

Aprobat Senat, 27 aprilie 2017

**PREȘEDINTE**  
Conf. univ. dr. Lucian Marina

**ANEXA NR. 35 – COMISIA DE ARTELE SPECTACOLULUI**  
**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA**  
**TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR**  
**PROFESIONALE DE CERCETARE –DEZVOLTARE**

**Luminița (Guțanu) Stoian**

**Domeniul: MUZICĂ**

**Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)**

<b>Tipul activităților</b>	<b>Categoriile și restricții</b>	<b>Punctaj</b>
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat <sup>i</sup> , sau  1. Luminița Guțanu( Stoian), <i>Opera din Basarabia în secolul XX</i> , Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p	<b>30 p</b>
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit <sup>ii</sup> , sau 1. Luminița Stoian(Guțanu), <i>Bazele tehnicii dirijorale</i> , Editura Fundației România de Mâine, București, 2016, ISBN 978-973-7857-67-4, 131p 2. Luminița Guțanu( Stoian), Aurel Muraru, <i>Culegere de coruri(cu date biografice ale compozitorilor)</i> , Editura Fundației România de Mâine, București, 2015, ISBN 978-973-163-942-0, 240p. 3. Luminița Guțanu( Stoian), <i>Dirijat coral</i> , curs în tehnologie IFR, Editura Fundației România de Mâine, București, 2013, ISBN 978-973-163-727-3, 103p.	<b>10 p</b>  <b>10 p</b>  <b>10 p</b>

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 28.09.2016

	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelul profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca. 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	<b>7 DVD-uri</b> <b>20 x 7= 140 p</b> Practicieni: conf. sau prof. – un DVD demo / portofoliu
<b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</b>		<b>Conferențiar 50 p</b> <b>Profesor 70 p</b>  <b>Total 200</b>

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

i Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

ii Termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

## **Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/ creație artistică în domeniul specific (acronim CS)**

### **Tipul activităților Categoriile și restricții Punctaj**

1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)

1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf\*

### **Spectacole, concerte in calitate de DIRIJOR:**

1. Concerte în cadrul **Proiectului „Taină minunată”**, 03.12-25.12.2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

2. Concert Tradițional de Colinde “E zi de Crăciun” susținut la **Ateneul Român**, în parteneriat cu Filarmonica de Stat “George Enescu”, 17 decembrie 2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

3. Concert de Colinde susținut la **Sala Radio**, alături de Corul de Copii Radio, în parteneriat cu SRR, 09 decembrie 2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

4. Concerte în cadrul **Proiectului „Îngerii cerului”**, 19.03-21.11.2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

5. **Turneul National “Muzica pentru copii in filmul romanesc”, Dirijor, inițiator, organizator.** Este un proiect unic prin concept și orchestrații, **idee și concept-Luminița Guțanu Stoian, orchestrații Ioan Dobrinescu și Eugen Dan Drăgoi.** Toate **concertele vocal-simfonice** se desfășoară, pe parcursul a două stagioni muzicale 2022-2023 și 2023-2024, la filarmonicile din țară ( Tîrgu Mureș, Oradea, Satu Mare, Craiova, Brașov, Chișinău, București, Sibiu, Arad, Pitesti etc.), precum și la Teatrul Național de Operă și Operetă “Nae Leonard” din Galați, Opera Națională Cluj-Napoca, Teatrul Narional de Opera de la Iasi, având un program extrem de atractiv, alcătuit din fragmente din filmele Veronica și Mama:

24.06.2023- Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, în cadrul FITS ;

- 31.05.2023- Concert cu Orchestra Operei Române din Cluj-Napoca, concert dedicat Zilei Copilului ;
- 04.05.2023- Concert cu Orchestra Filarmonicii « Sergej Lunchevici » din Chișinău ;
- 22.01.2023- Concert cu Orchestra Teatrului de Operă și Operetă “Nae Leonard” din Galați;
- 15.01.2023 - Concert cu Orchestra Filarmonicii Brașov, concert dedicat Zilei Culturii Naționale;
- 13.01.2023- Concert cu Orchestra Filarmonicii Oltenia Craiova, concert dedicat Zilei Culturii Naționale;
- 01.12.2022 - Concert cu Orchestra Filarmonicii “Dinu Lipatti” de la Satu Mare, concert dedicat Zilei Naționale a României;
- 29.11.2022 - Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea, concert dedicat Zilei Naționale a României;
- 21.10.2022 – Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Tîrgu Mureș.
- 6. 3 prestații în cadrul** în cadrul celei de a XII-a ediții a “Festivals of Female and Girls’ choirs “Prof. Lilia Giuleva”” desfășurat la Targovishte, Bulgaria **Premiul de excelență și profesionalism și Premiul Fundației “Iordan Kamdjalov” pentru Cel mai Bun Cor din festival, iunie 2023**( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- 7. Concert-Conferință** “*Arc peste timp - Parcursul și actualitatea cântului coral în Biserica Ortodoxă Română, de la creație la receptare*”, în cadrul Stagiunii Paul Constantinescu, Biserica Sf.Elefterie, mai, 2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- 8. Marele Premiu la Concursul Internațional Coral din Minsk, Belarus, mai 2023**( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
9. Concert (piese în primă audiție absolută) în cadrul **Concursului Național de Creație Corală pentru tineri compozitori “Coraliaada”**, ed. a VIII-a, Sala “George Enescu”, UNMB, aprilie 2023 ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- 10. Concert “Mama- eternal iubire”, alături de Ozana Barabancea și Orchestra “Lumini sonore”**, Palatul Copiilor, 04 martie, 2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol și al orchestrei)
- 11. Concerte la Tokyo, Japonia, Premieră mondială, dirijor-invitat în cadrul Proiectului “Sing Corinda”, proiect unic pe plan mondial, a lucrat și dirijat corul format 25 de artiști lirici japonezi care au interpretat colinde în limba română, decembrie 2022**
12. Concert Tradițional de Colinde “Buna vreme, gazda- aleasa” susținut la **Ateneul Român**, în parteneriat cu Filarmonica de Stat “George Enescu”, 18 decembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
13. Concerte în cadrul **Proiectului “ Bună vreme gazdă-aleasă”**, decembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), decembrie 2022
- 14. Concursul Internațional Coral “ Music and See”, Paralia, Grecia, Premiul I la Categoria Cor de Copii, Premiul II la Ctaegoria Cor de Tineret, Premiul III la Categoria Folclor, septembrie 2022, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)**
- 15. Concursul Internațional Coral “ Nad sobom pisnya dzvinko line”**, Vinița, Ucraina, iunie 2022, **Marele Premiu** ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), Grand Prix
16. Concerte în cadrul **Proiectului „Glasul rugăciunii”**, 11.04-30.11.2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
17. Concert la **Ateneul Roman** in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 17 mai , 2022 ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- 18. Concursul Național Coral „ Buna vestire”**, Bucuresti, Romania, **Marele Premiu**, martie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), Grand Prix
- 19. Festivalul Internațional Coral de Colinde, din Ostrog, Ucraina**, ediția a XVII-a, ianuarie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- 20. Concursul Internațional Coral „Silver bells”, Daugavpils, Letonia, Marele Premiu**, ianuarie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), Premiul I
21. Concert la **Ateneul Roman** in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 11 decembrie , 2021 ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

22. Concerte în cadrul **Proiectului “ Veste-am adus”**, decembrie 2021( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
23. **Festival-Concurs Național „Laudati pe Domnul”**, ediția a XII-a, (Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol), 27 octombrie 2021
24. Festivalul Internațional Coral, Shumen, Bulgaria, 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
25. Festivalul Internațional Coral, Thesalonik, Grecia, 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
26. Concerte în cadrul **Proiectului „ Taina creștinătății”**, iunie, 2021( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
27. Proiectul Coral Intenational Virtual „ For the beauty for the Earth” derulat sub egida **Festivalului International „Vox Mundi”** ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), 2020
28. Festivalul Internațional Coral Ecouri Translvane, Zalău, 2020
29. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, , 7 martie 2020( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
30. **La spiritualite roumaine dans la creation musicale religieuse**, Concert la **Notre-Dame de la Cambre**, Reprezentarea Patriarhiei Române la **Bruxelles, 2020** ( Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române), ianuarie 2020, mentionat in Revista **Paris Match**.
31. **Turneu Italia, Roma**, reprezentarea Romaniei la Roma de Ziua Nationala si inceputul sărbătorilor de iarnă ( 9 reprezentatii) ( Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol), decembrie 2019
32. Concert Tradițional de Colinde la **Sala mică a Palatului**, decembrie, 2019( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
33. **Festival-Concurs Național „Laudati pe Domnul”**, ediția a XII-a, (Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol), 27 octombrie 2019
34. **Festival-Concurs Național „Laudati pe Domnul”**, ediția a XII-a, ( Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române), 26 octombrie 2019
35. **Festivalul Intenational Coral Vox Mundi**, ediția a V-a, Timișoara, 17-26 mai 2019( Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol)
36. Concert la **Ateneul Roman** in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Satul în creația corală a compozitorilor români, 7 mai , 2019( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
37. **Turneu Belgia**, reprezentarea Romaniei la Bruxelles de Ziua Nationala a Romaniei( 5 reprezentatii), prelungirea turneului Cântând Centenarul Unirii, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) decembrie 2018
38. **Turneul Național Cântând Centenarul Unirii** (10 reprezentații-București. Pitești, Târgoviște, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Caracal, Craiova, Brașov, Sibiu, Alba-Iulia), aprilie, mai, iunie, septembrie 2018 ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
39. Concert la **Ateneul Roman** in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Moș Crăciun de Centenar, 9 decembrie 2018( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
40. Concert la **Ateneul Roman** in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Cântând Centenarul Unirii, 24 aprilie , 2018( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
41. Concertul Tradițional Răsăritul cel de sus, Palatul Patriarhal, în prezența PF Părinte Patriarh Daniel, decembrie 2018, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
42. Gala Premiilor Excelsior, invitat în calitate de câștigător al primei ediții, decembrie 2019  
<http://www.galapremiilorexelsior.ro/noutati>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zyBGkfZo2dI>
43. Gala Premiilor Excelsior-10 decembrie 2017- Dirijor principal al Corului de Copii si Tineret Symbol - Castigator al Marelui Premiu si Trofeul, formatia care va reprezenta Romania la Eurovision Choir 2018
44. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 06.12.2017( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
45. Turneu Canada ( Calgary- 7 reprezentatii si participarea la Festivalul Natiunilor) 21septembrie-04octombrie 2017 la invitatia Asociației Culturale Româno – Canadiene din Calgary/ RCCAC și a Consulatului Onorific al României în Alberta cu prilejul celor 150 de ani de la înființarea Statului Canadian

- și 119 ani de la prima temelie a asezământului românesc în Canada. ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
46. Concert la Ateneul Roman în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 31 mai 2017( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
47. Festivalul Internațional de Muzică Martisor 2017, Chișinău , Republica Moldova. Filarmonica Națională Sergey Lunchevici, Chișinău, 06.03.2017( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
48. Concert la Ateneul Roman în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, , 13 decembrie 2016( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
49. Turneu Belgia, reprezentarea României din Partea ICR de Ziua Națională a României( 4 reprezentatii) ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol):
- Biserica Catolică "Nôtre Dame de la Cambre ", Uccle, Bruxelles, *Belgia*, 02.12.2016
  - Biserica Sf. Paul, Uccle, Bruxelles, 03.12.2016
  - Biserica Ortodoxă Română Sf. Nicolae, Bruxelles, pr. Patriciu Vlaicu, 04.12.2016
  - Biserica Ortodoxă Română din Anvers, 04.12.2016
50. Concert la Ateneul Roman în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 31 mai, 2016( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
51. Concert la Ateneul Roman în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 8 martie, 2015( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
52. Concursul Internațional Coral Claudio Monteverdi, Venetia, Italia, iulie 2016( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- Categoria Cor de Tineret-Medalia de Aur
  - Categoria Musica Sacra-Medalia de Aur
  - Grand Prix- Medalia de Argint
53. Concursul Internațional Coral,Preveza, Grecia( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- Categoria Cor de Copii-Medalia de Aur
  - Categoria Cor de Tineret- Medalia de Aur
  - Premiul Special Cel mai Bun Dirijor
54. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi , Ediție a 25-a, 28 mai, 2015, Sala Radio ( Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu), piesa O alta revedere de Diana Voda Dembinski, pe versuri de N.Labis, în prima audiție absolută.
55. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi , Ediție a 25-a, 25 mai, 2015, Sala George Enescu, UNMB , (Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol )
56. Colaborare cu Opera Națională București – 9 reprezentatii ale Baletului The Dream , în calitate de dirijor al Corului Symbol, proiect în colaborare cu Opera Națională București și Royal Opera House Covent Garden, Londra, stagiunea 2015-2016
57. Concert la Ateneul Roman în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 7 noiembrie, 2015( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
58. Concert la *Ateneul Roman* în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 24 decembrie, 2014( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
59. Concursul Internațional Coral , Ohrid, Macedonia, august 2014( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
- Premiul I (I Prize, the best choir in category B International Choir Competition, Ohrid, Macedonia).
60. Concert la Ateneul Roman în cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 22 aprilie, 2014( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
61. Concert în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, Piața George Enescu, 23 septembrie 2013( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
62. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi , 28 mai, 2014 (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu)
63. Turneu În Belgia, 2013, la invitația Alianței Belgo-Române( 4 concerte) , cu participarea D-lui Herman Van Rompuy, primul Președinte al Consiliului European( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

64. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 10 decembrie, 2013( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
65. Festivalul International coral D.G. Kiriac, Pitesti, 29 iunie 2013 (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu)
66. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu., 1 iunie, 2013( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
67. Saptamana Internationala a Muzicii Noi , 28 mai, 2013 (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu)
68. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu., Bucuresti, 3 aprilie, 2012( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
69. Opera Nationala Iasi , Premiera Nationala a spectacolului Indiile galante de Jean-Philippe Rameau, 2012, regizor Andrei Serban, desemnat **spectacolul anului** la secțiunea Opera, în cadrul Galei Premiilor VIP pentru Artele Spectacolului Muzical, ( in calitate de Dirijor-invitat pentru pregatirea Corului Operei).
70. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu., 16.12.2012( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
71. Concert in cadrul EUROPAFest, sala Dalles, 16 mai 2012( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
72. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu., Bucuresti, 17 aprilie, 2011( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
73. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Bucuresti, 11decembrie, 2011( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
74. Concert in cadrul Festivalului International de Muzica Ortodoxa, Pomorie, Bulgaria, 16 iunie 2011( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
75. Concursul International Coral Franz Schubert, Viena Austria, (Franz Shubert Hall in the 27th International Franz Shubert Choir Competition and Festival), 26 november, 2010( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)  
Categorica Cor de Copii- Medalia de Aur
76. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Concert aniversar, 23 octombrie, 2010( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
77. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu., Bucuresti, 28 martie, 2010( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
78. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, aprilie, 2009( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
79. Concert la Ateneul Roman Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 08 decembrie, 2009( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
80. Concert la Ateneu Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 20 aprilie, 2008( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol).

**20 p**

**80 x 20 p= 1600 p**

Practicieni (interpreți și compozitori):  
Conf. 3 concerte / recitaluri / spectacole  
Prof. 5 concerte / recitaluri / spectacole

1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală\*\*

**Spectacole, concerte in calitate de DIRIJOR:**

1. Concert de colinde, Catedrala Metropolitană Sf.Spiridon, București, 12 decembrie 2023 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
2. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Biserica Sf.Elefterie, iunie, 2023 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
3. Concert de colinde la Târgul de Crăciun, Piața Constituției, decembrie 2023( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
4. Concert de Colinde Veniți să ne bucurăm de Domnul, la invitația IPS Ciprian, Catedra de la Focșani, 22 decembrie 2023, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
5. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Biserica Sf.Elefterie, 11 mai, 2022 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
6. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Biserica Sf.Elefterie, 19 decembrie, 2022 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
7. Concert de colinde la Târgul de Crăciun, Piața Constituției, decembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
8. Concert de colinde la Classical Christmas Market- Târgul de Crăciun, Opera Națională, decembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
9. Concert de colinde la Buzău, Biserica Banu, în prezența IPS Ciprian, decembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
10. Concert de colinde la Muzeul Național al Satului “ Dimitrie Gusti” în cadrul “*Muzeul Satului... în sărbătoare. Târg de cadouri*”, decembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
11. Concert coral, Centrul Cultural Eugen Ionesco, Slatina, iunie, 2022
12. Concert în Salonul Oficial al Gării de Nord pentru călătorii străni cu trenul Orient Express, septembrie 2022( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
13. Tradiții și colinde la Peleş, Concert la Castelul Peleş în colaborare cu Casa Regală, 18 decembrie 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
14. Crăciun de Poveste, Concert Extraordinar la Casa Artelor, 18 decembrie 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
15. Târgul de Crăciun, Otopeni, 3 reprezentații, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
16. Concert la Muzeul Satului, Târgul de Sf.Dimitrie, octombrie 2021, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
17. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Catedrala Metropolitană Sf.Spiridon, București, 15 aprilie 2019 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
18. Concert de Colinde Veniți să ne bucurăm de Domnul, la invitația IPS Ciprian, Catedra din Buzău, 23 decembrie 2019, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
19. Magia Crăciunului, Concert Extraordinar de Colinde la Casa Artelor, 21 decembrie 2019( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
20. Festivalul Chei, UNMB, 26 martie, 2018( Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române)
21. Concert de Colinde Veniți să ne bucurăm de Domnul, la invitația IPS Ciprian, Catedra din Buzău, 23 decembrie 2019( Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române)
22. Concert de colinde, Biserica Sf, Vineri, București, 16 decembrie 2017( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
23. Concert caritabil de colinde După datini colindam, organizat de ASCOR, Biblioteca Națională, 11 decembrie 2017( Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
24. Concert de Colinde FSSU- USH, 13 decembrie, 2017, Holul Monumental(filmat de TVH)
25. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Sf.Elefterie”, București, 04 decembrie, 2017( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
26. Festivalul Simfoniei de vară, Parcul Coltea, București, 17 iunie, 2017( Dirjor Grupul Coral Lyris)
27. Concertul absolventilor, 18 mai, 2017, Holul Monumental, FSSU, Universitatea Spiru Haret, București(filmat de TVH)

28. Stagiunea Corală „Paul Constantinescu”, Centrul National Tinerimea Română, 15 mai, 2017 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
29. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Centrul National Tinerimea Romana, 27 martie, 2017 ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
30. Festivalul Coral *Buna Vestire*, Palatul National al Copiilor, 25 martie 2017( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
31. Concert de Colinde, Holul Monumental, FSSU, USH, Bucuresti , 15 decembrie 2016(filmat de TVH)
32. Concert de Colinde Biseica Boteanu, 6 decembrie 2016, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)  
<http://www.romania-muzical.ro/stire/corul-symbol-concert-la-bucuresti/1441321/49/5#.WEsCraPCCpI.facebook>
33. Concert caritabil de colinde Dupa datini, colindam. Biblioteca Nationala, 14 decembrie 2016(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu), organizator ASCOR
34. Concert caritabil de colinde Dupa datini, colindam. Biblioteca Nationala, 14 decembrie 2016( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), organizator ASCOR
35. *Concert de Colinde* –Plaza Romania-( Dirijor Corul de Copii și TineretSymbol)<https://www.facebook.com/events/249374538812697/> 10-11 decembrie 2016
36. *Spectacol Troienele*, Teatrul National, 21 noiembrie 2016(Lyris)
37. *Concert in cadru Lansarii de carte, Biserica Sf.Elefterie*, 03 noiembrie 2016( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
38. *Concert In Memoriam Gheorghe Bazavan, Alexandria*, 8 octombrie 2016 ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)  
<http://www.infotr.ro/in-memoriam-gheorghe-bazavan-un-compozitor-pentru-eternitate/>
39. *Muzeul de Istorie, Concert in cadrul proiectului national Bucuresti oras inVizibil; Bucuresti al 6lea element* ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)  
<http://arcub.ro/eveniment/bucuresti-al-6lea-element/>
40. Festivalul Simfoniile de vara, Parcul Coltea, 02 iulie, 2016(Lyris)
41. Turneu in Judetul Olt ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)  
Muzeul Judetean Olt, Slatina, 18.iunie 2016  
Teatrul National, Caracal, 20 iunie 2016  
Caminul Cultural Osica de Sus, 19 iunie 2016
42. Stagiunea Corală „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 20 mai, 2016( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
43. Concertul absolventilor, 19 mai, 2016, Holul Monumental, FSSU, Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)
44. Concert Studentii de azi-maestrii de maine, in cadrul Saptamanii Scoala Altfel, Sala V.Giuleanu, 21 aprilie 2016, FSSU, USH(filmat de TVH)
45. Concert pascal Lumina lui Hristos lumineaza tuturor!, Cercul Militar National, Sala de Marmura, 19 aprilie, 2016 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
46. Stagiunea Corală „Paul Constantinescu”, Catedrala Metropolitana Sf.Spiridon, Bucuresti, 17 aprilie 2016 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
47. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, 04 iunie, 2016, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
48. Stagiunea Corală „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 20 mai 2016, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
49. Traditii si flori de sarbatori, Parcul Cismigiu, 27 aprilie, 2016,( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
50. Concert Ziua Icoanei, Biserica Calarasi, Bucuresti, 21 martie, 2016, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
51. Concert de Colinde , UNMB, Sala George Enescu, 21 decembrie 2015, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
52. Concert de Craciun, FSSU, USH, 10 decembrie, 2015(filmat de TVH)
53. Christmas Market, Piata Universitatii, organizator CraArt ,



(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

54. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, 12 iulie, 15 august, 5 septembrie 2015 (Dirijor al Grupului Coral Lyris)
55. Traditii si flori de sarbatori, Parcul Cismigiu, 9 aprilie, 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
56. Festivalul Coral *Buna Vestire*, Palatul National al Copiilor, 25 martie 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
57. Concertul absolventilor, 14 mai, 2015, Holul Monumental, FSSU, Spiru Haret, Bucuresti (filmata de TVH)
58. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, 31 mai, 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
59. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 1 iunie 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
60. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 30 martie 2015 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
61. Concert de colinde Biserica Boteanu, 21 decembrie, 2014 (Dirijor al Grupului Coral Lyris)
62. Concertul absolventilor, 15 mai, 2014, Holul Monumental, Facultatea de Arte, Spiru Haret, Bucuresti (filmata de TVH)
63. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica Sf. Elefterie, 14 aprilie 2014 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
64. Turneu in Italia (Roma, Rignano Flaminio) decembrie 2014, 5 reprezentatii, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
65. Festivalul Coral *Buna Vestire*, Palatul National al Copiilor, 25 martie 2014, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
66. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, 1 iunie, 2014 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
67. Concert la Opera Nationala, 16 decembrie, 2014 (cu prilejul Zilei onomastice a Preafericitului Parinte Patriarh Daniel), (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
68. Festivalul coral ARMONIFEST, Braila, 23-24 noiembrie, 2013 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
69. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Sala George Enescu, UNMB, 18 noiembrie, 2013, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
70. Concert de colinde, 12 decembrie, 2013, Holul Monumental, Spiru Haret, Bucuresti (filmata de TVH)
71. Concertul absolventilor, 23 aprilie, 2013, Holul Monumental, Spiru Haret, Bucuresti (filmata de TVH)
72. Stagiunea corala bucuresteană „Paul Constantinescu”, Sala George Enescu, UNMB, 25 aprilie, 2013, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
73. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Sala George Enescu, UNMB, 23 aprilie, 2012, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
74. Concert si Liturghie de Florii la Biserica Delea Noua, 8 aprilie, 2012, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
75. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”. Sala George Enescu UNMB, 27 februarie, 2012 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu),
76. Concert de Colinde, 11 decembrie, Aula Magna, Bucuresti, FM, USH (filmata de TVH)
77. Turneu Italia (Roma, Rignano Flaminio), decembrie 2012, 5 reprezentatii, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
78. Stagiunea corala „Paul Constantinescu Sf. Elefterie”, 10.12.2012, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
79. Concertul absolventilor, 4 mai, 2012, Holul Monumental, Bucuresti, FM, USH (filmata de TVH)
80. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Palatul Cantacuzino, UCMR, Bucuresti, 17 ianuarie, 2011 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
81. Concertul absolventilor, 12 mai, 2011, Aula Magna, Bucuresti, FM, USH (filmata de TVH)
82. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Elefterie”, Bucuresti, 4 aprilie, 2011, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)

83. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Sf.Elefterie”, Bucuresti, 28 martie, 2011, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
84. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Elefterie”, Bucuresti, 14 noiembrie, 2011, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
85. Concert de colinde, Palatul Sutu, 21 decembrie, 2011, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
86. Catedrala Unirii, Alba-Iulia, 23 mai, 2010( Preludiu Dirijor)
87. Concertul absolventilor, Sala Euterpe, USH, 9 mai , 2010(filmat de TVH)
88. Concursul National „Crezul meu”organizat de Patriarhia Romana,Seminarul teologic, Bucuresti, 8 mai, 2010, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
89. Club Iron City, Bucuresti, 4 februarie, 2010-solist vocal
90. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Elefterie”, Bucuresti, 26 aprilie, 2010, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
91. Festivalul Coral National „Gh.Cucu”, Slatina, 10 aprilie, 2009, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
92. Concert in cadrul Expozitiei de Icoane, Palatul Sutu, Bucuresti, 1aprilie, 2010, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
93. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Sf.Ilie Gorgani”, Bucuresti, 15 martie, 2010, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
94. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Sf.Ilie Gorgani”, Bucuresti, 02.11.2009, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
95. Concert Sf Spiridon Nou-Paraclis Patriarhal, 13.03.2009, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
96. Concert Biserica Sf.Elefterie, 31.05.2009, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
97. Concert Sf Spiridon Nou-Paraclis Patriarhal, 26.05.2009, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
98. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, UMN, 19.10.2009, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
99. Turneu Grecia( 4 reprezentatii, Komotini, Orestiada, Alexandroupolis), 30.10-02.11.2008, ( Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)
100. Festivalul de Muzica Religioasa, editia a V-a, 20.12.2008, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)
101. Festivalul de Muzica Religioasa, editia a V-a, 07.12.2007, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)

**10 p**

**101 x 10 p= 1010 p**

Practicieni (interpreți și compozitori)

2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)

2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale\*\*\* sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale

**1. 2018:** *The Musical Portrayal of Characters in the Lyrical Genre* , publish Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica,Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2018 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCSIS and are în International Data Base (IDB) **BDI**, <http://www.studia.ubbcluj.ro>

**2. 2017:** *THE PORTRAIT OF BOYAR MOȚOC IN THE WORK OF COMPOSER GHERGHE MUSTEA*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica,Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2017 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCSIS and are în International Data Base (IDB) **BDI**(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>( in curs de publicare)

**3. 2017: THE CONDUCTING TECHNIQUE – AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE ISSUE OF CONDUCTING CUTOFFS AND THE "UNA BATTUTA" TIME BEATING TECHNIQUE**, publish in *Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2017 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în International Data Base (IDB) **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=1092&serie=MUSICA&nr=1&an=2017](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1092&serie=MUSICA&nr=1&an=2017)

**4. 2016: Initiating the Student Conductor into the Basics of the Conducting Technique (The Conflict between Rhythm and Metrics and How to Resolve It)**, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 2 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS*, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–59, **B+**, **BDI**, <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing

DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine.

[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_2.html](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2.html)

**5. 2016: THE VOCAL SCORE IN THE OPERA THE LYING WOLF BY ZLATA TCACH**, publish in *Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2016 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în International Data Base (IDB) **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=1062&serie=MUSICA&nr=2&an=2016](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1062&serie=MUSICA&nr=2&an=2016)

**6. 2016: Initiating the student conductor into the basics of the conducting technique (Dynamics în music – importance and ways of expression)**, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 1 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS*, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 65–71, **B+**, **BDI**, EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine.

<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>

**7. 2016: THE CONDUCTING TECHNIQUE-AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE FERMATA ISSUE**, publish in *Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în International Data Base (IDB) **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016)

**8. 2016: THE ORCHESTRAL PLANE IN THE OPERA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU BY GHEORGHE MUSTEA**, publish in *Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016)

**9. 2016:** *The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music*, în volumul Conferinței Științifice Internaționale Creativitate și personalitate 2016 Eveniment dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul de Psihologie și Pedagogie 20 mai, 2016, Iași, România, Conferință indexată în **BDI**, Iași, 2016, Editura ArsLonga, editură acreditată CNCIS

**10. 2015:** *TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT*, publish in Review of artistic education, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, **B+**, **BDI**, 2015, Nr. 9–10, p. 110 114

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=285285>

**11. 2015:** *COORDINATES AND STAGES OF THE INDIVIDUAL STUDY OF A CHORAL SCORE BY THE CONDUCTOR*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2015 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=936&serie=MUSICA&nr=1&an=2015](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=936&serie=MUSICA&nr=1&an=2015)

**12. 2015:** *THE IMPORTANCE AND SPECIFICS OF THE VOCAL-CHORAL ANALYSIS IN A CHORAL WORK*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2015 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=960&serie=MUSICA&nr=2&an=2015](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=960&serie=MUSICA&nr=2&an=2015)

**13. 2015:** *Initiating the student conductor into the basics of the conducting technique (Auftakt-The Upbeat. Types of Upbeat and practical solutions)*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.2 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–61, **B+**, **BDI** <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine.

[http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_PA.html](http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html)

**14. 2015:** *Alexandru Lăpușneanu – as a musical character*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.1 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 65–79, **B+**, **BDI** <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine.

[http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_PA.html](http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html)

**15. 2014:** *The Complexity and Characteristics of Choral Art*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 1/2014, **B+**, **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=855&serie=MUSICA&nr=1&an=2014](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=855&serie=MUSICA&nr=1&an=2014)

**16. 2014:** *The portrait of Ruxanda in the Opera „Alexandru Lăpușneanu” of the Bessarabian composer Gheorghe Mustea* publish in *Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 2/2014, **B+**, **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar), <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=899&serie=MUSICA&nr=2&an=2014](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=899&serie=MUSICA&nr=2&an=2014)

**17. 2014:** *Teodor Zgureanu – compozitor a cărui vocație a fost și este aflarea de orizonturi noi*, publish in *Revart*, Timișoara, nr. 19/2014 ISSN 1841-1169, ISSN online 2069-0495, <http://revart.ismstudies.eu>, magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în **BDI** (international data basis)

*Revista Revart Timișoara*, [revart.ismstudies.eu](http://revart.ismstudies.eu), ISSN 2069-0495 (e), ISSN 1841-1169 (p), EBSCO, CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

**18. 2014:** *THE ORCHESTRAL SCORE IN THE OPERA „THE LYING WOLF” BY ZLATA TKACH*, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 7 (56), No. 2 – 2014, SERIES VIII PERFORMING ARTS*, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.

[http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_PA.html](http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html)

**19. 2013:** *The Choral Framework in the opera Decebal by Teodor Zgureanu*, publish in *Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: print 1844-4369; online 2065-9628, **B+**, **BDI** BDI(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar), p. 223-237, 1/2013, <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=789&serie=MUSICA&nr=1&an=2013](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=789&serie=MUSICA&nr=1&an=2013)

**20. 2013:** *Variations on a Greek Island Dance by Vangelis Karafillidis*, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 6 (55) No.1 – 2013, SERIES VIII PERFORMING ARTS*, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), p. 23–29, **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.

[http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_PA.html](http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html)

**21. 2012:** *The World of Fairy Tales în The Work of Composer Zlata Tkach*, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 5 (54) No.2 – 2012, SERIES VIII – ART • SPORT*, ISSN 2066-7728 (print), ISSN 2066-7736 (CD-ROM), **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.

[http://webbut.unitbv.ro/BU2012/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_M.html](http://webbut.unitbv.ro/BU2012/Series%20VIII/Contents_VIII_M.html)

**22. 2012:** *The choral outline in the opera „Alexandru Lapușneanu” by Gheorghe Mustea*, publish in *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2012, ISSN:1844-4369,, magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în **BDI** – international data basis: ULRICH (TM), CEEOL, EBSCO, RILM., <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=751&serie=MUSICA&nr=2&an=2012](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=751&serie=MUSICA&nr=2&an=2012)

**23. 2011:** *Aesthetic Trends and Developments în Bessarabian Opera Music of 20th Century*, publish in *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2011, ISSN:1844-4369, p. 33–41, magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în **BDI** – international data basis: ULRICH (TM), CEEOL, EBSCO, RILM., <http://www.studia.ubbcluj.ro>

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=610&serie=MUSICA&nr=1&an=2011](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=610&serie=MUSICA&nr=1&an=2011)

**24. 2011:** *The symbiosis of tradition and modernism in the oeuvre of the greek composer Vangelis Karafillidis*, Revart, magazine graded as a **B+** category by CNC SIS and are in **BDI** – international data basis, 1/2011, p. 45–52, ISSN 2069-0495, 1481-1169; Timisoara. [www.revart.ro](http://www.revart.ro)

*Revista Revart Timișoara*, [revart.ismstudies.eu](http://revart.ismstudies.eu), ISSN 2069-0495 (e), ISSN 1841-1169 (p), EBSCO, CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

**15 p**

**24 x 15 p = 360 p**

Teoreticieni:

conf. 5 realizări

prof. 8 realizări

Compozitori:

conf. 1 realizare

prof. 2 realizări

(evaluarea realizărilor se face prin cumularea articole publicate/ comunicări)

2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem *peer-review*

1. *The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music*, în volumul *Creativitatea – perspective psiho-pedagogice* (vol. II), Editura Ars Longa, Iași, 2016, editură acreditată CNC SIS, ISBN 978-973- 148-232-3; ISBN 978-973- 148-234-7 în volumul Conferinței Științifice Internaționale Creativitate și personalitate 2016 Eveniment dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul de Psihologie și Pedagogie 20 mai, 2016, Iași, România, Conferință indexată în **BDI**, Iași, 2016, Editura ArsLonga, editură acreditată CNC SIS

2. *Conducting warm-ups types of exercises and their importance in determining the conducting technique*, în volumul Conferinței Științifice Internaționale *Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională cu ocazia aniversării a 155 de ani de existență*, [www.arteiasi.ro/dppd](http://www.arteiasi.ro/dppd), ISBN 978-973-8263-19-2; 978-606-547-288-4, Editura Artes, Iași 2016, vol. XII, editură acreditată CNC SIS

3. *TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT*, *publish in Review of artistic education*, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, **B+**, **BDI**, 2015, Nr. 9–10, <http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b>, Conferința științifică Internațională „National and Universal in european art and education”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași

4. *FOLKLORIC INFLUENCES IN THE OPERA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU BY GHEORGHE MUSTEA*, în *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*, ISSN 2345-1408, 2016 în volumul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație compozitorială) în contemporaneitate, ediția a II-a, AMTAP, Chișinău, Republica Moldova

5. *Perspective în formarea și educarea studentului în calitate de dirijor de cor*, [www.arteiasi.ro/dppd](http://www.arteiasi.ro/dppd), ISBN 978-973-8263-19-2-978-606-547-176-4, Conferința științifică Internațională European culture between east and west tradition and modernity. Editura Artes, Iași 2014, vol. X, editură acreditată CNC SIS, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași

6. *Inițierea studentului dirijor în bazele tehnicii dirijorale (primii pași și importanța lor în formarea tehnicii dirijorale)*, în *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*, Editura Grafema Libris, Chișinău,

Republica Moldova, ISSN 2345-1408, Nr. 4, 2015, Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

7. *The Amalgamation of Greek Folk Music with Western Musical Tradition în Vangelis Karafillidis' „Variations on a Greek Island Dance” and „Micrographies” Nos. 3, 4*, Principles of Music Composing: National Romanticism and Contemporary Music, Lietuvos kompozitoriu sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, Lithuania, 2011, ISBN 978-609-8038-03-3; ISBN 978-609-8071-05-4 <http://lmta.lt/index.php?id=10236>

<https://goldenpages.jpehs.co.uk/conference-archive/past-conferences-2011/>

8. *The development of the student as a conductor choir*, Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti, 2014, ISBN 978-5-9222-0778-2, in volumul Conferinței Științifice Internaționale Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti

9. *Overview of the compositional language of the operas „Alexandru Lapusneanu” by Gheorghe Mustea and „Decebal” by Teodor Zgureanu*, Editura Artes, Iași 2013, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-102-3, Vol. IX, 2013, p. 114–124 Conferința științifică Internațională, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași

10. *Vangelis Karafillidis „Variations on a Greek Island Dance” as an educational tool*, www.arteiasi.ro, in volumul Conferinței Științifice Internaționale Mediere social-educatională prin arte/*Social-Education mediation through arts*, Editura Artes, Iași 2012, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-973-8263-19-2, 2011, vol. 7

11. *The child and the choir: Education or passion?*, The 4th INTERNATIONAL CONFERENCE EDU-WORLD-2010 with the main theme: *EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES*, Location: University of Pitești, România, University of Pitești Publishing House, 2010, ISSN 1844-6264

12. *New perspectives in the development and education of the student as a conductor and future music teacher*, The 4th INTERNATIONAL CONFERENCE EDU-WORLD-2010 with the main theme: *EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES*, Location: University of Pitești, University of Pitești Publishing House, 2010, ISSN 1844-6264

13. *Educational perspectives at Vangelis Karafillidis „Micrographies”*, www.arteiasi.ro, Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Editura Artes, Iași 2011, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-034-7, 2011, vol. 6, p. 72–77 Conferința Internațională Științifică Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Universitatea de Arte George Enescu, Iași

14. *Privire analitică asupra uverturii operei „Decebal” de Teodor Zgureanu*, Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, Editura Notograf Prim, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-3-8, ISSN 1857-2251, Nr. 1-2 (8-9), 2009, p. 53–55, cu recenzor, www.amtap.md Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

15. *TEODOR ZGUREANU-AN EXPLORER OF THE ROMANIAN FOLKLORE*, publish in Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ISBN 978-9975-9617-6-9, 2015, Chișinău, Republica Moldova in volumul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, AMTAP, Chișinău, Republica Moldova

16. *The importance of choral music in the formation and education of a child's personality* (Importanța muzicii corale în formarea și educarea personalității copilului), lucrare publicată în volumul „Educația din perspective valorilor”, Tomul II – Summa pedagogică, Editura Aeternitas, acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, p. 142–145, Alba Iulia, 2010, ISBN 978-973-1890-81-4 (ISBN general), ISBN 978-973-1890-83-8 (ISBN vol. II), www.uab.ro

17. *The paradigm of national Romantic music composing in the context of contemporary cultural globalization*, publicat în Analele Facultății de Muzică, Universitatea „Spiru Haret”, Editura Fundației România de Main, 2016 ISSN:2537-1312; ISSN-L: 2537-1312

18. *Greek spirituality in the piano works of the composer Vangelis Karafillidis*, în Învățământul artistic-dimensiuni culturale, Chișinău 2016, ISBN 978-9975-9617-8-3, Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

**15 p**

**18 x 15 p = 270 p**

Teoreticieni și compozitori:  
conf. 1 comunicare  
prof. 2 comunicări

3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)

3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B

Luminița Guțanu( Stoian), *Opera din Basarabia in secolul XX*, Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p.(editură clasificată CNCS în categoria A)

**30 p**

**1 x 30 p = 30 p**

Teoreticieni:  
conf. 1 carte ca autor unic  
prof. 2 cărți ca autor unic

**Punctaj cumulativ criteriu, minim**

**Conferențiar 110 p**

**Profesor 170 p**

**Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița 3270 p**

**STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT**

\* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/ turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/ turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

\*\* În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

\*\*\* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

### **Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (RIA)**

**Tipul activităților  
Categorii și restricții  
Punctaj**

1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional

1.1 Funcții de management deținute  
**10 p / an / funcție**

Director al Centrului de Cercetare si Creatie Artistica, FSSU-USH( 2017-2020)



**10 p**

1.2 Director / Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție

**30 p**

1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale

**30 p**

1.4 Organizator al unor manifestări științifice / artistice la nivel internațional

**2022:** Conferință Științifică Internațională Valorificarea și conservarea prin digitalizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova, Academia de Muzica, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, 22 februarie

**2019:** Conferință Științifică Internațională Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ediția a V-a, Academia de Muzica, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, 24 septembrie

**2018:** *EXCELLENCE THROUGH THE ART*, International Scientific Conference, 2nd Edition, 22 november, Bucharest, FSSU, USH

**2018:** Conferință Științifică Internațională Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ediția a IV-a, Academia de Muzica, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, 25 septembrie

**2017:** *EXCELLENCE THROUGH THE ART*, International Scientific Conference, 1st Edition, 09 november, 2017, Bucharest, FSSU, USH

**2013:** *ETHNO RAINBOW* An INTERNATIONAL SYMPOSIUM On FOLK TRADITIONS, 30 noiembrie, Bucharest

**2013:** *ETHNO RAINBOW* An INTERNATIONAL SYMPOSIUM On FOLK TRADITIONS, 21-22 septembrie, Bucharest

**2012:** *CROSSOVER INTERARTS* An INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages, Bucharest, 3-4 november

**2012:** *EUROPAFEST CROSSOVER INTERARTS* – International Symposium-EuropaFest-Crossover Interarts, Bucharest, 9-10 May

**2011:** *CROSSOVER INTERARTS* – International Symposium On today's music, august, 2011, Stuttgart, Germania

**2011:** *CROSSOVER INTERARTS* – International Symposium On today's music, iulie, București

**2010:** 4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages *CROSSOVER INTERARTS*, București, 6-7 noiembrie

**2010:** 3rd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages *CROSSOVER INTERARTS*, București, 1-2 octombrie

**2010:** 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages *CROSSOVER INTERARTS*, București, 4-5 septembrie

**2010:** 1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages *CROSSOVER INTERARTS*, București, 24-25 iulie

**30 p**

**15 x 30 p = 450 p**

1.5 Organizator al unor manifestări științifice / artistice la nivel național

**2001-2007: Simpozionul Național de Muzică Corală – Sinaia, edițiile I–VII, organizat de Fundația Culturală Sound, președinte Voicu Popescu**

**10 p**

**7 x 10 p = 70 p**

1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program

**30 p**

2. Premii și distincții

2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)

**50 p**

2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.

**1. Ordinul „Sf. Martir Antim Ivireanul”, înaltă distincție a Patriarhiei Române acordată de Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, 2016**

2. 2023- **Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel** în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în apărarea credinței ortodoxe, promovarea culturii și intensificarea vieții creștine

3. 2023– i s-a conferit titlul onorific **TEZAUZ CONTEMPORAN Simbol Inspirațional-Motivațional al Comunității Cultural-Muzicale din România, Ambasador al Excelenței în Virtute Civică**, în semn de înaltă apreciere și recunoaștere publică a Palmaresului Profesional de Excepție dedicate neconținut propășirii spirituale și progresului societății românești contemporane și pentru contribuția deosebită avută în promovarea și afirmarea în comunitatea cultural- muzicală a nobilelor idealuri inerente progresului de conștiință ale spiritului uman- Altruism, Atitudine pentru Umanitate, Etică și Responsabilitate socială

4. 2023- **Distincția Vredinicia Andreană acordată de IPS Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos**

5. 2023- **Diploma de excelență a Fundației Oedip**, Președinte criticul muzical și compozitoarea Smaranda Oțeanu-Bunea

6. 2023 - **Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel** Corului Symbol și dirijorului pentru bogata activitate din anul 2022, în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în apărarea credinței ortodoxe, promovarea culturii și intensificarea vieții creștine

7. 2022 – i s-a conferit titlul onorific **MENTOR INSPITAȚIONAL al României Contemporane, Ambasador al excelenței in Virtute Civică, Responsabilitate socială, Altruism și Umanitate în Societate**, în semn de înaltă apreciere și recunoaștere publică a contribuției deosebite avute în promovarea și afirmarea în societatea românească contemporană a nobilelor idealuri inerente progresului de conștiință ale spiritului uman- Altruism, Atitudine pentru Umanitate, Etică și Responsabilitate socială.

8. 2021 – i s-a conferit titlul onorific de **AMBASADOR EMERIT al Spiritualității Românești Contemporane** în semn de înaltă apreciere și recunoaștere publică a Palmaresului Profesional de Excepție dedicat neconținut propășirii spirituale și progresului societății românești contemporane, pentru promovarea valorilor tradiționale, responsabilitate socială și virtute civică.

9. 2021- **Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel** Corului Symbol și dirijorului în cadrul Festivalului Lăudați pe Domnul, ediția a XIII-a

10. 2019 – Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel Corului Symbol în cadrul Festivalului Lăudați pe Domnul, ediția a XII-a

11. 2018 - Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel cu prilejul sfințirii Catedralei Naționale, în anul Centenarului Marii Uniri

12. 2018 - Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel Corului Symbol în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în păstrarea credinței ortodoxe și promovarea identității și unității poporului român

13. 2018 - **Diploma de onoare Titlul Onorific OMUL ZILEI** pentru sprijinul și contribuția personală la realizarea la nivel național a Proiectului Biografic Contemporan *Dicționarul Personalităților din România*, ECO-EUROPA, Romanian Biographic Institute

14. 2017– **Diploma de excelență** pentru valorificarea și promovarea culturii corale românești acordată de către **Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova**

15. 2017 –**Diploma de onoare Titlul Onorific OMUL ZILEI** pentru sprijinul și contribuția personală la realizarea la nivel național a Proiectului Biografic Contemporan *Dicționarul Personalităților din România*, ECO-EUROPA, Romanian Biographic Institute

16. 2012 – **Diploma aniversară** (40 de ani de activitate artistică a Corului de Cameră Preludiu) pentru contribuția deosebită adusă la afirmarea artei corale românești în țară și în afara granițelor ei

**30 p**

**16 x 30 p = 480 p**

2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale

1. **Premiul de excelență și profesionalism** în cadrul celei de a XII-a ediții a “Festivals of Female and Girls’ choirs “Prof. Lilia Giuleva”” desfășurat la Targovishte, Bulgaria și **Premiul Fundației “Iordan Kamdjalov” pentru Cel mai Bun Cor din festival, 2023**

2. **Marele Premiu la Concursul Internațional Coral din Minsk, Belarus, 2023**

3. **Premiul I** (Categorie Cor de Copii) la **Concursul Internațional Coral „Music and See”, Paralia, Grecia, 2022**

4. **Premiul II** (Categorie Cor Tineret) la **Concursul Internațional Coral „Music and See”, Paralia, Grecia, 2022**

5. **Premiul III** (Categorie Folclor) la **Concursul Internațional Coral „Music and See”, Paralia, Grecia, 2022**

6. **Marele Premiu la Concursul Internațional Coral “ V. Ijevsky”, Vinița, Ucraina, 2022**

7. **Marele Premiu la Concursul Național Coral „ Buna vestire”, Bucuresti, Romania, 2022**

8. **Premiul I** (Categorie Cor de Tineret), **Concursul Internațional Coral Daugavpils, Letonia (2022)**

**9. Marele Premiu si Trofeul Galei Premiilor Excelsior, 2017**

10. **Medalia de aur**(Categorie-Cor Tineret), **Concursul International Coral Claudio Monteverdi, Venetia, Italia(2016)**

11. **Medalia de aur**(Muzica Sacra), **Concursul International Coral Claudio Monteverdi, Venetia, Italia(2016)**

12. **Medalia de argint**(Grand Prix), **Concursul International Coral Claudioa Monteverdi, Venetia, Italia(2016)**

13. **Premiul Special *The Best Conductor(Cel mai bun Dirijor)*, Concursul International Coral, Preveza, Grecia(2015)**

14. **Medalia de aur si Premiul I** ( Categorie-Cor de copii), **Concursul International Coral Preveza, Grecia(2015)**

15. **Medalia de aur**(Categorie-Cor Tineret), **Concursul International Coral, Preveza, Grecia(2015)**

16. **Premiul I** (Categorie-Cor Tineret), **Concursul International Coral, Ohrid , Macedonia**

17. **Medalia de Aur** ( Categorie Cor de copii) la **Concursul International Coral Fr.Schubert, Viena, Austria**

**40 p**

**17 x 40 p = 680 p**

3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu

- Membru al Asociației Nationale Corale din Romania
- Membru CREDIDAM

**5 p**

**2 x 5 p = 10 p**

3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu

**10 p**

3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale

1. Membru in juriul Concursului Burse George Enescu acordate de Institutul Cultural Roman (ICR), 2023;
2. Membru in juriul Concursului International Coral „В. Іжевського «Над Собом пісня дзвінко лине» ” , ed, VII-a, Vinita, Ucraina, iunie 2023;
3. Membru in juriul Concursului International Coral „Vivat Muzica”, ed. a III-a, Bucuresti, Romania, mai 2023;
4. Membru in juriul Concursului International Coral „Vivat Muzica”, ed. a II-a, Bucuresti, Romania, mai 2022;
5. Membru in juriul Concursului National Coral „Buna Vestire”, Bucuresti, Romania, martie 2022;
6. Membru in juriul Concursului National De Arte, Breaza, Romania, decembrie 2021;
7. Membru in juriul Concursului International Coral „Vivat Muzica”, ed. I-a, Bucuresti, Romania, mai 2021.

**10 p**

**7 x 10 p = 70 p**

3.4 Lucrări achiziționate de UCMR- ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)

**20 p** la lucrări achiziționate /

**30 p** la compoziții editate

3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)

- 1.CD Symbol la Ateneu Roman , O.R.D.A. ICM891579
- 2.CD Symbol la Ateneu Roman 2, O.R.D.A. DH019875
- 3.CD Leru-i Doamne, Ler, O.R.D.A. DB866806

10 p/lucrare;  
30 p/CD sau DVD

**3 x 30 p = 90 p**

3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate

20 p în țară/masterclass

30 p în străinătate în limbi străine/masterclass

3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională

1. **Dirijoarea Luminița Guțanu Stoian- un „symbol” al performanței în educație**, emisiunea Oamenii timpului, realizator Cristina Teleanu, Trinitas TV, octombrie 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=HNiEPM8AiG4>

2. **Luminita Gutanu Stoian a primit un nou titlu onorific**, realizator Tatiana Sava, Trinitas TV, 6 iulie 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=G6ByteHvR3U>

3. **Premiera mondiala la Tokyo**, 15 decembrie 2022, realizator Tatiana Sava, Trinitas TV

<https://www.youtube.com/watch?v=pdohXZ1r68Y>

4. **Lumea în armonie, Interviu cu Luminița Guțanu Stoian**, realizator Laurentiu Topala, Trinitas TV, octombrie 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=E5C9YTny6bw>

5. **Basarabeanca Luminita Gutanu-dirijor pentru doua coruri ale Patriarhiei Romane**, Trinitas TV, 27 decembrie 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=xfuy2AbLSE4>

**6. Actualitatea muzicala:**

Prof.univ.dr. habil.Coroiu Petruta, *Recunoastere pentru Luminita Gutanu Stoian*, Actualitatea Muzicala, 12.2016

7. **Dicționarul Personalitatilor din Romania. Biografii contemporane. Editura Anima, 2016.ISBN 978-973-7729-88-0, pg.201.**

8. **Dictionarul Personalitatilor din Romania. Biografii contemporane. Editura Anima, 2017. ISBN 978-973-7729-94-1 pg.217**

**9. Opinia Nationala:**

1. Conf.univ.dr.George Grigore, *Lect. univ. dr. Luminița GUȚANU STOIAN recompensată cu Ordinul Sf. Martir Antim Ivireanul*, Opinia Nationala, Anul 24, nr.760, 25 noiembrie, 2016

2. Conf.univ.dr.George Grigore, *Corul Symbol-dirijat de lect.univ.dr. Luminita Gutanu Stoian-va reprezenta Romania la Eurovisionul Corurilor din 2018*, Opinia Nationala, nr.809, 19 decembrie 2017, pg.5

3. Conf.univ.dr.George Grigore, *Corul de Copii si Tineret Symbol dirijat de lect.univ.dr.Luminita Gutanu Stoian invitati in spectacolul The Dream*, Opinia Nationala, Anul 24, nr.733, 5 ianuarie, 2016, pg.5

4. Conf.univ.dr.George Grigore, *Lect.univ.dr.Luminita Gutanu Stoian si Corul Symbol.Medalii de Aur si Premii la Concursul International coral de muzica sacra de la Preveza-Grecia.*, George Grigore, Opinia nationala, Anul 23, nr.717, 1 octombrie, 2015, pg.4

5. Conf.univ.dr.George Grigore, *Lect.univ.dr. Luminita Gutanu-Bagheta de Dirijor sau Bagheta Magicianului?*, Opinia Nationala, nr.546, 26 septembrie, 2011, pg.5

**10. Nr.14 Plus minus:**

Janina Badici, *Un drum dedicat artei corale, interviu cu lect.univ.dr. Luminita Gutanu*, noiembrie, 2011.

<https://no14plusminus.ro/2011/11/page/5/>

**11. Ziarul Natiunea:**

1. Conf.univ.dr. George Grigore, *Preafericitul Parinte Patriarh Daniel a acordat Ordinul Sf.martir Antim Ivireanul dirijorului Luminita Gutanu Stoian*, octombrie 2016

[http://www.ziarulnatiunea.ro/2016/10/20/preafericitul-parinte-patriarh-daniel-a-acordat-ordinul-sf-martir-antim-ivireanul-dirijorului-luminita-gutanu-stoian/?utm\\_campaign=shareaholic&utm\\_medium=facebook&utm\\_source=socialnetwork](http://www.ziarulnatiunea.ro/2016/10/20/preafericitul-parinte-patriarh-daniel-a-acordat-ordinul-sf-martir-antim-ivireanul-dirijorului-luminita-gutanu-stoian/?utm_campaign=shareaholic&utm_medium=facebook&utm_source=socialnetwork)

2. Conf.univ.dr.George Grigore, *Corul Symbol al Patriarhiei Romane dirijat de Luminita Gutanu Stoian, doua Medalii de Aur la Concursul International Coral de la Preveza, Grecia*, iulie 2015.

<http://www.ziarulnatiunea.ro/2015/07/14/corul-symbol-al-patriarhiei-romane-doua-medalii-de-aur-la-concursul-international-coral-de-muzica-sacra-de-la-preveza-grecia/>, Conf.univ.dr.George Grigore, anul V, ISSN 2247-5117

3. Marele Premiu și Trofeul „Galei Premiilor Excelsior” 2017 – Corul de Copii și Tineret „Symbol” dirijat de Luminita Gutanu Stoian

<http://www.ziarulnatiunea.ro/2017/12/16/marele-premiu-si-trofeul-galei-premiilor-excelsior-2017-corul-de-copii-si-tineret-symbol/>

#### **12. Literatura si Arta (Republica Moldova):**

Prof.univ.Teodor Zgureanu, *Seara memorabila cu Corul de Tineret Symbol dirijat de lect.univ.dr.Luminita Gutanu Stoian*, Literatura si Arta, martie 2017

**5 p**

**18 x 5 p = 90 p**

3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional

**20 p** la nivel național/

**30 p** la nivel internațional

.....

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.

**Punctaj cumulativ criteriu, minim**

**Conferențiar 50 p**

**Profesor 100 p**

**Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița 1950 p**

**TOTAL (punctaj minim cumulativ 1+2+3)**

**Conferențiar 210 p**

**Profesor 340 p**

**TOTAL**

(punctaj minimal cumulativ 1+2+3)

**200+3270+1950**

**Total Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița 5420 p**

**STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT**

