară ale momentului, inclusiv abordările interdisciplinare. Acestea din urmă privesc negocierile discursive transdisciplinare care oferă posibilități de înțelegere a rețelilor discursive și a interrelaționărilor epistemologice ce caracterizează o fază culturală (Renaștere, iluminism, modernism etc.), inclusiv perioada postbelică și începutul noului mileniu.

Bibliografie:

Siegel, Kristi. 2006. *Introduction to Modern Literary Theory. Literary Trends and Influences.*
<http://www.kristisiegel.com/theory.htm>

Nicolescu, Basarab. 2007 [1999]. *Transdisciplinaritatea - Manifest*, Polirom, Colecția Plural, Iași, 1999, Traducere în limba română de Horia Mihail Vasilescu. Ediția a doua : Junimea, Iași, 2007.

Fam, Dena; Neuhauser, Linda; Gibbs, Paul (Eds). 2018. *Transdisciplinary Theory, Practice and Education.* Cham, Switzerland: Springer

Decker, James M. & Womack, Kenneth (Eds.). *Interdisciplinary Literary Studies. A Journal of Criticism and Theory.* Penn State University Press. Quarterly Publication. ISSN 1524-8429; E-ISSN 2161-427X <http://www.psupress.org/Journals/jnl ILS.html>

Tupan, Maria-Ana. 2013. *Relativism-Relativity. An Interdisciplinary Perspective on a Modern Concept.* Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
<https://www.amazon.com/Relativism-Relativity-Interdisciplinary-Perspective-ModernConcept/dp/1443847445>

Tupan, Maria-Ana. 2015. "The Fourth Paradigm of Interdisciplinarity and Integrated Teaching". *The International Journal of Learner Diversity and Identities* Volume 22, Issue 4, pp.29-41. <http://maria-anatupantupan.cgpublisher.com/product/pub.261/prod.93>

II. Texte și contexte

Literatura este abordată prin inserția într-un context: Literatura și Noua Filologie (estetica semiotică). • Literatura și Istoria (Relația dintre textul literar și ale discursuri ale timpului) • Opera literară în contextul celorlalte opere ale autorului, în contextul negocierilor cu alte texte (intertextualitate), al dialogului cu un text precedent (metafabulație), al istoriei unui curent sau gen literar.

Bibliografie:

Wolfreys, Julian (Ed.) 2002. *Introducing Criticism at the 21st Century.* Edinburgh University Press
https://www.amazon.com/Introducing-Criticism-at-21stCentury/dp/074861575X#reader_074861575X

Riegel, Léon. 1978. *Guerre et Littérature le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande Guerre : littératures française, anglo-saxonne et allemande, 1910-1930.* Paris: Klincksieck

Braga, Mircea (coordinator). 2007. *Ideologia Junimii.* București: Editura Academiei Române,

Simion, Eugen. 2013. *Întoarcerea autorului,* București: Univers Enciclopedic,
Manolescu, Nicolae.. *Arca lui Noe.* București. Editura Gramar, 2001.

Tupan, Maria-Ana. 2010. *Teoria și practica literaturii la început de mileniu. Eseu de epistemologie literară*, București: Editura Ideea Europeană. 2010.

III. Literatura din perspectivă comparată

Literaturile evoluează în concert, nu în izolare unele de altele, consideră Homi Bhabha, un filosof al culturii postcoloniale, drept care studiul literaturilor naționale din universități ar trebui, în opinia sa, să fie revizuit ca studiu comparativ. Relațiile dintre opera literare sunt semnificative în măsura în care ele sunt expresia emulației, modelării deliberate, influențelor ce țin nu numai de contacte directe ci de istoricitatea culturii și de mișcarea ideilor.

Bibliografie:

- Balotă, Nicolae.** 2007. *De la Homer la Joyce*, eseuri, București: Ideea Europeană
David Damrosch. 2003. *What Is World Literature?* Princeton University Press
Homi Bhabha, Homi. 1994. *The Location of Culture*. London and New York: Routledge,
Nemoianu, Virgil. 2013. *Opere I. Structuralismul, Calmul valorilor .Opere II. Trilogia Romantismului* București: Editura Spandugino,
Călinescu, Matei. 2005. *Cele cinci fețe ale modernității*. Iași: Editura Polirom.
Tupan, Maria-Ana. 2016. *The Kantian Legacy of Late Modernity*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing

Prof. univ. dr. habil. FELIX NARCIS NICOLAU

1. Avangarda istorică și Promoția 2000: recuperări și continuități tematice și stilistice.

- Cernat, Paul. *Avangarda literară și complexul periferiei*, București, Editura Cartea Românească, 2007.
Crohmălniceanu, Ov. S., Ion Pop. „Avangardismul poetic românesc”, în „România literară”, II, 1969, nr.28 (40).
Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
Mihăilescu, Dan C. *Literatura română în postceaușism. II. Proza. Prezentul ca dezumanizare*, Editura Polirom, Iași, 2006.
Mincu, Marin. *Avangarda literară românească [De la Urmuz la Paul Celan]*. Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Constanța, Editura Pontica, 2006.
Până, Sașa. *Antologia literaturii române de avangardă și câteva desene din epocă*. București, Editura pentru Literatură, 1969.

2. The American-Italian problematic in John Fante's works and the anticipation of Beat Generation.

- Nordine, Michael (2012-11-02). "Best L.A. Novel Ever: John Fante's Ask the Dust vs. Charles Bukowski's Post Office, Round 1". Los Angeles Weekly. Retrieved 2017-05-28.
Stephen Cooper, *Full of Life: A Biography of John Fante*, New York: North Point Press, 2000, pp. 142-45.

3. Amprenta ideologică în procesul de traducere din limba engleză în limba română în perioada comunistă. Exemplificări culturale.

- Bantaș A., Croitoru E. *Didactica Traducerii*. București: Teora, 1998, 144 p.
Bălăcescu I. *Traductologie: cognitivism și creativitate*. Analele Universității din Craiova, Științe Filologice, Lingvistica, nr.1-2 / 2002, 88 – 99

- Bălțatu L. *Traducerile din proza universală : opinii și realizări*. Analele Științifice ale USM, Chișinău, 2004, 468 – 470 p. 5.
- Bell, Roger T. *Teoria și practica traducerii*, Polirom, 2001.
- Gorlée, Di. L. *On Translating Signs*, Rodopi, 2004.
- Hatim, B. *Communication across Cultures. Translation Theory and Contrastive Text Linguistics*, University of Exeter Press. 1997/2000.
- Hatim, B. *Teaching and Researching Translation*, Harlow: Longman, 2001.
- Hatim, B. & J. Munday. *Translation. An Advanced Resource Book*, London: Routledge. 2004.

4. *Literary Perspectives on War: Joseph Heller and the Demystification of Propaganda*

- Heller, Joseph. *Catch-22*, New York :The Modern Library, 1961.
- Seed, David. *The fiction of Joseph Heller: against the grain*, Palgrave Macmillan, United States of America in 1989.
- Bloom, Harold. *Heller, Joseph. Catch-22. 2. World War, 1939–1945—Literature and the war. 3. War stories, American—History and criticism*. Infobase Publishing, USA, 2008.

5. *Hermeneutică și mitologie contemporană*

Prof. univ. dr. habil. TEODORA POPESCU

I. Cognitive Linguistics and Figurative Language

- Conceptual metaphors in English and Romanian media, business, and institutional discourse
- Figurative language, idiomaticity, and proverbs from a cognitive and contrastive perspective
- Development of figurative competence and the mental lexicon in EFL learners

II. Translation Studies

- Translation of metaphors, idioms, and culture-specific elements between Romanian and English
- Cognitive and corpus-based approaches to translation strategies
- Translation of specialised discourse (business, legal, media) from Romanian into English

III. Corpus Linguistics

- Corpus-based analysis of metaphor, phraseology, and collocations in English discourse
- Media, academic, and institutional discourse analysed through corpus linguistics
- Corpus-driven studies of evaluation, stance, and persuasion

IV. English for Specific Purposes (ESP)

- ESP discourse in globalised professional environments (Business and Legal English)
- Terminology, metaphor, and phraseology in specialised English discourse
- Learner needs and discourse competence in ESP contexts

V. The Mental Lexicon

- Structure and organisation of the mental lexicon in foreign language acquisition
- Idiomaticity, collocations, and lexical networks in EFL learners
- Cognitive and pedagogical perspectives on vocabulary development

VI. Discourse Analysis

- Critical and multimodal discourse analysis of media and institutional communication
- Power, identity, and gender representations in English-language discourse

VII. Computer-Mediated Communication

- Linguistic and pragmatic features of online and digital discourse
- Media representations and framing in contemporary digital communication

Bibliografie:

- Baker, M. (1992) *In Other Words. A Coursebook on Translation*. London: Routledge.

- Biber, D., Conrad, S. and Reppen, R. (2000) *Corpus Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cook, G. (2001). *Discourse of Advertising*. New York, NY: Routledge.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge, UK: Polity Press
- Fairclough, N. (1995). *Media discourse*. London, UK: Longman.
- Fairclough, N. (2001). *Language and power* (2nd ed.). New York, NY: Longman.
- Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research* London: Routledge.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. New York: Basic Books.
- Hatim, B and Munday, J. (2004/2010) *Translation: An Advanced Resource Book*. London: Routledge.
- Kachru, B. B., & Kahane, H. (1995). *Cultures, ideologies, and the dictionary: studies in honor of Ladislav Zgusta*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- Kahn, R., & Keller, D. (2004). New Media and Internet Activism: From the “Battle of Seattle” to Blogging. *New Media and Society*, 6(1), 87-95.
- Katan, D. (1999). *Translating cultures: an introduction for translators*. Manchester: St Jerome.
- Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kövecses, Z. (2010). *Metaphor: a practical introduction*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Kroeber, A. L., & Kluckhohn, C. (1952). *Culture: a critical review of concepts and definitions*. Cambridge, Mass.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University.
- Lakoff, G. (1993). The contemporary theory of metaphor. In A. Ortony (Ed.), *Metaphor and Thought* (pp. 202-251). Cambridge : Cambridge University Press .
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: Chicago University Press.
- Lakoff, G., & Turner, M. (1989). *More than cool reason: a field guide to poetic metaphor*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove: Language Teaching Publications.
- Libben, G., & Jarema, G. (2002). Mental lexicon research in the new millennium. *Brain and Language*, 81, 1-10.
- Libben, M., Goral, M., & Libben, G. (2017). The dynamic lexicon: Complex words in bilingual minds. In M. Libben, M. Goral, & G. Libben (Eds.), *Bilingualism. A framework for understanding the mental lexicon* (pp. 1-6). Amsterdam: John Benjamins.
- Liontas, J. I. (2018). Proverbs and Idioms in Raising Cultural Awareness. In J. I. Liontas (Ed.), *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (Vol. 6). John Wiley & Sons, Inc. Retrieved April 1, 2018, from <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0294>
- Littlemore, J., & Low, G. (2006). Metaphoric competence and communicative language ability. *Applied Linguistics*, 27(2), 268-294.
- Munday, J. (2000/2009) *Introducing Translation Studies*. London and New York: Routledge.
- Newmark, P. (1981) *Approaches to Translation*. Oxford and New York: Pergamon Press.
- Nida, E. A. (1993) *Language, Culture and Translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Education Press.
- Palmer, G. B. (1996). *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin, TX: University of Texas Press.
- Popescu, T. (2017). Dicționar terminologic de afaceri englez-român. English-Romanian dictionary of business terminology (388 pp.). Argonaut: Cluj-Napoca ISBN 978-973-109-706-0. / Mega: Cluj-Napoca, ISBN 978-973-543-859-0
- Popescu, T., Toma, M. (2009). *Dictionary of Business Collocations: With Romanian translation and practice section*, (388 pp.). Aeternitas: Alba Iulia ISBN 978-973-1890-54-8. (3 ediții)
- Sharifian, F. (2015). Cultural linguistics. In F. Sharifian (Ed.), *The Routledge Handbook of Language and Culture* (pp. 473-492). London and New York: Routledge.
- Sinclair, J. (1991). *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.

- Snell-Hornby, M. (1988) *Translation Studies: An Integrated Approach*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Sofer, M. (1996). *The translator's handbook*. Rockville: Schreiber.
- Toma, M., T. Popescu, D. Feurdean, T. Tocalachis, E. Nawrotzky-Török (2009). *Mic dicționar englez-german-francez-italian-spaniol-român de termeni economici, juridici și politici*, Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca, (300 pp.) ISBN 978-973-133-627-5.
- Toury, G. (1995) *Descriptive Translation Studies and Beyond*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Wierzbicka, A. (1992). *Semantics, culture, and cognition : universal human concepts in culture-specific configurations*. Oxford: Oxford University Press.
- Wierzbicka, A. (1997). *Understanding Cultures through Their Key Words English, Russian, Polish, German, and Japanese*. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografie pentru metodologia cercetării:

- Dörnyei, Z. (2007) *Research Methods in Applied Linguistics*. Oxford University Press.
- Litosseliti, L. (Ed.) (2010). *Research methods in linguistics*. London: Continuum.
- Nunan, D. (1992) *Research Method in Language Learning*. Cambridge University Press.
- Rasinger, S.M. (2013). *Quantitative Research in Linguistics. An Introduction*. London: Bloomsbury Academic.
- Salkind, N.J. (2012). *Exploring Research*. Boston: Pearson.
- Williams, J., & Chesterman, A. (2002) *The Map: A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies*. Manchester: St. Jerome Publishing.

Prof. univ. dr. habil. PAUL NANU

1. INTERFERENTE ÎNTRE CULTURA ROMÂNĂ ȘI ALTE CULTURI (scandinave, francofone, asiatice). Traduceri, relații culturale și diplomatice. Imaginea României în străinătate; repere, stereotipuri, *branding*. Literatura (jurnalul) de călătorie. Limba română ca limbă străină (RLS; vorbitori, diaspora, spații lingvistice, metode, studii de caz).

Bibliografie:

- Virgil Căndea, *Mărturii românești peste hotare. Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate. Finlanda, Franța, Georgia, Germania, Grecia*. Editura Biblioteca Bucureștilor, 2011.
- Romanian Literature as World Literature*. Edited by Mircea Martin, Christian Moraru and Andrei Terian, Bloomsbury, 2017.
- Silviu Miloiu, Oana Lăculiceanu; Elena Dragomir, *O concepție românească a nordului. Sec. XIX-XX*, vol. 1, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2009.
- Mircea Popa, *De la Nord spre Sud*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015.
- Mircea Anghelescu: *Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română*. Cartea românească, 2015.
- Elena Platon, *A trece pragul unei limbi – implicații de natură antropologică*, în *Romania Orientale*, nr. XXIII. Număr editat de Nicoleta Neșu, Bagato Libri, 2010, p. 210-217.

2. STUDII ROMÂNEȘTI (Studii interdisciplinare din perspectivă internațională asupra aspectelor și fenomenelor de cultură și civilizație românească, observabile direct în România sau prin relația cu alte spații).

Bibliografie:

- Francesco Zavatti, *Writing History in a Propaganda Institute. Political Power and Network Dynamics in Communist Romania*, Elanders, Stockholm, 2016.

Sean Cotter, *Literary Translation and the Idea of a Minor Romania*, University of Rochester Press, 2014.

Lavinia Stan; Lucian Turcescu, *Justice, Memory and Redress in Romania. New Insights*. Cambridge Scholars Publishing, 2017.

3. STUDIUL INTERDISCIPLINAR ASUPRA CORPULUI (literatură, film, societate, inteligență artificială). Corpul în perspectivă și prospectivă. *Scenario thinking*.

Bibliografie:

The Cambridge Companion to the Body in Literature. David Hillman; Ulrika Maude (Eds.), University of Cambridge Press, 2015.

Desmond Morris, *Maimuța goală*, Editura Art, 2009 (*The Naked Ape*, Vintage Books, London, 2004).

Jim Dator, "Loose Connections: A Vision of a Transformational Society" in Eleonora Masini (ed.), *Visions of Desirable Societies*, Pergamon Press. 1983.

David Levy, *Love & Sex with Robots. The Evolution of Human-Robot Relationships*, Harper Collins, 2007.

Prof. univ. dr. habil. Gabriel Dan Bărbuleț

1. Platform-Specific Pragmatic Norms: Politeness and Implicature in Digital Communication
2. Strategic Implicature in Advertising: Gricean Maxims and the Pragmatics of Persuasion
3. Ethnographic Approaches to Pragmatics: Contextualized Speech and Facework in Institutional Discourse
4. Contextual Framing in Pragmatic Interaction: Theoretical Foundations and Cross-Cultural Applications
5. Intercultural Pragmatic Competence: Navigating Meaning in Multicultural Interaction
6. Pragmatics and Power in Fictional Dialogue: Slang, Politeness, and Narrative Performances in Media Texts

Blum-Kulka, S., House, J., & Kasper, G. (Eds.). (1989). *Cross-cultural pragmatics: Requests and apologies*. Ablex Publishing. ISBN 9780893913799

Byram, M., Nichols, A., & Stevens, D. (Eds.). (2001). *Developing intercultural competence in practice*. Multilingual Matters. ISBN 9789027216419

Cook, G. (2001). *The discourse of advertising* (2nd ed.). Routledge. ISBN 9780415288014

Copland, F., & Creese, A. (2015). *Linguistic ethnography: Collecting, analysing and presenting data*. SAGE. ISBN 9781472511884

Copland, F., & Creese, A. (2015). *Linguistic ethnography: Collecting, analysing and presenting data*. SAGE. ISBN 9781472511884

Culpeper, J. (2011). *Impoliteness: Using language to cause offence*. Cambridge University Press. (Relevant pentru agresivitate verbală în dialog ficțional). ISBN 9780521869467

Drew, P., & Heritage, J. (Eds.). (1992). *Talk at work: Interaction in institutional settings*. Cambridge University Press. ISBN 9780521379393

Drew, P., & Heritage, J. (Eds.). (1992). *Talk at work: Interaction in institutional settings*. Cambridge University Press. ISBN 9780521379393

Fairclough, N. (2015). *Language and power* (3rd ed.). Routledge. ISBN 9781138137315

Georgakopoulou, A., & Spilioti, T. (Eds.). (2016). *The Routledge handbook of language and digital communication*. Routledge. ISBN 9780415672127

Goddard, A. (2002). *The language of advertising* (2nd ed.). Routledge. ISBN 9780415258963

- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior*. Anchor Books. ISBN 9780394706313
- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior*. Anchor Books. ISBN 9780394706313
- Herring, S. C., Stein, D., & Virtanen, T. (Eds.). (2013). *Pragmatics of computer-mediated communication*. De Gruyter Mouton. ISBN 9783110238150
- Kecskes, I. (2014). *Intercultural pragmatics*. Oxford University Press. ISBN 9780199892655
- Kozloff, S. (2000). *Overhearing film dialogue*. University of California Press. ISBN 9780520221389
- Leech, G., & Short, M. (2007). *Style in fiction* (2nd ed.). Pearson Longman. ISBN 9780582557862
- Locher, M. A., & Bolander, B. (2020). *The Routledge handbook of politeness*. Routledge. (Capitole privind politețea în CMC). ISBN 9781138184876
- Myers, G. (1994). *Words in ads*. Edward Arnold. ISBN 9780340584919
- O'Keefe, D. J. (2015). *Persuasion: Theory and research* (3rd ed.). SAGE. ISBN 9781452261541
- Sarangi, S., & Roberts, C. (Eds.). (1999). *Talk, work and institutional order*. Mouton de Gruyter. ISBN 9783110164015
- Sarangi, S., & Roberts, C. (Eds.). (1999). *Talk, work and institutional order*. Mouton de Gruyter. ISBN 9783110164015
- Spencer-Oatey, H., & Franklin, P. (2009). *Intercultural interaction: A multidisciplinary approach to intercultural communication*. Palgrave Macmillan. ISBN 9780230578621
- Tagg, C. (2015). *Exploring digital communication: Language in action*. Routledge. ISBN 9781138023489

Conf. univ. dr. habil. LUCIAN VASILE BĂGIU

- 1. Tendințe în dramaturgia românească recentă: Radu Țuculescu, Mimi Brănescu, Matei Vișniec, Alina Mungiu, Olga Delia Mateescu, Ion Mircea, Ștefan Caraman, Antoaneta Zaharia sau orice alt dramaturg premiat sau nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România (<https://uniuneascriitorilor.ro/premiile-usr>), premiat de Academia Română (premiul „Ion Luca Caragiale”) (https://acad.ro/institutia/premii_arhiva.html), premiat de UNITER (Seria Cea mai bună piesă de teatru românească a anului <https://www.uniter.ro/programe-uniter/cea-mai-buna-piesa-romaneasca/lista-pieselor-castigatoare/>)**

Baudrillard, Jean, *Strategiile fatale*, Polirom, 1996.

Connor, Steven, *Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane*, Editura Meridiane, 1999.

Horáková, Jarmila, *Radu Țuculescu, cel mai jucat autor român contemporan la Praga*, Observator cultural, Nr. 1213, 28.06.2024.

<https://www.observatorcultural.ro/articol/radu-tuculescu-cel-mai-jucat-autor-roman-contemporan-la-praga/>

Esslin, Martin, *Teatrul absurdului*, traducerea: Alina Nelega, Colecția: FNT (Festivalul Național de Teatru), Unitext, 2009.

Lehmann, Hans Thies, *Teatrul postdramatic*, traducerea: Victor Scoradeț, Colecția: FNT (Festivalul Național de Teatru), Unitext, 2009.

Nelega, Alina, *Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic*, Editura Eikon, 2010.

Papp, Doina, *De la cortina de fier la teatrul fără perdea. O istorie subiectivă*, Unitext, 2012.

Popescu, Marian, *Oglinda spartă. Despre teatrul românesc după 1989*, Unitext, 1997.

Popescu, Marian, *Teatrul și Comunicarea. Elemente ale paradigmei teatrale*, Colecția: Universitate, Unitext, 2011.

Runcan, Miruna, *Signore Misterioso. O anatomie a spectatorului*, Colecția: Eseu / Critică, Unitext, 2011.

Schechner, Richard, *Performance. Introducere și teorie*, traducerea: Ioana Ieronim, Colecția: FNT (Festivalul Național de Teatru), Unitext, 2009.

***, *The Cambridge Guide to Theatre*, Cambridge University Press, 1992.

Ubersfel, Anne, *Termenii cheie ai analizei teatrului*, Institutul European, 1999.

2. Tendințe în romanul românesc recent: Radu Țuculescu, Radu Paraschivescu, Simona Antonescu, Ioana Pârvulescu, Eugen Uricaru sau oricare alt prozator premiat sau nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România (<https://uniuneascriitorilor.ro/premiile-usr>) sau premiat de Academia Română (premiul „Ion Creangă”) (https://acad.ro/institutia/premii_arhiva.html).

Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, Acad. Prof. Dr. Eugen Simion (coordonator), vol. VII, Editura Univers Enciclopedic, 2009, București.

***, *Clujeni ai secolului 20. Dicționar esențial*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000.

Holban, Ioan, *Proza română contemporană*, Iași, Achibooks, 2008.

Horáková, Jarmila, *Transilvania în opera lui Radu Țuculescu*, în Bot, Ioana; Agoston, Mădălina (editori), *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni...*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, p. 17-24.

Lefter, Ioan Bogdan (coordonator), *Scriitori români din anii 80-90. Dicționar bibliografic*, vol. III (P-Z), Editura Paralela 45, Pitești, 2001.

Miheț, Marius, *Behemoth în satul lui Eros*, în „Familia”, nr. 10 (491), octombrie 2006, pp. 37-40.

Miheț, Marius, *Un roman pentru liniștea optzeciștilor*, în „Familia”, nr. 1-2 (518-519), ianuarie-februarie 2009, pp. 126-133.

Miheț, Marius, *Poetica celor trei apocalipse*, în „Familia”, nr. 4 (545), martie 2011, pp. 79-84.

Miheț, Marius, *Povestea unui expert al anonimatului*, în „Familia”, anul 48 (148), nr. 3 (556), martie 2012, pp. 25-28.

Miheț, Marius, *Individualități nelămurite*, în Radu Țuculescu, *Degetele lui Marsias*, ediția a treia, cu o prefață studiu introductiv, note bio-bibliografice; și dosar de receptare critică de Marius Miheț, Iași, Editura TipoMoldova, 2013; pp. 5-27; 491-496;

Miheț, Marius, *Despărțiri în game diferite*, în „România literară”, anul XLVI, nr. 48, 29 noiembrie 2013, p. 11.

Miheț, Marius, *Blues pentru flaut și pian*, în „România literară”, anul XLVII, nr. 28, 10 iulie 2015, p. 11.

Miheș, Marius, *Despre spectacolul amăgirii*, în „Familia”, seria V, anul 51 (151), nr. 10 (599), octombrie 2015, pp. 52-55.

Miheș, Marius, *The Spectacle of Music and Illusion in Radu Țuculescu's Fiction*, în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română – 2015”, vol. 22, decembrie 2015, pp. 61-65.

Miheș, Marius, *Jocul erorilor într-un tablou*, în „România literară”, anul XLIX, nr. 23, 26 mai 2017, p. 12.

Miheș, Marius, *Babilonia veselă*, în „Suplimentul de cultură”, anul XIV, nr. 592, 27 ianuarie – 2 februarie 2018, p. 10.

Miheș, Marius, *Melancolia ludică*, în „Familia”, seria a V-a, anul 55 (155), nr. 1 (638), ianuarie, 2019, pp. 68-69.

Miheș, Marius, *Radu Țuculescu și viața vieților. Miniportret în sepia*, în „Familia”, seria a V-a, anul 55 (155), nr. 1 (638), ianuarie 2019, pp. 66-68.

Miheș, Marius, „*Disparația lor îmi adâncește singurătatea, îi definește tot mai dureros contururile* (Dialog cu Radu Țuculescu)”, în „Familia”, seria a V-a, anul 55 (155), nr. 1 (638), ianuarie, 2019, pp. 57-65.

Miheș, Marius, *Un basm polițist*, în „România literară”, anul LII, nr. 50, 27 noiembrie 2020, p. 18.

Miheș, Marius, *Gymnopediile lui Radu Țuculescu*, în „Steaua”, anul LXXII, nr. 9, septembrie 2021, pp. 12-16.

Miheș, Marius; Donková, Klaudia, *Radu Țuculescu. Krátka próza. I. diel Proza scurtă. Volumul I*, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, Editura Universității Comenius, Bratislava, 2022.

Petraș, Irina, *Literatura română contemporană*, Ideea Europeană, 2008.

Pop, Ion (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. IV (Q-Z), Cluj-Napoca, 2003.

Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Editura Pararela 45, Pitești, 2006.

Simuț, Ion, *Critica de tranziție*, Cluj-Napoca, Dacia, 1996.

Tudurachi, Adrian (coordonator), *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, vol. I-II, 2023.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu Aurel (coord.) – *Dicționarul scriitorilor români* (Editura Fundației Culturale Române 1995-2000).

Sitografie

CHRISTODORESCU, Anca-Maria, *Mrejele povestirii*, literomania. cuvinte bine ținute, Cronici. Nr. 196, 27. 03. 2021, accesibil la adresa <https://www.litero-mania.com/mrejele-povestirii-despre-prevestirea-de-ioana-parvulescu/>

GÂRLEA, Olesea, *Superstiții și reprezentări ale podului în romanul „Podul diavolului”, de Radu Paraschivescu, Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, Ediția 17, 2023, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, USM, p. 111-116, DOI:<https://doi.org/10.52505/filomod.2023.17.14>, accesibil la adresa https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/111-116_33.pdf

HERMEZIU, Cristina, „*Prevestirea*”. *Ioana Pârvulescu, clarvăzătoare*, LaPunkt. Despre lumea în care trăim, accesibil la adresa <http://www.lapunkt.ro/2020/07/prevestirea-ioana-parvulescu-clarvazatoare/>

JICU, Adrian, *Grădina Paradisului – o utopie răsturnată*, Ateneu, Anul 56, iulie-august 2020, p. 3 accesibil la adresa https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2020/07/at2020_7-8net.pdf

MORARIU, Mircea, *Radu Paraschivescu – dublă premieră*, Contributors. Ro. Texte cu valoare adăugată, 27.03.2023, accesibil la adresa <https://www.contributors.ro/radu-paraschivescu-dubla-premiera/>

PETREU, Marta, *Cartea „magilor” lui Hitler*, Apostrof, Anul XXXI, 2020, nr. 10 (365), accesibil la adresa <https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2020/n10/a10/>

POPA, Savu, *Intrigă detectivistă și mitologie faustică în noul roman al lui Radu Paraschivescu*, Semne, 18.01.2023, accesibil la adresa <https://omiedesemne.ro/intriga-detectivista-si-mitologie-faustica-in-noul-roman-al-lui-radu-paraschivescu/>

SECARĂ, Adi George, *Io(a)na și splendoarea timpului „reversibil” – „Prevestirea” de Ioana Pârvulescu*, BookHub, 18 octombrie 2020, accesibil la adresa <https://bookhub.ro/ioana-si-splendoarea-timpului-reversibil-prevestirea-de-ioana-parvulescu/>

3. Mitul lui Dracula, de la Bram Stoker la Marin Mincu: *regressus ad uterum* și *androginia*

***, *A Companion to Gender History*, Edited by Teresa A. Meade and Merry E. Wiesner-Hanks, Blackwell Publishing, 2004.

ARMSTRONG, Nancy, “Feminism, Fiction and the Utopian Promise of Dracula”, *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies*, (2005) 16 (1): 1-23.
<https://read.dukeupress.edu/differences/article-abstract/16/1/1/60540/Feminism-Fiction-and-the-Utopian-Promise-of?searchresult=1>

ARMSTRONG, Nancy, “Gender Must Be Defended”, *South Atlantic Quarterly* (2012) 111 (3): 529–547.
<https://doi.org/10.1215/00382876-1596263>

BĂGIU, Lucian Vasile, “Death and Immortality in ‘Dracula’s Diary’: Readings through ‘Corpus Hermeticum’”. *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 6, no. 1, 2023, pp. 283-311.
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.18732> ; <https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/18732>

BENNETT, Oliver, “The manufacture of hope: religion, eschatology and the culture of optimism”, *International Journal of Cultural Policy*, Volume 17, 2011 - Issue 2
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10286632.2010.543462>

BIGONGIARI, P. (2004). “Postfață. Redeschimbarea la viață a unui erou sado-masochist”. În Marin Mincu, *Jurnalul lui Dracula, roman (rescriere)*. București: Polirom. 221-227.

BJELIĆ, Dušan I. , “The Balkans: Radical Conservatism and Desire”, *South Atlantic Quarterly* (2009) 108 (2): 285–304. <https://doi.org/10.1215/00382876-2008-034>

BRUHM, Steven , “Cell Phones from Hell”. *South Atlantic Quarterly* (2011) 110 (3): 601–620.
<https://doi.org/10.1215/00382876-1275752>

BUDUCA, Ioan, *Dracula și obscenitatea adevărului. De vorbă cu scriitorul Marin Mincu, laureat al Premiului Herder*, 1996, Cuvântul, 1 februarie 1996.

BUTLER, Judith, *Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity*, Routledge, New York. London, 1990.

CARAGEANI, Gheorghe, *Jurnalul lui Dracula, de Marin Mincu*, Esperienze Letterarie, Istituto Universitario Orientale di Napoli, an XVIII, nr. 1, 1993.

CAZACU, Matei, *Dracula*, Ed. Stephen W. Reinert. Trans. Nicole Mordarski, Stephen W. Reinert, Alice Brinton, and Catherine Healey. East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450 46. Leiden: Brill, 2017.

CHALCOCONDIL, L. (1958). *Expuneri istorice. Creșterea puterii turcești, căderea împărăției bizantine. IX*. București: Editura Academiei. 282-292.

- COPENHAVER, Brian P. (Editor). *Hermetica: The Greek Corpus Hermeticum and the Latin Asclepius in a New English Translation, with Notes and Introduction* (Cambridge) 1992. ISBN 0-521-42543-3 The standard English translation, based on the Budé edition of the *Corpus* (1946–54).
- CRIȘAN, Marius-Mircea (Editor). *Dracula: An International Perspective*. Palgrave Macmillan, 2017.
- D'ARCO, Silvio Avale, *În temniță cu Dracula*, La Nazione, 29 octombrie 1992.
- DERRIDA, J. (2002). *Of Grammatology*. Delhi: Motilal Banarsidas Publishers.
- DVORSKY, George; HUGHES, James, PhD, *Postgenderism: Beyond the Gender Binary*, Institute for Ethics and Emerging Technologies, IEET-03, March 2008
- ***, *Encyclopedia of Sex and Gender*, Fedwa Malti-Douglas, Editor in chief, Detroit : Macmillan Reference, 2007
- ***, *Emerald Tablet of Hermes* (c. 1680). Translation of Issac Newton. Retrieved on December 23rd, 2018 , from <https://www.sacred-texts.com/alc/emerald.htm>
- FERENCZI, Sándor; BUNKER, Henry Alden, *Thalassa: A Theory of Genitality*, London: H. Karnac, Series Maresfield Library, 1989.
- GHÎȚĂ, Cătălin, *Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească*, Cuvânt înainte de Ștefan Borbély, Ed. Institutul European, Iași, 2011.
- GIULIANI, Alfredo, *De ce papa l-a calomniat pe Dracula*, La Repubblica, 12 noiembrie 1993.
- GIVONE, S. (2004). „Dracula și Faust”/ “Dracula and Faust”. În Marin Mincu, *Jurnalul lui Dracula*, roman (rescriere). București: Polirom. 229-233.
- GUENTHER, Lisa, “Other Fecundities: Proust and Irigaray on Sexual Difference”. *differences*, (2010), 21 (2): 24-45.
<https://read.dukeupress.edu/differences/article-abstract/21/2/24/60620/Other-Fecundities-Proust-and-Irigaray-on-Sexual?searchresult=1>
- IACUZZI, Paolo Fabrizio, *Personajul tradiției românești, între istorie și mitologie. Dracula, un contemporan*, La Nazione, 14 martie 1994.
- IVANCU, Ovidiu. “From Vlad Țepeș to Count Dracula. A Challenging Relation between History and Myth”. *Incursiuni în imaginar*, no. 10, 2019, pp. 47-57. www.inimag.uab.ro. DOI:10.29302/InImag.2019.10.3
- KLOBAS, Lucio, *Un domn înfiorător și foarte cult*, Il piccolo, 3 noiembrie 1992.
- MARCUSE, Herbert, “Marxism and Feminism”. *differences*, (2006) 17 (1): 147-157.
<https://read.dukeupress.edu/differences/article-abstract/17/1/147/97653/Marxism-and-Feminism?searchresult=1>
- MEAD, G.R.S. [1906]. “Corpus Hermeticum. (XVI.) The Definitions of Asclepius unto King Amon. The Perfect Sermon of Asclepius unto the King”. In *Thrice-Greatest Hermes - Volume 2*. London and Benares: The Theosophical Publishing Society. 267-276. Retrieved on December 23rd, 2018 , from <http://gnosis.org/library/grs-mead/TGH-v2/th231.html>
- MEAD, G.R.S. [1906]. “The Perfect Sermon; Or the Asclepius. Part VIII (XXII)”. In *Thrice-Greatest Hermes - Volume 2*. London and Benares: The Theosophical Publishing Society. 346-349. Retrieved on December 23rd, 2018 , from <http://gnosis.org/library/grs-mead/TGH-v2/th244.html>

MEAD, G.R.S. [1906]. "Excerpts by Stobaeus, Excerpt XXV. The Virgin of the World, I.". In *Thrice-Greatest Hermes - Volume 3*. London and Benares: The Theosophical Publishing Society, 93-124. Retrieved on December 23rd, 2018, from <http://gnosis.org/library/grs-mead/TGH-v3/th326.html>

MINCU, Marin, *Jurnalul lui Dracula*, roman (rescriere). Prefață la ediția în limba italiană de Cesare Segre. Postfață de Piero Bigongiari, Polirom, 2004.

MINORE, Renato, *Dracula, principe al îndoielii*, Il Messagero, 16 februarie 1993.

NEWTON, I. (June 2010). "Keynes MS, 28". *The Chymistry of Isaac Newton*. Ed. William R. Newman. retrieved December 19th, 2018 from <http://webapp1.dlib.indiana.edu/newton/mss/dipl/ALCH00017>

PELLEGRINI, Ernestina, *Note despre Jurnalul lui Dracula*, Inventario, nr. 1, 1994.

PONTIGGIA, Giuseppe, *Diavolul, cu siguranță*, Panorama, 15 noiembrie 1992.

SIMONSEN, Kirsten, *Bodies, Sensation, Space and Time: The Contribution from Henri Lefebvre*, Geografiska Annaler. Series B, Human Geography, Vol. 87, N0. 1 (2005), pp. 1-14.

TEODORESCU, Cristian, *Il Diario di Dracula*, Tomis, octombrie 1994.

WILKIN, Rebecca, "Descartes, Individualism, and the Fetal Subject". *differences*, (2008) 19 (1): 96-127. <https://read.dukeupress.edu/differences/article-abstract/19/1/96/60590/Descartes-Individualism-and-the-Fetal-Subject?searchresult=1>

4. Mitologie dacică: cercetare comparatistă între Mircea Eliade, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*, Lucian Blaga, *Zamolxe*, Mihail Sadoveanu, *Creanga de aur*, Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil*, Marin Mincu, *Moartea la Tomis*. *Jurnalul lui Ovidiu* și alte prelucrări literare și interpretări eseistice relevante.

BÂGIU, Lucian Vasile, "Dacians, Varangians, Vlachs, and the Golden Bough". *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 8, no. 2, 2025, p. 42-65. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v8i2.26500>

BÂGIU, Lucian Vasile; BÂGIU, Paraschiva, *The Indo-European Voice of Barbarians* în vol. *Romania at Lund University*, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0, p. 11-19.

https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University

EMINESCU, M. (1978). Ghosts. In *Mihai Eminescu: Poems* (C. M. Popescu, Trans.). Eminescu Publishing House. Retrieved August 3, 2024, from <https://www.gabrielditu.com/eminescu/ghosts.asp>

EMINESCU, M. (1980). Ghosts. In *Mihai Eminescu: Poems* (English versions and introduction by R. MacGregor-Hastie) (pp. 44-85). Cluj-Napoca: Dacia Publishing House.

EMINESCU, (1998). Strigoii. În *Mihai Eminescu: Poezii* [Poems]. București: Editura Didactică și Pedagogică.

FĂRMUȘ, I. (2023). Sadoveanu – un constructor de punți peste timp, spațiu și... ideologii [Sadoveanu – A builder of bridges across time, space, and... ideologies]. *Meridian critic*, 43(2), 1–8. Retrieved August 3, 2024, from <http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/43%20-%20MC%2002%20-%202023/II.11.%20Farmus%20Ioan.pdf>

FRAZER, J. G. (1894). *The golden bough: A study in comparative religion* (Vol. 1). New York & London: Macmillan and Co.

GENESIOS. (1998). *On the reigns of the emperors* (A. Kaldellis, Trans. & Commentary). *Byzantina Australiensia*, 11. Australian Association for Byzantine Studies. Retrieved July 13, 2024, from <https://www.academia.edu/14504732>

- GENESIUS, I. (1834). *Corpus scriptorum historiae byzantinae. Ex recognitione Caroli Lachmani*. Bonnae: Impensis ed. Weberi. MDCCCXXXIV. Retrieved July 21, 2024, from <https://books.google.ro/books?id=Nnh9yGH8fEQC>
- GENESIUS, J. (1978). [Reges] Iosephi Genesii regum libri quattuor. *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, 14. Berlin & New York: De Gruyter. Retrieved July 13, 2024, from <https://archive.org/stream/cfhh-11.1-nicetae-choniatae-historia>
- GHERGHEL, I. (1923). Blachernae? sau Vlaherne!. *ASSLI*, 30(1), 86-87. retrieved July, 21, 2024, from <https://dspace.bcu-iasi.ro/handle/123456789/68384>
- GHERGHEL, I. (1920). Câteva considerațiuni la cuprinsul noțiunii cuvântului „Vlach”. *Convorbiri Literare*, 52(5-6), 3-16. Retrieved July 13, 2024, from <https://dinitrandu.com/wp-content/uploads/2020/07/Cateva-contributii-ls-la-cuprinsul-notiunei-cuvantului-Vlach-I.-Gherghel-17p.pdf>
- GHERGHEL, I. (1927). Câteva precizări filologice-istorice. *ASSLI*, 34(2), 58-60. Retrieved July 21, 2024, from <https://dspace.bcu-iasi.ro/handle/123456789/68244>
- HERODOTUS (2008). *The History of Herodotus*. Translated into English by G. C. Macaulay. In two volumes. Vol. I. Retrieved on December 23rd, 2018, from <https://www.gutenberg.org/files/2707/2707-h/2707-h.htm>
- JANIN, R. (1969). *La géographie ecclésiastique de l'empire byzantin*. pt. 1: *Le siège de Constantinople et in patriarcat œcuménique*. Vol. 3: *Les églises et les monastères*, (2nd ed.). Paris.
- JURA, I. (1933). *Mitul în poezia lui Eminescu* [The myth in Eminescu's poetry]. Paris: Librairie Universitaire J. Gamber.
- LAMBERZ, E. (2008-2016). *Concilium universale Nicaenum secundum, Concilii Actiones* (Vols. I-VII). Berlin/New York: Verlag Walter de Gruyter.
- LOVINESCU, V., *Dacia hiperboreală*, București, Rosmarin, 1994.
- MARCEA, P. (1981). Prefață. In M. Sadoveanu, *Creanga de aur / The Golden Bough* (E. Farca, Trans.). Romanian-English bilingual edition. Preface by Pompiliu Marcea. Bucharest: Minerva Publishing House.
- PALEOLOGU, Al. (1978). *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu*. București: Cartea Românească.
- PINTESCU, F. (2001). Présences de l'élément viking dans l'espace de la romanité orientale en contexte méditerranéen. *Studia Antiqua et Archaeologica*, VIII, 257-272. Retrieved July 13, 2024, from <http://saa.uaic.ro/articles/SAA.8.2002.257-272.pdf>
- PICIORUȘ, D. O. (2017). De la Strigoii la Luceafărul [From Ghosts to The Morning Star]. *Teologie pentru azi*. Retrieved August 2, 2024, from <https://www.teologiepentruazi.ro/2017/04/18/de-la-strigoii-la-luceafarul-1/>
- POPA-LISSEANU, G. (1941). Continuitatea românilor în Dacia. Dovezi nouă [The continuity of Romanians in Dacia. New arguments]. *Analele Academiei Române: Memoriile secțiunii istorice*, 23(9). Retrieved July 13, 2024, from https://bcub.ro/lib2life/Continuitatea%20romanilor%20in%20Dacia_Popa-Lisseanu%20Gheorghe_Bucuresti_1941.pdf
- PLATO (2007). *Charmides, or Temperance*. Translated by Benjamin Jowett. Dodo Press. Retrieved on December 23rd, 2018, from <http://classics.mit.edu/Plato/charmides.html>

SADOVEANU, M. (1981). *Creanga de aur/The golden bough* (E. Farca, Trans.). Romanian-English bilingual edition. Bucharest: Minerva Publishing House.

STRABO (1954). *Geography*. Books 6-7. With an English translation by Horace Leonard Jones. Cambridge, Massachusetts, London, England: Harvard University Press. Retrieved on December 23rd, 2018, from https://archive.org/stream/Strabo08Geography17AndIndex/Strabo%2003%20Geography%206-7_djvu.txt

***, *The Divine Pymander in XVII books* (1650). This was translated by John Everard from the Ficino Latin translation. London. <http://www.levity.com/alchemy/corpher.html>

***, *The Symposium: and, The Phaedrus; Plato's erotic dialogues*. Translated and with introduction and commentaries by William S. Cobb. Albany: State University of New York Press. 1993. ISBN 978-0-7914-1617-4.

VASILIU, F. (2019). *Creanga de aur*. Retrieved July 13, 2024, from <https://www.radoromaniacultural.ro/exclusiv-online/creanga-de-aur-id16903.html>

VERGIL. (1910). *Aeneid* (T. C. Williams, Trans.). Boston: Houghton Mifflin Co. Retrieved August 2, 2024, from <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.02.0054>

VERGILIUS. (1980). *Eneida* (G. Coşbuc, Trans.; S. Petecel, Ed.). Bucureşti: Editura Univers.

VERGILIUS MARO, P. (1900). *Aeneid*. Ed. J. B. Greenough. Boston: Ginn & Co., available at <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.02.0055> retrieved on August, 13th, 2024

VIRGIL'S AENEID. (1909). (J. Dryden, Trans.). New York: P. F. Collier and Son. Retrieved August 13, 2024, from <https://oll.libertyfund.org/titles/dryden-the-aeneid-dryden-trans>

ZHMUD, L. (2016). "Pythagoras' Northern Connections: Zalmoxis, Abaris, Aristeas". *The Classical Quarterly*. 66.2. 446-462, The Classical Association (2016), Cambridge University Press, doi:10.1017/S0009838816000641
https://www.academia.edu/31135493/Pythagoras_Northern_Connections_Zalmoxis_Abaris_Aristeas, retrieved on December 23rd, 2018

5. Aspecte ale unor naufragii: Apă, Foc, Mâncare, Civilizația salvatoare în romane referențiale ale secolului XX.

ALBÉRÈS, R.M. (1968). *Istoria romanului modern*. Bucureşti: Editura pentru Literatură Universală.

BACHELARD, G. (1997). *Aerul și visele*. Bucureşti: Editura Univers.

BACHELARD, G. (1999). *Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei*. Traducere de Irina Mavrodin, Bucureşti: Editura Univers.

BACHELARD, G. (1942). *L'Eau et les Rêves*. Paris: Corti.

BACHELARD, G. (1999). *Pământul și reveriile odihnei*. Bucureşti: Editura Univers.

BACHELARD, G. (1998). *Pământul și reveriile voinței*. Bucureşti: Editura Univers.

BACHELARD, G. (2003). *Poetica spațiului*. trad.: Irina Bădescu; pref. Mircea Martin. – Pitești: Paralela 45.

BATTAGLIA, S. (1976). *Mitografia personajului*. Bucureşti: Editura Univers.

BÂGIU, Lucian Vasile, *Aspecte ale unor naufragii: Civilizația salvatoare*, Incursiuni în imaginar, 15/2/2024, p. 243-270, ISSN: 2501-2169
http://inimag.uab.ro/upload/23_463_09_bagiu_15_2_2024-241-268.pdf

BĂGIU, Lucian Vasile, *Aspecte ale unor naufragii: Mâncare*, Meridian Critic - Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, Seria Filologie, 2/2023, ISSN 2069-6787, No 2 (Volume 43)/2023, ISSN 2069-6787 p. 99-112. <http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/43%20-%20MC%2002%20-%202023/II.03.%20Bagiu%20Lucian%20MC2-2023.pdf>

BĂGIU, Lucian Vasile, *Aspecte ale unor naufragii: Foc*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 24/1/2023, ISSN 1582-5523, p. 97-105.

http://philologica.uab.ro/upload/40_312_09.pdf

BĂGIU, Lucian Vasile, *Aspecte ale unor naufragii: Apă*, Incursiuni în imaginar, 14/2023, p. 293-310, ISSN: 2501-2169.

http://inimag.uab.ro/upload/21_355_14_bagiu-291-308.pdf

DOI: <https://doi.org/10.29302/InImag.2023.14.14>

BONGIE, Chris, (1993), "Lost in the Maze of Doubting": J. M. Coetzee's *Foe* and the Politics of (Un)Likeness, MFS Modern Fiction Studies, Johns Hopkins University Press, Volume 39, Number 2, pp. 261-281.

<https://muse.jhu.edu/pub/1/article/243529>

CĂLINESCU, M. (1995). *Cinci fețe ale modernității*. București: Editura Univers.

CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, Al. (2009). *Dicționar de simboluri*. Iași: Polirom.

CHIOREAN, M. (2021). Race at the Centre. *Transilvania*. 2/2021, pp. 11-21, disponibil la adresa <https://revistatransilvania.ro/race-at-the-centre-the-ramifications-of-w-e-b-du-boiss-sociology-in-contemporary-literary-studies/>, accesat în 12 noiembrie 2023.

COETZEE, J.M. (2016). *Foe*. Traducere din engleză de Irina Horea. București: Humanitas fiction.

DEFOE, D. (2008). *Robinson Crusoe*. Translation by Magdalena Kis, Constanța: Steaua Nordului.

GOLDING, W. (2017). *Împăratul muștelor* [Lord of the flies]. București: Humanitas fiction.

GRIGORE, R. (2016). „Vineri, Foe & Defoe”. *Aventura literaturii. Observator cultural*, Nr. 829, 01.07.2016, disponibil pe <https://www.observatorcultural.ro/articol/vineri-foe-defoe-aventura-literaturii/>, accesat în 02.11.2022,

HUIZINGA, J. (2012). *Homo ludens*. București: Humanitas.

KUNDERA, M. (2008). *Arta romanului*. București: Humanitas.

LIPSKI, Jakub, (ed.) (2020). *Rewriting Crusoe: The Robinsonade Across Languages, Cultures, and Media*. Lewisburg, PA: Bucknell UP. Pp. 212

MacLEOD, Lewis (2006), "Do We of Necessity Become Puppets in a Story?" or Narrating the World: On Speech, Silence, and Discourse in J. M. Coetzee's *Foe*. *MFS Modern Fiction Studies*. Johns Hopkins University Press. Volume 52, Number 1, Spring 2006, pp. 1-18, 10.1353/mfs.2006.0034

MUELLER, Andreas K. E. and RIDLEY, Glynis, eds., *Robinson Crusoe after 300 Years* (Lewisburg, PA: Bucknell Univ. Press) 2021. Pp. 234; 22 b/w and 7 color illus.

PALMER, Christopher (2016). *Castaway Tales: From Robinson Crusoe to Life of Pi*. Wesleyan University Press.

PAVEL, T. (2008). *Gândirea romanului*. București: Humanitas.

PLEȘU, A. (2013). *Minima moralia*. București: Humanitas.

ROGERS, W. (1712). *A Cruising Voyage Around the World*. London: A. Bell/ B/ Lintot.
https://www.gutenberg.org/files/55538/55538-h/55538-h.htm#page_096

SPIVAK, G.C. (1988). 'Can the Subaltern Speak?' in Cary Nelson and Lawrence Grossberg (eds). *Marxism and the Interpretation of Culture*. London: Macmillan.

TOURNIER, M. (2013). *Vineri sau limburile Pacificului*. Traducere din limba franceză de Ileana Vulpescu. București: Editura Rao.

TURK, Tisha (2011). Intertextuality and the Collaborative Construction of Narrative: J. M. Coetzee's *Foe*. *Narrative*. The Ohio State University Press. Volume 19, Number 3, October 2011, pp. 295-310, 10.1353/nar.2011.0019
<https://muse.jhu.edu/pub/30/article/454481>

6. Creatorul vs. Omul creator în literatura română (perioada interbelică vs. regimul comunist)

Poezie

ABĂLUȚĂ, Constantin, *Lumina pământului*, în vol. *Lumina pământului*, E.P.L., 1964.

ARGHEZI, Tudor, *Lumină lină*, în „Viața socială”, 1911, nr. 5-6.

ARGHEZI, Tudor, *Aleluia!*, în *Versuri*. A doua ediție adăugită, F.P.L.A., București, 1940.

ARGHEZI, Tudor, *Dacica*, în vol. *Versuri*. A treia ediție iarăși adăugită, F.R.P.L.A., București, 1943.

ARGHEZI, Tudor, *Să ți-o sărut*, în vol. *Cîntare omului*, E.S.P.L.A., 1965.

ARGHEZI, Tudor, *Poetului necunoscut*, în vol. *Scrieri*, III, E.P.L., 1963.

BACIU, Ștefan, *Vates*, în „Meșterul Manole”, 1 (1939), nr. 1.

BACONSKI, A. E., *Femeile privesc schelăriile noilor case*, în vol. *Versuri*, Editura Tineretului, 1961.

BACONSKI, A. E., *Liniște nouă*, în vol. *Imn către zori de zi*, E.P.L., 1962.

BALTAG, Cezar, *Romanță fără sfârșit; Îndepărtata dragoste*, în vol. *Vis planetar*, E.P.L., 1964.

BALTAG, Cezar, *Ochii tăi o răsfrâng*, în „Scrișul bănățean”, nr. 12, 1962.

BANUȘ, Maria, *Sus pe schele*, în *Poezii*, E.S.P.L.A., 1958 (datată 1934).

BENIUC, Mihai, *Jurnal*, în *Cântece de pierzanie*, Editura Miton Neagu, Sighișoara, f.a. [1940].

BENIUC, Mihai, *Nou meșter Manole*, în vol. *Mărul de lingă drum*, E.S.P.L.A., 1954.

BENIUC, Mihai, *De-i pe-ntrecute*, în vol. *Inima bătrânului Vezuv*, E.S.P.L.A., 1957.

BENIUC, Mihai, *Ca Meșterul Manole*, în „Gazeta literară”, nr. 1/1959.

BENIUC, Mihai, *Cetatea eternă*, în „Viața românească”, nr. 6, 1968.

BENIUC, Mihai, *Un om așteaptă răsăritul*, în vol. *Poezii*, E.S.P.L.A., 1960.

BENIUC, Mihai, *Un popor întreg*, în „Tribuna”, nr. 52/1967.

BLANDIANA, Ana, *Cîntec dintr-o fereastră*, în „Tribuna”, nr. 21, 1960.

BLANDIANA, Ana, *Romanță pentru ingineri*, în *Caiet de poezie 1964*, E.P.L., 1964.

BLANDIANA, Ana, *Manole, Manole*, în „Luceafărul”, nr. 9, 1964.

BLANDIANA, Ana, *Înmulțire, Portret, A patra dimensiune, Elegie despre schele*, în vol. *Persoana înîia plural*, E.P.L., 1964.

BOTEZ, Demostene, *Îndoileli*, în vol. *Carnet*, E.P.L., 1961.

BUZEA, Constanța, *Coline*, în vol. *Coline*, Ed. Cartea Românească, 1970.

CIOBANU, Mircea, *Elegie pentru Ana*, în vol. *Immuri pentru nesomnul cuvintelor*, E.P.L., 1966.

CIOCULESCU, Barbu, *Meșter Manole*, în vol. *Cerc deschis*, E.P.L., 1966.

DEȘLIU, Dan, *Spre țara visată*, în vol. *Minunile de fiecare zi*, E.P.L., 1964.

DOINAȘ, Aug. St., *Versuri pentru zidar*, în vol. *Cartea mareelor*, E.P.L., 1964.

FARAGO, Coca, *Cîntecul Anei*, în „Revista Fundațiilor”, 10 (1943), nr. 7.

GHEORGHIU, Virgil, *Poeme* (poemul IV), în „Revista Fundațiilor”, 4 (1937).

LABIȘ, Nicolae, *Meșterul*, în vol. *Primele iubiri*, Editura tineretului, 1956.

MAGHERU, Darie, *Meșterul Manole*, în „Astra”, nr. 1, 1968.

MAGHERU, Darie, *Cel care sieși jertfă-i*, în „Astra”, nr. 11, 1967.

MAGHERU, Darie, *Tripticul cu Manole (celcaresieșijertfăiiel)*, în vol. *Schițe iconografice*, Editura Cartea Românească, 1973.

MANOLESCU, Ion Sofia, *Meșterul Manole*, în „Revista Fundațiilor”, 10 (1943), nr. 7.

MĂRGINEANU, Ion, *Spada vetrei*, în „Familia”, nr. 9, 1968.

MELINESCU, G., *Ana lui Manole*, în „Tribuna”, nr. 25, 1964.

MUGUR, Florin, *Calfa cinci*, în „Luceafărul”, nr. 16, 1967.

NEAMȚU, Leonida, *Meșterul Manole*, în vol. *Cîntecul Constelației*, E.S.P.L.A., 1960.
 NIȚULESCU, Horia, *Meșterul Manole*, în „Revista Fundațiilor”, 10 (1943), nr. 8.
 PARDĂU, Platon, *Ecouri*, în vol. *Arbori de rezonanță*, E.P.L., 1963.
 PAULESCU, Petre, *Meșterul Manole*, în „Revista Fundațiilor”, 10 (1943), nr. 8.
 PĂUNESCU, Adrian, *Gelozie*, în „Gazeta literară”, nr. 7, 1968.
 PĂUNESCU, Adrian, *Rasa Manole*, în „Viața Românească”, nr. 3, 1976.
 POPA, George, *Manole vorbește zărilor*, în „Familia”, 1937, nr. 1-2.
 PREDĂ, Mira, *Zidește-mă*, în „Astra”, nr. 1, 1968.
 RĂU, Aurel, *Ura, constructori zidari*, în vol. *Focuri sacre*, E.S.P.L.A., 1956.
 RĂU, Aurel, *Blocuri pe litoral*, în vol. *Unde apele vorbesc cu pământul*, Editura Tineretului, 1961.
 RĂU, Aurel, *Pretexte*, în „Steaua”, nr. 7, 1964.
 SCOROBETE, Miron, *Poem pentru construcții*, în „Tribuna”, nr. 18, 1960.
 SORESCU, Marin, *Meșterul Manole*, în vol. *Moartea ceasului*, Editura tineretului, 1966.
 SORESCU, Marin, *Sunet*, în vol. *Norii*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1975.
 SORESCU, Marin, *Bocet crăpat*, în „România literară”, 24 martie 1977.
 STĂNESCU, Nichita, *Oraș în creștere*, în vol. *Sensul iubirii*, E.S.P.L.A., 1960.
 STĂNESCU, Nichita, *Legendă*, în „Luceafărul”, nr. 25, 1969.
 STOLNICU, Simion, *Pod eleat*, în vol. *Pod eleat*, E.P.L.A., București, 1935.
 TĂUTU, Nicolae, *Fîntîna de pe Argeș, Ca Meșterul Manole*, în vol. *Portret interior*, E.P.L., 1965.
 TĂUTU, Nicolae, *Meșterul Manole (ciclu de cinci poezii)*, în „România literară”, nr. 8, 1971.
 TOMOZEI, Gheorghe, *Fîntîna*, în vol. *Steaua polară*, E.S.P.L.A., 1960.
 TOMOZEI, Gheorghe, *Minuni fără jertfă*, în vol. *Noapte de echinocțiu*, E.P.L., 1964.
 TOMOZEI, Gheorghe, *Meșterul fîntînar*, în vol. *Altair*, E.P.L., 1964.
 TOMOZEI, Gheorghe, *Curtea de Argeș*, în vol. *Argeș. Carte de versuri*, Casa regională a creației populare Argeș, f.a.
 TOMOZEI, Gheorghe, *Vorbește Manole*, în vol. *Poema patriei*, Editura Eminescu, 1977.
 URSACHI, Mihai, *Darul de noapte al zidarilor*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, 1972.
 ZILIERU, Horia, *Poem pentru o zidărie*, în vol. *Florile cornului tînăr*, E.P.L., 1961.

Proză

ALMAȘ, Dumitru, *Meșterul Manole*, Editura Națională Gh. Mecu, [1941].
 ANANIA, Valeriu, *Tustreiu și Portretul* în vol. *Amintirile peregrinului apter*, Editura Cartea Românească, 1990.
 BACONSKY, A. E., *Fuga pietrarului*, în vol. *Echinouxul nebunilor și alte povestiri*, E. P. L., 1967.
 BĂIEȘU, Ion, *Manole*, în vol. *Oameni cu simțul umorului*, Editura tineretului, București, 1964.
 BĂLAN, Ion Dodu, *Copilăria unui Icar*, Editura Ion Creangă, 1974.
 CĂLINESCU, G., *Bietul Ioanide*, E.S.P.L.A., 1955.
 DUMITRU, Mircea, *Ana lui Manole*, în vol. *Ana lui Manole*, Editura tineretului, 1966.
 EFTIMIU, Victor, *Ctitoria lui Negru Vodă*, în vol. *Din vremuri voievodale*, Editura tineretului, 1968.
 ELIADE, Mircea, *Nuntă în cer*, Editura Cugetarea, București, 1939.
 FILIPOIU, Constantin, *Ctitoria Zorileștilor*, în vol. *Legende Zorileștilor*, Editura Sport-Turism, București, 1976.
 FRUNZĂ, Victor, *Baladă nouă la Argeș*, în „Ateneu”, 3 (1966), nr. 4.
 FULGA, Laurențiu, *Taina Soniei Luiceva*, în vol. *Straniul Paradis*, Colecția Universul literar, 1942.
 GEORGESCU, Paul, *O viziune a Paradisului*, în vol. *Vârstele tinereții*, E. P. L., 1967.
 LEONEANU, Corneliu Marcu, „*Meșterul Manole*” – fântână solară, în „Argeș”, 10 (1975), nr. 2.

Dramaturgie

ANANIA, Valeriu, *Meșterul Manole*. Cinci acte în versuri, E.P.L., București, 1968.
 ANGHEL, Paul, *Săptămâna patimilor*, în vol. *Teatru*, Editura Eminescu, 1972.
 BLAGA, Lucian, *Meșterul Manole*, Dacia Traiană, Sibiu, 1927.
 BOTTA, Dan, *Soarele și luna*. Dramă liturgică în patru acte, în *Scrieri*, vol. III, E.P.L., 1968.
 CUZA, Constantin, *Meșterul*, în „Astra”, nr. 10, 1968.
 DAVIDESCU, Nicolae, *Mănăstirea Curtea de Argeș*. Piesă în trei acte, în „România nouă. Literară și artistică”, 2, (1921), nr. 19-24.
 EFTIMIU, Victor, *Meșterul Manole*, Renașterea, București, 1925.
 EVERAC, Paul, *Ana*. Piesă într-un act, în *Umbre pe zăpadă*, Editura Eminescu, București, 1971.
 FARAGO, Coca, *Manole și Ana*, 3 acte [1940]. Text dactilografiat, Biblioteca Teatrului Național București.

FULGA, Laurențiu, *Meșterul Manole*. Mit românesc în trei acte (1958). Text dactilografiat, Teatrul C. I. Nottara.

GOGA, Octavian, *Meșterul Manole*, Editura Cartea Românească, București, 1928.

IORGA, Nicolae, *Zidirea Mănăstirii din Argeș. Un act pentru Congresul Ligei Culturale la Curtea de Argeș*, Editura Ramuri, Craiova, [1922].

LOVINESCU, Horia, *Moartea unui artist*. Piesă în două părți, E.P.L., 1965.

LOVINESCU, Horia, *Omul care și-a pierdut omenia*, în vol. *Teatru*, E.S.P.L.A., 1967.

LUCA, Ion, *Icarii de pe Argeș*. Tragedie în versuri, Cartea Românească, București, 1933.

MAGHERU, Darie, *Eu, Meșterul Manole*. Poem dramatic, E.S.P.L.A., 1957.

MAIOR, Gheorghe, *Mănăstirea Argeșului*. În cinci acte. Editura Librăriei Diocezan, Arad, 1926.

MANIU, Adrian, *Meșterul*, Editura Cartea Românească, 1922.

PAPILIAN, Victor, *Biserica din slăvi* [1956], în vol. *Teatru*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1975.

PAPILIAN, Victor, *Cerurile spun. Mister creștin ortodox*, în „Viața ilustrată”, Sibiu, 1 (1934), nr. 1-9.

SORESCU, Marin, *Paracliserul*. Tragedie în trei tablouri, în vol. *Setea muntelui de sare*, Editura Cartea Românească, 1974.

VEREA, Adrian, *Despina Doamna și Domnița*. Text dactilografiat, Biblioteca Teatrului Național București.

VOICULESCU, Vasile, *Umbra* (1934), în vol. *Duhul pământului*, F.P.L.A., 1943.

Bibliografie critică generală

BĂRBULESCU, Titus, *Lucian Blaga. Teme și tipare fundamentale*. Traducere din limba franceză de Mihai Popescu, București, Editura Saeculum I.O., 1997.

BĂGIU, Lucian, *Lucian Blaga și teatrul. Eșeu despre absolutul estetic*, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, 978-606-676-496-4, 340 pag.

https://www.academia.edu/28748467/Lucian_Blaga_si_teatrul. Eșeu despre absolutul estetic

BĂGIU, Lucian Vasile, *The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime)*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 09/2008, Tom 2, ISSN 1582-5523, p. 121-130.

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=235859>

BĂGIU, Lucian Vasile, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag.

https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania. Scriitorul

BERLOGEA, Ileana, *Teatrul românesc. Teatrul universal. Confluente*, Iași, Editura Junimea, 1983.

***, *Biblia sau Sfânta Scriptură*. Ediție jubiliară a Sfântului Sinod. Tipărită cu binecuvântarea și prefața Preafericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. Versiune diortosită după *Septuaginta* redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania Arhiepiscopul Clujului sprijinit pe numeroase alte osteneli, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2001.

BLAGA, Lucian, *Trilogia culturii* (1944), E.L.U., București, 1969.

BRAGA, Corin, *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*. Prefață de Nicolae Balotă, Iași, Institutul European, 1998.

CAILLOIS, Roger, *Le mythe et l'homme* (1938), Gallimard, 1972.

CĂLINESCU, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941.

CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*. Vol. 1, A-D, București, Editura Artemis, 1994.

CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain, *Dicționar de simboluri Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*. Vol. 2, E-O, București, Editura Artemis, 1994.

CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain, *Dicționar de simboluri Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*. Vol. 3, P-Z, București, Editura Artemis, 1994.

CIOMPEC, Gh., *Motivul creației în literatura română*, București, Editura Minerva, 1979.

CULIANU, Ioan Petru, *Gnozele dualiste ale Occidentului. Istorie și mituri*. Ediția a doua. Traducere de Tereza Culianu-Petrescu. Cuvânt înainte al autorului. Postfață de H.-R. Patapievic, Iași, Editura Polirom, 2002.

***, *Dicționar analitic de opere literare românești*. Coordonator Ion Pop. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2003.

***, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București. Editura Albatros, 2000.

***, *Dicționar general al literaturii române*, Academia Română, coordonator Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004.

- ***, *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleşan, contribuție personală cu personajele piesei „Meșterul Manole”), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.
- ***, *Dicționarul scriitorilor români*, coordonare și revizie științifică Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București. Editura Fundației Culturale Române, 1995.
https://www.worldcat.org/title/dictionarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referer=brief_results
- DODDS, E. R., *Dialectica spiritului grec*, București, Editura Meridiane, 1983.
- ***, *Dreptul la memorie în lectura lui Iordan Chimet*, I, *Cuvintele fundamentale și Miturile*, Cluj. Editura Dacia, 1992.
- ELIADE, Mircea, *Aspecte ale mitului*, București. Editura Univers, 1977.
- ELIADE, Mircea, *Comentarii la Legenda Meșterului Manole*, în vol. *Meșterul Manole*. Studii de etnologie și mitologie. Ediție și note de Magda Ursache și Petru Ursache. Studiu introductiv de Petru Ursache, Iași, Editura Junimea, 1992.
- ELIADE, Mircea, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*. Traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980.
- ELIADE, Mircea, *Sacral și profanul*. Traducere din limba franceză de Rodica Chira, București. Humanitas, 1992.
- ELIADE, Mircea, *Teme folklorice și creație artistică*, în *Insula lui Euthanasius*, 1943.
- FANACHE, V., *Chipuri tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
- FANACHE, V., *Motivul creației în poezia noastră actuală*, în „Steaua”, nr. 10, 1964.
- FERBER, Michael, *Dicționar de Simboluri Literare*, Cambridge University Press, Traducere din engleză de Florin Sicoe, Cartier, 2001.
- FREUD, Sigmund, *Interpretarea viselor*. Traducere de Nicolae Anghel, București, Editura „Măiastra”, 1991.
- GANĂ, George, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, București, Editura Minerva, 1976.
- GAVRILIU, Leonard, *Inconștientul în viziunea lui Lucian Blaga. Preludii la o noologie abisală*, București, Editura IRI, 1997.
- GOETHE, *Poezie și adevăr*. Traducere de Tudor Vianu, București, Editura Minerva, 1967.
- HITCHINS, Keith, *România 1866-1947*. Traducere din engleză de George G. Potra și Delia Răzdolescu, București, Editura Humanitas, 1996.
- IONESCU, Eugen, *Note și contranote*. Traducere și cuvânt introductiv de Ion Pop, București, Editura Humanitas, 1992.
- IVANCU, Emilia, KLIMKOWSKI, Tomasz, *From Jericho to Argeș, Deva, Dynas Emrys, and Surami: The Myth of Construction between Curse and Sacrifice*, în „Incursiuni în imaginar”. Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative, nr. 6, 2015, pp. 151-173. DOI:10.29302/InImag.2015.6.12
- JUNG, C. G., *Amintiri, vise, reflecții*. Consemnate și editate de Aniela Jaffé. Traducere și notă de Daniela Ștefănescu, București, Humanitas, [1996].
- LOVINESCU, E., *Istoria literaturii române contemporane, 1900-1937*, Editura Soccec, București, 1937.
- ***, *Lucian Blaga*. Studiu, antologie, tabel cronologic și bibliografie de Emil Vasilescu. București, Editura Eminescu, 1981.
- MANOLESCU, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, EPL, 1968.
- MÂNDRA, V., *Incursiuni în istoria dramaturgiei române*, București, Editura Minerva, 1971.
- MICU, Dumitru, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I. O., 2000.
- ***, *Mihail Sebastian. Teatru. Dicționar de personaje* (coordonator Constantin Cubleşan), București. Editura Hasefer, 2007, ISBN 978-973-630-140-7, 305 pag.
https://www.worldcat.org/title/mihail-sebastian-teatru-dictionar-de-personaje/oclc/762262729&referer=brief_results
- MIHĂILESCU, Dan C., *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984.
- MODOLA, Doina, *Lucian Blaga și teatrul. Insurgentul. Memorii. Publicistică. Eseuri*, București, Editura Anima, 1999.
- MODOLA, Doina, *Lucian Blaga și teatrul. Riscurile avangardei*, București, Editura Anima, 2003.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Nașterea tragediei*. Traducere de Ion Dobrogeanu-Gherea și Ion Herdan, în vol. *De la Apollo la Faust. Dialog între civilizații, dialog între generații*. Antologie, cuvânt înainte și note introductive de Victor Ernest Mașek, București, Editura Meridiane, 1978.
- NOICA, Constantin, *Istoricitate și eternitate. Repere pentru o istorie a culturii românești*. Ediție îngrijită, cuvânt înainte și bibliografie de Mircea Handoca, Capricorn, 1989.
- NOICA, Constantin, *Sentimentul românesc al ființei*, București, Humanitas, 1996.
- OLINESCU, Marcel, *Mitologie românească*, București, Editura 100+1 Gramar, 2004, 1965.

- ONU, Eugen, *Dramaturgia română între 1900-1944. Sensuri ale evoluției*, Sibiu, Editura Imago, 1999.
- PALEOLOGU, Alexandru, *Spiritul și litera. Încercări de pseudocritică*, București, Editura Eminescu, 1970.
- PAPAHAGI, Tache, *Mic dicționar folcloric*, București, Editura Minerva, 1979.
- PAPU, Edgar, *Soluțiile artei în cultura modernă*, București, Editura Cugetarea, 1943.
- POPA, Ionel, *Meșterul Manole – glose și comentarii*, în vol. *Glose blagiene*, Târgu Mureș, Editura Ardealul, 2003.
- ROHDE, Erwin, *Psyché*. Traducere și cuvânt înainte de Mircea Popescu, București, Editura Meridiane, 1985.
- ROȘCA, D. D., *Existența tragică. Încercare de sinteză filozofică*. Prefață de Achim Mihu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1995.
- SÂN-GIORGIU, Ion, *Personalitatea lui Goethe*, în „Revista Germaniștilor Români”, Anul I, nr. 1, 22 martie 1932, p. 59.
- ȘORA, Mariana, *Cunoaștere poetică și mit în opera lui Lucian Blaga*, București, Editura Minerva, 1970.
- ȘTEFĂNESCU, Alex, *Istoria literaturii române contemporane. 1941-2000*. Concepția grafică: Mihaela Șchiopu. Fotografii de Ion Cucu. Editura Mașina de scris, 2005.
- TALOȘ, Ion, *Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar*, București, Editura Enciclopedică, 2001.
- TODORAN, Eugen, *Lucian Blaga. Mitul dramatic*, Timișoara, Editura Facla, 1985.
- TODORAN, Eugen, *Meșterul Manole, mit românesc în teatrul lui L. Blaga*, în vol. *Folclor literar II*, Timișoara, 1968.
- UNGUREANU, Cornel, *Geografia literaturii române azi*. Vol I., Cluj-Napoca, Paralela 45, 2003.
- UNGUREANU, Cornel, *Mitteleuropa periferiilor*, Iași, Editura Polirom, 2002.
- VATAMANIUC, D., *Lucian Blaga. 1895-1961. Bibliografie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mit și religie în Grecia antică*. Vol. 2, București, Editura Meridiane, 1995.
- VIANU, Tudor, *Estetica*. Studiu de Ion Ianoși, București, Editura pentru Literatură, 1968.
- VIANU, Tudor, *Mitul prometeic în literatura română*, în *Studii de literatură universală și comparată*, E.A.R.S. România, 1960.
- VIANU, Tudor, *Scrieri despre teatru*. Ediție, studiu introductiv, notă asupra ediției și bibliografie de Viola Vancea, București, Editura Eminescu, 1977.
- VULCĂNESCU, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, București. Editura Fundației Culturale Române, 1991.
- VULCĂNESCU, Romulus, *Mitologie română*, București, Editura Academiei, 1985.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *Filozofia imaginilor*, Iași, Editura Polirom, 2004.

Conf. univ. dr. Speranța Sofia Milancovici

1. Rolul spațiului formativ și a celui de adopție în configurarea unui destin cultural româno-francez
2. Interculturalitate și bilingvism în creația scriitorilor români de expresie franceză
3. Identități culturale hibride: Fundoianu/Fondane ca model pentru literatura română postbelică
4. Identificarea, inventarierea și analiza manuscriselor lui Benjamin Fundoianu / Fondane (Bibliothèque Doucet – Sorbonne Paris, Biblioteca Academiei Române, respectiv Muzeul Național al Literaturii Române și Biblioteca Națională a României, fondurile Universității Yale, arhive private)
5. Text și context: asumarea /negarea/ disimularea identității și raportarea individualității creatoare la cultura majorității în cazul intelectualilor evrei ai interbelicului românesc
6. Naratologii ideologice în romanul românesc comunist pentru tineret: educație vs. propagandă.
7. Ipoteze ale tineretului din România în secolul al XX-lea: Romanul comunist pentru copii și tineret

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

1. Alexandrescu, Sorin, *Privind înapoi, modernitatea*, București, Editura Univers, 1999
2. Călinescu, George, *Principii de estetică*, București, Editura pentru Literatură, 1968
3. Idem, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1986

4. Călinescu, George, Matei Călinescu, Adrian Marino, Tudor Vianu, *Clasicism, baroc, romantism*, Cluj, Editura Dacia, 1971
5. Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, București, Editura Univers, 1995
6. Idem, *Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă*, [București], Editura Paralela 45, [2005]
7. Claudon, François, Haddad-Wotling, Karen, *Compendiu de literatură comparată*, București, Editura Cartea Românească, 1997
8. Codrescu, Andrei, *Dispariția lui „afară”, Un manifest al evadării*. Prefață de Ioan Petru Culianu, București, Editura Univers, 1995
9. Compagnon, Antoine, Jacques Seebacher, *Spiritul Europei. Date și locuri*, I, Iași, Editura Polirom, 2002
10. Crohmălniceanu, Ovid S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, II, București, Editura Minerva, 1974
11. Idem, *Literatura română și expresionismul*, București, Editura Eminescu, 1971
12. Idem, *Evreii în mișcarea de avangardă românească*, București, Editura Hasefer, 2001
13. Delbart, Anne-Rosine, *Les Exilés du langage. Un siècle d'écrivains français venus d'ailleurs*, Presses Universitaires de Limoges, 2005
14. *** *Dicționar analitic de opere literare românești*, 3, coordonator Ion Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001
15. *** *Dicționarul general al literaturii române*, E-K, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005
16. *** *Dicționarul scriitorilor români*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998
17. Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969
18. Grigorescu, Dan, *Introducere în literatura comparată*, București, Editura Universal Dalsi, 1997
19. Idem, *Jocul cu oglinzile*, București, Editura Universal Dalsi, 2000
20. Idem, *Dicționarul avangardelor*, București, Editura Enciclopedică, 2003
21. Grün, Ecaterina, *Benjamin Fondane et la philosophie*, Timișoara, Editura Orizonturi Universitare, 2001
22. Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Eminescu, 1980
23. Martin, Mircea, *Dicțiunea ideilor*, București, Editura Cartea Românească, 1981
24. Idem, *Introducere în opera lui B. Fundoianu*, București, Editura Minerva, 1984
25. Mănuță, Dan, *Perspective critice*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1998
26. Idem, *Opinii literare*, București, Editura Cartea Românească, 2001
27. Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000
28. Idem, *Literatura română în secolul al XX-lea*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2000
29. Mincu, Marin, *Avangarda literară românească*, Antologie, studiu introductiv și note bibliografice de Marin Mincu, București, Editura Minerva, 1983
30. Idem, *Avangarda literară românească [de la Urmuz la Paul Celan]*, Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Editura Pontica, 2006
31. Munteanu, Romul, *Literatura europeană modernă*, Timișoara, Editura Amarcord, 2000
32. Mușina, Alexandru, *Eseu asupra poeziei moderne*, București - Chișinău, Editura Cartier, 1997
33. Negoïtescu, Ion, *Scriitori moderni*, [București], Editura pentru Literatură, 1966
34. Idem, *Istoria literaturii române*, București, Editura Minerva, 1992
35. Noica, Constantin, *Modelul cultural european*, București, Editura Humanitas, 1993
36. Ornea, Zigu, *Medalioane de istorie literară*, București, Editura Hasefer, 2004
37. Pană, Sașa, *Antologia literaturii române de avangardă*, [București], Editura pentru Literatură, 1969
38. Petrescu, Ioana, *Manuscrise literare românești: metodologie genetică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015

39. Petrescu, Radu, *Privirea Meduzei. Poezia lui Benjamin Fundoianu*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2003
40. Piru, Alexandru, *Istoria literaturii române*, București, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, 1994
41. Polet, Jean-Claude, *Patrimoine littéraire européen: index général*, Bruxelles, Editions de Boeck Université, 2000
42. Pop, Ion, *Transcrieri*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1976
43. Idem, *Avangarda în literatura română*, București, Editura Minerva, 1990
44. Popovici, Vasile, *Rimbaud*, [București], Editura Cartea Românească, 2006
45. Răileanu, Petre, Michel Carassou, *Fundoianu /Fondane et l'avant-garde*, Fondation Culturelle Roumaine, 1999, Editions Paris – Méditerranée, 1999
46. Raymond, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Editura Univers, 1998
47. Rotenberg, Avram, *Evreul rătăcitor*, București, Editura Hasefer, 2003
48. Salazar - Ferrer, Olivier, *Benjamin Fondane*, Paris, Editura Oxus, 2004
49. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. IV, București, Editura Minerva, 1990
50. Schwarzfeld, Moses, *Evreii în literatura populară română, Studiu de psihologie populară*, București, Editura Tritonic, [2004]
51. Sebbag, Georges, *Suprarealismul*, f.l., Editura Cartea Românească, 1999
52. Simion, Eugen, *Întoarcerea autorului*, [București], Editura Cartea Românească, 1981
53. Idem, *Scepticul mântuit*, [București], Editura Cartea Românească, f.a.
54. Idem, *Sfidarea retoricii*, [București], Editura Cartea Românească, 1985
55. Idem, *Scriitori români de azi*, București – Chișinău, Editura David Litera, 1998
56. Idem, *Istoria critică a literaturii române*, vol. V: Simbolismul, București, Editura Universală, 2001.
57. Steiner, George, *După Babel*, București, Editura Univers, 1983
58. Steinhardt, Nicolae, *Eu însumi și alți câțiva*, Cluj, Editura Dacia, 2005
59. Stoleru, Victor, *Benjamin Fundoianu, Benjamin Fondane*, București, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, 2000
60. Streinu, Vladimir, *Studii de literatură universală*, București, Editura Univers, 1973
61. Șestov, Lev, *Apoteoza lipsei de temeuri. Eseu de gândire adogmatică*, f.l., Editura Humanitas, [1995]
62. Tomuș, Mircea, *Cincisprezece poeți*, București, Editura pentru Literatură, 1968
63. Ungureanu, Cornel, *Contextul operei*, București, Editura Cartea Românească, 1978
64. Idem, *Mircea Eliade și literatura exilului*, București, Editura Viitorul Românesc, 1995
65. Idem, *Mitteuropa periferiilor*, Iași, Editura Polirom, 2002
66. Van Tieghem, Philippe, *Marile doctrine literare în Franța*, București, Editura Univers, 1972
67. Vintilă, Sorin D., *Drum și călătorie în literatura est-europeană*, Timișoara, Editura Mirton, 2004
68. Volovici, Leon, *De la Iași la Ierusalim și înapoi*, București, Editura Ideea Europeană, 2007
69. Voronca, Ilarie, *A doua lumină*. Ediție îngrijită, note și comentarii de Ion Pop, București, Editura Minerva, 1996
70. Vultur, Smaranda, *Limba și exilul. Literatura română postbelică*, Iași, Polirom, 2004.
71. Zăciu, Mircea, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, vol. 1,2, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1998, vol. 3,4 București, Editura Albatros, 2001, 2002
72. Zambrano, Maria, *Confesiunea – gen literar, [Cu cinci scrisori inedite de la Emil Cioran]*, Timișoara, Editura Amarcord, 2001

Conf. univ. dr. Bogdan Mihai Dascălu-Romițan

1. Construirea imaginii celuilalt în discursul mediatic contemporan: stereotip, narativitate și mecanisme de legitimare simbolică (analiză aplicată pe presa europeană actuală)

2. Autoimagini și heteroimagini în literatura exilului est-european post-1989: între memorie culturală și reconstrucție identitară (abordare imagologică și hermeneutică)
3. Imagologia spațiului periferic: Banatul ca și construct cultural între mit regional, reprezentare literară și discurs identitar (studiu interdisciplinar: literatură, istorie culturală, antropologie)
4. Reprezentarea alterității religioase în discursul intelectual european modern: de la orientisme culturale la dialog intercultural (Eliade, Steiner, Guénon, Said în perspectivă comparată)
5. Imagologia traducerii: deformare, transfer și negociere identitară în circulația internațională a literaturii române (studiu de caz pe traduceri în germană, franceză și engleză)

Bibliografie

- Anderson, B. (2006). *Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism* (rev. ed.). London: Verso. ISBN 9781844670864
- Assmann, A. (2010). *The long shadow of the past: Memory culture and collective identity*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 9780521723649
- Assmann, J. (2011). *Cultural memory and early civilization*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 9780521174182
- Bassnett, S. (2014). *Translation studies* (4th ed.). London: Routledge. ISBN 9780415537570
- Beller, M., & Leerssen, J. (Eds.). (2007). *Imagology: The cultural construction and literary representation of national characters*. Amsterdam: Rodopi. ISBN 9789042023175
- Bhabha, H. K. (1994). *The location of culture*. London: Routledge. ISBN 9780415336395
- Casanova, P. (2004). *The world republic of letters*. Cambridge, MA: Harvard University Press. ISBN 9780674013452
- Chevrel, Y. (2010). *La littérature comparée*. Paris: PUF. ISBN 9782130580033
- Damrosch, D. (2003). *What is world literature?* Princeton: Princeton University Press. ISBN 9780691049861
- Dyserinck, H. (1991). *Komparatistik: Eine Einführung*. Bonn: Bouvier. ISBN 9783416021531
- Even-Zohar, I. (1990). *Polysystem studies*. Durham: Duke University Press. ISBN 9780822310422
- Halbwachs, M. (1992). *On collective memory*. Chicago: University of Chicago Press. ISBN 9780226115962
- Leerssen, J. (2007). *National thought in Europe: A cultural history*. Amsterdam: Amsterdam University Press. ISBN 9789053568807
- Leerssen, J. (2016). *Imagology: On using ethnicity to make sense of the world*. Heidelberg: Winter Verlag. ISBN 9783825366844
- Moura, J.-M. (2004). *Introduction aux théories postcoloniales*. Paris: PUF. ISBN 9782130547821
- Pageaux, D.-H. (1994). *La littérature générale et comparée*. Paris: Armand Colin. ISBN 9782200321907
- Pageaux, D.-H. (2000). *L'imaginaire culturel*. Paris: Champion. ISBN 9782745300926
- Ricoeur, P. (2004). *Memory, history, forgetting*. Chicago: University of Chicago Press. ISBN 9780226713410
- Said, E. W. (1978). *Orientalism*. New York: Pantheon Books. ISBN 9780394410654
- Said, E. W. (1993). *Culture and imperialism*. New York: Knopf. ISBN 9780679750543
- Todorov, T. (1989). *Nous et les autres: La réflexion française sur la diversité humaine*. Paris: Seuil. ISBN 9782020108026
- Venuti, L. (2017). *The translator's invisibility: A history of translation*. London: Routledge. ISBN 9781138098074

**Admiterea la doctorat
Domeniul Istorie**

**Tematica și bibliografia pentru concursul de admitere
sesiunea iulie 2026**

Prof. univ. dr. Mihai Gligor

Tematica

1. Cronologia absolută a neoliticului și eneoliticului din Transilvania.
2. Practici funerare preistorice pe teritoriul României. Contribuțiile arheotanatologiei.
3. Arhitectura neoliticului și eneoliticului Transilvaniei.
4. Cultura materială a civilizațiilor neolitice și eneolitice din spațiul carpato-dunărean.
5. Analize arheometrice și arheologie experimentală.

Bibliografia

Archaeothanatology: An Interdisciplinary Approach on Death from Prehistory to the Middle Ages. Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, ed. Mihai Gligor, 18/II, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2014.

Archaeotechnology: studying technology from prehistory to the Middle Ages, ed. S. Vitezović și D. Antonović, Belgrad, 2014.

Arnold, D.E., „Ceramic Theory and Cultural Process after 25 Years”, în *Ethnoarchaeology*, 3/1, 2011, p. 63-98.

Bailey, D., „The figurines of Old Europe”, în *The Lost World of Old Europe: The Danube Valley 5000-3500 BC*, ed. D. Anthony, Princeton, Princeton University Press, 2009, p. 112-127.

Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains, ed. J. Buikstra și L. Beck, San Diego, Elsevier, 2006.

Baltes, G., Gligor, M., Dulamă, I., Rădulescu, C., Teodorescu, S., Știrbescu, R., Bucurică, A. and Stănescu, S., „Archaeometric Analyses of Transylvanian Metal Artefacts. Case Study: The Scythian Necropolis of Sâncrai (Alba County)”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 25(1), 2021, p. 37-56

Bintintan, A., Gligor, M., Radulescu, C., Dulama, I. D., Olteanu, R. L., Teodorescu, S., Stirbescu, R. M., Bucurica, I. A., „Multielemental and Chemical Characterization of Eneolithic Petresti Painted Pottery from the Alba Iulia-Lumea Noua Archaeological Site, Romania”, în *Analytical Letters*, 52(15), 2019, p. 2348-2364

Bogaard, A., Outram, A.K., „Palaeodiet and beyond: stable isotopes in Bioarchaeology”, în *World Archaeology*, 43/3, 2013, p. 333-337.

Boulestin, B., Zeeb-Lanz, A., Jeunesse, Ch., Haack, F., Arbogast, R.M. și Denaire, A., „Mass cannibalism in the Linear Pottery Culture at Herxheim (Palatinate, Germany)”, în *Antiquity*, 83 (322), 2009, p. 968-982.

Chapman, J., *Tensions at funerals. Mortuary archaeology in later Hungarian prehistory*, Budapest, Archaeolingua, 2000.

Drașovean, Fl., „Despre cronologia relativă și absolută a neoliticului și eneoliticului timpuriu din răsăritul Bazinului Carpatic. O abordare Bayesiană”, în *Analele Banatului*, XXII, 2014, p. 33-67.

Drașovean, Fl., Schier, W. (eds.), *Uivar-Gomilă. A prehistoric tell settlement in the Romanian Banat. Site, architecture, stratigraphy and dating* (Vol. I.), Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden/Westf., 2020.

Duday, H., *The Archaeology of the Dead. Lectures in Archaeothanatology*, Oxford, Oxbow Books, 2009.

Glascock, M. D., Barker, A. W., Băcuet Crișan, S., Drașovean, F., Gligor, M., Negrei, D., „Sourcing Obsidian Artifacts from Archaeological Sites in Central and Western Romania by X-ray Fluorescence”, în *Analele Banatului*, SN, XXIV, 2016, p. 75-86

- Gligor, M., Băcuț Crișan, S., „Inhumation versus cremation in Transylvanian Neolithic and Eneolithic”, în *Studia Antiqua et Archaeologica*, XX, 2014, p. 37-67.
- Gligor, M., Soficaru, A., Fetcu, A., „Cranial fractures in 2005 Early Eneolithic multiple burial from Alba Iulia-Lumea Nouă (Romania)”, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 22/I, 2018, p. 27-96.
- Gligor, M., „Ceramica pictată Foeni din situl arheologic Alba Iulia-Lumea Nouă: de la studiul tipologico-stilistic la investigațiile arheometrice”, în *Terra Sebus*, 12, 2020, p. 9-53.
- Guilaine, J., Zammit, J., *The Origins of War. Violence in Prehistory*, Oxford, Blackwell Publishing, 2005.
- Hansen, S., *Bilder vom Menschen der Steinzeit. Untersuchungen zur anthropomorphen Plastik der Jungsteinzeit und Kupferzeit in Südosteuropa*, Teil I-II, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 2007.
- Jeffra, C.D., „Experimental approaches to archaeological ceramics: unifying disparate methodologies with the chaîne opératoire”, în *Archaeological and Anthropological Science*, 7/1, 2015, p. 141-149.
- Jeunesse, Ch., *Pratiques funéraires au néolithique ancien. Sépultures et nécropoles danubiennes (5500–4900 av. J.-C.)*, Paris, Errance, 1997.
- Lazarovici, C.M., Lazarovici, Gheorghe, *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România. (I) Neoliticul*, Iași, Ed. Trinitas, 2006.
- Lazarovici, C.M., Lazarovici, Gheorghe, *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România. (II) Epoca cuprului*, Iași, Trinitas, 2007.
- Lazarovici, Gh., Lazarovici, C.M., Merlini, M., *Tărtăria and the sacret tablets*, Cluj-Napoca, Mega, 2011.
- Lichter, C., *Untersuchungen zu den Bestattungssitten des Südosteuropäischen Neolithikums und Chalkolithikums*, Heidelberg, 2001.
- Maniatis, Y., „The Emergence of ceramic technology and its evolution as revealed with the use of scientific techniques”, în *From Mine to Microscope: Advances in the Study of Ancient Technology*, ed. A.J. Shortland, I.C. Freestone, T. Rehren, Oxford, Oxbow Books, 2009, p. 1-18.
- Mathieu, J.R., *Introduction – Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviors and Processes*, în *Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviors and Processes*, ed. J.R. Mathieu, Oxford, Archaeopress, BAR International Series 1035, 2002, p. 1-12.
- Mays, S., *The Archaeology of Human Bones*, ed. a II-a, Londra, Routledge, 2010.
- Mărgărit, M., Gligor, M., Radu, V., Bîntînțan, A., „About fragmentation, recycling and imitation in Prehistory: adornments made of marine valves in the settlement of Alba Iulia – Lumea Nouă (Romania)”, în *Beauty and the eye of the beholder. Personal adornments across the millennia*, eds. M. Mărgărit, A. Boroneanț, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020, p. 299-321.
- Parker Pearson, M., *The archaeology of death and burial*, Gloucestershire, The History Press, 1999.
- Advances in Human Palaeopathology*, ed. R. Pinhasi și S. Mays, West Sussex, John Wiley and Sons, 2008.
- Raczky, P., Siklósi, Z., „Reconsideration of the Copper Age chronology of the eastern Carpathian Basin: a Bayesian approach”, în *Antiquity*, 87, 2013, p. 555-573.
- Outram, A.K., *Introduction to Experimental Archaeology*, în *World Archaeology*, 40/1, 2008, p. 1-6.
- Tencariu, F.A., *Instalații de arderea ceramicii în civilizațiile pre- și protoistorice de pe teritoriul României*, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.
- The Catalogue of the Neolithic and Eneolithic Funerary Findings from Romania*, ed. C. Lazăr, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2012.
- White, T.D., Black, M.T., Folkens, P.A., *Human Osteology*, ed. a III-a, Elsevier Academic Press, 2012.

Prof. univ. dr. Cristian-Ioan Popa

Tematica

1. Arheologia habitatului. Studiu de caz.
2. Arheologia peisajului. Abordări teoretice și studii de caz.
3. Strategii de subzistență la comunitățile preistorice.
4. Cultură materială și spirituală la comunitățile preistorice și protoistorice.

Bibliografia

- Anschuetz, Kurt F., Wilshusen, Richard H., Scheick, Cherie L., „An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions”, în *Journal of Archaeological Research*, vol. 9, nr. 2, 2001, p. 157-197.
- Archaeological Theory Today*, ed. Ian Hodder, Oxford, Malden, 2004.
- Arnold, Elizabeth R., Greenfield, Haskel J., *The Origins of Transhumant Pastoralism in Temperate South Eastern Europe: A Zooarchaeological Perspective from the Central Balkans*, BAR, International Series, 1538, Oxford, 2006.
- Aston, Michael, *Interpreting the Landscape. Landscape Archaeology and Local History*, Londra, New-York, 2002.
- Geographical Information Systems and Landscape Archaeology. Mediterranean Landscape Archaeology 3*, ed. M. Gillings, D. Mattingly, și J. van Dalen, Oxbow Books, Oxford, 2000.
- GIS and Archaeological Site Location Modeling*, ed. Mark W. Mehrer, și Konnie L. Wescott, Taylor & Francis, 2006.
- Gogâltan Florin, *Nevoia de teorie?*, în *Centru și periferie*, ed. Gaiu Corneliu și H. Bodale, Cluj-Napoca, 2004, p. 7-16.
- Greenfield, Haskel J., *A reconsideration of the Secondary Products Revolution in south-eastern Europe: on the origins and use of domestic animals for milk, wool, and traction in the central Balkans*, în *The zooarchaeology of fats, oils, milk and dairying. Conference on the International Council of Archaeozoology (9th: 2002: Durham, UK)*, ed. J. Mulville, A. K. Outram, Oxford, Oxbow Books, 2005, p. 14-31.
- Greenfield, Haskel J., „The Secondary Products Revolution: the past, the present and the future”, în *World Archaeology*, 42, 1, 2010, p. 29-54.
- Landscapes in Flux. Central and Eastern Europe. Colloquia Pontica*, 3, ed. John Chapman și Pavel Dolukhanov Oxford, Oxbow Books, 1997.
- Organizing Bronze Age Societies: the Mediterranean, Central Europe, and Scandinavia compared*, ed. Timothy Earle și Kristian Kristiansen, Cambridge, 2010.
- Sherratt, Andrew, *Plough and pastoralism: aspects of the secondary products revolution, in Pattern of the past. Studies in honour of David Clarke*, ed. I. Hodder, G. Isaac, N. Hammond, Cambridge, 1981, p. 261-305.
- Sherratt, Andrew, „The Secondary Exploitation of Animals in the Old World”, în *World Archaeology*, 15, 1, 1983, p. 90-104.
- Space, Time, and Archaeological Landscapes. Interdisciplinary Contributions to Archaeology*, ed. Jacqueline Rossignol, Lu Ann Wandsnider, New York, Londra, 1992.
- Vita-Finzi, Claudio, Higgs, Erig, „Prehistoric economy in the Mount Carmel area of Palestine: site catchment analysis”, în *Proceedings PS*, 36, 1970, p. 1-37.

C. S. I dr. Soficaru Andrei Dorian

Tematica

1. Practici funerare ale populațiilor de pe teritoriul României în sec. I-XIX p. Chr.
2. Starea de sănătate în perioada migrațiilor și cea medievală – studii de bioarheologie
3. Bioarheologie și comportament funerar: construcția identității

Bibliografia

- S. C. Agarwal, B. A. Glencros, *Social bioarchaeology*, Wiley-Blackwell, 2012.
- B. Arnold, *Life after life: bioarchaeology and post-mortem agency*, Cambridge Archaeological Journal, 24, 3, p. 523-529.

- J. E. Buikstra, L. A. Beck, *Bioarchaeology. The contextual analysis of human remains*, Elsevier, 2006.
- F. Curta, *The Making of the Slavs. History and Archaeology of the Lower Danube Region, c. 500-700*, Cambridge University Press, 2001.
- F. Curta & D. Zupka (ed.), *East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450*, Brill, 2015.
- M. Díaz-Andreu, S. Lucy, S. Babić, D. N. Edwards, *The Archaeology of Identity. Approaches to gender, age, status, ethnicity and religion*, Routledge, 2005.
- P. A. Harland, *Dynamics of identity in the world of early Christians*, T & T Clark, New York-London, 2009.
- A. Ioniță, *Spațiul dintre Carpații Meridionali și Dunărea Inferioară în secolele XI-XIII*, București, Ed. Academiei, 2005.
- S. Jones, *The archaeology of ethnicity – Constructing identities in the past and present*, Routledge, 1997.
- K. J. Knudson & C. Stojanowski, *Bioarchaeology and identity in the Americas*, University Press of Florida, 2010.
- D. Marcu Istrate, M. Constantinescu, A. Soficaru, *The medieval cemetery from Sibiu-Piața Huet/Hermannstadt. Archaeology, Anthropology, History*, Tübingen Forschungen zur historischen Archäologie, Band 6, Verlag Dr. Faustus, 2015.
- D. L. Martin, R. P. Harrod, V. R. Pérez, *Bioarchaeology. An Integrated Approach to Working with Human Remains*, Springer, 2013.
- R. Miles (ed.), *Constructing identities in Late Antiquity*, Routledge, 1999.
- C. H. Opreanu, *Transilvania la sfârșitul antichității și în perioada migrațiilor*, Ed. Neemia Napocae, Cluj, 2005.
- L. Rădvan, *At Europe's Borders: Medieval Towns in the Romanian Principalities*, Brill, 2010.
- I. Sandwell, *Religious identity in Late Antiquity. Greeks, Jews, and Christians in Antioch*, Cambridge University Press, 2007.
- J. R. Sofaer, *The body as material culture. A theoretical osteoarcheology*, Cambridge University Press, 2006.
- A. D. Soficaru, *Un studiu de bioarheologie asupra necropolei romano-bizantine de la Callatis, Pontica*, 42, 2009, p. 561-583.
- A. D. Soficaru, *Populația provinciei Scythia în perioada romano-bizantină*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2011.
- A. D. Soficaru, *Anthropological data about the funeral discoveries from Slava Rusă, Tulcea County, Romania*, Peuce, S.N. XII, 2014, p. 307-340.
- A. L. Stodder & A. M. Palkovich (eds.), *The bioarchaeology of individuals*, University Press of Florida, 2012.
- M. Zvelebil, A. W. Weber, *Human bioarchaeology: group identity and individual life histories – introduction*, Journal of Anthropological Archaeology, 32, 3, 2013, p. 275-279.
- T. Yarrow, *In Context: Meaning, Materiality and Agency in the Process of Archaeological Recording*,

CS I dr. Beatrice Ciută

Tematica

1. Introduction to Archaeobotany/ Introducere în arheobotanică
2. The emergence of agriculture in Near East and Europe/Apariția și evoluția agriculturii în zona Orientului Apropiat și în spațiul european
3. Garden Archaeology
4. History of food through times: prehistory, antiquity, medieval time and modern era/ Istoria hranei de-a lungul timpului: preistorie, antichitate, evul mediu și era modernă

Bibliografia

Adamson Weiss, Melita, *Food in medieval times*, London, 2004.

- Albala, Ken, *Food in Early Modern Europe*, USA, 2003.
- Aldrete, Gregory S., *Daily Life in the Roman City: Rome, Pompeii and Ostia*, Connecticut, 2004.
- Apicius, *De re coquinaria*,
- Athenaios, *Ospățul înțelepților*, București, 1978.
- Aries, Philippe, Duby, Georges, *Istoria vieții private (vol I, II)* București 1993.
- Bogucki, Peter, *The Spread of Early Farming in Europe*, in *American Scientist* Vol. 84, No. 3 1996, p. 242-253.
- Cato, *De agricultura*.
- Columela, *De re rustica*.
- Carcopino Jerome., Rowell Henry T., Beard M., *Daily Life in Ancient Rome: The People and the City at the Height of the Empire*, New Haven, 2003.
- Caroll, Maureen, *Early paradises. Ancient gardens in history and archaeology*, London 2003.
- Ciută, Beatrice, *Arheobotanica. Ghid metodologic privind prelevarea procesarea și interpretarea macroresturilor vegetale provenite din săpăturile arheologice*, Alba Iulia, 2008.
- Ciută, Beatrice, *Plant species within the diet of prehistoric communities from Transylvania*, Cluj Napoca, 2012.
- Ciută, Beatrice, *Cultivarea plantelor în pre- și protoistoria bazinului intracarpatic din Romania*, Alba Iulia, 2009.
- Ciută, Beatrice, *Considerații privind grădinile romane în anticul Apulum*, în *Sargetia* VII, 2016, p. 109-125.
- Ciută, Beatrice et al., *De Gustibus: bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic*, Cluj Napoca, 2013.
- Ciută, Beatrice, Anghel Călin (eds) *Gastronomia istorica între știință și reenactment. Despre obiceiurile culinare în Transilvania medievală*, Cluj Napoca, 2017
- Ciută, Beatrice, Biro Hendre, Doina, *Rafinament culinar la curtea principilor ardeleni*, Cluj Napoca, 2019.
- Farrar, Linda, *Ancient roman gardens*, UK, 2011.
- Freedman, Paul, *Istoria gustului*, Romanian edition, 2008.
- Gleason, Kathryn, Miller, F. Naomi (eds.) *The Archaeology of Garden and Field*, Philadelphia, 1994.
- Henderson, John, *Columella's Living Hedge: The Roman Gardening Book*, în *JRS*, 92, 2002, p. 110-133.
- Lawson, James, *The Roman Garden*, în *G&R*, 19, 57, 1950, p. 97-105.
- Montanari, Masimo, *Medieval tastes: food, cooking and the table*, New Tork, 2012.
- Miller F. Naomi, Gleason L. Kathryn, (eds) *The Archaeology of Garden and Field*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1994.
- Pearsall, Deborah, *Paleoethnobotany: A Handbook of Procedures*, third edition, California, 2015
- Plinius cel Bătrân, *Naturalis Historia. Enciclopedia cunoștințelor din antichitate*, București, 2003.
- Renfrew, Jane, *Paleoethnobotany: The prehistoric food plants of the Near East and Europe*. London 1973.
- Smith, Bruce, *The emergence of agriculture*, USA, 1995.
- Smith, Alexia, *The Use of Multivariate Statistics within Archaeobotany Method and Theory in Paleoethnobotany* in John M. Marston, Jade d'alpoim Guedes, Christina Warinner (eds) 2014. Colorado, USA.
- Zohary, Daniel, Hopf, Maria, Weis, Ehud, *Domestication of Plants in the Old World: The origin and spread of domesticated plants in Southwest Asia, Europe, and the Mediterranean Basin*, Oxford, 2012.

CS I dr. Alexander Rubel

Tematica

1. Imperiul Roman și Barbarii la nord de Dunăre și est de Rhin (sec. I – III d. Hr.)
2. Antichitatea târzie și epoca migrațiilor în spațiu Carpato-Dunărean și cel Germanic (sec. IV-VI d. Hr.).
3. “Importurile” Romane în Barbaricum-ul de la est de Carpați

4. Istoria și civilizația grecilor în Grecia și în coloniile Pontice (sec. VII-I î. Hr.)
5. Sanctuarele, cultele și religiile antice : greci, romani, germanici.

Bibliografia

(Tematici 1-3)

- Altheim, F. 1962–1965. *Geschichte der Hunnen*. Five volumes. Berlin: de Gruyter.
- Anke, B. (ed.) 2007. *Attila und die Hunnen*. Begleitband zur Ausstellung im historischen Museum der Pfalz, Speyer, Stuttgart: Konrad Theiss Verlag.
- Barnea, I. 2010. In D. Protase and A. Suceveanu (eds) *Istoria Românilor. Vol. II: Daco–Romani, Romanici, Alogeni*. Vol. 2: 529–538. București: Academia Română.
- Bârzu, L. 2010. In D. Protase and A. Suceveanu (eds) *Istoria Românilor. Vol. II: Daco–Romani, Romanici, Alogeni*. Vol. 2: 693–707. București: Academia Română.
- Băjenaru, C. 2010. *Minor fortifications in the Balkan–Danubian area from Diocletian to Justinian*. Cluj–Napoca: Mega.
- Brather, S. 2004. *Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie*. Geschichte, Grundlagen und Alternativen. Berlin, New York.
- Brather, S., V. Spinei and A. Rubel (eds.) 2008. *Archaeology and identity. Central and east Central*
- Brown, P. 1971. *The World of Late Antiquity: from Marcus Aurelius to Muhammad*. London: Thames & Hudson.
- Dintchev, V. 2007. The Fortresses of Trace and Dacia in the Early Byzantine Period, in A. Poulter (ed.), *The Transition to Late Antiquity on the Danube and Beyond*: 479–546. Oxford: Oxford University Press.
- Drinkwater, J.F. 2007. *The Alamanni and Rome 213 - 496 (Caracalla to Clovis)*. Oxford: Oxford University Press.
- Egger, H. J. 1951, *Der römische Import im freien Germanien.*, Hamburg: Atlas Urgesch. 11951
- Erdrich, M., 2001, Rom und die Barbaren : das Verhältnis zwischen dem Imperium Romanum und den germanischen Stämmen vor seiner Nordwestgrenze von der späten römischen Republik bis zum Gallischen Sonderreich, Mainz: Verlag Philipp von Zabern.
- Heinrich–Tamáska, O. 2017a. Castra and towns in the hinterland of the Limes during Late Antiquity: Pannonia and the provinces along the lower Danube in comparison. *Acta Archaeologica Carpathica* 52: 205–240.
- Isaac, B. 1990. *The Limits of Empire. The Roman Army in the East*. Oxford: Clarendon Press.
- Le Bohec, Y. 2006. *L'armée romaine sous le Bas-Empire*. Paris: Picard (I used the German edition 2010. Das römische Heer in der späten Kaiserzeit. Stuttgart: Steiner).
- Lungu, L. 2015. *Fortificații urbane în Scythia Minor*. Iași: Tipo Moldova.
- Luttwak, E. N. 1976. *The Grand Strategy of the Roman Empire. From the First Century A.D. to the Third*. Baltimore, London: Johns Hopkins University Press.
- Madgearu, A. 2001. The End of Town-Life in Scythia Minor. *Oxford Journal of Archaeology* 20, 2: 207–217.
- Madgearu, A. 2010. Barbarian Invasions in the Northern Scythia Minor During the 4th–5th Centuries. *Peuce N.S.* 8: 173–184
- Matei–Popescu, F. 2010. *The Roman Army in Moesia Inferior*. Bucharest: Conphys Publishing House.
- Millar, F. 1982. Emperors, Frontiers and Foreign Relations, 31. B. C. to A.D. 378. *Britannia* 13: 1–23.
- Nachaeva, E. 2014. *Embassies – Negotiations – Gifts. Systems of East Roman Diplomacy in Late Antiquity*. Stuttgart: Steiner.
- Poulter, A. and M. Gschind 2018. An Imperial Policy of ‘Defence in Depth’: A Reality or a Mirage?, in S. Matešić and S. Sommer (eds) *Limes XXIII. Proceedings of the 23rd International Limes Congress in Ingolstadt 2015. Akten des 23. Internationalen Limeskongresses in Ingolstadt 2015. Beiträge zum Welterbe Limes. Sonderband 4*: 407–410. Mainz: Nünnerich Asmus Verlag.
- Rizos, E. 2013. Centres of the Late Roman Military Supply Network in the Balkans: a Survey of horrea. *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 60: 659–696.

- Rizos, E. 2017. New Cities and New Urban Ideals, A D 250–350, in E. Rizos (ed.), *New Cities in Late Antiquity. Documents and Archaeology. Bibliothèque de l'Antiquité Tardive* 35: 19–38. Turnhout: Brepols.
- Rüpke, J., 2001: *Die Religion der Römer*. C.H. Beck, München.
- Rubel, A. 2008. Eine Besitzermarke aus Moesia Inferior und die römische Militärpräsenz in Ibida (Slava Rusă). *Archäologischer Anzeiger* 2: 1–8.
- Rubel, A. 2011: Romanizarea. Impunere și adeziune în Imperiul roman, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
- Rubel, A. 2015. Akkulturation und Integration in der römischen Dobrușcha. Das Fallbeispiel der römischen Siedlung Ibida (Slava Rusă) in Rumänien, in S. Roselaar (ed.) *Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World*: 175–190. Leiden: Brill.
- Rubel, A. 2019: *Römischer Einfluss in Barbaricum zwischen Diplomatie, Klientelpolitik und Defensivstrategie: neue Methoden des Machtmanagements in der Spätantike*, in: L. Mihailescu-Bîrliba (ed.), *Limes, Economy and Society in the Lower Danubian Roman Provinces*, Leiden: Peters, 2019, 193–218
- Rubel, A. 2020: *The Town of (L)Ibida / Slava Rusă (Scythia Minor) in the context of a new Defence Strategy of the Empire in Late Antiquity*, in: A. Rubel with H.-U. Voß (eds.), *Experiencing the Frontier and the Frontier of Experience. Barbarian perspectives and Roman strategies to encounter new threats*, Oxford: Archaeopress 2020
- Scorpan, C. 1980. *Limes Scythiae. Topographical and Stratigraphical Research on the Late Roman Fortifications on the Lower Danube*, Oxford: BAR (International Series 88).
- Voß, H.-U. 2017. Die Beziehungsgeflechte germanischer Eliten vor und nach den Markomannenkriegen. *Slovenská Archaeológia* 65: 321–342.
- Ward-Perkins, B. 2005. *The Fall of Rome and the End of Civilization*. Oxford: Oxford University Press.
- Wigg-Wolf, D. and H.-U. Voß 2017. Romans and Roman finds in the Central European Barbaricum: A New View on Romano-Germanic Relations?, in S.G. Sánchez and A. Guglielmi (eds.) *Romans and barbarians beyond the frontiers: Archaeology, ideology and identities in the north*: 105–124. Oxford: Oxbow.
- Wolfram, H. 2009 (ed. a 5ea), *Die Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts*. München: Beck.
- Wolters, R. 1990–1991. Zum Waren- und Dienstleistungsaustausch zwischen dem römischen Reich und dem freien Germanien in der Zeit des Prinzipats. Eine Bestandsaufnahme *Münsteraner Beiträge zur antiken Handelsgeschichte* 9: 14–44 (part I), 10: 78–132 (part II).
- Woolf, G. 1998, *Becoming Roman*, Cambridge: CUP.
- (Tematici 4-5):
- Boardman, J. 1981: *The Greeks Overseas*, Oxford: OUP.
- Boardman, J. 1996. *Griechische Plastik. Die klassische Zeit*. 4th. Mainz.
- Boardman, J. 1996. *Rotfigurige Vasen aus Athen. Die klassische Zeit*, 2nd edn. Mainz.
- Burkert, W. 1972. *Homo necans*. Berlin–New York.
- Cavanaugh, M. B. 1996. *Eleusis and Athens. Documents in finance, religion and politics in the fifth century B.C.* Atlanta.
- Coulson, W. D. E. (ed.) 1994. *The Archaeology of Athens and Attica under the Democracy*. Oxford.
- Dodds, E. R. 1951. *The Greeks and the Irrational*. Berkeley–Los Angeles.
- Dover, K. J. 1974. *Greek Popular Morality in the Time of Plato and Aristotle*. Oxford
- Festugière, A.-J. 1954. *Personal Religion among the Greeks*. Berkeley–Los Angeles.
- Garland, R. 1992. *Introducing new Gods. The Politics of Athenian Religion*. London.
- Hägg, R. (ed.) 1996. *The Role of Religion in the Early Greek Polis*. Stockholm
- Hansen, M. H. 1995. *Die Athenische Demokratie im Zeitalter des Demosthenes. Struktur, Prinzipien und Selbstverständnis*. Berlin.
- Hölscher, T. 1998. *Öffentliche Räume in frühen griechischen Städten*. Heidelberg.
- Hornblower, S. 1992. “The Religious Dimension of the Peloponnesian War, or, what Thucydides does not tell us”. *HSPH* 94: 169–97.

- Hurwit, J. M. 1999. *The Athenian Acropolis. History, Mythology, and Archaeology from the Neolithic Era to the Present*. Cambridge.
- Lloyd-Jones, H., 1983. *The Justice of Zeus*, 2nd edn. Berkeley–Los Angeles–London.
- Meiggs, R. 1972. *The Athenian Empire*. Oxford.
- Mikalson, J. D. 1983. *Athenian Popular Religion*. Chapel Hill–London.
- Nilsson
- Ober, J. 1989. *Mass and Elite in Democratic Athens. Rhetoric, Ideology, and the Power of the People*. Princeton.
- Ostwald, M. 1986. *From Popular Sovereignty to the Sovereignty of Law. Law, Society, and Politics in Fifth-Century Athens*. Berkeley–Los Angeles–London.
- Parker, R. 1996. *Athenian Religion. A History*. Oxford.
- Rudhardt, J. 1958. *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs au culte dans la Grèce classique*. Geneva.
- Rubel, A. 2014, *Fear and Loathing in Ancient Athens. Religion and Politics during the Peloponnesian War*, Routledge: Oxford-Abingdon.
- Rubel, A. 2016, *Religion und Kult der Germanen*, Stuttgart Kohlhammer Verlag.
- Schuller, W. 1974. *Die Herrschaft der Athener im Ersten Attischen Seebund*. Berlin–New York.
- Sourvinou-Inwood, C. 1990. "What is Polis Religion?". In *The Greek City from Homer to Alexander*, O. Murray & S. Price (ed.), 295–322. Oxford
- Starr, C. G. 1990. *The Birth of Athenian Democracy. The Assembly in the 5th Century B.C.* Oxford.
- Ste. Croix, G. E. M. de 1972. *The Origins of the Peloponnesian War*. London. Versnel, H. S. (ed.) 1981. *Faith and Worship. Aspects of Religious Mentality in the Ancient World*. Leiden.
- Wyche, R. E. 1978. *The Stones of Athens*. Princeton.

Prof. univ. dr. Daniel Dumitran

Tematica

1. Istoria Bisericii din Transilvania (sec. XVIII - prima jumătate a sec. XIX).
2. Evoluția raporturilor interconfesionale și problema toleranței religioase (sec. XVIII - prima jumătate a sec. XIX).
3. Transilvania în secolul al XVIII-lea. Teritoriu, economie și populație.
4. Istoria orașelor, de la începuturile modernității până în contemporaneitate.
5. Evreii în spațiul românesc – istorie și patrimoniu.

Bibliografia

- Dove va la storia economica? Metodi e prospettive. Secc. XIII-XVIII*. Atti de la „Quarantaduesima Settimana di Studi”, 18-22 aprile 2010, ed. Francesco Ammannati, Firenze, Firenze University Press, 2011.
- Bácskai, Vera, *Towns and Urban Society in Early Nineteenth-Century Hungary*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1989.
- Béranger, Jean, *Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1415-1792)*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- Bernath, Mathias, *Habsburgii și începuturile formării națiunii române*, traducere de Marionela Wolf, Cluj-Napoca, Dacia, 1994.
- Carmilly-Weinberger, Moshe, *Istoria evreilor din Transilvania (1623-1944)*, București, Editura Enciclopedică, 1994.
- Clark, Peter, ed., *Small Towns in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2002.
- Dumitran, Daniel, *Un timp al reformelor. Biserica Greco-Catolică din Transilvania sub conducerea episcopului Ioan Bob (1782-1830)*, ed. a II-a, Cluj-Napoca, Argonaut, 2007.
- Dumitran, Daniel, „From the Balkans to the Habsburg Empire: The Social Integration of Non-Privileged Greek Merchants in the Small Towns of Transylvania and Hungary”, în Antonello Biagini, Giovanna Motta, ed., *Empires and Nations from the Eighteenth to the Twentieth Century*, vol. I, Cambridge Scholars Publishing, 2014, 15-23.

- Dumitran, Daniel, „Jewish Cemeteries of Romania: Alba Iulia Case Study”, în Daniel Dumitran, Marius Rotar, eds., *Places of Memory. Cemeteries and Funerary Practices throughout the Time*, Cluj-Napoca, Mega, 2015, 235-258.
- Dumitran, Daniel, „The Principality of Transylvania in the Descriptions of the Second Half of the 18th Century: On the “Country’s Redressing” by Count Leopold von Clary”, *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 41, 2018, 117-138.
- Foucault, Michel, *Securitate, teritoriu, populație. Cursuri ținute la Collège de France*, Cluj, Idea Design & Print, 2009.
- Heppner, Harald, Peter Urbanitsch, Renate Zedinger, Eds., *Social Change in the Habsburg Monarchy. Les transformations de la société dans la monarchie des Habsbourg: l’époque des Lumières*, Bochum, Verlag Dr. Dieter Winkler, 2011.
- Heppner, Harald, Eva Posch, ed., *Encounters in Europe’s Southeast. The Habsburg Empire and the Orthodox World in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*, Bochum, Dr. Dieter Winkler Verlag, 2012.
- Kaplan, Benjamin J., *Divided by Faith. Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe*, Cambridge, Massachusetts; London, England, Harvard University Press, 2007.
- Krajewska, Monika, *A Tribe of Stones. Jewish Cemeteries in Poland*, Warsaw, Polish Scientific Publishers Ltd, 1993.
- Miron, Greta-Monica, “... poruncește, scoale-te, du-te, propoveduește ...” *Biserica Greco-Catolică din Transilvania. Cler și enoriași (1697-1782)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004.
- Moașa Nazare, Ruxandra, *Sub semnul lui Hermes și al lui Pallas. Educație și societate la negustorii ortodocși din Brașov și Sibiu la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, București, Editura Academiei Române, 2010.
- Murgescu, Bogdan, *România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)*, Iași, Polirom, 2010.
- Niedermaier, Paul, *Geneza orașelor medievale în Transilvania*, București, Editura Academiei Române, 2016.
- Plongeron, Bernard, „L’Europe des Édits de tolerance”, în *Histoire du christianisme des origines à nos jours*. Tome X. *Les défis de la modernité (1750-1840)*, éd. Bernard Plongeron, Paris, Desclée, 1997, 191-203.
- Pop, Virgil, *Armenopolis oraș baroc*, ediția a doua, Cluj-Napoca, Accent, 2012.
- Sanie, Silviu, *Dăinuire prin piatră. Monumentele cimitirului medieval evreiesc de la Siret*, București, Hasefer, 2000.
- Schaser, Angelika, *Reformele iosefine în Transilvania și urmările lor în viața socială. Importanța edictului de concivilitate pentru orașul Sibiu*, Sibiu, hora, 2000.
- Tsourka-Papastathi, Despina-Irini, *Compania comercială greacă din Sibiu, Transilvania, 1636-1848*, București, Omonia, 2016.
- Walzer, Tina, „Jüdische Friedhöfe in Österreich und den europäischen Länder,” în Claudia Theune, Tina Walzer, ed., *Jüdische Friedhöfe. Kultstätte, erinnerungsort, Denkmal*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau Verlag, 2011, 9-80.
- n C. Knappett, L. Malafouris (eds.), *Material Agency*, Springer 2008, p. 121-137.

CS I. dr. Marius Rotar

Tematica

1. Calinic I. Popp Șerboianu – teolog și militant social (1883-1941),
2. Dimensiunea antisemită în discursul asupra producției, distribuției și consumului de alcool în România
3. Faptul divers în presa transilvăneană între 1918 și 1948

Bibliografia

- Cuza, A.C., *Lupta în contra alcoolismului în România*, Iași, 1897.
- Cuza, A.C., *Monopolul alcoolului. Discursuri rostite în ședințele Adunării deputaților din 7 Martie*

și 22 Noembrie 1894. *Expunere de motive și proiect de lege, pentru monopolul vinderei alcoolului*, București, 1895.

Cuza, A.C., *Monopolul cârciumelor la sate și monopolul vânzării alcoolului*, Iași, 1900.

„Fait divers, fait d'histoire”, în *Annales*, 1983, vol. 38, nr. 4.

Oișteanu, Andrei, *Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central european*, Iași, Polirom, ed. a III-a revăzută și adăugită, 2012.

Oller, Claude, „Fait divers et fiction”, în *Cahiers de la Méditerranée*, 1989, vol. 38, nr. 1, p. 101-104.

Perrot, Michelle, „Fait divers et l'histoire au XIXe siècle”, în *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1983, vol. 38, nr. 4, p. 911-919.

Popescu-Șerboianu, C. I., *Zece predici duminicale, începând cu Duminica Vameșului și Fariseului până la Duminica Paștelui exclusiv. Teză pentru licență susținută de...*, București, 1909.

Popp Șerboianu, Calinic I., *Îndrumător pentru vizitarea sfintei mănăstiri Cozia, Râmnicu Vâlcea*, 1931.

Popp Șerboianu, C. I., *Les Tsiganes. Histoire. Ethnographie. Linguistique. Grammaire. Dictionnaire*, Paris, Payot, Bibliothèque Scientifique, 1930.

Popp Șerboianu, Calinic I., *Cremațiunea și religia creștină*, ed. Marius Rotar, Iași, Institutul European, 2012.

Identitate evreiască și antisemitism în Europa Centrală și de Sud-Est, ed., prefată și ilustrație de Andrei Oișteanu, București, Goethe Institut, 2003.

Presă

Antialcoolul. Organ al Ligei Antialcoolice din Romania (1900-1914).

Patima. Cruciata împotriva alcoolismului (1925 -).

Abstinența. Organ de combatere a alcoolismului și a stupefiantelor (1930-).

Revista Temperanța (1937-1942)

Neamul Românesc (1901-)

Admiterea la doctorat

Domeniul Teologie

Anexa 2.a.

Disciplina: TEOLOGIE DOGMATICA – obligatorie pentru toți candidații –

Descriere examen: **Interviu:** Se urmărește identificarea nivelului de cunoștințe privind doctrina Bisericii ortodoxe; modul de înțelegere a temelor principale ale doctrinei ortodoxe.

Tematica

1. *Sfânta Treime, structura supremei iubiri;*
2. *Iisus Hristos, chipul etern și uman al lui Dumnezeu, îndumnezeitorul omului;*
3. *Sfânta Biserica, spațiul și condiția harului Mântuitor;*
4. *Eshatologia ortodoxă, învățătură a suferinței biruitoare;*

Bibliografie orientativă:

- STĂNILOAE, D., N. CHIȚESCU, I. TODORAN ȘI I. PETRUȚĂ, *Teologia Dogmatică și Simbolică* vol I-II, manual pentru facultățile de teologie, Edit. Renașterea, Cluj, 2004;
- STĂNILOAE, D., *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol I-III, Edit. Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1978.

ANEXA 2.b

Tematica pentru concursul de admitere, proba orală, Disciplina: SPECIALIZAREA ALEASĂ – în funcție de opțiunea candidaților –

1. Coordonator : **IPS Irineu POP, prof.univ.**
Specializarea: **Teologie morală**

Tematica:

1. Chipul lui Hristos în ființa și viața morală a creștinului;
2. Familia creștină și rolul ei moral, educativ și social astăzi;
3. Trăirea în Hristos și mărturisirea Lui în lumea contemporană;
4. Viciile din societatea actuală și remediile pentru tămăduirea lor;
5. Desăvârșirea persoanei umane în concepția Părinților filocalici;
6. Frumusețea iubirii de oameni în concepția Părinților filocalici;
7. Teologia și spiritualizarea umanului autentic.

Bibliografie orientativă:

- BARTOLOMEU I, Patriarhul ecumenic de Constantinopol, *Biserica și problemele lumii de azi. Vocația universală a Ortodoxiei*, Ed. Trinitas, Iași, 1997;
- IRINEU POP-Bistrițeanul, *Chipul lui Hristos în viața morală a creștinului*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2001;
- FILOCALIA sfintelor nevoițe ale desăvârșirii, vol. I-XII, 1947-1991;
- MANTZARIDIS, Georgios, *Morala creștină*, Ed. Bizantină, București, 2006;
- MARLER, John; Andrew WERMUTH, *Tinerii vremurilor de pe urmă. Ultima și adevărata răzvrătire*, Ed. Sophia, București, 2008;
- CRAINIC, Nichifor, *Sfințenia, împlinirea umanului*, Ed. Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 1993;

- FLOREA, Petroniu, *Virtuțile la Părinții filocalici*, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2001;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Ascetica și Mistica Ortodoxă*, vol. 1 și 2, Ed. Deisis, Alba Iulia, 1993;
- MOLDOVAN, Ilie, *În Hristos și în Biserică...*, vol. 1: Iubirea – taina căsătoriei, vol. 2: *Adevărul și frumusețea căsătoriei*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 1996;
- TIMIȘ, Ioniță, *Teologia iubirii în conștiința filozofică, biblică și patristică*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2005;
- ŠPIDLÍK, Tomáš, *Spiritualitatea Răsăritului creștin*, vol. 1: Manual sistematic, Ed. Deisis, Sibiu, 1997;
- LOSSKY, Vladimir, *După chipul și asemănarea lui Dumnezeu*, Ed. Humanitas, București, 1998

2. Coordonator : **Gheorghe REMETE, prof.univ.**
 Specializarea: **Teologie dogmatică**

Tematica:

1. Revelația naturală și Revelația Supranaturală;
2. Cunoașterea existențială, conlucrarea omului cu Dumnezeu;
3. Providența divină, obiecțiile împotriva ei și respingerea lor;
4. Iisus Hristos, singurul proprietar și suveran al cuvântului. Cuvântul nemincinos experiat istoric și existențial;
5. Sfintele Taine argumentate interconfesional;
6. Taina Bisericii într-o analiză interconfesională;
7. Omul ca imago Dei și reverberația acestuia asupra cosmosului.

Bibliografie orientativă:

- BOBRINSKOY, Boris, *Communion du Saint-Esprit*, col. "Spiritualité Orientale", Nr.56, Ed. Abbaye de Bellefontaine, Bégralles-en-Mauges, 1992 ;
- EVDOKIMOV, Paul, *Arta Icoanei. O teologie a frumuseții*, trad. G. Moga și P. Moga, Edit. Meridiane, București, 1993;
- EVDOKIMOV, Paul, *Prezența Duhului Sfânt în Tradiția Ortodoxă*, trad. V. Răducă, Edit. Anastasia, București, 1995;
- LOSSKY, Vladimir, *Introducere în Teologia Ortodoxă*, trad. Lidia și Remus Rus, Edit. Enciclopedică, București, 1993;
- LOSSKY, Vladimir, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, trad. V. Răducă, Edit. Anastasia, București, 1993;
- POPOVICI, arhimandritul Iustin, *Omul și Dumnezeu-Om*, Edit. Deisis, Sibiu, 1997;
- REMETE, G., *Suferința omului și iubirea lui Dumnezeu*, ed II, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia 2006;
- REMETE, G., *Sfintele Taine în contextul dialogului ortodox lutheran*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia 2009;
- REMETE, G., *Dogmatica Ortodoxă*, Edit. Reîntregirea, ed IV, Alba Iulia, 2007;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Studii de Teologie Dogmatică Ortodoxă*, Edit. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 1991;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu*, Edit. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 1987;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Sfânta Treime sau la început a fost Iubirea*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxa Române, București, 1993;
- STĂNILOAE, D; N. Chițescu, I. Todoran și I. Petruță: *Teologia Dogmatică și Simbolică* vol I-II, manual pentru facultățile de Teologie, Ed. Renașterea Cluj, 2004;
- STĂNILOAE, D, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol I-III, Ed. Institutului Biblic București 1978;
- ZIZIOULAS, Ioannis, *Ființa ecclesială*, trad. Aurel Nae, Ed. Bizantină, București, 1996.

3. Coordonator : **Mihai HIMCINSCHI, prof.univ.**
Specializarea: **Dogmatica**

Tematica:

1. Perihoreza treimică și hristologică. Implicații
2. Contribuția Părintelui Dumitru Stăniloae la adâncirea învățaturii despre relațiile de comuniune a Persoanelor Treimice, despre odihnirea și strălucirea Duhului Sfânt în și prin Fiul
3. Biserica și Scriptura – autoritatea eclesial-misionară
4. Restaurarea firii umane prin odihnirea Sfântului Duh în Iisus Hristos, sau antropologia hristo-pnevmatică
5. Teologie și iconomie. Poziția Sfântul Grigorie Palama în contextul celor trei dispute teologice ale secolului XIV
6. Dogmă și viață. Dogmatica experienței empirice
7. Tainele inițierii la Sfântul Nicolae Cabasila ca premize ale îndumnezeirii firii umane

Bibliografie orientativă:

Cabasila Nicolae, *Despre viața în Hristos*, traducere și note Ene Braniște, Arhiep. București, 1992;
Sfântul Palama Grigorie, *Apologie mai extinsă*, în *Viața și învățătura Sfântul Grigorie Palama*, trad. pr. prof. dr. D. Stăniloae, București, 1993;
Idem, *Apologie mai extinsă*, în *Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama*, trad. pr. prof. dr. D. Stăniloae, București, 1993;
Idem, *Tomul aghioritic*, Fil. rom., vol. 7, trad. pr. dr. D. Stăniloae, București, 1977;
Idem, *Tratatul al treilea din Triada I, Contra lui Varlaam*, Fil. rom., vol. 7, trad. pr. dr. D. Stăniloae, București, 1977;
Idem, *Tâlcuirea dumnezeieștii Liturghii*, trad. Ene Braniște, București, 1992;
Himcinski Mihai, *Doctrina trinitară ca fundament misionar. Relația Duhului Sfânt cu Tatăl și cu Fiul în teologia răsăriteană și apuseană. Implicațiile doctrinare și spirituale ale acesteia*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, 414 pagini, ISBN 973-8252-64-4;
Idem, *Misiune și dialog. Ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia 2003, 333 pagini, ISBN 973-8252-36-9; Ediția a doua, revizuită: Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2020, 351 pagini, ISBN 978-606-509-458;
Romanidis Ioannis, *Dogmatica empirică*, vol. I și II, Editura Doxologia, Iași 2010;
Stăniloae Dumitru, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol. I - III, Ed. Inst. Bibl. și de Mis. al B. O. R., București, 1978.

Bibliografie orientativă:

4. Coordonator : **Emil JURCAN, prof.univ.**
Specializarea: **Istoria și filozofia religiilor**

Tematica:

1. Islamul – o provocare religioasă pentru teologul creștin;
2. Religiile orientale ca mesaj și provocare pentru lumea creștină;
3. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: Mesianismul în religiile lumii;
4. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: Soteriologia în marile religii;

5. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: femeia în marile religii și provocarea feministă;
6. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: elemente de antropologie religioasă;
7. Sistemele yoga și noțiunea de maestru spiritual. O analiză creștină.

Bibliografie orientativă:

- CULIANU, Ioan-Petru și Mircea Eliade, *Dicționar al religiilor*, Edit. Humanitas, București, 1993;
- DELUMEAU, Jean, (editor), "Religiile lumii", trad. Bogdan Budeș, Edit. Humanitas, București, 1996;
- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981-88;
- EVDOKIMOV, Paul, *Taina Iubirii. Sfințenia unirii conjugale în lumina tradiției ortodoxe*, trad. Gabriela Moldoveanu, Editura Christiana, București, 1994;
- JURCAN, Emil, *Duhul Sfânt și provocările contemporaneității*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 1999;
- JURCAN, Emil, *Femeia în marile religii și teologia feministă ca provocare a lumii contemporane*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003;
- JURCAN, Emil, *Maestrul oriental și duhovnicul creștin*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2002;
- JURCAN, Emil, *Lumea religioasă veche. Mesaje antice despre revelația pierdută*, Edit. Reîntregirea Alba Iulia, 2003;
- JURCAN, Emil, *Lumea religioasă contemporană. Evoluție și problematizare*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004;
- JURCAN, Emil, *Satanismul în cadrul ocultismului. O analiză creștină*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2008;
- VALEA, Ernest *Creștinismul și spiritualitatea indiană*, Editura Ariel, Timișoara, 1996;
- VASILESCU, Emilian, *Istoria credințelor și a ideilor religioase*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982;
- ZIZIOULAS, Ioannis, *Ființa eclezială*, trad. Aurel Nae, Edit. Bizantină, București, 1996;
- ARMSTRONG, Karen, *Islamul – o scurtă istorie*, trad. Claudiu Vereș, ED. Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2002;
- HÂRLĂOANU, Alfred, *Istoria universală a poporului evreu*, Edit. Zarkony Ltd., București, 1992;
- HUNTINGTON, Samuel P., *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, trad. Radu Carp, Editura Antet, Filipeștii de Târg, jud. Prahova;
- *Marile Religii*, Philippe Gaudin (coord.), Edit. Orizonturi și Lider, București, 1995.

5. Coordonator : **Daniel MUNTEANU, prof.univ.**
 Specializarea: **Bioetică creștină și spiritualitate ortodoxă**

Tematica:

1. **Bioetica creștină Ortodoxă și impactul ei în societate**
2. **Poziționarea Bisericii Ortodoxe față de problemele existențiale și bioetice ale omenirii.**
3. **Probleme etice ale manipulării genetice**
4. **Clonarea ca provocare a eticii creștine ortodoxe**
5. **Sacralitatea vieții conform bioeticii Ortodoxe**
6. **Căi spre sfințenie în Ascetica și Mistica ortodoxă**
7. **Dimensiunea liturgică și cosmică a spiritualității Ortodoxe**
8. ***Homo Eucharisticus* – soteriologia ortodoxă ca ecologie a sfințirii**
9. **Comuniunea și sfințenia conform misticii Ortodoxe**
10. **Sfințenie în Ortodoxie – caracterul terapeutic al mântuirii**

Bibliografie orientativă:

- MUNTEANU, Daniel, *Pe urmele iubirii. Contribuții trinitare la o cultură a comunicării sfînșitoare*, Editura Bibliotheca, Târgoviște 2013;
- Munteanu, Daniel, Homo eucharisticus – die anthropologische und kosmische Dimension der Eucharistie, in: IJOT 2:3, 2011, <http://orthodox-theology.com/media/PDF/IJOT3-2011/Munteanu-Eucharistie.pdf>
- BRECK, John; BRECK, Lyn, *Trepte pe calea vieții: o viziune ortodoxă asupra bioeticii*, Edit. Sophia, București 2007;
- ENGELHARDT jr., H. Tristram, *Fundamentele bioeticii crestine. Perspectiva ortodoxă*, Deisis, Sibiu 2005.
- BRECK, John, *Darul sacru al vietii. Tratat de bioetică*, Editia a III-a, Patmos, Cluj-Napoca 2007;
- MOLTSMANN, Jürgen, *Dumnezeu in creație. O perspectivă ecologică asupra creației*, Alba-Iulia 2007, Editori Pr. Emil Jurcan, Jan Nicolae;
- MOLTSMANN, Jürgen, *Treimea și împărăția lui Dumnezeu. Contribuții la învățătura trinitara despre Dumnezeu*, Alba-Iulia 2003, trad. Daniel Munteanu;
- LARCHET, Jean-Claude, *Teologia bolii*, Oastea Domnului, Sibiu 2005 sau 1997;
- MANTZARIDIS, I. Georgios, *Morala creștină: Omul și Dumnezeu. Omul și semenul. Poziționări și perspective existențiale și bioetice*, vol. 2, Edit. Bizantină, București 2006;
- CRAINIC, Nichifor, *Sfințenia – împlinirea umanului*, Iași, 1993;
- IRINEU POP Bistrițeanul, *Curs de bioetică*, Edit. Renașterea, Cluj-Napoca, 2005;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Ascetica și Mistica Bisericii Ortodoxe*, Edit. Institutului Biblic, București, 2002;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Spiritualitate și comuniune în Liturgia Ortodoxă*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova 1986;
- LOSSKY, Vladimir, *Teologia Mistică a Bisericii de Răsărit*, Anastasia, București, 1990;

6. Coordonator : **Dumitru A. VANCA, prof.univ.**
Specializarea: **Teologie liturgică**

Tematica:

11. Istoria liturghiei românești

- i. Traduceri și texte manuscrise ale rânduielilor liturgice;
- ii. Primele ediții tipărite ale cărților de cult din România;
- iii. Practici devoționale paraliturgice: Paraclisul, Acatistul etc.

[examinarea poate fi aprofundată prin lectura „la prima vedere” a unui text tipărit în grafie chirilică].

12. Teologia și practica Euharistică în Țările Române: evoluție, influențe monastice și interconfesionale

13. Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare radicală a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei liturgice]

Bibliografie orientativă:

- *Molităvnic, Bălgrad 1689-2009*, ediție îngrijită, studiu introductiv și glosar de Ana Dumitran, Alin-Mihai Gherman și Dumitru A. Vanca, Alba Iulia, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea 2010;
- PAVEL, Eugen, *Carte și tipar la Bălgrad (1567-1702)*, Cluj-Napoca, Edit. Clusium, 2001;
- PĂCURARIU, Mircea, *Tiparul în Biserica Ortodoxă Română*, Sibiu, Edit. Andreiana, 2016;
- VANCA, Dumitru A., *Paradigme liturgice în sec. 17. Ioan Zoba din Vinț și evoluția liturghiei românești*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2016;
- VANCA, Dumitru A., *Rânduiala Diaconstvelor. Liturgia creștinilor ardeleni în sec. XVII*,

Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009;

- VANCA, Dumitru A., „Antecedentele unității românilor. Aportul edițiilor liturgice bălgrădene la formarea normelor limbii literare: Molitfelnicul lui Ioan Zoba ca sursă a Molitfelnicului lui Antim Ivireanul”, în *Centenarul unirii românilor și Europa de azi. Religie și geopolitică*, vol.1, Referatele Simpozionului Internațional de Teologie, Știință și Arte, „Centenarul unirii românilor și Europa de azi. Religie și geopolitică”, Alba Iulia, 14-15 Mai 2018, p. 353-369. editori: Albu Alin, Moga Valer, Petcu Adrian Nicolae, Ursu Dragoș, Edit. Presa Universitară Clujeană // Reintregirea, 2018 ISBN: 978-606-37-0355-3;

7. Coordonator : **Domin ADAM, prof.univ.**
Specializarea: **Muzică bisericească și ritual**

Tematica:

14. Istoria cântării bisericești; cântarea în Biserica Ortodoxă Română; glasurile bisericești;
15. Muzica bisericească monodică în Arhiepiscopia Alba Iuliei:
 - i. Școli, tipărituri și dascăli de muzică bisericească;
 - ii. Învățăământul muzical bisericesc din Mitropolia Ardealului;
16. Muzica bizantină pe teritoriul României până în secolul al XVIII-lea. Învățăământul muzical psaltic până la reforma lui Hrisant de Madith;
17. Personalități marcante ale muzicii românești de tip bizantin de pe teritoriul României de la sfârșitul sec. XVIII până la începutul sec. XIX;
18. Priceasna și chinonicul;
19. Cântările Vecerniei, Utreniei, Axioane și cântări calofonice;
20. Genurile muzicii bizantine- recitativ, irmologic, stihiraric și papadic

Bibliografie:

- *** *Anastasimatarul uniformizat-Utrenierul*, București, EIBMBOR, 2004;
- *** *Anastasimatarul uniformizat-Vecernierul*, București, EIBMBOR, 2002;
- *** *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, București, EIBMBOR, 1999;
- ADAM, Domin, *Culegere de pricesne și colinde-cu un studiu introductiv*, Alba Iulia, editura Reîntregirea, 2011;
- ADAM, Domin, *Cultura muzicală bisericească în eparhia Alba Iuliei*, Alba Iulia, Editura AEternitas, 2003;
- BARBU-BUCUR, Sebastian, *Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României în sec. XVIII și începutul sec. XIX și aportul original al culturii autohtone*, București, Editura Muzicală, 1989;
- GHEORGHITĂ, Nicolae, *Chinonicul duminical în perioada post-bizantină*, București, Editura Sofia, 2009;
- GIULEANU, Victor, *Melodica bizantină*, București, Editura Muzicală, 1981;
- GRĂJDIAN, Vasile, *Elemente de cântare bisericească și tipic*, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga, 2002;
- STANCIU, Vasile, *Muzica bisericească ortodoxă din Transilvania, Cluj-Napoca*, Editura Presa Universitară, 1996.

8. Coordonator : **Jan NICOLAE, prof.univ.**
Specializarea: **Omiletică și Catehetică**

Tematica :

21. Structura catehetică a inițierii creștine;

22. Cateheza mistagogică și liturgică;
23. Locul firesc al omiliei în cadrul celebrării liturgice;
24. Modele omiletice patristice: Sf. Andrei Criteanul.

Bibliografie orientativă:

- BOTEZAN, Florin, *Sfânta Liturghie, cateheză desăvârșită*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2017.
- DANIELOU, Jean, *Istoria catehezei paleocreștine*, în Logos. Rev. de pastorală catehetică, Alba Iulia, 2007;
 - GAVRILYUK, Paul, *Cateheză și catehumenat în primele veacuri ale Bisericii*, Edit. Doxologia, Iași, 2018
 - GORDON, Vasile et alii, *Omiletica*, București, 2015.
 - NICOLAE, Jan, *Nașterea Domnului oglindită în predica patristică*, Edit. Reîntregirea/Edit. Felicitas, Alba Iulia/Stokholm, 2018.
 - SF. ANDREI CRITEANUL, *Maica Domnului, cununa frumuseții*, Edit. Doxologia, Iași, 2023
 - SF. Andrei Criteanul, *Omilii la sarbatori*, Edit. Doxologia, Iasi, 2023

9. Coordonator : **Marian VÎLCIU, prof.univ.**
Specializarea: **Teologie liturgică**

Tematica:

1. Rânduiala tunderii în monahism – istorie, teologie și actualitate
2. Rânduielele funebre în riturile creștine
3. Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare radicală a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei liturgice]

Bibliografie orientativă:

- ALEXA, Nicolae, „Temeiuri dogmatice al rugăciunii pentru cei morți”, în *Studii Teologice, Nr. 30 (1-2)/1978*;
- DELUMEAU, J., (ed.), *Religiile lumii*, trad. Bogdan Budeș, București, Edit. Humanitas, 1996;
- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, București, Edit. Științifică și Enciclopedică, 1981-88;
- FOUNDULIS, Ioannis, *Dialoguri liturgice*, vol. 1-4, București, Edit. Bizantină, 2008-2012;
- FLOCA, Ioan N., *Canoanele Bisericii Ortodoxe, traducere și comentarii*, Sibiu, Edit. Andreiană, 2005;
- ICĂ, Ioan I., *Mărturisirea de credință a lui Mitrofan Kritopulos, însemnătatea ei istorică dogmatică și ecumenistă*, Teză de doctorat, în *Mitropolia Ardealului*, nr. 33(3-4)/1973;
- ICĂ, Ioan I., *De la Dionisie Areopagitul la Simeon al Tesalonicului – integral comentariilor liturgice bizantine*, Sibiu, Edit. Deisis, 2011;
- *** *Molitfelnic*, București Editura IBMBOR, 1998;
- NECULA, Nicolae D., *Tradiție și înnoire în slujirea liturgică*, vol. 1-2, Edit. Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 1996, 2001; vol. 3, București, Edit. IBMBOR, 2004; vol.4, București, Edit. Cuvântul vieții, 2010;
- *** *Rânduielele vieții monahale*, București, Edit. Sophia, 2001;
- Sfântul SIMEON al Tesalonicului, *Tratat asupra tuturor dogmelor credinței noastre ortodoxe după principii puse de Domnul nostru Iisus Hristos și urmașii Săi*, vol. I și II, Suceava, Edit. Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, 2002-2003;
- SCRIMA, André, *Despre isihasm*, București, Edit. Humanitas, 2003;
- UNGUREANU, Mihail Adeodatus, *Ritualul ortodox al înmormântării pe înțelesul tuturor*, Iași, Edit. Doxologia, 2011;

- Sfântul VASILE cel Mare, *Constituțiile ascetice*, București, Edit. IBMBOR, 1989;
- VASILESCU, Emilian, *Istoria credințelor și a ideilor religioase*, București, Edit. IBMBOR, 1982.

10. Coordonator : **Ștefan FLOREA, prof.univ.**
 Specializarea: **Teologie morală și bioetică creștină**

Tematica:

4. Drepturile omului - o noua forma de religiozitate seculara contemporana.
5. **Chipul lui Dumnezeu din om, ca fundament antropologic al moralei crestine.**
6. Temă propusă de candidat **[astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare radicală a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei morale]**

Bibliografie orientativă:

- CROUZEL, Henry, *Origen*, Sibiu, Edit. Deisis, 1999;
- ENGELHARDT, Tristram H., *Fundamentele bioeticii crestine. Perspectivă ortodoxă*, Sibiu, Deisis, 2005;
- IEROTHEOS, Mitropolit, *Dogmatica empirică*, vol. I-II, Iași, Edit. Doxologia, 2014-2017;
- IRINEU, Slătineanu, *Omul – ființă spre îndumnezeire*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2000;
- LARCHET, Jean-Claude, *Sfârșit creștinesc vieții noastre, fără durere, neînfruntat, în pace...*, București, Edit. Basilica, 2012;
- LARCHET, Jean-Claude, *Tradiția Ortodoxă despre viața după moarte*, București, Edit. Sophia, 2006;
- LOSSKY, Vladimir, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, București, Edit. Anastasia, 1993;
- LOUTH, Andrew, *Originile tradiției mistice creștine*, Sibiu, Edit. Deisis, 2002;
- MANTZARIDIS, Georgios, *Morala creștină*, vol. II, București, Edit. Bizantină, 2006;
- MATSOUKAS, Nikos, *Introducere în gnoseologia teologică*, București, Edit. Bizantină, 2001;
- MATSOUKAS, Nikos, *Teologia Dogmatică și Simbolică*, vol. II, București, Edit. Bizantină, 2006;
- MEREDITH, Andrew, *Capadocienii*, București, Edit. Sophia, 2008;
- MLADIN, Nicolae; Bucevschi, Orest; Pavel, Constantin; Zăgrean, Ioan, *Teologia morală ortodoxă*, manual pentru facultățile de teologie, vol. 1-2, Alba-Iulia, Edit. Reîntregirea, 2003;
- MORESCHINI, C și Norelli, E, *Istoria literaturii creștine vechi*, vol. I-III, Iași, Edit. Polirom, 2013
- NECTARIE de la Eghina, *Morala creștină*, Iași, Edit. Doxologia, 2013;
- PANAYOTIS, Nellas, *Omul – animal îndumnezeit*, Sibiu, Edit. Deisis, 1994;
- POPOVICI, Iustin, *Dogmatica Bisericii Ortodoxe*, vol. I, Iași, Edit. Doxologia, 2017;
- RĂDUCĂ, Vasile, *Antropologia Sfântului Grigorie de Nyssa*, București, Edit. EIBMBOR, 1996;
- SPIDLIK, Thomas, *Spiritualitatea Răsăritului creștin*, vol. I-III, Sibiu, Edit. Deisis, 1997-1998;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Spiritualitatea ortodoxă. Ascetica și mistica*, București, Edit. EIBMBOR, 1992;
- ȘTEFAN, Florea, *Dezvoltarea teologică a Tradiției*, ed. a II-a, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2016.
- ȘTEFAN, Florea, *Între filosofie și mistică*, ed. a II-a, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2015.
- ȘTEFAN, Florea, *O etică pentru secolul XX. Principii etice pentru o civilizație a iubirii*, Târgoviște, Valahia University Press, 2009;
- ȘTEFAN, Florea, *Spiritualitate și desăvârșire la Sfântul Grigorie de Nyssa*, ed. a II-a, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2016;
- ȘTEFAN, Florea, *Familia-O perspective morala contemporana*, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2018.

11. Coordonator : **Ovidiu F. PANAITE, prof.univ.**
Specializarea: **Istoria bisericească universală, teologie politică**

Tematica:

1. Teologia trinitară și hristologică în preocupările Sfinților Părinți și ale celor șapte Sinoade Ecumenice
2. **Paradigme de teologie politică (teologie politică creștină, teologie politică comparată, alte tipuri de teologii politice)**
3. Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei istorice sau al teologiei politice]
4. **Continuitatea și creșterea teologiei patristice și a învățăturii dogmatice a Bisericii:**
 - 1.1. Patrologia și periodizarea ei;
 - 1.2. Creșterea conținutului dogmatic al învățăturii Bisericii;
 - 1.3. Raportul dintre teologia academică și teologia empirică.
5. **Actualitatea învățăturilor Sfinților Părinți:**
 - 1.4. Mesaje ale Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur pentru lumea contemporană;
 - 1.5. Repere ale învățăturii Sfântului Maxim Mărturisitorul pentru lumea contemporană;
 - 1.6. Figuri de Sfinți Părinți contemporani.

Bibliografie orientativă:

- Nicolae Chifăr, *Istoria creștinismului*, vol. 2 (Trinitas, 2002), vol. 3 (Trinitas, 2002), Iași, Trinitas.
- Ioan G. Coman, *Și Cuvântul trup S-a făcut*, Timișoara, Editura Mitropoliei Banatului, 1993.
- Paul L. Gavrilyuk, *Pătimirea Dumnezeuului nepătimitor, dialecticile gândirii patristice*, Iași, Doxologia, 2013.
- Christoph Schönborn, *Die Christus-Ikone. Eine theologische Hinführung*, Novalis Verlag, 1984, traducere în limba română *Icoana lui Hristos, o introducere teologică*, București, Anastasia, 1996.
- Ovidiu Panaite, *Teologia politică în timpul dinastiei constantiniene*, Felicitas Publishing House, Stockholm, Suedia, 2019.
- Adrian Gabor, *Biserica și Statul în primele patru secole*, Editura Sophia, București, 2003.
- „Political Theologies in Orthodox Christianity: Common Challenges – Divergent“, 06-15-2017, Kristina Stoeckl, Ingeborg Gabriel, Aristotle Papanikolaou eds, ed. T&T Clark, London, UK ; New York, NY, USA : Bloomsbury T&T Clark, an imprint of Bloomsbury Publishing.
- John Behr, *Drumul spre Niceea*, vol. 1, Sophia, București, 2004.
- Alexander Schmemmann, *Bizantine Theocracy and the Orthodox Church*, în „Saint Vladimir's Seminary Quarterly” 1, nr. 2, 1953, pp. 5-22
- Charles Matson Odahl, *Constantine and the Christian Empire*, Harvard College, 2003, traducere în limba română de Mihaela Pop, *Constantin și Imperiul creștin*, Edit. Bic All, București, 2006
- COMAN, Pr. Prof. Ioan G., *Scriitori bisericești din epoca străromână*, Col. Biblioteca Teologică, nr. 1, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1979.
- CROITORU, Ion I., *Ortodoxia și Apusul în tradiția spirituală a românilor. Unitatea Ortodoxiei și apărarea credinței ortodoxe în fața propagandei protestante din secolul al XVII-lea*, vol. I-II, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012; pentru limba greacă vezi:

IDEM, *Ὁρθοδοξία καὶ Δύση στὴν πνευματικὴ παράδοση τῶν Ρουμάνων. Ἡ ἐνότητα τῆς Ὁρθοδοξίας καὶ ἡ ὑπεράσπιση τῆς ὀρθόδοξης πίστεως ἐναντι τῆς προτεσταντικῆς προπαγάνδας κατὰ τὸν ΙΖ' αἰῶνα*, τόμ. Α'-Β', Ἐκδόσεις Ἀθ. Σταμούλης, Ἀθήνα, 2011.

- IDEM, „Patristic and Neopatristic Theology? Periods of Patrology in the Church Life”, in *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 10/5 (June 2019), pp. 79-96; pentru varianta în limba română a textului vezi: „Teologie patristică și neopatristică? Perioadele Patrologiei în viața Bisericii”, in *Revista Românească de Studii Axiologice* 1/1 (ianuarie 2020), pp. 44-60.
- IDEM, „Problematizări privind creșterea învățaturii dogmatice în lumea ortodoxă contemporană”, in *Universitatea Ovidius, Facultatea de Teologie Sfântul Andrei, Tradiția și continuitate în teologia tomitană. Două decenii de învățământ teologic universitar la Constanța. 1992-2012. Simpozion Internațional (2012, Constanța)*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2012/2013, pp. 204-223; pentru variante în limbile engleză și greacă vezi: „The Growth of the Dogmatic Teaching in the Contemporary Orthodox World. Questions and Problematizations”, in *International Journal of Orthodox Theology* 6/1 (2015), pp. 165-204; „Understanding the Development of Dogmatic Teaching in the Contemporary Orthodox World”, in *International Association of Orthodox Dogmatic Theologians in partnership with Orthodox Theological Faculty of Arad, Dogma and Terminology in the Orthodox Tradition Today. 4th International Symposium of Orthodox Dogmatic Theology, Sofia, 22-25 September, 2013*, Editors: Ioan Tulcan, Peter Bouteneff, Michel Stavrou, Astra Museum, Sibiu, 2015, pp. 128-140; „Προβληματισμοὶ ὡς πρὸς τὴν αὔξηση τῆς δογματικῆς διδασκαλίας στὸν σύγχρονο ὀρθόδοξο κόσμο”, in *Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς* 853 (Ἀπρίλιος-Ἰούνιος 2016), pp. 48-85.
- IDEM, „Teologia academică și teologia empirică în Biserica Ortodoxă. Congruențe și diferențe”, in Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu, Emilian-Iustinian Roman (editori), *Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*, Colecția Episteme 22, Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 175-190.
- IDEM, „Empirical theology, the only dynamic reality vitalizing the synergy between academic theology and the Church mission in the contemporary society”, in *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 9/5 (January 2019), pp. 54-71; pentru varianta textului în limba română vezi: „**Teologia empirică, singura realitate dinamică și vitalizatoare a sinergiei dintre teologia academică și misiunea Bisericii în societatea contemporană**”, in *Orthodoxia* 11/1 (2019), seria a II-a, pp. 26-47.
- IDEM, „Guideposts for Contemporary World in Saint Maximus the Confessor's Teaching”, in *Orientalia Patristica V/2018 (Papers of the International Patristic Symposium, April 23-27, 2018)*, Didahia Severin Publishing, Drobeta-Turnu-Severin, 2019, pp. 137-165; „Repere pentru lumea contemporană din învățătura Sfântului Maxim Mărturisitorul”, in *op. cit.*, pp. 425-452.
- IDEM, „Mesaje ale Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur pentru lumea contemporană”, in *Almanah bisericesc. Teologie, cultură, istorie, misiune creștină, 2019*, Editura Arhiepiscopiei Târgoviștei, Târgoviște, 2018, pp. 201-225; pentru varianta în limba engleză vezi: «Messages of the Three Holy Hierarchs Basil the Great, Gregory the Theologian, and John Chrysostom for the contemporary world», in *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 12/6 (June 2020), pp. 37-56.
- FELMY, Karl Christian, *Dogmatica experienței ecleziale. Înnoirea teologiei ortodoxe contemporane*, introducere și traducere de pr. prof. dr. Ioan Ică, Editura Deisis, Sibiu, 1999.
- *Filocalia sau culegere din scrierile Sfinților Părinți care arată cum se poate omul curăți, lumina și desăvârși*, trad. de Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, I-IV, Sibiu, 1946-1948; vol. V-XII, București, 1975-1991.
- FLOROVSKY, Georges, *Sensul ascezei creștine. Curs de Patrologie*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2009.

- MARTZELOS, Georgios, *Sfinții Părinți și problematica teologică*, traducere de Pr. Cristian-Emil Chivu, studiu introductiv de arhid. dr. Gheorghe V. Holbea, Editura Bizantină, București, 2000.
- MORESCHINI, Claudio / NORELLI, Enrico, *Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine*, vol. I, *De la Apostolul Pavel la Constantin cel Mare*, traducere de Hanibal Stănciulescu și Gabriela Sauciu, Editura Polirom, Iași, 2001; vol. II/1, *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*, Editura Polirom, Iași, 2004; vol. II/2, *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*, traducere de Hanibal Stănciulescu, Editura Polirom, Iași, 2004.
- MORESCHINI, Claudio, *Istoria filosofiei patristice*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- PELIKAN, Jaroslav, *Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei I. Nașterea tradiției universale (100-600)*, traducere de Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2004; *II. Spiritul creștinătății răsăritene (600-1700)*, traducere și note de Pr. Prof. Nicolae Buga, Editura Polirom, Iași, 2005; *III. Evoluția teologiei medievale (600-1300)*, traducere de Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2006; *IV. Reformarea Bisericii și a dogmei (1300-1700)*, traducere de Silvia Palade și Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2006; *V. Doctrina creștină și cultura modernă (de la 1700)*, traducere și note de Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2008.
- se vor consulta colecții relevante: J.P.Migne, P.S.B., Sources Chretiennes etc.
- se vor utiliza diverse surse de informare (baze de date, arhive etc.) în vederea facilitării accesului la informație și creșterii calității produselor cercetării

12. Coordonator: **Ion I. CROITORU (alias Ion Marian CROITORU), prof. univ.**

Specializarea: **Patrologie, Istoria dogmelor, Simbolică / Teologie fundamentală**

Descriere examen: 1. **Interviu** (a) pentru clarificarea preocupărilor științifice și parcursul academic al candidatului; (b) pentru identificarea nivelului de cunoștințe privind tematica la disciplina de specialitate;

2. Prezentarea proiectului de cercetare

(candidații pot aduce cu ei copii ale studiilor, articolelor sau ale comunicărilor publicate).

Tematica: **1. Continuitatea și creșterea teologiei patristice și a învățaturii dogmatice a Bisericii:**

- 1.7. Patrologia și periodizarea ei;
- 1.8. Creșterea conținutului dogmatic al învățaturii Bisericii;
- 1.9. Raportul dintre teologia academică și teologia empirică.

2. Actualitatea învățăturilor Sfinților Părinți:

- 2.1. Mesaje ale Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur pentru lumea contemporană;
- 2.2. Repere ale învățaturii Sfântului Maxim Mărturisitorul pentru lumea contemporană;
- 2.3. Figuri de Sfinți Părinți contemporani.

3. Temă propusă de candidat (menită să elucideze aspecte din Patrologie, Istoria dogmelor și Teologie sistematică).

Bibliografie orientativă:

- COMAN, Pr. Prof. Ioan G., *Scriitori bisericești din epoca străromână*, Col. Biblioteca Teologică, nr. 1, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1979.
- CROITORU, Ion I., *Ortodoxia și Apusul în tradiția spirituală a românilor. Unitatea Ortodoxiei și apărarea credinței ortodoxe în fața propagandei protestante din secolul al XVII-lea*, vol. I-II, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012; pentru limba greacă vezi: IDEM, *Ορθοδοξία και Δύση στην πνευματική παράδοση των Ρουμάνων. Η ένότητα της*

- Ὁρθοδοξίας καὶ ἡ ὑπεράσπιση τῆς ὀρθόδοξης πίστεως ἔναντι τῆς προτεσταντικῆς προπαγάνδας κατὰ τὸν ΙΖ' αἰῶνα*, τόμ. Α'-Β', Ἐκδόσεις Ἀθ. Σταμούλης, Ἀθήνα, 2011.
- IDEM, „Patristic and Neopatristic Theology? Periods of Patrology in the Church Life”, în *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 10/5 (June 2019), pp. 79-96; pentru varianta în limba română a textului vezi: „Teologie patristică și neopatristică? Perioadele Patrologiei în viața Bisericii”, în *Revista Românească de Studii Axiologice* 1/1 (ianuarie 2020), pp. 44-60.
 - IDEM, „Problematizări privind creșterea învățaturii dogmatice în lumea ortodoxă contemporană”, în *Universitatea Ovidius, Facultatea de Teologie Sfântul Andrei, Tradiția și continuitate în teologia tomitană. Două decenii de învățământ teologic universitar la Constanța. 1992-2012. Simpozion Internațional (2012, Constanța)*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2012/2013, pp. 204-223; pentru variante în limbile engleză și greacă vezi: „The Growth of the Dogmatic Teaching in the Contemporary Orthodox World. Questions and Problematizations”, în *International Journal of Orthodox Theology* 6/1 (2015), pp. 165-204; „Understanding the Development of Dogmatic Teaching in the Contemporary Orthodox World”, în *International Association of Orthodox Dogmatic Theologians in partnership with Orthodox Theological Faculty of Arad, Dogma and Terminology in the Orthodox Tradition Today. 4th International Symposium of Orthodox Dogmatic Theology, Sofia, 22-25 September, 2013*, Editors: Ioan Tulcan, Peter Bouteneff, Michel Stavrou, Astra Museum, Sibiu, 2015, pp. 128-140; „Προβληματισμοί ως πρὸς τὴν αὔξησι τῆς δογματικῆς διδασκαλίας στὸν σύγχρονο ὀρθόδοξο κόσμο”, în *Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς* 853 (Ἀπρίλιος-Ιούνιος 2016), pp. 48-85.
 - IDEM, „Teologia academică și teologia empirică în Biserica Ortodoxă. Congruențe și diferențe”, în Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu, Emilian-Iustinian Roman (editori), *Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*, Colecția Episteme 22, Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 175-190.
 - IDEM, „Empirical theology, the only dynamic reality vitalizing the synergy between academic theology and the Church mission in the contemporary society”, în *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 9/5 (January 2019), pp. 54-71; pentru varianta textului în limba română vezi: „Teologia empirică, singura realitate dinamică și vitalizatoare a sinergiei dintre teologia academică și misiunea Bisericii în societatea contemporană”, în *Ortodoxia* 11/1 (2019), seria a II-a, pp. 26-47.
 - IDEM, „Guideposts for Contemporary World in Saint Maximus the Confessor's Teaching”, în *Orientalia Patristica V/2018 (Papers of the International Patristic Symposium, April 23-27, 2018)*, Didahia Severin Publishing, Drobeta-Turnu-Severin, 2019, pp. 137-165; „Repere pentru lumea contemporană din învățătura Sfântului Maxim Mărturisorul”, în *op. cit.*, pp. 425-452.
 - IDEM, „Mesaje ale Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur pentru lumea contemporană”, în *Almanah bisericesc. Teologie, cultură, istorie, misiune creștină, 2019*, Editura Arhiepiscopiei Târgoviștei, Târgoviște, 2018, pp. 201-225; pentru varianta în limba engleză vezi: «Messages of the Three Holy Hierarchs Basil the Great, Gregory the Theologian, and John Chrysostom for the contemporary world», în *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 12/6 (June 2020), pp. 37-56.
 - FELMY, Karl Christian, *Dogmatica experienței ecleziale. Înnoirea teologiei ortodoxe contemporane*, introducere și traducere de pr. prof. dr. Ioan Ică, Editura Deisis, Sibiu, 1999.
 - *Filocalia sau culegere din scrierile Sfinților Părinți care arată cum se poate omul curăți, lumina și desăvârși*, trad. de Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, I-IV, Sibiu, 1946-1948; vol. V-XII, București, 1975-1991.
 - FLOROVSKY, Georges, *Sensul ascezei creștine. Curs de Patrologie*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2009.
 - HOVORUN, Fr. Cyril „Patristics after New-Patristics”, în *A Celebration of Living Theology. A Festschrift in Honour of Andrew Louth*, edited by Justin A. Mihoc and Leonard Aldea, Edition Bloomsbury, London, 2014, pp. 205-213.

- MARTZELOS, Georgios, *Sfinții Părinți și problematica teologică*, traducere de Pr. Cristian-Emil Chivu, studiu introductiv de arhid. dr. Gheorghe V. Holbea, Editura Bizantină, București, 2000.
- MORESCHINI, Claudio / NORELLI, Enrico, *Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine*, vol. I, *De la Apostolul Pavel la Constantin cel Mare*, traducere de Hanibal Stănciulescu și Gabriela Sauciuc, Editura Polirom, Iași, 2001; vol. II/1, *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*, Editura Polirom, Iași, 2004; vol. II/2, *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*, traducere de Hanibal Stănciulescu, Editura Polirom, Iași, 2004.
- MORESCHINI, Claudio, *Istoria filosofiei patristice*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- PELIKAN, Jaroslav, *Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei I. Nașterea tradiției universale (100-600)*, traducere de Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2004; *II. Spiritul creștinătății răsăritene (600-1700)*, traducere și note de Pr. Prof. Nicolae Buga, Editura Polirom, Iași, 2005; *III. Evoluția teologiei medievale (600-1300)*, traducere de Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2006; *IV. Reformarea Bisericii și a dogmei (1300-1700)*, traducere de Silvia Palade și Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2006; *V. Doctrina creștină și cultura modernă (de la 1700)*, traducere și note de Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2008.

13. Coordonator Lucian-Dumitru COLDA, prof.univ.dr.

Specializarea: Patrologie și literatură postpatristică

Tematica și bibliografie:

1. TRIADOLOGIE, THEOGNOSIE, GNOSEOLOGIE ȘI IERARHIE LA SFÂNTUL DIONISIE (PSEUDO-AREOPAGITUL)

- a. SF. DIONISIE AREOPAGITUL, *Opere complete și Scoliile Sfântului Maxim Mărturisitorul*, traducere, introducere și note de Dumitru Stăniloae, ediție îngrijită de Constanța Costea, București, Editura Paideia, 1996.
- b. ANDREW LOUTH, *Dionisie Areopagitul. O introducere*, în românește de Sebastian Moldovan, studiu introductiv de Ioan I. Ică jr., Sibiu, Editura Deisis, 1997.
- c. ALEXANDER GOLITZIN, *Dionisie Areopagitul mistagogul – o lectură monahală*, traducere de ieromonah Nectarie (Dărăban), Sibiu, Editura Deisis, 2015.
- d. CONSTANTIN VOICU / LUCIAN-DUMITRU COLDA, *Patrologie*, vol. III, lucrare publicată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, ed. a 2-a, revizuită, București, Editura Basilica, 2015.

2. ANTROPOLOGIA TEOLOGICĂ LA SF. GRIGORIE AL NYSSEI, SF. MAXIM MĂRTURISITORUL, FER. AUGUSTIN ȘI SF. FOTIE CEL MARE, PATRIARHUL CONSTANTINOPOLULUI

- a. VASILE RADUCĂ, *Antropologia Sfântului Grigorie de Nyssa. Căderea în păcat și restaurarea omului*, București, EIBMBOR, 1996.
- b. LARS THUNBERG, *Omul și Cosmosul în viziunea Sfântului Maxim Mărturisitorul*, trad. din engleză de Remus Rus, postfață de Dumitru Popescu, București, EIBMBOR, 1999.
- c. LARS THUNBERG, *Antropologia teologică a Sfântului Maxim Mărturisitorul. Microcosmos și mediator*, trad. din limba engleză de Anca Popescu, București, Editura Σοφία, 2005 (în acest volum sunt prezentate și elemente de antropologie teologică la Fer. Augustin).
- d. LUCIAN-DUMITRU COLDA, *Patriarhul Fotie cel Mare al Constantinopolului: Contribuții la dezvoltarea teologiei. O analiză a Mariologiei din perspectiva hristologic-antropologică a învățaturii despre păcatul strămoșesc*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2012.

3. TRIADOLOGIA CAPADOCIANĂ

- a. SF. VASILE CEL MARE, *Epistolele și Despre Duhul Sfânt*, în colecția „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 12, trad. note și comentarii de Constantin Cornițescu și Teodor Bodogae, București, EIBMBOR, 1988.
- b. IOAN G. COMAN, „Elementele demonstrației în tratatul «Despre Sfântul Duh» al Sfântului Vasile cel Mare”, în *Studii Teologice*, nr. 5-6/1964, p. 275- 302.

- c. SF. GRIGORIE DE NAZIANZ, *Cele cinci cuvântări teologice*, trad. din lb. greacă, introducere și note de Dumitru Stăniloae, București, Editura Anastasia, 1993.
- d. M(IHAI) P(OPESCU), „Învățătura lui Grigore de Nazianz despre Trinitate”, în *Biserica Ortodoxă Română*, nr. 10/(1903-)1904, p. 1145-1156; nr. 8/1905(-1906), p. 893-898.
- e. CONSTANTIN VOICU / LUCIAN-DUMITRU COLDA, *Patrologie*, vol. II, lucrare publicată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, ed. a 2-a, rev., București, Basilica, 2015.
- 4. TOMISM ȘI PALAMISM – PARADIGME ALE THEOLOGISIRII POSTPATRISTICE ÎN RĂSĂRIT ȘI APUS**
- a. TOMA D'AQUINO, *Summa Teologica*, Tomul I - Prima Pars (I), traducere de Alexander Baumgarten (coord.), Iași, Editura Polirom, 2009.
- b. TOMA D'AQUINO, *Summa Teologica*, Tomul II – Prima Secundae (Ia IIae), traducere de Alexander Baumgarten (coord.), Iași, Editura Polirom, 2021.
- c. TOMA D'AQUINO, *Summa Teologica – Tomul III – Secunda Secundae (IIa IIae)*, traducere de Alexander Baumgarten (coord.), Iași, Editura Polirom, 2016.
- d. Nichols, A., OP, *Descoperindu-l pe Toma de Aquino. O introducere în viața, opera și influența sa*, col. Aletheia – 37, trad. de Șerban Leoca, Târgu-Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2007.
- e. Mondin, B., *Sistemul filosofic al lui Toma d'Aquino. Pentru o lectură actuală a filosofiei tomiste*, col. Aletheia – 29, trad. de Marinela și Sorina Mureșan, Târgu-Lăpuș, Editura Galaxia Gutenberg, 2006.
- f. Lafont, G., *O istorie teologică a Bisericii. Itinerarul, formele și modelele teologiei*, trad. de Maria-Cornelia Ică jr, prezentare de diac. Ioan Ică jr., Sibiu, Editura Deisis, 2003.
- g. Meyendorff, J., *Sfântul Grigorie Palamas și mistica ortodoxă*, col. Înțelepciune și Credință, trad. de Angela Pagu, București, Editura Humanitas, 2007.
- h. Coman, I.G., *Patrologie*, București, 1956. Idem, *Patrologie*, București, 1984-1988, 3 volume.
- i. Manser, Dr. P.G.M., O.P., *Das Wesen des Thomismus*, 2. Auflage, Freiburg (Schweiz), Verlag der Universitätsbuchhandlung: F. Rüttschi Freiburg (Schweiz), 1935.
- j. Constantin VOICU, Lucian-Dumitru COLDA, *Patrologie și literatură postpatristică*, Volumul III, București, Editura Basilica, 2015.
- k. Stăniloae, D., *Viața și învățăturile Sfântului Grigorie Palama – cu patru tratate traduse*, ed. a II-a (1938, Sibiu), București, Editura Scripta, 1993.
- l. Kenny, A., *Toma d'Aquino*, col. „Maestrul Spiritului”, trad. de Mihai C. Udma, București, Editura Humanitas, 1998.

14. Coordonator: **Conf. univ. dr. Răzvan Brudiu**

Specializarea: *Misiologie Ortodoxă*

Tematica:

1. Considerații misionare privind denaturarea identității creștine în societatea contemporană;
2. Evanghelizarea ca aspect al libertății religioase în mentalitatea societății postmoderne;
3. Continentul digital și transformările procesului tradițional de învățare. Aspecte psihologice, socio-culturale și misionare;
4. Căsătoriile mixte în contextul misionar și pastoral actual al Bisericii Ortodoxe;
5. Temă propusă de candidat (temele de acest tip trebuie să vizeze direcții de cercetare originale, cu potențialul de a contribui semnificativ la aprofundarea, reinterpretarea sau dezvoltarea înțelegerii unor aspecte esențiale din domeniul misiologiei ortodoxe).

Bibliografie:

- APOSTOLACHE, Roxana, *Competența pedagogică digitală*, Iași, Edit. Polirom, 2022;
- BACONSCI, Teodor, *Facebook. Fabrica de narcisism*, București, Edit. Humanitas, 2015;
- BĂBUȘ, Emanoil, *Icoane și emoticoane. Dictatura vizibilității*, București, Edit. Sophia, 2022;
- BRIA, Ion, *Regenerarea misiunii creștine în contextul urban*, în „Relevanța operei Părintelui Profesor Ion Bria pentru viața bisericească și socială actuală. Direcții noi de cercetare în domeniul doctrinei, misiunii și unității Bisericii”, Sibiu, 14-17 mai 2009, Edit. Universității „Lucian Blaga”, 2010;
- TĂTARU-CAZABAN, Bogdan, „Ce fel de educație în epoca ecranelor?”, în *Horeb*, 2/2020;
- COZMA, Ioan, „Căsătoriile mixte în teoria și practica Bisericii Ortodoxe”, în *Altarul Reîntregirii*, 2/2010.
- CRIȘAN, Alexandru-Marius, „Interconfessional (Mixed) Marriage: The Theological dimension of the «Person» and Pastoral Care in the History of the Holy and Great Council of Crete and Related Documents”, în *RES* 12, 3/2018;
- GAUCHET, Marcel, *Dezvrăjirea lumii*, trad. Vasile Tonoiu, București, Edit. Nemira, 2006;
- GAVRILUȚĂ, Nicu / DIMA, Nicolae / MIHALACHE, Sorin, *Religie și violență în Europa seculară*, Dialoguri Trinitas TV, București, Edit. Trinitas a Patriarhiei Române, 2016;
- GOLEMAN, Daniel, *Inteligența socială. Noua știință a relațiilor umane*, trad. Ileana Achim, București, Edit. Curtea Veche, 2018;
- HIMCINSCHI, Mihai, *Misiune și dialog. Ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2003;
- IONIȚĂ, Viorel, „Participarea Bisericilor Ortodoxe locale la pregătirea Sfântului și Marelui Sinod – premisă a receptării hotărârilor acestuia”, în *Sfântul și Marele Sinod. Eveniment eshatologic sau normalitate canonică?*, Patriciu Vlaicu/Răzvan Perșa (eds.), Cluj-Napoca, Edit. Presa Universitară Clujeană, 2018;
- MATTIAZZO, Antonio, „L'identità cristiana e il dialogo nel nuovo contesto europeo”, în *Identitate creștină și dialog în noul context european*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2006;
- PACKER, James I., *Evanghelizarea și suveranitatea lui Dumnezeu*, trad. Claudia Guiu, Cluj-Napoca, Edit. Logos, 2010;
- REMETE, George, *Ființa și credința*, vol. 3, București, Edit. Paideia, 2016;
- ROEBER, Anthony, *Mixed Marriages. An Orthodox History*, New York, St. Vladimir's Seminary Press, 2018;
- SCHÖNBORN, Christoph Von, *Oamenii, Biserica, Țara. Creștinismul ca provocare socială*, trad. Petrache, București, Edit. Anastasia, 2000;
- ŠPIDLÍK, Tomáš / RUPNIK, Marko Ivan, *Teologia pastorală. Pornind de la frumusețe*, trad. Ioan Milea, Târgu Lăpuș, Edit. Galaxia Gutenberg, 2007;
- SPITZER, Manfred, *Demența digitală. Cum ne tulbură mintea noile tehnologii*, trad. Dana Verescu, București, Edit. Humanitas, 2020;
- TIA, Teofil, *Descreștinarea: o „apocalipsă” a culturii*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009;

- TURKLE, Sherry, *Redescoperirea conversației. Puterea dialogului în epoca digitală*, trad. Teodora Maftai, București, Edit. Humanitas, 2023;
- VLAICU, Patriciu, „Biserica Ortodoxă în fața problematicei căsătoriilor mixte”, în *Studii Teologice*, 1/2012;
- YANNARAS, Christos, *Abecedar al credinței. Introducere în teologia ortodoxă*, trad. Constantin Coman, București, Edit. Bizantină, 1996;
- YASHA, Levine, *Surveillance Valley. The Secret Military History of the Internet*, New York, Public Affairs, 2018;
- ZIZIOULAS, John D., *The one and the Many: Studies on God, Man, the Church, and the World Today*, ed. Gregory Edwards, Alhambra, CA, Sebastian Press, 2010

LIMBA ENGLEZĂ

1. Hello.
2. You.
3. People.
4. Where?
5. Habits
6. Counting and measuring
7. Appearances
8. Wanting things
9. People's pasts
10. Differences
11. Personal information
12. Present and future
13. Ordering and asking
14. More about the past
15. Getting to know you
16. Knowing about the future
17. Telling people to do things
18. Predictions

Bibliografie

- ***, *** 2003 Longman dictionary of contemporary English Longman, London.
- Bantas, Andrei 1991, Essential English-limba engleza in liste si tabele Teora, Bucuresti.
- Bantas, Andrei 1993, English for advanced students, Institutul european, Iasi.
- Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, & Finegan, Edward. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow, UK: Pearson.
- Disterheft, Dorothy. (2004). *Advanced grammar: A manual for students*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Foley, Mark Hall, Diane Longman 2004 Advanced learner's grammar: a self-study reference & practice book with answers, Longman, London.
- Peters, Pam. (2004). *The Cambridge guide to English usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swan, Michael. (2005). *Practical English usage* (3rd ed.). New York: Oxford University Press.
- Weaver, Constance (with Bush, Jonathan). (2008). *Grammar to enrich and enhance writing*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Webster's dictionary of English usage*. (1989). Springfield, MA: Merriam-Webster.

LIMBA FRANCEZĂ**DOMENIUL PERSONAL**

Viața personală (stil de viață, locuință, alimentație, sănătate; activități în timpul liber, călătorii; factori de risc etc.).

Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere; relații între indivizi.

Pregătirea tinerilor pentru viața activă

(civism, proiecte de dezvoltare personală și de inserție socială).

DOMENIUL PUBLIC

Țări, regiuni, orașe/obiective/situri culturale și turistice (din Franța metropolitană/spațiul francofon).

Aspecte semnificative din viața contemporană (sociale/economice/tehnice/culturale/ecologice).

Serviciile în societatea contemporană (servicii medicale /hotelier /instituții organizatoare de spectacole etc.).

Locuri și instituții publice (administrative/culturale); relația cu instituțiile și serviciile publice.

Mijloace moderne de comunicare în masă.

Mediu urban/mediu rural.

Mediul înconjurător; ocrotirea mediului și dezvoltarea durabilă.

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Universul profesiilor și al meseriilor/aspecte relevante; cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii).

Preocupări, proiecte de formare individuală/profesională.

DOMENIUL EDUCAȚIONAL, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

Aspecte/evoluții/tendențe marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.); date importante din viața contemporană a Franței; condiția și rolul femeii în societatea contemporană; dezbateri importante în Franța contemporană.

Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez; viața culturală (muzee/festivaluri/ evenimente culturale etc.); obiceiuri, tradiții, sărbători tradiționale; personalități din sfera culturală/științifică/ sportive.

Progresul tehnologic în societatea avansată; realizări tehnologice marcante în spațiul francofon; universul mass-media.

Instituții europene și procesul de integrare europeană.

Bibliografie

1) BILLAUD, Sandrine, RELAT, Hélène, *TCF – Test de Connaissance du Français*, Paris, CLE International, 2003.

2) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2003.

3) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, MIHUȚ, Silvia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, volumul al doilea, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005.

4) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, TELEA, Coralia, *Langages spécialisés – Exercices lexicaux*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2007.

5) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise*, Paris, Clé International, s. a.

6) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise. Livret complémentaire*, Paris, Clé International, s. a.

7) GRANDET, Eliane, CORSAIN, Martine, MINENI, Elettra, RAINOLDI, Mariella, *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence ; Niveau B2*, Paris, CLE International, 2007.

8) PONS, Sylvie, KARCHER, Gaëlle, *TEF – Test d'évaluation de français (250 activités)*, Paris, CLE International, 2006.

9) TELEA, Coralia, *Comptabilité et gestion de l'entreprise – recueil de textes et précis de grammaire*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005, reedit. 2008.

10) orice dicționar român-francez și francez-român.

LIMBA GERMANĂ

1. Hallo
2. Wie geht's?
3. Was kostet das?
4. Wie spät ist es?
5. Im Supermarkt?
6. Familienleben
7. Meine Stadt
8. Zimmer, Küche, Bad
9. Was ist passiert?
10. Ich arbeite bei ...
11. Gesund und fit
12. Schönes Wochenende!
13. Das steht dir gut!
14. Feste, Freunde, Familie
15. Miteinander leben
16. Schule und danach
17. Die neue Wohnung
18. Mobile in der Stadt
19. Das finde ich schön
20. Arbeitssuche

Bibliografie

***, ***, DER GROSE DUDEN: BILLWORTERBUCH, BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG., LEIPZIG, S.A.

ALEXANDRESCU, Ida, LAZARESCU, Ioan, DEUTSCHE SPRACHE-SCHWERE SPRACHE? LIMBA GERMANA- O LIMBA GREA? MANUAL DE LIMBA GERMANA (nivel mediu și avansat) ANIMA, BUCUREȘTI, 1993

Berliner Platz 1, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010

Berliner Platz 2, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010

BUSCHA, Joachim, HELBIG, Gerhard, KURZE DEUTSCHE GRAMMATIK FÜR AUSLANDER, VERLAG ENZYKLOPÄDIE, LEIPZIG, 1990

Heinz Griesbach, *Deutsch mit Erfolg – Ein Lernprogramm für Erwachsene*, Editura Langenscheidt, 1983

MADUTA, Ramona, ALFABETUL GERMANEI COMERCIALE, ORADEA: BIBL. REVISTEI FAMILIA, 1997

Otto Basler; E. Geisler; DER GROSE DUDEN: STILWORTERBUCH DER DEUTSCHEN SPRACHE, BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG., LEIPZIG, 1937

Paul Rusch, Helen Schmitz, *Einfach Grammatik*, Editura Langenscheidt, 2007

RADULESCU, Gheorghe, BUCUREȘTI: GARAMOND, S.A., GERMANA PENTRU AVANSATI=DEUTSCH FÜR FORTGESCHRITTENE

Revista „Deutschland“ (website: www.deutschland.de)

Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat
(iulie 2026)

Data	Activitatea
13-16.07.2026	înscrierea la doctorat;
17.07.2026	afișarea listei de candidați;
20.07.2026, ora 10,00	examen de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională (<i>pentru toți candidații</i>);
20.07.2026, ora 13,00	examen Teologie Dogmatică (<i>pentru candidații din domeniul Teologie</i>)
20.07.2026	afișarea rezultatelor la examenul de competență lingvistică
20.07.2026	afișarea rezultatelor la examenul de Teologie Dogmatică
21.07. 2026, ora 10,00	examenul oral la disciplina de specialitate și susținerea proiectului de cercetare științifică
21.07. 2026, ora 13,00	afișarea rezultatelor
21.07.2026, ora 13-16,00	depunerea contestațiilor
22.07.2026	soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor finale
23-24.07.2026	confirmarea locului; depunerea tuturor actelor încărcate pe platformă în original. Pentru doctoranzii cu taxă, confirmarea locului implica, pe lângă depunerea tuturor actelor încărcate pe platformă în original, și achitarea primei tranșe

Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat
(septembrie 2026)

Data	Activitatea
14-17.09.2026	înscrierea la doctorat;
18.09.2026	afișarea listei de candidați;
21.09.2026, ora 10,00	examen de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională (<i>pentru toți candidații</i>);
21.09.2026, ora 13,00	examen Teologie Dogmatică (<i>pentru candidații din domeniul Teologie</i>)
21.09.2026	afișarea rezultatelor la examenul de competență lingvistică
21.09.2026	afișarea rezultatelor la examenul de Teologie Dogmatică
22.09. 2026, ora 10,00	examenul oral la disciplina de specialitate și susținerea proiectului de cercetare științifică
22.09. 2026, ora 13,00	afișarea rezultatelor
22.09.2026, ora 13-16,00	depunerea contestațiilor
23.09.2026	soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor finale
24 -25.09.2026	confirmarea locului; depunerea tuturor actelor încărcate pe platformă în original. pentru doctoranzii cu taxă, confirmarea locului implică pe lângă depunerea tuturor actelor încărcate pe platformă în original și achitarea primei tranșe

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA "1 DECEMBRIE 1918" din ALBA IULIA

Anexa 5 la Metodologia de
Admitere la DOCTORAT 2026-2027

- Cererea se completează cu majuscule –
LITERE DE TIPAR

CERERE DE ÎNSCRIERE

la concursul pentru admiterea la studii universitare de DOCTORAT
sesiunea iulie 2025, data, localitatea Alba Iulia

Subsemnatul(a)..... posesor al
actului de identitate seria nr. eliberat de.....la data
de..... valabil până la data denăscut(ă) la data
de.....în localitatea
.....județ.....
Țara de origine.....

DOMICILIUL ACTUAL:

Localitatea, str., nr., bl., etaj, ap.
....., județ/sector.....,Țara.....,
telefon....., e-mail.....
Cod numeric personal:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Solicit înscrierea la concursul pentru admiterea la **programul de studii universitare de DOCTORAT**, conform celor menționate în tabelul următor:

Școala Doctorală de / Conducător de doctorat	Învățământ cu frecvență/recvență redusă		
	Pe locuri finanțate de la bugetul de stat cu bursă	Pe locuri finanțate de la bugetul de stat	Pe locuri cu taxă

Doresc să susțin examenul de competență lingvistică în limba
(engleză/franceză/germană)

Studiile Universitare de doctorat doresc să le urmez în limba
(română/engleză/franceză/germană)

DATE NECESARE CONCURSULUI DE ADMITERE:

Media la examenul de master:

Media la examenul de licență:

Media examenului de bacalaureat

ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI

La înmatriculare, după ce voi fi admis la studii universitare de doctorat, pe locuri finanțate de la bugetul de stat sau pe locuri cu taxă, voi depune **Diploma de Licență** și de **Master** și foile matricole/suplimentele la diplomă aferente acestora **în original**, conform legii.

În cazul în care urmez o specializare de doctorat pe locuri finanțate de la bugetul de stat în alte instituții de învățământ superior și voi fi admis pe locuri cu taxă în cadrul Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, voi depune la înmatriculare o adeverință eliberată de instituția la care se află originalul Diplomei de Licență și Master din care să rezulte calitatea de student doctorand și conform căreia originalul diplomei se află la instituția respectivă.

ALTE DATE PERSONALE: (☐ se bifează)

Mediu URBAN/RURAL - conform domiciliului actual (U/R) Naționalitate (R-română, M-maghiară, G-germană, A-alta)..... Sex (M/F).....

Cetățenia..... Etnia.....

Altă cetățenie.....

Starea civilă: ☐ Căsătorit(ă) ☐ Necăsătorit(ă) ☐ Divorțat(ă) ☐ Văduv(ă) ☐ Nedecarat

Nume după căsătorie:.....

Starea socială specială ☐ Nu e cazul ☐ Provenit din grupuri dezavantajate/medii defavorizate

☐ Orfan (de un părinte) ☐ Orfan (de ambii părinți) ☐ Provenit din familie monoparentală ☐

Provenit din case de copii/din plasament familial ☐ Nedecarat

Prenumele părinților: Tata

Mama

Domiciliul stabil al părinților/tutorei legal

Tata.....

Mama.....

Nivelul de educație al părinților (primar, gimnazial, profesional, liceal, postliceal, universitar, postuniversitar)

Tata

Mama

DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (LICEU): (☐ se bifează)

Liceul absolvit

Anul absolvirii

Țara.....

Localitatea

..... Județ/Sector.....

Filiera: ☐ Tehnologică ☐ Teoretică ☐ Vocațională

Profilul: ☐ Resurse ☐ Servicii ☐ Tehnic ☐ Real ☐ Umanist ☐ Artistic ☐ Militar ☐

Pedagogic ☐ Sportiv ☐ Teologic ☐ Altul (menționați).....

Specializarea liceului:

Durata studiilor liceale (ani):

Forma de învățământ: ☐ Zi ☐ Frecvență redusă ☐ Seral ☐ Învățământ la distanță

Prima limbă străină studiată (în liceu)

A doua limbă străină studiată (în liceu)

DATELE DE IDENTIFICARE ALE DIPLOMEI (LICEU):Tipul documentului: ☐ Diplomă de bacalaureat ☐ Atestat de echivalare diplomă de bacalaureat ☐

Adeverință de bacalaureat

SeriaNumărul

Emisă

de.....

Data emiterii actului de studiu.....

Nr. foi matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii

ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit studii anterioare în străinătate)**(LICEU):** (☐ se bifează)

Actul de studii.....SeriaNumărul

Emis de.....

Data emiterii

Nr. foi matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii

Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (STUDII UNIVERSITARE ABSOLVITE CU DIPLOMĂ - LICENȚĂ):

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea

Domeniul/Profilul

Programul de studii/Specializarea

Titlu obținut

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului

de studiu în ani Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor

..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor.....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral).....

Limba străină studiată în facultate.....

Țara..... Localitatea

.....Județ/Sector.....

Media anilor de studiu Media examenului de finalizare a studiilor.....

Tipul/ Denumirea diplomei obținute..... Seria.....Numărul

.....

Emisă de.....

Data emiterii Nr. Supliment diplomă/Foaie matricolă.....

ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit STUDII UNIVERSITARE anterioare în străinătate):

Actul de studii.....SeriaNumărul

Emis de.....

Data emiterii.....Nr. foi matricole care însoțește actul de studii/

Data emiterii

Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

**DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI
(STUDII UNIVERSITARE MASTER):**

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea

Domeniul de master.....

Programul de studii.....

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului

de studiu în ani..... Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor

..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor.....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral).....

ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI

	DA	NU
Ați urmat sau urmați în prezent un program de doctorat în regim de finanțare de la bugetul de stat?	☐	☐
Dacă DA , câți ani universitari ați beneficiat de finanțare de la bugetul de stat?	 (nr. ani)	
	 (perioada)	
Câte semestre ați beneficiat de bursă? <i>Câmp obligatoriu!</i>		

	DA	NU
Vă încadrați în categoria persoanelor cu dizabilități?	☐	☐
Se bifează cu X <i>la înscriere</i> .		
Dacă răspunsul este DA, <i>la înmatriculare</i> candidatul trebuie să prezinte acte doveditoare.		

DECLARAȚIE

Subsemnatul(a) declar pe propria răspundere că am luat la cunoștință și mă oblig să respect prevederile **Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de DOCTORAT în anul universitar 2025-2026.**

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal privind falsul în declarații, declar pe propria răspundere, că datele din Cererea de înscriere sunt corecte și complete. Datele înscrise sub semnătură proprie în Cererea de înscriere sunt conforme cu realitatea. Orice eroare sau omisiune în completarea Cererii intră în răspunderea subsemnatului.

Data

Semnătura candidatului

INFORMAȚII PERSONALE

Scrieți numele și prenumele

[Toate câmpurile CV-ului sunt opționale. Ștergeți câmpurile goale.]

📍 Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara

☎ Scrieți numărul de telefon 📱 Scrieți numărul de telefon mobil

✉ Scrieți adresa de email

🌐 Scrieți adresa paginii web personale

💬 Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)

Sexul Scrieți sexul | Data nașterii zz/ll/aaaa | Naționalitatea Scrieți naționalitatea

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Scrieți locul de muncă pentru care se candidează / poziția / locul de muncă dorit / studiile pentru care se candidează / profilul personal (îndepărtați câmpurile irelevante din coloana stângă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

Scrieți ocupația sau poziția ocupată

Scrieți denumirea angajatorului și localitatea (scrieți și adresa completă și pagina web)

• Scrieți principalele activități și responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate Scrieți tipul sau sectorul de activitate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

Scrieți calificarea obținută

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Scrieți denumirea organizației de educație sau formare și localitatea (dacă este relevant, scrieți și țara)

• Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

[Ștergeți câmpurile necomplete.]

Scrieți limba maternă / limbile maternе

Alte limbi străine cunoscute

Specificați limba străină

Specificați limba străină

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Scrieți competențele de comunicare deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.
Exemplu:

• bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager de vânzări

Competențe organizaționale/manAGERIALE

Scrieți competențele organizaționale/manAGERIALE. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de 10 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale
AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.

Exemple:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- tâmplărie

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți. De exemplu:
B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

Ștergeți câmpurile irelevante din coloana stângă.

Exemplu de publicație:

- Cum să întocmești un CV de succes?, New Associated Publishers, London, 2002.

Exemplu de proiect:

- Biblioteca publică din Devon. Arhitect principal responsabil cu design-ul, producția și supervizarea construcției (2008-2012).

ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
IOSUD-UAB

Taxe
PENTRU ANUL 2026/2027

1	Taxă admitere	400
2	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Istorie, Filologie, Teologie	5000 lei
3	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Contabilitate	6000 lei
4	Eliberare de duplicate a documentelor aflate la dosar: planuri de activitate ale doctoranzilor, procese verbale ale examenelor sau referatelor susținute Eliberare duplicate/copii din arhiva doctorului	20 lei/pagina
5	Taxă transfer la o alta Universitate	1000 lei
6	Taxa de prelungire/an Istorie, Filologie	5000 lei
7	Taxa de prelungire/an Teologie	5000 lei
8	Taxa de prelungire/an Contabilitate	6000 lei
9	Taxa pentru susținere teza doctorat + taxa administrativa – doctoranzi cu taxa Taxa administrativa susținere teza de doctorat – doctoranzii subvenționați	4.000 lei 1.500 lei
10	<i>Taxă refacere certificat de competență lingvistică (pierderi, deteriorări)</i>	50 % din taxa aferentă;
11	Taxă școlarizare studenți străini non UE și ai CSE – FILOLOGIE, ISTORIE, TEOLOGIE	3000UR/an
12	Taxă școlarizare studenți străini non UE și ai CSE – CONTABILITATE	3300 EUR/an
13	Taxă prelungire /an cetatenii non EU si ai CSE – FILOLOGIE, ISTORIE, TEOLOGIE	3000 EUR/an
14	Taxă prelungire /an cetatenii non EU si ai CSE – CONTABILITATE	3300 EUR/an
15	Refacerea raportului de similitudini la cererea drd.	50 lei
16	Generarea raportului de similitudini la cerere	50 lei

DECLARAȚIE

Subsemnatul/a _____,
posesor al B. I./C. I., Seria ____Nr._____, candidat/a pentru obținerea
unui loc la doctorat, domeniul _____,
sesiunea _____, declar pe proprie răspundere că
am/nu am mai beneficiat _____ ani de finanțare pentru studii doctorale de la
bugetul de stat, am/nu am mai fost exmatriculat de la studii universitare de
doctorat, am/nu am mai fost înscris _____ ani la studii universitare de doctorat
și că voi urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii
universitare de doctorat în universități din România.

De asemenea, declar că am luat la cunoștință că nedepunerea diplomelor
(de bacalaureat, licență și master) și foile matricole/suplimentul la diploma în
original, atrage după sine neînmatricularea în cadrul Universității „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia.

Data,

Semnătura,

Structura proiectului de cercetare doctorală Școala Doctorală de Istorie

În fața comisiei de admitere, candidatul trebuie să facă dovada unor calități care să susțină perspectiva finalizării unei teze de doctorat.

Proiectul prezentat trebuie să-i convingă pe membrii comisiei de existența unui interes personal pentru cercetarea istoriografică și a unei experiențe minimale în domeniu.

Atât versiunea orală a proiectului, cât și cea scrisă - care nu trebuie să depășească 5-6 pagini - trebuie să conțină repere simple, dar relevante, în privința capacităților candidatului.

Structura proiectului: motivația alegerii temei, prezentarea stadiului cercetării, metodologia de cercetare, o proiecție a contribuției personale la cercetarea subiectului ales și posibile concluzii, referințe bibliografice.

Per ansamblu, dar și în mod particular, în redactarea proiectului, candidatul va acorda atenție următoarelor aspecte:

1. O pledoarie convingătoare pentru importanța temei abordate și pentru originalitatea acesteia.
2. Probarea cunoașterii sferei de cercetare și a plasării tezei în contextul intern și internațional al preocupărilor cercetătorilor pentru problematica dată.
3. Existența unei teze a proiectului, formulată matur, în așa fel încât posibilitatea contestării ei pe parcursul desfășurării programului de cercetare doctorală să nu poată fi luată în considerare.
4. Candidatul trebuie să convingă prin cunoașterea surselor primare și bibliografice specifice proiectului său și prin capacitatea extinderii ariei acestor surse în etapele succesive ale activității doctorale.
5. El trebuie să aibă o orientare avansată în privința stadiului cercetării și a metodologiei sectoriale, precum și capacitatea de a aduce el însuși inovații metodologice.
6. Proiectul trebuie să conțină o structură tematică de natură să susțină coerența cercetării și să ofere ipoteza sumarului final al tezei, fără modificări radicale.
7. Candidatul va fi cu atât mai credibil cu cât va dovedi o bună capacitate de comunicare, disponibilitatea pentru mobilități și o viziune asupra obținerii rezultatelor parțiale (participări la conferințe, publicarea unor studii și articole în periodice cu cota ISI sau BDI, participarea la proiecte ale terților).
8. Șansele unei finalizări superioare sunt mai mari atunci când candidatul își proiectează programul de pregătire doctorală pe fondul unui proiect personal de carieră de lungă durată.
9. Prezentarea proiectului va cuprinde o prognoză asupra contribuției cercetării doctorale la progresul cunoașterii în domeniu.
10. Poate cuprinde, de asemenea, o evaluare a riscurilor și propuneri pentru diminuarea acestora.

Structura proiectului de cercetare doctorală

Școala Doctorală de Teologie

Candidatul trebuie să susțină în fața comisiei de admitere la doctorat o prezentare (oral), prin care să demonstreze interesul și cunoașterea relativă a subiectului pe care dorește să-l cerceteze în timpul studiilor doctorale.

Prezentarea orală va fi însoțită de o parte scrisă, care va fi depusă în dosarul de înscriere în concurs. Redactarea proiectului trebuie să cuprindă cel puțin următoarele aspecte (5 pagini):

1. Motivația alegerii temei. Candidatul va căuta să explice de ce a ales această temă, motivele care l-au determinat să candideze pentru un loc în Școala Doctorală de Teologie;
2. Prezentarea dezbaterii științifice □ prezentarea va fi sumară și se va concentra asupra eventualelor ipoteze în conflict; soluții propuse de cercetători de-a lungul vremii (candidații se vor concentra asupra cercetărilor reprezentativi din domeniu și lucrările mai importante); pe cât posibil, prezentarea va avea un aspect critic, candidații căutând să identifice punctele tari și punctele slabe ale cercetărilor menționați □;
3. Prezentarea tezei (a ipotezei de cercetat). Candidații vor avea în vedere că „teza” este de fapt motivul întregii construcții și argumentări științifice din lucrarea doctorală, și care va fi „apărată” la susținerea publică, la sfârșitul studiilor doctorale. Practic, întreaga lucrare de doctorat va trebui să urmărească și să argumenteze „teza” lansată de studentul doctorand. Din acest motiv, „teza” trebuie să ofere soluții noi sau o nouă înțelegere a subiectului aflat în dezbaterile științifice (pe baza corelațiilor cu noile cercetări apărute în fluxul științific).
 - a. În cazul unor texte sau cercetări inedite se va prezenta importanța temei pentru progresul științific și cauza lipsei de bibliografie;
 - b. În ambele situații se vor evidenția aspectele de noutate ale cercetării;
4. Prezentarea metodologiei de cercetare propusă (metodologia de cercetare trebuie corelată atât cu domeniul științelor umaniste, cât și cu tema de cercetare propusă);
5. Prezentarea etapelor cercetării (planul lucrării). Această parte a proiectului este construită pe ceea ce candidatul înțelege și/sau cunoaște la momentul admiterii, în legătură cu subiectul propus spre cercetare; modul în care înțelege să își construiască argumentele pentru probarea tezei lansate. Este recomandabil ca prima parte a cercetării să se concentreze pe aprofundarea bibliografiei, în vederea identificării stadiului actual al cercetării științifice. De asemenea, se recomandă evitarea fragmentării excesive a planului în capitole și subcapitole subsecvente. (Candidații pot corela aceste etape și cu referatele de progres științifici pe care trebuie să le prezinte periodic, în timpul studiilor doctorale).
6. Prezentarea rezultatelor estimate. Având în vedere că rezultatele estimate vor contribui la progresul și înțelegerea științifică a temei, relevanța lor în raport cu cercetările anterioare, eventual, contribuția pe care lucrarea o aduce la dezvoltarea vieții Bisericii, candidații vor căuta să evidențieze aspectele de noutate și inedit. Această parte a proiectului de cercetare trebuie corelată cu „teza” – motivul cercetării de doctorat –, din acest motiv, candidații vor urmări dacă rezultatele preconizate în ipoteza de cercetare se verifică sau nu (nu vom uita că pot exista și rezultate negative).

Criterii de evaluare a proiectului de cercetare

Evaluarea proiectului de cercetare face parte din examenul de specialitate (cf. Anexa 2b), în cadrul unei comisii numită prin decizia rectorului. Pentru înțelegerea proiectului de cercetare, membrii comisiei interviuează candidatul cu privire la clarificarea și realismul obiectivelor proiectului propus, a tematicii și bibliografiei relevante, etapele preconizate, rezultatele estimate etc., urmărind, pe cât posibil, următoarea structură:

- A. Concordanța dintre subiectul propus și specializarea îndrumătorului de doctorat, supervisor al pozițiilor de student doctorand scoase la concurs.
- B. Meritul științific al propunerii de cercetare:
 - a. Gradul de noutate, originalitate, inovare a proiectului de cercetare propus;
 - b. Claritatea formulării tezei de cercetat (ipoteza de cercetat);
 - c. Gradul de cunoaștere al dezbaterii științifice pe marginea temei generale în care se încadrează ipoteza cercetării;
 - d. Adecvarea metodologiei propuse la tema de cercetat.
- C. Modul de organizare al proiectului de cercetare doctorală propus:
 - e. Claritatea, credibilitatea și logica obiectivelor secundare propuse a fi atinse/clarificate;
 - f. Logica ierarhizării și organizării etapelor cercetării;
 - g. modul de valorificare al rezultatelor parțiale / finale ale cercetării.

Fiecare membru al comisiei de concurs acordă candidatului o notă de la 1 la 10. Nota finală este constituită din media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al comisiei.

GHID DE ELABORARE, REDACTARE ȘI SUSTINERE A

PROIECTULUI LUCRĂRII DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL FILOLOGIE -

LUCRĂRI REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Pentru colocviul de Admitere, candidații vor depune în dosarul de înscriere în concurs un proiect de cercetare în marginea temei pe care o propun pentru parcursul doctoral, acest proiect urmând să fie susținut și în fața Comisiei de concurs (în cadrul interviului). Se va urmări cunoașterea de bază a subiectului și capacitatea candidatului de a se raporta la domeniul de referință și la contexte culturale mai largi, teoretice, istorice, filozofice, estetice etc., relaționate subiectului în dezbatere.

Fiecare membru al comisiei de concurs acordă fiecărui candidat o notă de la 1 la 10, bazându-se deopotrivă pe calitatea proiectului redactat și pe rezultatul candidatului la interviul de specialitate, precum și pe relevanța pregătirii științifice anterioare a candidatului. Media aritmetică a notelor tuturor membrilor comisiei se constituie în nota finală obținută la concurs.

Proiectul de cercetare pe care candidatul îl prezintă trebuie să fie centrat pe câteva aspecte de fond, care țin de etapele, metodologia, contextele, corpusul de texte specifice temei de cercetare propuse, după cum urmează:

STRUCTURA RECOMANDATĂ PENTRU PROIECTUL DE CERCETARE

- a). **Motivația alegerii temei:** importanța, elementele de inovație sub aspectul surselor, interpretării și metodologiei pe care candidatul și le propune;
- b). **Prezentarea ipotezei cercetării, explicarea temei lucrării și a obiectivelor principale ale demersului exegetic,** cu referiri la stadiul actual al cunoașterii în domeniul/arealul tematic al tezei. Candidatul va demonstra cunoașterea lucrărilor de referință ale cercetătorilor care s-au aplecat asupra temei și contextelor acesteia, cu semnalarea celor mai recente lucrări și experiențe de cercetare specifice, în plan național și internațional;
- c). **Prezentarea metodologiei cercetării,** corelată atât cu domeniul științelor umaniste, cât și cu tema de cercetare propusă, cu prezentarea succintă a instrumentarului critic pe care candidatul își propune să îl activeze în cercetarea sa;
- d). **Prezentarea unui potențial plan al lucrării,** bazat pe ceea ce candidatul cunoaște despre subiectul de referință la momentul admiterii la doctorat. Fiecare capitol propus va trebui să reflecte fundamentarea concepției, interpretarea critică a surselor, existența unui demers personal de cercetare și obținerea unor rezultate originale;
- e). **Prezentarea, estimativă, a contribuțiilor originale** la înțelegerea științifică a temei și relevanța rezultatelor cercetării propuse, în acord cu ipoteza de la care s-a pornit în dezbateră temei vizate de către candidat;

f). **Bibliografia** (consemnarea surselor primare, a corpusului și a bibliografiei critice de referință) se constituie în funcție de natura și de conținutul lucrării.

Recomandări privind forma și tehnoredactarea proiectului de cercetare

a) **Dimensiunea proiectului de cercetare prezentat la concursul de admitere:** 10-15 pagini.

b) **Formatul tezei:** Lucrările vor fi redactate folosind una dintre versiunile de procesare de text: WORD (2003, 2007...), în format A4, la 1,5 rânduri; textul va fi aliniat la stânga - dreapta (Justified);

- **Lucrarea** se va redacta cu font **Times New Roman de 12pt;**

- **Trimiterile bibliografice și notele** vor fi scrise la subsolul fiecărei pagini, cu TNR 10pt.

- **Bibliografia** se va redacta la sfârșitul lucrării; autorii vor fi scriși în ordinea alfabetică a numelui de familie (inversarea topicii numelui de familie se va marca prin virgulă între numele de familie și prenume):

NUMELE, Prenumele, *Titlul lucrării* (cu TNR 12pt, italic), localitatea, editura, anul.

Redactarea citatelor

Folosirea citatelor din lucrările altor autori impune, cu obligativitate, respectarea unor reguli; le expunem, în cele ce urmează, pe cele mai importante, **în conformitate cu normele Academiei Române.**

Marcarea citatului

Singurele elemente care delimitează și evidențiază citatele sunt **ghilimelele românești** (deschise jos și închise sus: „....”), redactarea citatelor făcându-se obligatoriu între ghilimele și nefiind necesară nicio altă formă de marcarea a lor. Facultativ, în anumite situații, se poate opta pentru notarea citatelor și cu caractere *cursive*, fără a fi permisă renunțarea la plasarea citatelor între ghilimele.

„Citatul în citat”

Dacă citatul include, la rândul lui, un pasaj preluat dintr-o terță lucrare, citatul de rangul I se marchează prin ghilimele clasice „...”; iar cel inclus – prin așa-numitele *ghilimele franțuzești* «...»; prin urmare, structura internă a unui astfel de citat va fi următoarea: „...«...»...”.

Redactarea notelor și trimiterilor bibliografice

În redactarea proiectului de cercetare se va opta pentru sistemul de **trimiteri bibliografice/note în subsolul paginilor.**

 **Numerotarea trimiterilor bibliografice de subsol** se poate face continuativ (1, 2, 3, ...) sau cu începere de la 1 pe fiecare pagină (cu inserare automată din comenzile *References*).

 **Trimiterile bibliografice/notele** se redactează cu caractere de 10pt;

 Orice trimitere bibliografică trebuie să includă (direct sau implicit) toate informațiile exacte despre lucrarea la care se face trimiterea (din care se citează), **în această ordine:**

numele autorului (prenume nume), **titlul** complet al lucrării (cu *caractere cursive*), informații privitoare la editor, traducător, îngrijitor, prefațator etc. (dacă acestea există), **localitatea, editura, anul apariției, pagina/paginile** de la care s-a preluat informația sau citatul.

De exemplu:

¹ Albert Camus, *Ciuma* în vol. Albert Camus, *Străinul. Ciuma. Căderea. Exilul și împărăția*. Prefață de Romul Munteanu, București, Editura RAO, 1993, p. 119.

Dacă trimiterea se face la un studiu dintr-o publicație periodică:

numele autorului (prenume și nume), **titlul articolului** (caractere cursive), **în „denumirea publicației”**, **anul, seria, numărul, indicația calendaristică, pagina/paginile** de la care s-a preluat informația sau citatul.

De exemplu:

¹ Cornel Ungureanu, *Altă nostalgie fericită*, în „Jurnalul literar”, serie nouă, an III, nr. 23-26, septembrie 1992, p. 3.

Valorificarea surselor consultate pe Internet

Având în vedere faptul că astăzi este mult înlesnit accesul la rețeaua de informații oferite de sistemele electronice și este posibilă consultarea unor opere integrale, articole sau materiale variate oferite de diferite biblioteci virtuale și *site-uri* electronice, a devenit din ce în ce mai necesară citarea acestora. În acest caz, trebuie respectate aceleași norme de fidelitate și este obligatorie citarea cât mai explicită a sursei, respectiv: precizarea numelui și a titlului cărții/articolului, precizarea așa-numitului „motor de căutare”, denumirea integrală a portalului activat, precizarea tipului de material consultat. O trimitere corectă va avea o structură de tipul:

- *Rainer Maria RILKE (1875-1926)*, în *Bibliotheca Augustana. Collectio textuum electronicum*,
http://www.fhaugsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/20Jh/Rilke/rl_intr.html
(accesat la data de 22 iulie 2008).
- *Nicolae PRELIPCEANU. Doi „dependenți” și un independent*, în „Viața Românească”, <http://arhiva.viataromaneasca.eu/VR3-4-2008/index.html> (accesat la data de 21 august 2008)

Precizări finale

Indicațiile privind evidențierea citatelor, alcătuirea notelor de subsol și a bibliografiei (tehnica aparatului critic) sunt conforme normelor stabilite de Academia Română. Ca atare, fiind cazul unei normări, respectarea lor devine obligatorie în situația lucrărilor de tip academic, cum este și teza de doctorat sau proiectul acesteia.

GUIDELINES FOR WRITING AND DEFENDING

A RESEARCH PROPOSAL

FOR ADMISSION TO THE DOCTORAL PROGRAMME IN PHILOLOGY -

ENGLISH LANGUAGE DISSERTATIONS

For admission to the Doctoral School, candidates will submit an admissions file, which will include, apart from the required documents, a research proposal in their field of interest. This Proposal will be defended in front of the Admissions Committee, as part of the admission interview.

The research Proposal will focus mainly on research motivation, working hypothesis, literature review, research methods, research subjects / corpora, estimated results. Required length is between 5000-6000 words, following the APA citation and format style, as detailed below.

The following structure is suggested, as appropriate to the individual research topics of the candidates:

RESEARCH PAPER OUTLINE

I. Introduction

A. Problem statement

B. Rationale for the research

1. Statement of the research objectives

C. Hypothesis

D. Definitions of terms

E. Summary, including a restatement of the problem

II. Review of the relevant literature (the more complete it is, the better)

A. Importance of the question being asked

B. Current status of the topic

C. Relationship between the literature and the problem statement

D. Summary, including a restatement of the relationships between the important variables under consideration and how these relationships are important to the hypothesis proposed in the introduction

III. Method

A. Participants (including a description and selection procedures) / Corpora

B. Research design

C. Data collection plans

1. Operational definition of all variables

2. Reliability and validity of instruments

3. Results of pilot studies

D. Proposed analysis of the data

E. Results of the data

IV. Implications and limitations

V. Appendices

A. Copies of instruments that will be used

B. Results of pilot studies (actual data)

C. Participant permission form

E. Timeline

F. Actual data collected

Tips about proposal preparation

Your proposal should be typed and double-spaced on standard-sized paper (8.5" x 11"), with 1" margins on all sides. You should use a font consistently throughout the paper. We recommend using 12-point Times New Roman.

Include a **page header** (also known as the "**running head**") at the top of every page. This includes your paper title and the page number. To create a **page header/running head**, insert page numbers flush right. Then type "TITLE OF YOUR PAPER" in the header flush left

using all capital letters. The **running head** is a shortened version of your paper's title and cannot exceed 50 characters including spacing and punctuation.

The length should be between 5000-6000 words.

All papers will be written using the American Psychological Association (APA) citation and format style. Further instructions can be found at: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

Your proposal should include **three** major sections: the **Title Page**, **Main Body**, and **References**.

Title page

The title page should contain the **title** of the paper, the **author's name**, and the **institutional affiliation**. Include the page header (described above) flush left with the page number flush right at the top of the page.

Type your **title** in upper and lowercase letters centred in the upper half of the page. The title should be centred and written in boldface. APA recommends that your title be focused and succinct and that it should not contain abbreviations or words that serve no purpose. Your title may take up one or two lines. All text on the title page, and throughout your paper, should be double-spaced.

Beneath the title, type the **author's name**: first name, middle initial(s), and last name. Do not use titles (Dr.) or degrees (PhD).

Beneath the author's name, type the **institutional affiliation**, which should indicate the location where the author(s) conducted the research.

In-text citation

When using APA format, follow the author-date method of in-text citation. This means that the author's last name and the year of publication for the source should appear in the text, like, for example, (Jones, 1998). One complete reference for each source should appear in the reference list at the end of the paper.

If you are referring to an idea from another work but **NOT** directly quoting the material, or making reference to an entire book, article or other work, you only have to make reference to the author and year of publication and not the page number in your in-text reference.

On the other hand, if you are directly quoting or borrowing from another work, you should include the page number at the end of the parenthetical citation. Use the abbreviation "p." (for one page) or "pp." (for multiple pages) before listing the page number(s). Use an en dash for page ranges. For example, you might write (Jones, 1998, p. 199) or (Jones, 1998, pp. 199–201).

Place direct quotations that are 40 words or longer in a free-standing block of typewritten lines and omit quotation marks. Start the quotation on a new line, indented 1/2 inch from the left margin, i.e., in the same place you would begin a new paragraph. Type the entire quotation on the new margin, and indent the first line of any subsequent paragraph within the quotation 1/2 inch from the new margin. Maintain double-spacing throughout, but do not add an extra blank line before or after it. The parenthetical citation should come after the closing punctuation mark.

Footnotes

When using either type of footnote (content or Copyright Permission notes), insert a number formatted in superscript following any punctuation mark apart from a dash (—). Content notes provide supplemental information to your readers. When providing content notes, be brief and focus on only one subject. Try to limit your comments to one small paragraph. APA recommends that you only include this type of note if the information strengthens your discussion. If you quote more than 500 words of published material or think you may be in violation of fair use copyright laws, you must get the formal permission of the author(s). All other sources simply appear in the reference list.

Reference lists

Your reference list should appear at the end of your paper. It provides the information necessary for a reader to locate and retrieve any source you cite in the body of the paper. Each source you cite in the paper must appear in your reference list; likewise, each entry in the reference list must be cited in your text.

Your references should begin on a new page separate from the text of the essay; label this page "References" in bold, centered at the top of the page (do NOT underline or use quotation marks for the title). All text should be double-spaced just like the rest of your essay.

- All lines after the first line of each entry in your reference list should be indented one-half inch from the left margin. This is called hanging indentation.
- All authors' names should be inverted (i.e., last names should be provided first).
- Authors' first and middle names should be written as initials.
 - For example, the reference entry for a source written by Jane Marie Smith would begin with "Smith, J. M."
 - If a middle name isn't available, just initialize the author's first name: "Smith, J."
- Give the last name and first/middle initials for all authors of a particular work up to and including 20. Separate each author's initials from the next author in the list with a comma. Use an ampersand (&) before the last author's name. If there are 21 or more authors, use an ellipsis (but no ampersand) after the 19th author, and then add the final author's name.
- Reference list entries should be alphabetized by the last name of the first author of each work.
- For multiple articles by the same author, or authors listed in the same order, list the entries in chronological order, from earliest to most recent.

- When referring to the titles of **books, chapters, articles, reports, webpages**, or other sources, capitalize only the first letter of the first word of the title and subtitle, the first word after a colon or a dash in the title, and proper nouns.
 - Note again that the titles of academic journals are subject to special rules. See section below.
- Italicize titles of longer works (e.g., books, edited collections, names of newspapers, and so on).
- Do not italicize, underline, or put quotes around the titles of shorter works such as chapters in books or essays in edited collections.

Reference list: Author/authors

Single Author

Last name first, followed by author initials.

Brown, E. (2013). *Comedy and the feminine middlebrow novel*. Pickering & Chatto.

Two Authors

List by their last names and initials. Separate author names with a comma. Use the ampersand instead of "and."

Soto, C. J., & John, O. P. (2017). The next big five inventory (BFI-2): Developing and assessing a hierarchical model with 15 facets to enhance bandwidth, fidelity, and predictive power. *Journal of Personality and Social Psychology*, 113(1), 117-143. <http://dx.doi.org/10.1037/pspp0000096>

Three to Twenty Authors

List by last names and initials; commas separate author names, while the last author name is preceded again by ampersand.

Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 117(5), 879-899. <http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166>

Reference list: Articles in periodicals

APA style dictates that authors are named with their last name followed by their initials; publication year goes between parentheses, followed by a period. The title of the article is in sentence-case, meaning only the first word and proper nouns in the title are capitalized. The periodical title is run in title case, and is followed by the volume number which, with the title, is also italicized. If a DOI has been assigned to the article that you are using, you should include this after the page numbers for the article. If no DOI has been assigned and you are accessing the periodical online, use the URL of the website from which you are retrieving the periodical.

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. Title of Periodical, volume number(issue number), pages. <https://doi.org/xx.xxx/yyyy>

Article in Print Journal

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5–13.

Note: APA 7 advises writers to include a DOI (if available), even when using the print source. The example above assumes no DOI is available.

Article in Electronic Journal

As noted above, when citing an article in an electronic journal, include a DOI if one is associated with the article.

Baniya, S., & Weech, S. (2019). Data and experience design: Negotiating community-oriented digital research with service-learning. *Purdue Journal of Service-Learning and International Engagement*, 6(1), 11–16. <https://doi.org/10.5703/1288284316979>

DOIs may not always be available. In these cases, use a URL. Many academic journals provide stable URLs that function similarly to DOIs. These are preferable to ordinary URLs copied and pasted from the browser's address bar.

Denny, H., Nordlof, J., & Salem, L. (2018). "Tell me exactly what it was that I was doing that was so bad": Understanding the needs and expectations of working-class students in writing centers. *Writing Center Journal*, 37(1), 67–98. <https://www.jstor.org/stable/26537363>

Article in a Magazine

Peterzell, J. (1990, April). Better late than never. *Time*, 135(17), 20–21.

Article in a Newspaper

Schultz, S. (2005, December). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, 1A, 2A.

Review

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Review of the book *The self-knower: A hero under control*, by R. A. Wicklund & M. Eckert]. *Contemporary Psychology*, 38(5), 466–467.

Reference list: Books

Basic Format for Books

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle. Publisher Name.

Stoneman, R. (2008). *Alexander the Great: A life in legend*. Yale University Press.

Edited Book, No Author

Editor, E. E. (Ed.). (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle. Publisher.

Leitch, M. G., & Rushton, C. J. (Eds.). (2019). *A new companion to Malory*. D. S. Brewer.

Edited Book with an Author or Authors

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (E. Editor, Ed.). Publisher.

Malory, T. (2017). *Le morte darthur* (P. J. C. Field, Ed.). D. S. Brewer. (Original work published 1469-70)

A Translation

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (T. Translator, Trans.). Publisher. (Original work published YEAR)

Plato (1989). *Symposium* (A. Nehamas & P. Woodruff, Trans.). Hackett Publishing Company. (Original work published ca. 385-378 BCE)

Note: When you cite a republished work, like the one above, in your text, it should appear with both dates: Plato (385-378/1989)

Edition Other Than the First

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (# edition). Publisher.

Belcher, W. (2019). *Writing your journal article in twelve weeks: A guide to academic publishing success* (2nd ed.). University of Chicago Press.

Article or Chapter in an Edited Book

Author, A. A., & Author, B. B. (Year of publication). Title of chapter. In E. E. Editor, & F. F. Editor (Eds.), Title of work: Capital letter also for subtitle (pp. pages of chapter). Publisher.

Note: When you list the pages of the chapter or essay in parentheses after the book title, use "pp." before the numbers: (pp. 1-21). This abbreviation, however, does not appear before the page numbers in periodical references. List any edition number in the same set of parentheses as the page numbers, separated by a comma: (2nd ed., pp. 66-72).

Armstrong, D. (2019). *Malory and character*. In M. G. Leitch, & C. J. Rushton (Eds.), *A new companion to Malory* (pp. 144-163). D. S. Brewer.

Multivolume Work

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (Vol. #). Publisher.

David, A., & Simpson, J. (Eds.). (2006). The Norton anthology of English literature: The Middle Ages (8th ed., Vol. A). W. W. Norton and Company.

For reasons of space, the presentation will be limited in this document. Please check the APA citation and format style available at https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

Structura proiectului de cercetare doctorală

Școala Doctorală de Contabilitate

Candidatul trebuie să facă o prezentare care să cuprindă cel puțin următoarele aspecte într-un text de cel mult 15 pagini-tipărit și în formă electronică:

1. Tema aleasă pentru programul de cercetare științifică cu desfășurarea pe capitole;
2. Prezentarea succintă a stadiului actual al cercetării științifice și bibliografia selectivă, română și străină, propusă pentru tema aleasă;
3. Metodologia de cercetare propusă (analiză a datelor, previziune, validare etc.), inclusiv fezabilitatea cercetării (disponibilitatea datelor etc.);
4. Etapizarea cercetării și elaborării tezei de doctorat (recenzii, referate, capitole);
5. Argumentele (atuurile) personale pentru abordarea temei propuse;
6. Rezultatele științifice estimate că vor rezulta din cercetare, relevanța lor în raport cu cercetările anterioare și cu realitatea economică;
7. Planul diseminării rezultatelor cercetării de doctorat prin studii, articole, comunicări, publicații naționale și internaționale indexate în baze de date internaționale, de preferință reviste cotate ISI (teza va fi aprobată pentru susținerea publică numai dacă cercetarea doctorală a fost finalizată prin minimum șase articole publicate în reviste indexate în BDI, dintre care minim unul ISI.

**CRITERII DE EVALUARE A PROIECTULUI DE CERCETARE DOCTORALĂ ȘI
PUNCTAJUL AFERENT
LUCRĂRI ÎN DOMENIUL CULTURII ȘI LITERATURII ROMÂNE ȘI COMPARATE,
REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

În acordarea punctajului aferent fiecărui candidat, Comisia va avea în vedere următoarele:

A. Încadrarea temei de cercetare propusă de către doctorand în arealul de cercetare / specializarea conducătorului de doctorat pentru ale cărui locuri candidatul concurează (1 puncte);

B. Calitatea demersului științific propus de către doctorand (4 puncte)

a. Gradul de originalitate și doza de noutate a proiectului de cercetare propus de către doctorand;

b. Formularea corectă a premisei de la care doctorandul pornește și creionarea direcțiilor de cercetare pe care și le propune;

c. Cunoașterea stadiului în care se află cercetarea în marginea temei propuse; semnalarea recentelor studii în domeniu/specializare, dar și a referințelor științifice consacrate;

d. Adecvarea metodologiei la tema de cercetare și corecta precizare a potențialului instrumental theoretic.

C. Organizarea incipientă a viitoarei cercetări, relevanța și calitatea planului inițial al cercetării (2 puncte)

D. Modul de valorificare a rezultatelor parțiale / finale ale cercetării. (1 punct)

E. Calitatea prezentării orale a proiectului de cercetare și capacitatea doctorandului de a răspunde la întrebările comisiei referitoare la încadrarea temei propuse în domeniu/subdomeniu, areal științific/ proiecție trans- și interdisciplinară. (1 punct)

F. Preocupările și performanțele științifice anterioare ale candidaților (1 punct)

TOTAL: 10 puncte

**MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH
“1 DECEMBRIE 1918” UNIVERSITY OF ALBA IULIA
DOCTORAL SCHOOL OF PHILOLOGY**

Annex

**RESEARCH PROPOSAL
FOR ADMISSION TO THE DOCTORAL PROGRAMME IN PHILOLOGY -
ENGLISH LANGUAGE DISSERTATIONS**

MARKING SCHEME

For admission to the Doctoral School, candidates will submit an admissions file, which will include, apart from the required documents, a research proposal in their field of interest. This Proposal will be defended in front of the Admissions Committee, as part of the admissions interview.

The final grade (maximum 100 points, scaled down to maximum 10) will consist of three components, as follows:

- a) Research Proposal evaluation – max. 65 points;
- b) Research Proposal defence – maximum 25 points;
- c) Previous research activity – maximum 10 points.

The **Proposal** will be evaluated based on the following criteria:

Review of Previous Research – 10 points

- 1. How closely is the literature reviewed in the study related to previous literature?
- 2. Is the review recent? Are there any outstanding references that were left out?

Problem and the Purpose – 5 points

- 3. Is the statement of the problem understood?
- 4. Is the purpose of the study clearly stated?
- 5. Does the purpose seem to be tied to the literature that is reviewed?
- 6. Is the objective of the study clearly stated?
- 7. Is there a conceptual rationale to which the hypotheses are grounded?
- 8. Is there a rationale for why the study is an important one to do?

Hypotheses – 5 points

- 9. Are the research hypotheses clearly stated?
- 10. Are the research hypotheses explicitly stated?
- 11. Do the hypotheses state a clear association between variables?
- 12. Are the hypotheses grounded in theory or in a review and presentation of relevant literature?
- 13. Are the hypotheses testable?

Method – 15 points

- 14. Are the independent and dependent variables clearly defined?
- 15. Are the definition and description of the variables complete?
- 16. Is it clear how the study was/will be conducted?

Sample – 10 points

- 17. Was the sample/corpora selected in such a way that it is representative of the population/research topic?
- 18. Is it clear where the sample/corpora came from and how it was selected?

19. How similar are the subjects/texts in the study to those that have been used in other similar studies?

Results and Discussion – 10 points

20. Does the author relate the results to the review of the literature?

21. Are the results related to the hypotheses?

22. Is the discussion of the results consistent with the results?

23. Does the discussion provide closure to the initial hypotheses presented by the author?

References – 10 points

24. Is the list of references current?

25. Are the references consistent in their format?

26. Are the references complete?

27. Does the list of references reflect some of the most important reference sources in the field?

28. Does each reference cited in the body of the paper appear in the reference list?

The **defence of the proposal** will be evaluated separately by each of the members on the Admissions Committee, based on the following criteria:

Presentation organisation and delivery – 10 points

1. Are the presentation style and language adequate?

2. Is time management appropriate?

Rhetorical argumentation and persuasion – 10 points

3. Are the problem and the proposed solution well-articulated?

4. Does the candidate respond appropriately to examiners' questions?

Candidate readiness for research – 5 points

5. Does the candidate prove effort, confidence and commitment to research?

A maximum of **10 points** may be awarded for the candidate's **previous research activities** (such as publication of articles/reviews in internationally indexed journals - WoS, EBSCO, ERIH Plus or participation in national/international conferences and symposia).



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA "1 DECEMBRIE 1918" ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEOLOGIE

RO - 510.207, Alba Iulia, Bd. „1 Decembrie 1918” Nr.13; Tel/fax. 0258.835.901; www.fto.ro
email: teologialba@yahoo.com



CRITERII DE EVALUARE A PROIECTULUI DE CERCETARE DOCTORALĂ
în vederea ierarhizării candidaților la concursul de admitere

Încadrarea temei de cercetare propuse de către candidat în specializarea conducătorului de doctorat pentru ale cărui locuri concurează	1 punct
Calitatea demersului științific propus de către doctorand a) Gradul de originalitate și doza de noutate a proiectului; b) Formularea corectă a premisei de la care pornește doctorandul și schițarea direcțiilor de cercetare pe care și le propune; c) Gradul de cunoaștere a stadiului cercetării cu privire la tema propusă; d) Semnalarea studiilor recente în domeniu și a referințelor științifice consacrate; e) Adecvarea metodologiei de cercetare la tema propusă ; f) Utilizarea coerentă și logică a argumentelor științifice	4 puncte
Modul de valorificare a rezultatelor parțiale/finale ale cercetării și utilitatea practică a cercetării pentru viața Bisericii	2 puncte
Calitatea prezentării orale și capacitatea doctorandului de a răspunde la întrebările comisiei	2 punct
Preocupările și performanțele științifice anterioare ale candidaților (studii și articole publicate/participare la manifestări științifice etc.)	1 punct
TOTAL	10 puncte

Pr. prof.dr. habil. Jan NICOLAE
Directorul Școlii Doctorale de Teologie

IOSUD UAB**Școala Doctorală de Contabilitate****CRITERII DE EVALUARE A PROIECTULUI DE CERCETARE DOCTORALĂ
în vederea ierarhizării candidaților la concursul de admitere**

CRITERIU	PUNCTAJ
TEMA ALEASĂ PENTRU PROGRAMUL DE CERCETARE a) Claritatea și precizia formulării temei b) Originalitatea și noutatea temei c) Relevanța și actualitatea temei	15 puncte
STADIUL ACTUAL AL CERCETĂRII ȘI BIBLIOGRAFIA a) Cunoașterea literaturii de specialitate b) Analiza critică a literaturii c) Formatarea și referențierea bibliografică	20 puncte
METODOLOGIA PROPUȘĂ a) Alegerea și justificarea metodelor de cercetare, b) Analiza datelor și instrumentele de cercetare c) Validitate, fiabilitate și limitări	20 puncte
ETAPIZAREA CERCETĂRII ȘI ELABORAREA TEZEI a) Organizarea în etape și părți componente b) Planificare temporală și repere intermediare de evaluare	10 puncte
ARGUMENTELE PERSONALE a) Motivația și pasiunea pentru cercetare b) Competențele și pregătirea anterioară c) Publicații anterioare	10 puncte
REZULTATELE ESTIMATE ȘI RELEVANȚA LOR a) Contribuția teoretică b) Impact și răspândire	15 puncte
PLANUL DE DISEMINARE a) Strategia de publicare b) Participarea la conferințe și evenimente științifice c) Alte forme de diseminare	10 puncte
TOTAL	100 puncte



UNIVERSITATEA
1 DECEMBRIE 1918
DIN ALBA IULIA

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

510009, Alba Iulia, Str. Gabriel Bethlen Nr. 5, județul Alba
Tel: +40 258 806130 • Fax: +40 258 812630 • E-mail: cond@uab.ro

INFORMAREA

Candidatului/ Doctorandului la admiterea / înmatricularea în anul universitar 2025 - 2026

în temeiul art. 13 din Regulamentul 2016/679/UE

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA vă informează prin prezenta despre prelucrarea datelor dumneavoastră personale și drepturile pe care le aveți în conformitate cu REGULAMENTUL (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 (denumit în continuare GDPR).

„Date cu caracter personal” înseamnă orice informații privind o persoană fizică identificată sau identificabilă („persoana vizată”); o persoană fizică identificabilă este o persoană care poate fi identificată, direct sau indirect, în special prin referire la un element de identificare, cum ar fi un nume, un număr de identificare, date de localizare, un identificator online, sau la unul sau mai multe elemente specifice, proprii identității sale fizice, fiziologice, genetice, psihice, economice, culturale sau sociale.

„Prelucrare” înseamnă orice operațiune sau set de operațiuni efectuate asupra datelor cu caracter personal sau asupra seturilor de date cu caracter personal, cu sau fără utilizarea de mijloace automatizate, cum ar fi colectarea, înregistrarea, organizarea, structurarea, stocarea, adaptarea sau modificarea, extragerea, consultarea, utilizarea, divulgarea prin transmitere, diseminarea sau punerea la dispoziție în orice alt mod, alinierea sau combinarea, restricționarea, ștergerea sau distrugerea.

Categorii de date personale prelucrate de către Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia:

1. **Date personale de identificare** (nume, prenume, domiciliu, mediul de domiciliu, data și locul nașterii, sex, telefon, e-mail, CNP, cetățenie, etnie, date act identitate/pașaport (serie, număr, valabilitate, emitent), semnătură olografă, poză, lucrări elaborate). Datele sunt necesare pentru înscrierea și parcurgerea etapelor de admitere în anul universitar 2022 – 2023; întocmirea contractului de studii și derularea raportului contractual cu Operatorul; cazare cămin studențesc, prelucrări statistice, raportări către autorități și instituții ale statului, în bazele de date UMS și RMUR. Poza este necesară pentru eliberarea actelor de studii, legitimațiilor. Pentru transparența examenelor pentru o perioadă limitată de timp vor fi afișate la avizierele facultăților și pe site-ul instituției diferite informații cu caracter personal legate de susținerea acestora.
2. **Date cu caracter personal privind familia** (starea civilă, nume și prenume părinți); datele sunt prelucrate în bazele de date UMS, RMUR și statistic.
3. **Date personale financiare** informații legate de conturi bancare, venituri, facilități fiscale sau beneficii sociale, venituri din alte surse. Datele sunt necesare pentru acordarea de facilități sau alte drepturi stabilite prin lege, burse, în bazele de date UMS și RMUR.

4. **Date cu caracter personal privind educația** date privind școlaritatea candidatului /doctorandului, date privind pregătirea anterioară a candidatului / doctorandului (absolvent de liceu/facultate), date de tip administrativ, date privind absolventul; datele sunt prelucrate pentru a se cunoaște parcursul educațional în UMS, raportare Registrul Matricol Unic din România RMUR, statistic.
5. **Date cu caracter personal privind sănătatea** date privind starea de sănătate sau afecțiunile medicale declarate în adeverințele/documentele medicale și care rezultă din analizele medicale efectuate la accesul în sistemul de învățământ superior, prelucrare în baza de date UMS și RMUR.
6. **Imaginea, vocea, înregistrările video ale persoanelor fizice și adresa IP** (înregistrările video captate de camerele de supraveghere instalate la sediile Operatorului, adresa IP captată la utilizarea website-urilor, aplicațiilor Operatorului și imaginea și vocea în cadrul platformelor on-line utilizate de UAB). Datele sunt necesare și în vederea asigurării pazei și protecției în locațiile Operatorului, a îmbunătățirii serviciilor oferite, soluționării reclamațiilor precum și în vederea asigurării funcționalităților tehnice ale platformelor online utilizate de Operator. Imaginea dumneavoastră poate fi captată în cursul evenimentelor organizate în cadrul UAB și poate fi utilizată pentru campaniile de promovare a instituției, pentru prezentarea evenimentelor desfășurate de către Universitate pe site-uri web proprii, pliante de prezentare, rețelele de socializare ale instituției.

Începând cu data de 25 mai 2018, ne-am aliniat la standardele europene în vigoare privind prelucrarea datelor cu caracter personal și libera lor circulație, stipulate în Regulamentul 2016/679/UE, astfel te informăm cu privire la:

1. **Identitatea și datele de contact ale operatorului: Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din Alba Iulia, cu sediul în Alba Iulia, str. Gabriel Bethlen, nr. 5, județul Alba, reprezentată legal prin Rector - prof. univ. dr. Valer Daniel Breaz, cod fiscal 5665935, tel: +40 258 806130, fax: +40 258 812630, e-mail: cond@uab.ro**
2. Pentru orice întrebări sau nemulțumiri te poți adresa responsabilului nostru pentru prelucrarea datelor, prin e-mail la protectiadatelor@uab.ro.
3. Scopurile în care sunt prelucrate datele cu caracter personal, precum și temeiul juridic al prelucrării:
 - art. 6 alin. 1 lit. a din Regulament - persoana vizată și-a dat consimțământul pentru prelucrarea datelor sale cu caracter personal
 - art. 6 alin. 1 lit. b din Regulament prelucrarea este necesară pentru a face demersuri la cererea persoanei vizate înainte de încheierea unui contract sau pentru executarea unui contract la care persoana vizată este parte
 - art. 6 alin. 1 lit. c din Regulament prelucrarea este necesară în vederea îndeplinirii unei obligații legale care îi revine operatorului
 - art. 6 alin. 1 lit. f din Regulament prelucrarea este necesară în scopul intereselor legitime urmărite de operator sau de o parte terță, cu excepția cazului în care prevalează interesele sau drepturile și libertățile fundamentale ale persoanei vizate, care necesită protejarea datelor cu caracter personal, în special atunci când persoana vizată este un copil

Prelucrarea este necesară în scop educațional, pentru a face demersuri la cererea persoanei vizate înainte de încheierea unui contract, în scopul executării contractelor și a raporturilor juridice specifice procesului de învățământ (inclusive prin afișare pe site-ul UAB pe parcursul studiilor), raportare în bazele de date UMS, RMUR, pentru activitățile necesare în vederea

îndeplinirii scopului pentru care instituția a fost creată, fiind folosite și pentru analize, prelucrări statistice și arhivare, comunicări sau raportări către autoritățile, instituțiile sau agențiile de stat abilitate, în vederea îndeplinirii unei obligații legale care îi revine Operatorului, soluționarea petițiilor, solicitărilor și a potențialelor litigii, în interesul legitim al Universității pentru recuperarea creanțelor, asigurarea măsurilor de securitate.

Prelucrarea datelor în alte scopuri decât cele realizate în baza prezentei o vom realiza numai după informarea și consimțământul dumneavoastră.

4. *Destinatarii sau categoriile de destinatari ai datelor cu caracter personal în îndeplinirea activității comunicăm aceste date către:*

- *angajații Operatorului cu drept de acces;*
- *colaboratori, furnizorii /prestatorii implicați în mod direct/indirect (dezvoltatori de servicii IT, bănci, servicii de medicina muncii, securitate și sănătate în muncă), parteneri practică, evenimente / conferințe, presă – la cererea acestora, alte facilități;*
- *Ministerului Educației îi sunt raportate datele nominal prin UEFISCDI;*
- *Ministerului Educației – altor entități subordonate/în coordonare;*
- *baze de date (cercetare științifică;*
- *furnizor Platformă Soft Antiplagiat agreeat de ME (conform contract încredințare)*
- *autoritățile statului (inclusiv autorități fiscale, organele statului competente în materie penală), Casa de Asigurări de Sănătate, etc. ca urmare a unei obligații legale a Operatorului;*
- *instanțe judecătorești sau arbitrale, notari publici, avocați, executori judecătorești, alte servicii autorizate, experți judiciari, în cazuri punctuale.*

5. *În desfășurarea activității curente, UAB nu transferă date cu caracter personal către o țară terță sau o organizație internațională. Orice solicitare de transmitere de informații care conțin date cu caracter personal nu poate fi satisfăcută decât cu informarea și consimțământul candidatului/doctorandului.*

UAB transferă date cu caracter personal pe platforma furnizorului de Soft Antiplagiat, conform contractului de încredințare.

În plus față de informațiile menționate anterior, vă comunicăm că:

(a). *Perioada pentru care vor fi stocate datele cu caracter personal este până la expirarea termenelor de arhivare legale.*

(b). *Regulamentul menționat conferă mai multe drepturi persoanelor cărora li se prelucrează datele cu caracter personal: "Dreptul de acces", "Dreptul la rectificare", Dreptul la ștergerea datelor ("dreptul de a fi uitat"), "Obligația Operatorului de notificare privind rectificarea sau ștergerea datelor cu caracter personal, "Dreptul la restricționarea prelucrării", "Dreptul la portabilitatea datelor", "Dreptul de a se opune", "Persoana vizată are dreptul de a nu face obiectul unei decizii bazate exclusiv pe prelucrarea automată, inclusiv crearea de profiluri".*

(c). *Datele cu caracter personal prelucrate pentru unul sau mai multe scopuri specifice sau datele care dezvăluie originea rasială sau etnică, opiniile politice, confesiunea religioasă sau convingerile filozofice sau apartenența la sindicate și prelucrarea de date genetice, de date biometrice pentru identificarea unică a unei persoane fizice, de date privind sănătatea sau de date privind viața sexuală sau orientarea sexuală ale unei persoane fizice, se prelucrează numai în baza consimțământului acordat. Totodată, ai dreptul de a retrage consimțământul în orice moment, fără a afecta legalitatea prelucrării efectuate pe baza consimțământului înainte de retragerea acestuia.*

DECLARAȚIE

În condițiile desfășurării activităților didactice la nivelul Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia inclusiv prin intermediul tehnologiei și al internetului,

În conformitate cu dispozițiile din:

- Legea educației naționale nr. 1/2001, cu modificările și completările ulterioare*
- Regulamentul (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016*
- Metodologia cadru privind desfășurarea activităților didactice prin intermediul tehnologiei și al internetului, precum și pentru prelucrarea datelor cu caracter personal aprobată prin Ordinul nr. 5545 / 2020*

Subsemnatul....., student doctorand, înmatriculat la Școala Doctorală de, domeniul, anul de studiu, forma de învățământ, mă oblig:

- să nu înregistrez prin nici un procedeu activitățile didactice, să iau toate măsurile necesare pentru a preveni înregistrarea și să nu le multiplic sub nici o formă fără acordul expres al cadrului didactic care conduce / coordonează / realizează activitatea respectivă;

- să răspund pentru toate mesajele, videoclipurile, fișierele expediate sau pentru orice materiale prelucrate prin utilizare aplicațiilor/ platformelor informatice utilizate de UAB;

- să utilizez aplicațiile/platformele educaționale informatice doar în conformitate cu prevederile legale;

- să nu înregistrez, diseminez, folosesc informații care conțin date cu caracter personal în alt mod care excede scopului prelucrării acestor date.

Declar, în mod expres și neechivoc, susțin și semnez că am luat la cunoștință de întregul conținut, precum și de prevederile art. 326 din Codul Penal, privind falsul în declarații.

Student doctorand,

.....

Data: