

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022-2023

Anul de studiu II / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științele Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; secretar literar – 264305; asistent de cercetare în filologie – 264315 / acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză. Victorianismul și literatura sec. al XIX-lea	2.2. Cod disciplină	RE216				
2.3. Titularul activității de curs	Lector. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean						
2.4. Titularul activității de seminar	Lector. univ. dr. Cristina Vănoagă						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					-

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3 Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic, al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale C3.2 Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă engleză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.) C3.3 Recenzarea de texte literare contemporane de limbă engleză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic
-------------------------	---

	<p>C3.4 Utilizarea cu discernământ a literaturii secundare, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii</p> <p>C3.5 Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor /unei epoci literare/unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii și comparatisticii</p> <p>SP3 Interpretarea din perspectivă multiplă a unui text literar de complexitate sporită, selectând și valorificând cu discernământ literatura secundară</p>
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea textelor literare în limba engleză, ținând cont de tradițiile literaturii victoriene
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării / țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>O2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba studiată</p> <p>O3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>O5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrizei</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. The Victorian Age (1837-1901). The historical and social background	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
II. The Intellectual background of the Victorian Age, main debates of the Victorian period	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
III. Major essayists of the age 1: Thomas Carlyle, John Ruskin	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
IV. Realism in the English novel 2 - George Eliot: <i>Middlemarch</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
V. Realism in the English novel II - Charles Dickens, <i>David Copperfield</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
VI. The poetry of the age 1: Alfred, Lord Tennyson – <i>In Memoriam A.H.H.</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
VII. The poetry of the age 2: Robert Browning and the dramatic monologue	Presentation, comments on the original text,	2 ore fizice

	explanation	
VIII. Revision of the main topics	Student presentations and discussions	2 ore fizice
IX. The Gothic and Romantic novel 1 - the Brontë sisters I - Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore online
X. The Gothic and Romantic novel 2 - the Brontë sisters II - Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore online
XI. The Victorian novel - the late 19th century realist and psychological novel: Thomas Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore online
XII. Major essayists of the age II: Walter Pater and Aestheticism	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore online
XIII. Late 19th century prose: Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
XIV. Revision of the main topics	Student presentations and discussions	2 ore fizice

8.2 Bibliografie

Harold Bloom (2005) - *Essayists And Prophets*, Chelsea House Publishers.
Mike Edwards (2003) – *George Eliot: The Novels*, Palgrave Macmillan
David Paroissien (ed) (2008) *Charles Dickens -Companion* - Blackwell Publishing
Joseph Bristow (2000), *The Cambridge Companion to Victorian Poetry*, Cambridge University Press,
Hilda D. Spear (1985), *Wuthering Heights by Emily Brontë*, Macmillan Education Ltd
Mike Edwards, (1999), *Charlotte Brontë: the Novels*, Macmillan Press Ltd;
Juliet Grindle and Simon Gatrell (eds.) (2005) *Thomas Hardy – Tess of the d'Urbervilles*, Oxford University Press;
Peter Raby (ed.) (1997) *The Cambridge Companion to Oscar Wilde*, Cambridge University Press;
Patrick Brantlinger, William B. Thesing (2002) - *A Companion to the Victorian Novel*, Blackwell Publishers Ltd;

Seminar/ 2h		Surse bibliografice utilizate in pregătirea continuturilor
1. Captains of Industry (Th. Carlyle, Past and Present), The Slave Ship (John Ruskin, Modern Painters)	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
2. David Copperfield (Ch. Dickens) – the realistic novel	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
3. George Eliot, analysis of <i>Middlemarch</i>	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
4. Poetry of the age: Tennyson, <i>In Memoriam A.H.H.</i> and Browning, <i>My Last Duchess</i>	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
5. <i>Wuthering Heights</i> (Emily Brontë) – plot and characters' analysis	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
6. <i>Jane Eyre</i> (Ch. Brontë) – dialogue revealing characters	Text analysis, interactive conversation	2 ore online

7. Th. Hardy – <i>Tess of the d'Urbervilles</i> , the symbolic elements in the novel	Text analysis	2 ore online
8. Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Text analysis	2 ore fizice

Bibliografie

Patrick Brantlinger, William B. Thesing (2002) - *A Companion to the Victorian Novel*, Blackwell Publishers Ltd
 Delaney, Ward, Fiorina (3002) - *Fields of Vision*, Longman;
 Victor Shea and William Whitla (eds.) (2014) *Victorian Literature - An Anthology*, Wiley-Blackwell
 Duncan Wu (ed) *Victorian poetry*, Blackwell Publishing, 2002
 George Eliot - *Middlemarch_ A Study of Provincial Life*, Signet Classics (Paperback) (2003)
 Emily Brontë, *Wuthering Heights – A Norton Critical Edition*, Norton & Company, 2010
 Charlotte Brontë, *Jane Eyre – A Norton Critical Edition*, Norton & Company, 2000
 Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles*, Oxford University Press, 2008
 Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, Oxford University Press, 2006

Web articles from the British Library website, at <https://www.bl.uk/>

The rise of technology and industry by Liza Picard
Victorian readers by Kate Flint
Realism by John Mullan
Charles Dickens, Victorian Gothic and Bleak House by Greg Buzwell
An introduction to 'The Lady of Shalott' by Stephanie Forward
Melding fantasy and realism in Wuthering Heights by John Bowen
Fairy tale and realism in Jane Eyre by Carol Atherton
Sexuality and desire in Tess of the D'Urbervilles by Margaret R Higonnet
Perversion and degeneracy in The Picture of Dorian Gray by Roger Luckhurst

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Scrisă (S): test, chestionar	50%
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea	Orală (O): expunere liberă, conversație	25%

	cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite		
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Practică(P): referat, aplicații	25%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5			
SP6. Realizarea unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză			

Data completării 25.09.2022

Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....