

Nr. _____

**CANDIDATURĂ
PENTRU MEMBRU ÎN STRUCTURILE DE CONDUCERE
ALE UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
MANDATUL 2020 – 2024**

Ministerul Educației Nationale
Universitatea "1 Decembrie 1918
ALBA IULIA
Întrare în șire nr. 2835
anul 2020 luna 02 ziua 10

Subsemnatul ANGHEL CĂLIN VASILE, în baza prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, ale Cartei Universității și ale Metodologiei de organizare și desfășurare a alegerilor academice în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pentru mandatul 2020 – 2024, îmi depun candidatura pentru **membru** în:

CONSILIUL DEPARTAMENTULUI DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEEOLOGIE.

(se va menționa, după caz, structura pentru care se depune candidatura: Consiliul Departamentului de ... , Consiliul Facultății de.... Senatul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, CSUD)

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic titular al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Facultatea DE ISTORIE ȘI FOLOLOGIE ;

Departamentul DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEEOLOGIE;

Funcția didactică LECT. UNIV. DR.

2. Motivația pentru depunerea candidaturii

- am fost membru al Consiliului departamentului în ultimele trei mandate, acumulând experiență în gestionarea problemelor cu care se confruntă departamentul și programele de studii pe care le organizează. Prin candidatura mea, doresc să asigur o continuitate în gestionarea activităților specifice departamentului și să contribui la o mai bună funcționare a programelor noastre de studii.

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente în format **tipărit și electronic (pdf)** :

a) *Curriculum vitae* (format *Europass*);

b) Declarație pe proprie răspundere privind conflictul de interese și incompatibilități, Anexa 11

Subsemnatul ANGHEL CĂLIN VASILE declar că sunt de acord în mod expres și neechivoc ca instituția Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, în scopul desfășurării alegerilor academice, pentru mandatul 2020 – 2024, să prelucreze datele mele personale existente în documentele anexate prezentei, inclusiv publicarea pe site-ul instituției a documentelor de mai sus.

Data 10.02.2022

Semnătura

INFORMAȚII PERSONALE

Anghel Călin Vasile

- Strada Unirii nr. 15-17, Alba Iulia, Jud. Alba, România
+40-0258-811412, int. 120
calin.anghel@uab.ro

Sexul Masculin | Data nașterii

| Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
LECTOR UNIV. DR.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Învățământ superior:

- 2015 până în prezent - lector universitar - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
- 2001-2015 - asistent universitar - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 2000-2001 - preparator universitar - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA

Adresa: str. N. Iorga, nr. 11-13, Alba Iulia, Jud. Alba, România.

www.uab.ro.

Activități didactice: seminarii și cursuri practice; coordonare practică de specialitate;

Cercetare: elaborarea de cărți, articole și studii științifice;

Coordonarea Cercului de Muzeologie; întocmire de dosare de acreditare;

Coordonare lucrări de licență; coordonare expoziții didactice.

Muzeologie:

- 1997-2000 - muzeograf - Muzeul Orășenesc Sebeș;

Muzeul Municipal “Ioan Raica” Sebeș

Adresa: str. Mihai Viteazul nr. 4, cod 515800, Sebeș, Jud. Alba, România.

<http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica.html>

MUZEUL MUNICIPAL “IOAN RAICA” SEBEȘ

Adresa: str. Mihai Viteazul nr. 4, cod 515800, Sebeș, Jud. Alba, România.

<http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica.html>

Activități muzeale: organizare și reorganizare de depozite și expoziții,

Conservarea și valorificarea patrimoniului muzeal;

Cercetare: elaborarea de cărți, articole și studii științifice; Cercetare de teren;

Organizare de manifestări științifice: sesiunea de comunicări științifice – *Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico-Transilvania*.

Activitate editorială: editarea anuarului *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis* și a seriei *Bibliotheca Musei Sabesiensis*.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Din 2009, **doctor în istorie** al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca;
- 2002 - Curs de specializare în **restaurare piatră – ciplire piatră** – Mainz, Germania.
- 1999-2000, **masterat** - Facultatea de Istorie și Filologie, Arheologie pre- și protoistorică - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 1996-1999, **studii de licență** - Facultatea de Istorie și Filologie, specializarea Istorie–Arheologie - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 1993-1996 - Colegiul Universitar de Muzeologie, specializarea Tehnici de cercetare și conservare a patrimoniului arheologic și muzeal - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;
- 1986-1990 - Liceul Industrial nr. 1 Alba Iulia.

Calificarea / diploma obținută

Doctor în istorie - 2009;

Atestat - 2009 – expert atestat de Ministerul Culturii în bunuri arheologice și istorico-documentare: *Istoria culturii în Transilvania sec. XVI-XIX*;

Atestat - 2002;

Diplomă de masterat - 2000;

Diplomă de licență - 1999;

Diplomă de absolvire – muzeograf - 1996;

Diplomă de bacalaureat - 1990.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Istorie a României și universală;

Istoria artei;

Muzeologie;

Arheologie;

Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil și imobil;

Informatică aplicată;

Cultură și civilizație în Transilvania sec. XIII-XIX.

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Lector universitar dr.;
Muzeograf – gr. I A.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

engleză

franceză

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	B2	B2	B1	B1	
			B1		
				B2	

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimental
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică și din relațiile cu publicul, precum și în urma numeroaselor colaborări.

Competențe organizaționale/manageriale

Abilități de execuție, de organizare și coordonare dobândite în urma activităților didactice, a coordonării seminarilor, a practicii de specialitate, precum și a activității editoriale, din postura de secretar de redacție al revistei *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, publicație indexată BDI, în SCOPUS, și acreditată CNCS în categoria B.

Experiență bună a managementului de proiect cultural și al echipei, competențe organizatorice bune obținute în urma colaborărilor cu numeroase persoane din domeniul universitar și muzeal în proiecte, în organizarea a diverse expoziții permanente sau temporare, precum și campanii de cercetări de teren a patrimoniului construit.

Competențe dobândite la locul de muncă

Abilități de comunicare la toate nivelurile;
Capacitate excepțională în ceea ce privește munca în echipă;
Comunicare excelentă în relațiile cu publicul.

Competențe informatiche

Aptitudini de utilizare PC la nivel mediu și avansat pentru diverse pachete de programe:
MS Office;
Adobe Photoshop;
Affinity Publisher.

Alte competențe

Artă fotografică

Permis de conducere

B (din anul 2001)

Publicații

Cărți:

1. **Călin Anghel**, *Evoluția urbanistică a orașului Sebeș*, Biblioteca Musei Sabesiensis, II, Editura Altip, Alba Iulia, 2011.
2. **Călin Anghel**, Radu Totoianu, Adrian Popa și Constanțin Șalapi *Sebeșul. O istorie în imagini*, Biblioteca Musei Sabesiensis, IV, Editura Altip, Alba Iulia, 2014 (colaborare cu).
3. Beatrice Ciută, Călin Anghel (coord.), *Ars Culinaria. Gastronomia istorică între știință și reenactment. Despre obiceiurile culinare în Transilvania medievală*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017.
4. *Alba Iulia. Memoria urbis*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018 – Laura Stanciu (coord.).
5. *Biserica Medievală din Sântimbru* (coautor), Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2004.
6. Cornel Tatai-Baltă, **Călin Anghel**, Radu Totoianu (coord.), *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș. 170 de ani de la nașterea artistului*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
7. Radu Totoianu, Călin Anghel (coord.), *Troite și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu*, Biblioteca Musei Sabesiensis, VII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.

Articole:

1. Considerații privind geneza orașului medieval Sebeș și evoluția sa în timpul crizei agrare medievale, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 4-5, 2000-2001, p. 59-66.
2. Centrul istoric al orașului Sebeș: Arhitectura civilă (laică), în *Patrimonium Apulense*, I, 2001, p.189-199.
3. Problematica restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 6, 2002, p. 261-266.
4. Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 7, 2003, p. 199-210.
5. Proiectul unui monument funerar dedicat Mitropolitului Alexandru Sterca Șuluțiu (1911) (colaborare cu Z. I. Drăghiciă), în *Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică: istorie și spiritualitate*, Blaj, 2003, p.397-417.
6. Săpătura arheologică de la Sântimbru: campania 2003 (colaborare cu M. Ciută și I. Burnicioiu), în *Patrimonium Apulense*, III, 2003, p. 136-138.
7. Din istoriografia sașilor ardeleni: Ferdinand Baumann (1840-1911). Preliminarii, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 8, 2004, p. 125-130.
8. Din activitatea muzeistică a lui Enea Zefleanu: Proiectul de reorganizare a Secției arheologice a Muzeului Unirii (colaborare cu Z. I. Drăghiciă), în *Patrimonium Apulense*, IV, 2004, p. 418-425.
9. Săpătura arheologică de la Sântimbru: campania 2004 (colaborare cu M. Ciută), în *Patrimonium Apulense*, IV, 2004, p. 221-224.
10. Colecția de ceasuri a Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș (colaborare cu Z. I. Drăghiciă), în *Apulum*, XLII, 2005, p. 445-458.

11. *Orașul Sebeș în reprezentări de epocă*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10/I, 2006, p. 187-195.
12. *Demersuri privind protejarea patrimoniului construit al orașului Sebeș: cazul Theobald Streitfeld (1961)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 9/I, 2005, p. 337-342
13. *Evoluția urbanistică a orașului Sebeș. Suburbii*, în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV, 2004/2005, p. 83-90.
14. *Surse istorice din secolele XVI-XVIII privind orașul Sebeș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 11/I, 2007, p. 303-311.
15. *Istoriografia privind biserică evanghelică din Sebeș*, în *Patrimonium Apulense*, VII-VIII, 2008, p. 275-287.
16. *Evoluția urbanistică a Sebeșului în secolele XVII-XVIII: orașul intra muros*, în *Apulum*, XLVI, 2009, p. 483-498.
17. *Istoriografia privind biserică evanghelică din Sebeș*, în *Patrimonium Apulense*, VII-VIII, 2008, p. 275-287.
18. *Ansamblul arhitectonic al Pieței centrale a orașului Sebeș: I. Biserica parohială evanghelică / Die Bauten des Hauptplatzes in Mühlbach: I. Die Evangelische Stadtpfarrkirche*, în *Der Unterwald*, 2, 2009, p. 1-6.
19. *Capela Sf. Iacob din Sebeș – abordări istoriografice*, în *Terra Sebus*, 1, 2009, p. 201-208.
20. *The Historiography of the Transylvanian Saxons: Ferdinand Baumann (1840-1911)*, în *Transilvania*, serie nouă, anul XXXVIII (CXIV), 12, 2009, p. 23-27.
21. *Contribuții la nomenclatura stradală a orașului Sebeș*, în *Terra Sebus*, 2, 2010, p. 399-411.
22. *Fortificația bisericii parohiale evanghelice din Sebeș. Problematica datării*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 14/I, 2010, p. 341-346.
23. *Ocupații la Sebeș la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în *Terra Sebus*, 3, 2011, p. 421-429.
24. *Colecția Hann păstrată la Muzeul Municipal "Ioan Raica" din Sebeș*, în *Terra Sebus*, 4, 2012, p. 401-415.
25. *Manuscrisul lui Michael Gestalter din 1831 referitor la trecutul Sebeșului. Preliminarii*, în *Terra Sebus*, 5, 2013, p. 393-402.
26. *Fortificația orașului Sebeș în istoriografie*, în *Terra Sebus*, 6, 2014, p. 297-314.
27. *Recensământul monumentelor în raionul Sebeș (1953)*, în *Terra Sebus*, 7, 2015, p. 621-633.
28. *Un inventar din 1869 al parohiei greco-catolice Maieri din Alba Iulia*, în *Terra Sebus*, 8, 2016, p. 297-316.
29. *Activitatea Clubului Sportiv „Avântul” din Sebeș în perioada 1923-1933*, în *Terra Sebus*, 9, 2017, p. 363-379.

30. *Muzee și colecții muzeale din județul Alba în primii ani ai regimului comunist, în Terra Sebus*, 11, 2019 (sub tipar)

Proiecte

Între 2002 și 2006 am fost membru în grantul de cercetare CNCSIS - *Biserica medievală de la Sântimbru*. Proiectul s-a finalizat cu publicarea lucrării *Biserica medievală din Sântimbru*, Eva Mărza, Ileana Burnichioiu (coordonator).

Între 2013 și 2015 am fost coordonatorul proiectului *Patrimoniu și educație - expoziții etnografice*, în parteneriat cu Consiliul Județean Alba.

Din anul 2014 sunt membru în proiectul *Alba Iulia - o istorie în imagini a orașului prin străzile și monumentele sale*, proiect finanțat de către Primăria Municipiului Alba Iulia – în derulare.

În anul 2017 am fost membru în proiectul AFCN *Gastronomia istorică între știință și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievală*.

În anul 2018 am fost responsabil cu implementarea proiectului cultural AFCN "Sava Henția din nou acasă. 170 ani de la nașterea artistului" (nr. P1617/12 iunie 2018). Proiectul s-a finalizat cu publicarea lucrării: Cornel Tatai-Baltă, Călin Anghel, Radu Totoianu (coord.), *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș. 170 de ani de la nașterea artistului*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.

În anul 2018 am fost membru în echipa proiectului, finanțat de AFCN, "Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troițelor și a cimitirilor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului". Proiectul s-a finalizat cu publicarea lucrării: Radu Totoianu, Călin Anghel (coord.), *Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu*, Biblioteca Musei Sabesiensis, VII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.

Conferințe

- Considerații privind geneza orașului medieval Sebeș și evoluția sa în timpul crizei agrare medievale, *Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistăcă*, Alba Iulia, iunie 2001.
- Problematica restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș, *Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistăcă*, Alba Iulia, iunie 2002.
- Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș, *Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistăcă*, Alba Iulia, iunie 2003.
- Din istoriografia sășilor ardeleni: Ferdinand Baumann (1840-1911), *Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistăcă*, Alba Iulia, iunie 2004.
- Demersuri privind protejarea patrimoniului construit la Sebeș. Cazul Theobald Streitfeld (1961), *Sesiunea de Comunicări Științifice Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistăcă*, Alba Iulia, 16-17 iunie 2005.
- Istoriografia referitoare la orașul Sebeș (sec. XVI-XVIII), *Sesiunea de Comunicări Științifice Repere și perspective în istoriografia contemporană*, Alba Iulia, 1 iunie 2007.
- Evoluția urbanistică a Sebeșului în secolele XVII – XVIII: orașul intra muros – *Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania*, Sebeș, 2009.
- Fortificația bisericilor parohiale evanghelice din Sebeș – problematica datării – *Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania*, Sebeș, 2010.

- *Disertația lui Michael Gestalter din 1831 despre trecutul Sebeșului* - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, 2011.
- *O conscripție a localităților din Scaunul Săsesc Sebeș din anul 1722* - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, 2012.
- *Urbanismul în Transilvania secolului al XVIII-lea* – workshop: **Transylvania in Eighteenth Century**, Alba Iulia, 30-31 martie 2012.
- *O lunetă de portal romanic de la Sebeș* - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, 2013.
- *Troite din cătunele Sugagului (jud. Alba)* - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, 2014.
- *Funcții în administrația locală a Sebeșului în primele decenii ale secolului al XIX-lea* - Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, 2015.
- *Patrimoniul construit al orașului Sebeș și Lista Monumentelor Istorice*, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, iunie, 2016.
- *Un tablou inedit semnat de Sava Henția, recent intrat în colecțiile Muzeului Municipal „Ioan Raica” Sebeș*, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, iunie, 2017.
- *Cercul cultural al învățătorilor din Sebeș (1919-1948)*, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, iunie, 2018.
- *„Între sacru și profan. Repertorierea și digitizarea troitelor și a cimitirilor cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului”* – proiect cu finanțare AFCN derulat de Centrul Cultural „Lucian Blaga”, prin Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș. - colaborare cu Radu Totoianu (Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș), Călin Şuteu (Giga Pixel Art), Ionuț Codrea (Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva)
- *Colecții muzeale și muzei din județul Alba în primii ani ai regimului comunist*, Sesiunea de Comunicări Științifice Multiculturalitate și Patrimoniu Istorico în Transilvania, Sebeș, iunie, 2019.

Afilieri - expert în patrimoniu mobil - **Istoria culturii sec. XVI-XIX** - atestat de Ministerul Culturii.
 - membru în Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM);
 - membru în Comisia de Istorie a Orașelor din România.

Alba Iulia
3.11.2019

DECLARAȚIE
pe propria răspundere privind
CONFLICTUL DE INTERESE ȘI INCOMPATIBILITĂȚI

Subsemnatul ANGHEL CĂLIN VASILE, cadrul didactic titular al Universității, la Facultatea DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE, Departamentul DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEEOLOGIE, având funcția didactică de LECTOR UNIV. DR. candidat pentru funcția de / membru în CONCILIUL DIAM din cadrul FACULTĂȚII DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE¹, cunoscând prevederile **art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații**, am luat la cunoștință de conținutul **art. 23 alin. (8), (9) și (10) din Metodologia de organizare și desfășurare a alegerilor academice în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia** referitoare la conflictul de interese și incompatibilități și declar prin prezenta, pe propria răspundere, că în situația în care voi fi ales în funcția de membru în consiliul DIAM ¹⁾ **nu mă aflu** în conflict de interese / incompatibilități.*

10.02.2020

(Data)

.....
(Semnătura)

¹ Se menționează structura căreia îi aparține funcția de conducere pentru care candidează

*) Se va descrie de către semnatar situația de conflict de interese/incompatibilitate