

**Lista de lucrări științifice  
a candidatului lect. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu**

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA  
Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației  
Departamentul de Litere

**a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează:**

1. Lucian Vasile Bâgiu, “Death and Immortality in ‘Dracula’s Diary’: Readings through ‘Corpus Hermeticum’”. *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 6, no. 1, 2023, pp. 283-311.  
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.18732> ; <https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/18732>  
Revista este indexată [SCOPUS](#) și [ERIH PLUS](#).
2. Lucian Vasile Bâgiu, „Amândoi by Liviu Rebreanu: multicultural settings and sources of suspense”. *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 4, no. 1, 2021, pp. 87–110.  
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.22272>  
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/22272>
3. *Romania at Lund University*, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0  
[https://www.academia.edu/39967475/Romania\\_at\\_Lund\\_University](https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University)  
[https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief_results)  
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university\(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59).html)  
Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23  
[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)  
și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)
4. Lucian Vasile Bâgiu, *Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română*, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag.  
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman\(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b).html)  
[https://www.academia.edu/28747095/Despre\\_Sebastian\\_Sorescu\\_Dosoftei\\_Derrida\\_%C8%99i\\_limba\\_rom%C3%A2n%C4%83](https://www.academia.edu/28747095/Despre_Sebastian_Sorescu_Dosoftei_Derrida_%C8%99i_limba_rom%C3%A2n%C4%83)  
[https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief_results)  
Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.  
[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

5. Lucian Bâgiu, *Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic*, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, 978-606-676-496-4, 340 pag.  
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul\(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e).html)  
[https://www.academia.edu/28748467/Lucian\\_Blaga\\_si\\_teatrul.\\_Eseu\\_despre\\_absolutul\\_estetic](https://www.academia.edu/28748467/Lucian_Blaga_si_teatrul._Eseu_despre_absolutul_estetic)  
[https://www.worldcat.org/title/lucian-bлага-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/lucian-bлага-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief_results)  
Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.  
[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

6. Lucian Vasile Bâgiu, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag. - **30 p.**  
[https://www.academia.edu/41287571/Valeriu\\_Anania.\\_Scriitorul](https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania._Scriitorul)  
Editura era acreditată de CNCSIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi codul 169  
[http://cnscsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cnscsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

Vizibilite: [Library of Congress](#), [Indiana University](#), [HathiTrust Digital Library](#), [Zentralbibliothek Zürich](#), [Bayerische Staatsbibliothek](#), [Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran"](#), [Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga"](#), Cluj-Napoca, România  
<https://www.worldcat.org/title/244637324>

[Biblioteca Academiei Române](#)  
[Biblioteca Centrală Universitară Iași](#)  
[NTNU University Library](#)  
[Charles University in Prague Library](#)

7. Lucian Vasile Bâgiu, Marianna Chiricenco, Luciana Daniela Lazea, Raluca Denisa Nicoară, Simina Denisa Nicorici Diodiu, *Dramaturgi ai secolului XX. Manual universitar pentru seminar*, Alba Iulia, Aeternitas, 2024, ISBN 978-606-613-251-0, 189 pag.  
[https://www.academia.edu/116216851/Dramaturgi\\_ai\\_secolului\\_XX\\_Manual\\_universitar\\_pe\\_ntru\\_seminar](https://www.academia.edu/116216851/Dramaturgi_ai_secolului_XX_Manual_universitar_pe_ntru_seminar)

Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

Vizibilitate: [BAR](#), [BCU București](#), [BCU Cluj-Napoca](#), [BCU Timișoara](#)

8. Lucian Vasile Bâgiu, *Poezie română postbelică. Manual universitar pentru seminar*, Alba Iulia, Aeternitas, 2023, ISBN 978-606-613-244-2.  
[https://www.academia.edu/110792904/Poezie\\_rom%C3%A2n%C4%83\\_postbelic%C4%83\\_Manual\\_universitar\\_pentru\\_seminar](https://www.academia.edu/110792904/Poezie_rom%C3%A2n%C4%83_postbelic%C4%83_Manual_universitar_pentru_seminar)

Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

Vizibilitate: [BAR](#), [BCU Timișoara](#), [BCU Iași](#), [BCU Cluj-Napoca](#), [BCU București](#), [BU Ștefan cel Mare, Suceava](#)

9. Lucian Vasile Bâgiu, *Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-151-3

[https://www.academia.edu/36700206/Introduction\\_in\\_the\\_Study\\_of\\_Romanian\\_Language](https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language)

[https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief_results)

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language\(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42

[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

[content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

10. Lucian Vasile Bâgiu, *Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-158-2, 205 pag.

[https://www.academia.edu/37157054/Receptarea\\_textului\\_scris\\_%C8%99i\\_oral\\_Manual\\_pentru\\_studen%C8%9Bii\\_str%C4%83ini](https://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral_Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini)

[https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief_results)

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini\(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42

[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

[content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

## **b) Teza de doctorat:**

- *Valeriu Anania. Studiu monografic*, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, conducător științific: prof. univ. dr. Vasile Fanache, susținere publică: 28 martie 2006; am dobândit diploma de Doctor în Filologie *magna cum laude* prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4871 din 7 august 2006.

Teza de doctorat este publicată sub titlul *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag

[https://www.academia.edu/41287571/Valeriu\\_Anania\\_Scriitorul](https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania_Scriitorul)

[https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief_results)

Editura era acreditată de CNCSIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi codul 169

[http://cnscis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cnscis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

## **c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială**

Nu este cazul.

#### d) Cărți publicate și capitole în cărți

1. *Romania at Lund University*, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0.

[https://www.academia.edu/39967475/Romania\\_at\\_Lund\\_University](https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University)

[https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief_results)

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university\(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

[http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.2021.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf)

2. Lucian Vasile Bâgiu, *Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română*, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag.

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman\(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b).html)

[https://www.academia.edu/28747095/Despre\\_Sebastian\\_Sorescu\\_Dosoftei\\_Derrida\\_%C8%99i\\_limba\\_rom%C3%A2n%C4%83](https://www.academia.edu/28747095/Despre_Sebastian_Sorescu_Dosoftei_Derrida_%C8%99i_limba_rom%C3%A2n%C4%83)

[https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief_results)

Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.

[http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

3. Lucian Bâgiu, *Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic*, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, 978-606-676-496-4, 340 pag.

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul\(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e).html)

[https://www.academia.edu/28748467/Lucian\\_Blaga\\_si\\_teatrul.\\_Eseu\\_despre\\_absolutul\\_estetic](https://www.academia.edu/28748467/Lucian_Blaga_si_teatrul._Eseu_despre_absolutul_estetic)

[https://www.worldcat.org/title/lucian-bлага-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/lucian-bлага-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief_results)

Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.

[http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_.01.2013.pdf](http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf)

4. *Mihail Sebastian. Teatru. Dicționar de personaje* (coordonator Constantin Cubleşan), București. Editura Hasefer, 2007, ISBN 978-973-630-140-7, 305 pag.

[https://www.worldcat.org/title/mihail-sebastian-teatru-dictionar-de-personaje/oclc/762262729&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/mihail-sebastian-teatru-dictionar-de-personaje/oclc/762262729&referer=brief_results)

5. *Presa românească și ideea națională*. Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic. Studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Popa. Editura

Aeternitas. Alba Iulia, 2006, ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-4, 434 pag.

[https://www.worldcat.org/title/presa-romneasc-i-ideea-naional-antologie-de-articole-politice-i-poezii-patriotice-cronologie-i-dosar-critic/oclc/968654528&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/presa-romneasc-i-ideea-naional-antologie-de-articole-politice-i-poezii-patriotice-cronologie-i-dosar-critic/oclc/968654528&referer=brief_results)

Editura era acreditată CNCSIS la acea vreme, vezi codul 18

[https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

6. Lucian Vasile Bâgiu, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag

[https://www.academia.edu/41287571/Valeriu\\_Anania\\_Scriitorul](https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania_Scriitorul)

[https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief_results)

Editura era acreditată de CNCSIS la acea vreme, vezi codul 169

[http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

7. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleşan, contribuție personală cu personajele piesei „Meșterul Manole”), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.

[https://www.worldcat.org/title/dictionarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/dictionarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referer=brief_results)

Editura era acreditată de CNCSIS în 2006, vezi codul 225

[http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

8. Lucian Vasile Bâgiu, *Valențe polifonice ale prozei și dramaturgiei lui Bartolomeu Valeriu Anania*, Reîntregirea, Alba Iulia, 2004, ISBN 9738252768, 9789738252769, 304 pag.

<https://www.worldcat.org/title/895141073>

Editura era acreditată de CNCSIS în 2006, vezi codul 59

[http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

9. Lucian Bâgiu, *Dramaturgia blagiană : instituirea estetică a absolutului*, Imago, Sibiu, 2003, ISBN 973-8262-48-8, 205 pag.

<https://www.worldcat.org/title/895132363>

Editura era acreditată de CNCSIS în 2006, vezi codul 90

[http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)

10. Lucian Vasile Bâgiu, Marianna Chiricenco, Luciana Daniela Lazea, Raluca Denisa Nicoară, Simina Denisa Nicorici Diodiu, *Dramaturgi ai secolului XX. Manual universitar pentru seminar*, Alba Iulia, Aeternitas, 2024, ISBN 978-606-613-251-0, 189 pag.

[https://www.academia.edu/116216851/Dramaturgi\\_ai\\_secolului\\_XX\\_Manual\\_universitar\\_pentru\\_seminar](https://www.academia.edu/116216851/Dramaturgi_ai_secolului_XX_Manual_universitar_pentru_seminar)

Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_CNCS\\_2020.2021.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_CNCS_2020.2021.pdf)

11. Lucian Vasile Bâgiu, *Poezie română postbelică. Manual universitar pentru seminar*, Alba Iulia, Aeternitas, 2023, ISBN 9786066132442, 151 pag.

Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_CNCS\\_2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_CNCS_2020.2021.pdf)

12. Lucian Vasile Bâgiu, *Literatură română. Manual universitar pentru seminar*, Alba Iulia, Aeternitas, 2023, ISBN 978-606-613-241-1, 180 pag.

Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_CNCS\\_2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_CNCS_2020.2021.pdf)

13. Lucian Vasile Bâgiu, *Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-151-3.

[https://www.academia.edu/36700206/Introduction\\_in\\_the\\_Study\\_of\\_Romanian\\_Language](https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language)  
[https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief_results)  
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language\(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_01.2013.pdf)  
și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_CNCS\\_2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_CNCS_2020.2021.pdf)

14. Lucian Vasile Bâgiu, *Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-158-2, 205 pag.

[https://www.academia.edu/37157054/Receptarea\\_textului\\_scris\\_%C8%99i\\_oral\\_Manual\\_pentru\\_studen%C8%9Bii\\_str%C4%83ini](https://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral_Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini)  
[https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief_results)  
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini\(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

[http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed\\_01.2013.pdf](http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_01.2013.pdf)  
și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42  
[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site\\_CNCS\\_2020.2021.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_CNCS_2020.2021.pdf)

**e) Articole/studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;**

1. Lucian Vasile Bâgiu, *Aspecte ale unor naufragii: Mâncare*, Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, 2/2023, ISSN 2069-6787, No 2 (Volume 43)/2023, ISSN 2069-6787 p. 99-112.

<http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/43%20-%20MC%2002%20-%202023/II.03.%20Bagiu%20Lucian%20MC2-2023.pdf>

Revista este indexată [EBSCO](#) din 2011.

2. Lucian Vasile Bâgiu, *Aspecte ale unor naufragii: Foc*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 24/1/2023, ISSN 1582-5523, p. 97-105.  
[http://philologica.uab.ro/upload/40\\_312\\_09.pdf](http://philologica.uab.ro/upload/40_312_09.pdf)  
Revista este indexată [EBSCO](#) din 2014.
3. Lucian Vasile Bâgiu, *Mircea A. Diaconu. Cernăuți. Obiecte pierdute*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 24/1/2023, ISSN 1582-5523, p. 448-455.  
[http://philologica.uab.ro/upload/40\\_343\\_40.pdf](http://philologica.uab.ro/upload/40_343_40.pdf)
4. Lucian Vasile Bâgiu, *Aspecte ale unor naufragii: Apă*, *Incursiuni în imaginar*, 14/2023, p. 293-310, ISSN: 2501-2169.  
[http://inimag.uab.ro/upload/21\\_355\\_14\\_bagiu-291-308.pdf](http://inimag.uab.ro/upload/21_355_14_bagiu-291-308.pdf)  
DOI:10.29302/InImag.2023.14.14  
Revista este indexată [EBSCO](#) din 2021.
5. Lucian Vasile Bâgiu, “*Death and Immortality in ‘Dracula’s Diary’: Readings through ‘Corpus Hermeticum’*”, în „*Swedish Journal of Romanian Studies*”, vol. 6, no. 1, 2023, p. 283-311.  
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.18732>  
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/18732>  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1119686>
6. Lucian Vasile Bâgiu, *Lawrence Durrell, „Justine”*, în „*Incursiuni în imaginar*”. *Creaturi imaginare terestre, aeriene și acvatice*, nr. 13, 2022, p. 284-292.  
DOI:10.29302/InImag.2022.13.16  
[http://inimag.uab.ro/upload/20\\_338\\_16\\_bagiu-282-290.pdf](http://inimag.uab.ro/upload/20_338_16_bagiu-282-290.pdf) ;  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1118385>
7. Lucian Vasile Bâgiu, *Amândoi by Liviu Rebreanu: multicultural settings and sources of suspense*, în „*Swedish Journal of Romanian Studies*”, 4/2021, nr. 1, p. 87–110.  
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.22272>  
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/22272>  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=950304>
8. Lucian Vasile Bâgiu, *Yukio Mishima, „Tumultul valurilor”*, în „*Incursiuni în imaginar*”, anul VII, nr. 12, 2021, p. 223-238. DOI:10.29302/InImag. 2021.12.13  
[http://inimag.uab.ro/upload/19\\_277\\_13\\_bagiu\\_lucrare.pdf](http://inimag.uab.ro/upload/19_277_13_bagiu_lucrare.pdf)  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1014247>
9. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, *Fantasticul, straniul și miraculosul în Aranca, știma lacurilor de Cezar Petrescu*, în „*Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*”, 19/2018, nr. 2, p. 68-76.  
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/fantasticul-straniul-i-miraculosul-in-aranca-tima-lacurilor-de-cezar-petrescu\(ff749c2b-d4d8-49ba-9540-2e0dbdd23425\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/fantasticul-straniul-i-miraculosul-in-aranca-tima-lacurilor-de-cezar-petrescu(ff749c2b-d4d8-49ba-9540-2e0dbdd23425).html)  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=753729>  
Revista este indexată de [EBSCO](#) și de [ERIH+](#)
10. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, *The Indo-European Voice of Barbarians*, în „*Swedish Journal of Romanian Studies*”, vol. 1, nr. 1, 2018, p. 169–178.  
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v1i1.17255>  
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/17255>  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=676657>
11. Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română la NTNU în anul universitar 2010-2016*, în „*Romanian Studies Today*”, I/2017, ISSN 2559-3390, p. 96-106.

- <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26182>  
[https://drive.google.com/file/d/1b8jHjmZTX6x\\_w3mE7VoEJwDxYbqAQ03b/view?pli=1](https://drive.google.com/file/d/1b8jHjmZTX6x_w3mE7VoEJwDxYbqAQ03b/view?pli=1)
12. Lucian Vasile Bâgiu, *Anton Pann by Lucian Blaga. Povestea vorbei vs. Cântul mut* în „Journal of Romanian Literary Studies”, 10/2017, ISSN 2248-3004, p. 786-795.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=747031>
  13. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Negru, “*Fîrtate*” and “*Nefîrtate*” in *Lucian Blaga’s Arca lui Noe*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 8/2016, ISSN 2248-3004, p. 176-186.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=457370>
  14. Lucian Vasile Bâgiu, „*Celelalte lumi*” ale lui *Eugen Curta sau labirintul metalepselor narrative*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 16/2015, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 319-327.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=409747>  
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=24&l=ro>
  15. Lucian Vasile Bâgiu, *Bogoiu, maestrul de ceremonie sau falsul personaj secundar al dramaturgiei lui Mihail Sebastian*, în „Philologica Jassyensia”, XI/2015, nr. 1 (21), ISSN 1841-5377, p. 33-45.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=526276>
  16. Lucian Vasile Bâgiu, *Zidarii Meșterului Manole*, „Philologica Jassyensia”, X/2014, Nr. 1 (19), ISSN 1841-5377, p. 11-25.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=216358>
  17. Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română la Universitatea Carolină din Praga*, în „Philologica Jassyensia”, IX/2013, nr. 2 (18), ISSN 1841-5377, p. 279-290.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=160409>
  18. Lucian Vasile Bâgiu, „*Diferite voci*” în „*Jocul de-a vacanța*” de *Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 14/2013, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 285-300.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205491>
  19. Lucian Vasile Bâgiu, *Lucian Blaga și mitul lui Isus-Pământul în „Tulburarea apelor”*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 14/2013, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 79-98.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=205473>
  20. Lucian Vasile Bâgiu, *Lucian Blaga și reconsiderarea inconștientului în „jocul dramatic” expresionist „Ivanca”*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 13/2012, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 235-252.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=33587>
  21. Lucian Vasile Bâgiu, *Lucian Blaga și Avram Iancu: viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 7/2012, ISSN: 0255 0539, p. 26-32.  
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
  22. Lucian Bâgiu, *Mihail Sebastian – „De două mii de ani”: labirintul conștiinței individuale*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Nr. 9/2011, p. 14-20.  
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
  23. Lucian Vasile Bâgiu, *Symbolismul luminii în poezia lui Valeriu Anania*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 12/2011, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 187-208.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=28770>



24. Lucian Vasile Bâgiu, *De dincolo de ape. Pagini de jurnal și alte texte*, în „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, V/2011, nr. 1, ISSN 1843-0287, p. 102-113.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=49570>
25. Lucian Vasile Bâgiu, *Personaje secundare în Meșterul Manole, de Lucian Blaga: Mira, Găman*, în „Philologica Jassyensia”, VII/2011, nr. 1, p. 17-28.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=102582>
26. Lucian Vasile Bâgiu, *Tudor Arghezi și Valeriu Anania*, în „Philologica Jassyensia”, VI/2010, nr. 2, p. 7-20.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=106619>
27. Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română în Norvegia – lectoratul din Trondheim*, în „Philologica Jassyensia”, VI/2010, nr. 1, p. 255-276.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=149047>
28. Lucian Vasile Bâgiu, *Pagini despre religie și cultură. Valeriu Anania, din spumele mării (1995)*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 11/2010, Tom 4, ISSN 1582-5523, p. 83-110.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=124650>
29. Lucian Vasile Bâgiu, *Etnogeneza moldo-vlahilor și întemeierea voievodatului Moldovei în poemul dramatic Steaua zimbrului de Valeriu Anania*, în „Philologica Jassyensia”, 2009, Vol. 5, nr. 2 (10), p. 7-20.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=27865>
30. Lucian Vasile Bâgiu, *Writing in Deconstruction vs. Speech in Structuralism (Jacques Derrida vs. Ferdinand de Saussure)*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 8 / 2009, p. 79-87.  
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/writing-in-deconstruction-vs-speech-in-structuralism-jacques-derrida-vs-ferdinand-de-saussure\(5d788675-35e3-4b89-8866-af09ab2293cb\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/writing-in-deconstruction-vs-speech-in-structuralism-jacques-derrida-vs-ferdinand-de-saussure(5d788675-35e3-4b89-8866-af09ab2293cb).html)
31. Lucian Bâgiu, *În Ardeal, la 1884. Intelectualul român și aspirațiile sale*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 2 / 2009, p. 22-29.  
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
32. Lucian Vasile Bâgiu, *Apriorism românesc în Cruciada copiilor de Lucian Blaga*, în „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, III/2009, nr. 1, ISSN 1843-0287, p. 61-72.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=19717>
33. Lucian Vasile Bâgiu, „*Cerurile Oltului*” – eseu interdisciplinar de Bartolomeu Valeriu Anania (1990), în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 10/2009, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 20-44.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=68029>
34. Lucian Vasile Bâgiu, *Marin Sorescu, „Paracliserul”: iter perfectionis*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 7 / 2008, p. 1-6.  
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/marin-sorescu-paracliserul-iter-perfectionis\(b3d40afc-fd50-4719-85e6-da06d4d8acb3\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/marin-sorescu-paracliserul-iter-perfectionis(b3d40afc-fd50-4719-85e6-da06d4d8acb3).html)
35. Lucian Vasile Bâgiu, *Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacralului*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 09/2008, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 151-160.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=6556>

36. Lucian Vasile Bâgiu, *Lucian Blaga, Înviere: autohtonizarea absolutului expresionist*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 09/2008, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 79-88.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=6554>
37. Lucian Vasile Bâgiu, *The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime)*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 09/2008, Tom 2, ISSN 1582-5523, p. 121-130.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=235859>
38. Lucian Vasile Bâgiu, *First Works on Romanian Lexicography*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 08/2007, Tom 3, ISSN 1582-5523, p. 271-275.  
<https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A4554>  
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=15&l=ro>
39. Lucian Vasile Bâgiu, *Valeriu Anania, the Writer*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 8/2007, Tom 2, p. 115-121.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=39015>
40. Lucian Vasile Bâgiu, *Ștefan Valeriu și „Jocul de-a vacanța”: prototipul evaziunii în dramaturgia lui Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 8/2007, Tom 1, p. 71-80.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=167686>
41. Lucian Vasile Bâgiu, *Psalmii (traducerea Bartolomeu Valeriu Anania) Între septuaginta și textul masoretic*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 7/2006, Tom 1, p. 147-154.  
<https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A4568>  
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=16&l=ro>
42. Lucian Vasile Bâgiu, *Străinii din Kipukua de Valeriu Anania - elemente de naratologie*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 6/2005, Tom 1.  
<https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A4648>  
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=17&l=ro>
43. Lucian Vasile Bâgiu, *Michael Metzeltin, România: Stat, Națiune, Limbă* în „Transilvania”, serie nouă, anul XXXIII (CIX), Sibiu, 5/ 2004, p. 93.  
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/michael-metzeltin-romania--stat-naiune-limb\(09bf4068-6ea2-4a63-ba98-66007c119922\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/michael-metzeltin-romania--stat-naiune-limb(09bf4068-6ea2-4a63-ba98-66007c119922).html)
44. Lucian Vasile Bâgiu, *V. Fanache și exegeza liricii blagiene, sau confluența erudiției cu estetica* în „Transilvania”, Sibiu, 7-8/ 2004, p. 69-70.  
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/v-fanache-i-exegeza-liricii-blagiene-sau-confluena-erudiiei-cu-estetica\(7d95c245-cfe7-41df-b5b5-f3b201614fc8\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/v-fanache-i-exegeza-liricii-blagiene-sau-confluena-erudiiei-cu-estetica(7d95c245-cfe7-41df-b5b5-f3b201614fc8).html)

**f) Publicații in extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate**

- în străinătate

1. Lucian Vasile Bâgiu, *Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. : Studiu comparativ studenți norvegieni vs indieni în European Integration / National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism. The Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives. Proceedings, Iasi, 25-26 September 2013*, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Aracne Editrice, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9, Danubiana. Philologica. III, p.17-26.  
<http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/volume%20temporare/European%20integration.pdf>
  2. Lucian Vasile Bâgiu, *Valences of the Local Myth in Valeriu Anania's Dramaturgy* în "microCAD 2004 International Scientific Conference 18-19 March 2004", Section P: Humanities, Miskolc, Hungary, ISBN 963 661 608 6 ö, ISBN 963 661 623 X, p. 1-5.
  3. Aurel Pantea, Lucian Bâgiu, "Saint Jean de la Cruz". *V Coloquio Internacional El Lenguaje Poetico Castellano y Romanico. Actas*. Bratislava, 20 de noviembre de 2003, AnaPress/Bratislava, Institut fur Romanistic/Wien, 2004, ISBN 80-89137-02-4, p. 119-121.  
Vizibilitate: [Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România](https://www.worldcat.org/title/895121458)  
<https://www.worldcat.org/title/895121458>
  4. Lucian Vasile Bâgiu, *Uniate Clergy: between the Obtaining of Social Advantages and the Affirmation of Social Conscience* în „4th International Conference of PhD Students”, University of Miskolc, Hungary, 11-17 August 2003, Humanities, ISBN 963 661 585 3 ö, ISBN 963 661 587 X, p. 29-34.  
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/uniate-clergy-between-the-obtaining-of-social-advantages-and-the-affirmation-of-social-conscience\(05abccdb-718e-47f1-bf70-72c6da1153d9\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/uniate-clergy-between-the-obtaining-of-social-advantages-and-the-affirmation-of-social-conscience(05abccdb-718e-47f1-bf70-72c6da1153d9).html)
- în țară
5. Lucian Vasile Bâgiu, "Amintiri cu Valeriu Anania". *Bartolomeu Valeriu Anania. Puterile cuvântului (antologie de studii, eseuri, articole și mărturii despre Bartolomeu Valeriu Anania) : omagiu la centenarul nașterii*, editor Ion. St. Lazăr, Casa Cărții de Știință, 2022, ISBN 978-606-17-1968-6, p. 409-412.  
Vizibilitate: [Harvard University, Bayerische Staatsbibliothek, Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România](https://www.worldcat.org/title/1347181759?oclcNum=1347181759)  
<https://www.worldcat.org/title/1347181759?oclcNum=1347181759>
  6. Lucian Vasile Bâgiu, Felix Nicolau, „Tradiția predării limbii și culturii române la Universitatea din Lund”. *Studiile românești în anul Centenarului*, coordonatori: Florentina Nicolae, Marina Cap-Bun, București, Editura Universitară, 2019, ISBN: 978-606-28-0972-0, DOI: 10.5682/978-606-28-0972-0, p. 22-25.  
<https://www.editurauniversitara.ro/filologie-12/studiile-romanesti-in-anul-centenarului.html#resp-tab4>  
Vizibilitate: [Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România](https://www.worldcat.org/title/1347181759?oclcNum=1347181759)
  7. Lucian Vasile Bâgiu, „Poezia Vechiului Testament în diortosirea Î.P.S. Bartolomeu Anania”. *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. III. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 30 mai-1 iunie 2013*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 2285-5580, 2014, p. 51-77.  
<https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A19623>

- <http://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ReceptareaSf.Scripturi3.pdf>
8. Lucian Vasile Bâgiu, "The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of 17<sup>th</sup> Century Scandinavians.1. The Account of the Travel in Wallachia. By Paul Strassburg, Secret Counsellor of the King of Sweden And Messenger to the Sultan Murad the 4th 2.The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651". *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Academia Română – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-129-7, p. 387-403  
<https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V2634>  
<https://ifri-international-symposium.gitlab.io/data/2011/volume/38.%20L.%20Bagiu.pdf>
  9. Lucian Vasile Bâgiu, „Diortosirea Sfintei Scripturi de către Î.P.S. Bartolomeu Anania”. *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. I. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 2285-5580, 2011, p. 22-35.  
<https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A19562>  
<http://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ReceptareaSf.Scripturi1.pdf>
  10. Lucian Vasile Bâgiu, Doris Plantus-Runey, *Lucian Blaga and „Zamolxis”*: *The Revolt of Our Non-Latin Nature*, în „Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching. Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, ISBN 978-973-1890-74-6, p. 311-322.  
<https://lup.lub.lu.se/search/publication/638757e1-be82-44e9-b5ea-330f7aa39925>
  11. Lucian Vasile Bâgiu, *Literatură română în limba norvegiană. Inventar*, în „Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21<sup>st</sup> Century”, Germanic Languages, volume 1, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, ISBN 978-973-1890-35-7, p. 121-124.
  12. Lucian Vasile Bâgiu, “*Tabula Smaragdina*”. *Festschrift: Mircea Braga - 80*. Gabriela Chiciudean, Cristina Matilda Vănoagă, (coordonatori), Sibiu, Editura Imago, 2010, ISBN 978-606-506-0128 p. 9-14.  
Vizibilitate: [Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România](#),  
[Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran"](#)  
<https://www.worldcat.org/title/1310888340>  
[Biblioteca Centrală Universitară Iași](#)
  13. Lucian Vasile Bâgiu, *Constantin Cubleșan: Nicolae Filimon - o micromonografie a originilor românești*, în “Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21<sup>st</sup> Century”, Romance Languages, Volume 2, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, ISBN 978-973-1890-39-5, p. 177-179;  
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/literatur-roman-in-limba-norvegian-inventar\(a5a7cf1c-d105-4abd-bfa7-e0487714889e\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/literatur-roman-in-limba-norvegian-inventar(a5a7cf1c-d105-4abd-bfa7-e0487714889e).html)
  14. Lucian Vasile Bâgiu, *Scriptorul tânăr în cetate*, în *Paradoxul creștin și cartea tinereții*, editor Ilie Trif, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-973-7879-77-6, p. 335-339.  
<https://portal.research.lu.se/en/publications/the-young-writer-in-the-citadel>  
Editura era acreditată CNCIS la acea vreme, vezi codul 59  
[https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute08.pdf](https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute08.pdf)

15. Lucian Vasile Bâgiu, *Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacralui*, în vol. Aurel Pantea (coord.), *Sacral în poezia românească. Studii și articole*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 7-24.  
[https://www.worldcat.org/title/sacral-in-poezia-romaneasca-studii-si-articole/oclc/895216005&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/sacral-in-poezia-romaneasca-studii-si-articole/oclc/895216005&referer=brief_results)  
 Editura era acreditată CNCIS la acea vreme, vezi codul 24  
[https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute07.pdf](https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf)
16. Lucian Vasile Bâgiu, *Meșterul Manole: creatorul vs. omul creator. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga*, în „Meridian Blaga 6”, tom 1-Literatură, Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, ISBN 973-686-887-7, 978-973-686-887-0, 973-686-885-0, 978-973-686-885-6, p. 13-21.  
[http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Cuprins\\_Meridian\\_6\\_Literatura.pdf](http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Cuprins_Meridian_6_Literatura.pdf)
17. Lucian Vasile Bâgiu, *Bogomilism, sofianic și daimonic în „Meșterul Manole” de Lucian Blaga*, în „Meridian Blaga V”, tom 1-Literatură, Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-686-746-3, ISBN 973-686-747-1, p. 32-46.  
[http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian\\_Blaga\\_5\\_-\\_Literatura.pdf](http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_5_-_Literatura.pdf)
18. Lucian Vasile Bâgiu, *Scenocentrismul în dramaturgia blagiană: surmontarea indeciziei în „Meridian Blaga IV”* [comunicări prezentate la sesiunile științifice anuale de la Cluj-Napoca, dedicate operei poetice și filosofice: 1990-2002], Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, ISBN 973-686-590-8, p. 152-156.  
[http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian\\_Blaga\\_4.pdf](http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_4.pdf)
19. Lucian Bâgiu, „*Selecția organică*” între succedaneu și substrucție a istoriei / *The Organic Selection as a Succedaneum or a Substructure for History*, în „Meridian Blaga III”, „Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, ISBN 973-686-443-X, p. 120-125,  
[http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian\\_Blaga\\_3.pdf](http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_3.pdf)
20. Lucian Vasile Bâgiu, *Diana Câmpian. Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A. E. Baconski. A. E. Baconski sau Resurecția esteticului dincolo de cutuma canonului*, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 9 - 11 mai 2003, Ediția a XIII-a, *Caietele Blaga*, Editori: Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Alba, Centrul Cultural „Lucian Blaga”, Primăria Sebeș, Editura Altip, Alba Iulia, 2004, ISBN 973-7724-09-7, p. 22-24.  
<https://www.cclbsebes.ro/wp-content/uploads/2020/05/Caietele-Blaga-num%C4%83r-22-24-2004.pdf>
- g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice (alte publicații, proiecte de cercetare dezvoltare pe bază de contract/grant, premii și distincții obținute pentru activitatea didactică și de cercetare etc.).**
- **studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.**
1. “An Interview with Lucian Bâgiu, Author of *Bestiary: Oriental Salad* with Peacock/Imaginary Academics”. *American, British and Canadian Studies*, Vol. 26, Issue 1, 2016, eISSN 1841-964X, p. 132-141.

DOI [10.1515/abcsj-2016-0009](https://doi.org/10.1515/abcsj-2016-0009)

<https://www.worldcat.org/title/7180420455>

2. Lucian Bâgiu, „Hybernska 3, Praha: Studenți cehi despre România”, PRO SAECULUM – revistă de cultură, literatură și artă, Nr. 3-4 (87-88), 2013, ISSN 1583-1949, p. 202-203.

<http://www.pro-saeculum.ro/arhiva/pdf/saeculum87.pdf>

<https://portal.research.lu.se/en/publications/hybernska-3-praha-studen%C8%9Bi-cehi-despre-rom%C3%A2nia>

<https://www.worldcat.org/title/1023420587>

3. Lucian Bâgiu, „Orașul fără întuneric. La Trondheim cu Lucian Bâgiu”. *Adevărul literar și artistic*, vol. 17, nr. 956, 14 ianuarie 2009, ISSN 1220-9821, p. 16.

[Biblioteca Centrală Universitară Iași](#)

4. Lucian Bâgiu, „Poezia lui Valeriu Anania. Perioada publicistică în periodice (1941-1944; 1966-1970) ”. *Credința străbună. Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba-Iuliei*, ISSN 1222-2313, Anul XV, Nr. 4 (229), aprilie 2005, p. 9; Nr. 5 (230), mai 2005, p. 9.

[Biblioteca Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia](#)

5. Lucian Bâgiu, „Constantin Damian și exegeza contextului Exodului”. *Credința străbună. Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba-Iuliei*, ISSN 1222-2313, Anul XIV, Nr. 6 (219), iunie 2004, p. 9.

[Biblioteca Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia](#)

6. Lucian Vasile Bâgiu, *Din nou despre roman* (răspuns la Ancheta Discobolul), în „Discobolul”, Serie nouă, Anul X, Nr. 109-110-111 (114-115-116), ianuarie-februarie-martie 2007, ISSN [1453-8881](#), p. 153-161.

[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/din-nou-despre-roman\(3344a0cf-beb3-49e8-a45d-c3565fa81ece\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/din-nou-despre-roman(3344a0cf-beb3-49e8-a45d-c3565fa81ece).html)

7. Lucian Vasile Bâgiu, *Studiu de caz: Alex Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane*, în „Discobolul”, Serie nouă, Anul IX, Nr. 106-107-108 (111-112-113), octombrie-noiembrie-decembrie 2006, ISSN 1453-8881, p. 105-115.

[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/studiu-de-caz-alex-stefnescu--istoria-literaturii-romane-contemporane\(29efda02-47ee-4546-a0fc-8a648d443fcb\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/studiu-de-caz-alex-stefnescu--istoria-literaturii-romane-contemporane(29efda02-47ee-4546-a0fc-8a648d443fcb).html)

8. Lucian Vasile Bâgiu, *Ecouri răzlețe ale liricii lui Hans Dama* în „Discobolul”, Serie nouă, Anul VII, Nr. 79-80-81 (86-87-88), iul.-aug.-sept. 2004, ISSN [1453-8881](#), p. 11-14.

[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/ecouri-rzlee-ale-liricii-lui-hans-dama\(a505567f-1b68-4bf8-a509-b234412b3e07\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/ecouri-rzlee-ale-liricii-lui-hans-dama(a505567f-1b68-4bf8-a509-b234412b3e07).html)

9. Lucian Vasile Bâgiu, *Recurs la istorie prin carte în epoca luminilor: Gherontie Cotore, „Articulusurile Ceale de Price”* în „Astra blăjeană”, Publicație trimestrială editată de ASTRA – Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj, Anul VIII, Nr. 3 (28), Octombrie 2003, ISSN 1453-5947, p. 4.

<https://portal.research.lu.se/en/publications/appeal-to-history-through-books-in-the-enlightened-age-gherontie->

- **proiecte finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.**

1. 2005-2006: membru în colectivul de grant, cod CNCSIS 782, cu tema *Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic*, director: Prof. univ. dr. Mircea

Popa, finalizat prin volumul *Presa românească și ideea națională*, Editura Aeternitas, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.

- **Premii și distincții academice oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.**
- 1. Premiul pentru Monografie literară *ex aequo* pe anul 2016, Filiala Alba-Hunedoara a USR, Alba Iulia, 05 decembrie 2017, pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, *Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română*, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag.  
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/prize-for-literary-monograph-ex-aequo>
- 2. Premiul pentru eseu pe anul 2014 al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 18 decembrie 2015). Pentru volumul Lucian Bâgiu, *Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic*, Iași, TipoMoldova, 2014.  
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-essay-for-2014>
- 3. „Premiul pentru critică și istorie literară pe anul 2006” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 5 decembrie 2007). Pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag;  
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-literary-criticism-for-2006>

Alba Iulia, la 09 decembrie 2024

Lect. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu