



UNIVERSITATEA “1 DECEMBRIE 198” ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINTE SOCIALE
Departamentul de Educație Fizică și Sportivă

TEMATICĂ CONCURS

Post Asistent Universitar, Poziția 9

1. Motricitatea ca formă de comunicare;
2. Limbajul corporal și expresivitatea;
3. Plasticitatea și continuitatea în mișcare;
4. Forme de dans;
5. Istoria jocului de șah;
6. Table de șah;
7. Piese de șah și valoarea lor;
8. Mutările speciale;
9. Elementele coregrafice – poziții de brațe și picioare;
10. Cerințe ale ținutei corecte și artistice: linia corpului, postura în mișcare;
11. Elemente coregrafice efectuate cu acompaniament muzical;
12. Întoarcerea dreapta – vals vienez;
13. Comunicarea verbală și nonverbală;
14. Euritmia și acompaniamentul muzical;
15. Ritmul - factor al mișcării;
16. Organizarea și desfășurarea stagiului de practică în unități de învățământ.

BIBLIOGRAFIE:

1. Alexandru, I., (2001), *Dicționar de dans*, Editura Dacia, Cluj Napoca;
2. Ceteraș M., (2012), *Ghid pentru învățarea jocului de șah*, Editura Unirea, Alba Iulia;
3. Ceteraș M., (2012), *Ghidul jocului de șah pentru elevi*, Editura Unirea, Alba Iulia;
4. Culapov M., (2012), *Manual de șah pentru începători*, Editura Didactica și Pedagogică, București;
5. Dragnea, A., Mate-Teodorescu S., (2002), *Teoria Sportului*, Editura FEST, București;
6. Epuram, M., Stănescu, M., (2010), *Învățare Motrică – aplicații în activități corporale*, Editura Discobolul, București;
7. Epuran, M., (2011), *Motricitate și psihism în activitățile corporale*, Editura FEST, București;
8. Epuran, M., (1990), *Cei 4 A ai performanței sportive*, Editura Sport–Turism, București;
9. Epuran, M., (2005), *Metodologia cercetării activităților corporale*, Editura Fest, București;
10. Ifrim, M., (2006), *Antropologie motrică*, Editura Științifică și Enciclopedică, București;
11. Mihaiu, F., Mihaiu, C., (2014), *Introducere în dansurile latino*, Editura Ars Docendi, București;
12. Mihaiu, F., Mihaiu, C., (2014), *Introducere în dansurile standard*, Editura Ars Docendi, București;
13. Năstase, V. D., (2002), *Tehnica în dansurile latino-americeane*, Editura Paralela 45, Pitești;

- 14.Năstase, V. D., (2002), *Tehnica în dansurile standard*, Editura Paralela 45, Pitești;
- 15.Negrescu M., Grozav V., Șimon S.(2013), *Caiet de practică pedagogică – educație fizică și sport*, Editura Aeternitas, Alba Iulia;
- 16.Polihoniade E. (2014), *Primii pași în șah*, Editura Erc Press, Bucuresti.

*** www.dancesport.ro

*** www.frsah.ro

*** www.worlddancesport.org