

Aprobat Senat, 27 aprilie 2017

P R E Ș E D I N T E
Conf. univ. dr. Lucian Marina

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

VICTORIA Sorina-Maria

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.			
		1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) coautor	20p	1 capitol
			(b) coautor	15	1 capitol
		1. Sorina-Maria Victoria, <i>The “linguistic self” in Rodica Braga’s autofiction</i> , în vol. <i>New Insights into the Mental Lexicon</i> , Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2022, pp. 192-211, ISBN (10): 1-5275-8257-4 ISBN (13): 978-1-5275-8257-6.			

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		2. Sorina-Maria Victoria, <i>Alexandru Paleologu - scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică</i> , în Daniela Sitar – Tăuț, Maria Alina Dorle (coord.), <i>Literatura închisorilor: diasporă – disidență</i> , Baia Mare, Actaeon Books, 2018.			
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.			
		1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).			
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN. Sorina Victoria, <i>Literatură română</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2024, în curs de apariție.	autor	20p	1 suport de curs și seminar
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.			
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; 1. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu</i> în	autor	200p	8 articole

		<p>„Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional</i> în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf</p> <p>3. Sorina-Maria Victoria, <i>Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf</p> <p>4. Sorina-Maria Victoria, <i>Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction</i>, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf</p> <p>5. Sorina-Maria Victoria, <i>(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf</p> <p>6. Sorina-Maria Victoria, <i>Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică</i>, în „Communication Interculturelle et Littérature”), nr. 1 (30)/ 2022, pp. 67-72, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf</p> <p>7. Sorina-Maria Victoria, <i>(Auto)ficțiune & (alo)ficțiune în romanul Dezrădăcinare sau un nou început</i> în „Annales Universitatis</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/1/2023, pp. 130-142, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_316_13.pdf</p> <p>8. Sorina-Maria Victoria, <i>Romanul grafic la ora de limba română ca limbă străină</i> în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/2/2023, pp. 326-332, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_388_34.pdf</p> <p>Recenzii</p> <p>Sorina-Maria Victoria, DELIA-ANAMARIA RĂCHIȘAN, <i>Miturile și literatura</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/2/2023, pp. 386-387, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_395_41.pdf</p>	autor	10p	1 recenzie
		<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Biographical alchemy in Rodica Braga's autofiction, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 19/ 2019, pp. 797-804, ISSN: 2248-3004, http://asociatia-alpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Autofiction – a theoretical approach</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 20/2020, pp. 854-862, ISSN: 2248-3004, http://asociatia-alpha.ro/jrls/20-2020-Jrls.pdf</p>	autor	30p	2 articole
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților			

		<p>/ Academiei, volume colective, omagiale, în memorial; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Under the Sign of Cultural Alienation – The "Quiet" Patriotism In Cioran's Writings</i>, în GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, pp. 668-674, ISBN: 978-606-8624-10-5, http://asociația-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite.pdf</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Writing self – identity representation processes in Rodica Braga's poems</i>, în „Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse”, (LDMD – 7), p. 432-439, ISBN: 978-606-8624-09-9, https://old.upm.ro/ldmd/?pag=LMD-D-07/vol07-Lit</p>	(b) autor	20p	2 articole
		<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian</i>, în „Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice: mythos și logos”, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2018, pp.145-155, ISBN: 978-973-719-725-2</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Personajul camilian – o lectură necanonică</i>, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, nr. 1/2016, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 207-226.</p> <p>3. Sorina-Maria Victoria, <i>Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în Exuviile Simonei</i></p>		10p	5 articole

		<p>Popescu, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, nr. 2/2017.</p> <p>4. Sorina-Maria Victoria, <i>Proteismul alterității în autoficțiunea Ștefaniei Mihalache, Est-falia</i>, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, nr. 3/2018, pp. 102-109.</p> <p>5. Sorina-Maria Victoria, <i>Expressing the Linguistic Self in Autofiction</i>, In T. Popescu (Ed.), <i>Book of Abstracts – Conference on Linguistic and Intercultural Education</i>. No. 10. ISSN 2668 -4381, ISSN -L 2668 -4381.</p>			
	2.2. Activitate editorială	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>Secretar de redacție <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i></p> <p>http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=4&l=ro</p>	(b)	10 puncte	
		<p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)</p> <p>Membru în Comitetul științific al <i>Buletinului Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas (2021, 2023)</p> <p>http://sssmf.uab.ro/upload/12_27_buletin_studenti_8-2023_final.pdf</p>	(a) / (b)	7p / 5p	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.			

		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.			
	2.4. Comunicări	<p>Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>1. <i>Poezie și pandemie. Textualizarea realității în poemul autoficțional</i>, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE, Ediția a XXII-a, Alba Iulia, 19 mai 2023.</p> <p>2. <i>Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică</i>, COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR”, ediția a XIV-a, Spațiul cultural românesc actual – reșezări critice și confluente europene Galați, 26-27 mai 2023.</p> <p>3. <i>Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga</i>, Ediția 21 a conferinței internaționale „Dialogue between Cultures – Tradition and Modernity”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 21-22 Mai, 2021.</p> <p>4. <i>Self-fictionalization strategies in Rodica Braga’s autofiction</i>, The international virtual conference <i>Discursive forms. Memory and identity. New forms and modes of self-expression in literary and non-literary discourse</i> Section, Bacău, 15-16 aprilie 2021.</p> <p>5. <i>Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional</i>, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor” - <i>Literature In The Age Of Digitization – Perspectives And Challenges</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați Facultatea de Litere Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism Centrul de Cercetare <i>Comunicare Interculturală și Literatură Centrul Interdisciplinar de Studii</i></p>	(b)	14p	7 comunicări în țară

		<p><i>Culturale Central și Sud-Est Europene (ReForm - UDJG) în colaborare cu Școala Doctorală de Științe Socio-Umane – UDJG Ediția a XI-a , 11-12 decembrie 2020.</i></p> <p>6. <i>Expressing the Linguistic Self in Autofiction</i>, The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education - CLIE-2020, Alba Iulia, 16 - 17 October 2020.</p> <p>7. <i>UNDER THE SIGN OF CULTURAL ALIENATION – THE "QUIET" PATRIOTISM IN CIORAN'S WRITINGS</i>, GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, Tîrgu-Mureș, 23 mai 2020.</p>			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	1 mențiune
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	1 recenzie
		Diana AVRAM, <i>New insights into the mental lexicon</i> , în „JoLIE”, 15/2022, no. 2. Special Issue:			

		<i>Advanced research in education, linguistics and cultural studies in post-soviet countries</i> , pp. 203-208, ISSN 2065 – 6599.			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.			
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).			
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.			
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p> <p>CEEOL</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=901372</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=992451</p> <p>3. Sorina-Maria Victoria, <i>Self-fictionalization strategies in Rodica</i></p>	52 puncte	<p>9 prezențe CEEOL</p> <p>4 prezențe Worldcat</p> <p>5 prezențe ERIH PLUS</p> <p>7 prezențe EBSCO</p> <p>1 prezență lib.washington.edu</p>	

		<p><i>Braga`s autofiction</i>, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1012231</p> <p>4. Sorina-Maria Victoria, <i>(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1077435</p> <p>5. Sorina-Maria Victoria, <i>Biographical alchemy in Rodica Braga`s autofiction, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 19/ 2019, pp. 797-804, ISSN: 2248-3004, http://asociatia-alpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076</p> <p>6. Sorina-Maria Victoria, <i>Autofiction – a theoretical approach</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 20/2020, pp. 854-862, ISSN: 2248-3004, http://asociatia-alpha.ro/jrls/20-2020-Jrls.pdf https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076</p> <p>7. Sorina-Maria Victoria, <i>(Auto)ficțiune & (alo)ficțiune în romanul Dezrădăcinare sau un nou început</i> în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/1/2023, pp. 130-142, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_316_13.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1196460</p> <p>8. Sorina-Maria Victoria, <i>Romanul grafic la ora de limba română ca limbă străină</i> în „Annales</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/2/2023, pp. 326-332, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_388_34.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1205402</p> <p>9. Sorina-Maria Victoria, DELIA-ANAMARIA RĂCHIȘAN, <i>Miturile și literatura</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 24/2/2023, pp. 386-387, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/40_395_41.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1205409</p> <p>Worldcat</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>The “linguistic self” in Rodica Braga’s autofiction</i>, în vol. <i>New Insights into the Mental Lexicon</i>, Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2022, pp. 192-211, ISBN (10): 1-5275-8257-4 ISBN (13): 978-1-5275-8257-6. https://www.worldcat.org/title/New-Insights-into-the-Mental-Lexicon/oclc/1323251467</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional</i> în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf https://search.worldcat.org/title/1076390451</p> <p>3. Sorina-Maria Victoria, <i>Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică</i>, în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (30) / 2022, pp. 67-72, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/</p>		
--	--	--	--	--

		<p>2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf https://search.worldcat.org/title/1076390451</p> <p>4. Sorina-Maria Victoria, <i>Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction</i>, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf https://search.worldcat.org/title/1310199536</p> <p>EBSCO</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction</i>, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf https://interstudia.ub.ro/uploads/calls/EBSCO%20Interstudia.pdf</p> <p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf</p> <p>3. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional</i> în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf</p> <p>4. Sorina-Maria Victoria, <i>Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series</p>		
--	--	--	--	--

		<p>PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf</p> <p>5. Sorina-Maria Victoria, <i>Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction</i>, în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf</p> <p>6. Sorina-Maria Victoria, <i>(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf</p> <p>7. Sorina-Maria Victoria, <i>Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică</i>, în „Communication Interculturelle et Littérature”), nr. 1 (30)/ 2022, pp. 67-72, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf</p> <p>ERIH+</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2. Sorina-Maria Victoria, <i>Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional</i> în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskaler/erihplus/periodical/info?id=488873</p> <p>3. Sorina-Maria Victoria, <i>Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskaler/erihplus/periodical/info?id=488873</p> <p>4. Sorina-Maria Victoria, <i>(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu</i> în „Annales Universitatis Apulensis. Series PHILOLOGICA”, nr. 23/2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskaler/erihplus/periodical/info?id=488873</p> <p>5. Sorina-Maria Victoria, <i>Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică</i>, în „Communication Interculturelle et Littérature”), nr. 1 (30)/ 2022, pp. 67-72, ISSN 1844-6965, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskaler/erihplus/periodical/info?id=488873</p> <p>lib.washington.edu</p> <p>1. Sorina-Maria Victoria, <i>Self-fictionalization strategies in Rodica</i></p>		
--	--	---	--	--

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 28.09.2016

		<i>Braga's autofiction</i> , în „Interstudia” nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=01ALLIANCE_UW:UW&tab=UW_default&search_scope=UW_EVERYTHING&lang=en&query=any,contains,Interstudia&queryTemp=Interstudia			
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			

Notă: Nu este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Punctaj	
Domeniul de activitate	
Activitatea didactică și profesională A.1.	55
Activitatea de cercetare A.2.	299
Recunoașterea impactului activității A.3.	59
Total	Total: 413

VICTORIA SORINA MARIA