

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2023-2024
Anul II, semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	CERCETAREA, CONSERVAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ISTORIC / ISTORIC (COR 263302), ISTORIOGRAF (COR 263303), ASISTENT DE CERCETARE ÎN ISTORIE (COR 263308).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul și itinerarul cultural	2.2. Cod disciplină	MCC 2205A
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. CRISTIAN IOAN POPA		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități: excursii					21
3.7 Total ore studiu individual					151
3.8 Total ore din planul de învățământ					24
3.9 Total ore pe semestru					175
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu. Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor cu care se confruntă patrimoniul istoric și capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.
Competențe transversale	Organizarea de proiecte individuale pentru dezvoltare personală și profesională prin colaborare în domenii conexe. Coordonarea realizării unui proiect în echipă cu asumarea de roluri de conducere specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând patrimoniul material și imaterial. Înțelegerea importanței valorificării patrimoniului pentru dezvoltarea coeziunii regionale analizând realizările practice europene, regionale și locale.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea modalităților de identificare a unor potențiale surse de finanțare a proiectelor. Prezentarea programelor europene în vederea accesării acestor surse de finanțare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Călătoria - descoperire a epocii moderne. Repere fundamentale. C1. Introducere; 1.1. Tematizarea disciplinei; 1.2. Începuturile raportării la patrimoniu: primele șantiere arheologice; 1.3. Înființarea primelor muzee și colecții muzeale.	Prelegere Problematizare Clarificări conceptuale Notițe de curs în format digital Bibliografie cu acces digital.	2
2. Valorile Europei iluministe. C2. Colecții, colecționari în Transilvania: biblioteci, muzee (sec. XVIII); 2.1. Idealul iluminist al educației, reamenajarea spațiului urban și noua concepție asupra orașului; 2.2. <i>Loisirul</i> iluminist: parcul și grădina.	Prelegere Problematizare Clarificări conceptuale Notițe de curs în format digital Bibliografie cu acces digital.	2
3. Prestigiu și putere. Arhitectura militară în Transilvania barocă. C3. Arhitectura militară barocă; 3.1. Cetatea <i>Vauban</i> de la Alba Iulia; 3.2. Cetatea <i>Vauban</i> de la Oradea; 3.3. Cetatea <i>Vauban</i> de la Timișoara.	Prelegere Problematizare Clarificări conceptuale Notițe de curs în format digital Bibliografie cu acces digital.	2
4. Transilvania și itinerariile sale culturale. Cultură și civilizație C4. Itinerarul patrimoniului roman din Transilvania. Monumente civile și religioase;	Prelegere Problematizare Clarificări conceptuale	2

<p>4.1. Itinerarul patrimoniului evreiesc din Transilvania. Monumente civile și religioase;</p> <p>4.2. Itinerarul patrimoniului maghiar din Transilvania. Monumente civile și religioase;</p> <p>4.3 Itinerarul patrimoniului românesc din Transilvania. Monumente civile și religioase;</p> <p>4.4. Itinerarul patrimoniului săsesc din Transilvania. Monumente civile și religioase;</p> <p>4.5. Itinerarul patrimoniului țigănesc din Transilvania. Monumente civile și religioase.</p>	<p>Notițe de curs în format digital</p> <p>Bibliografie cu acces digital.</p>	
<p>5. Itinerarii culturale tematice.</p> <p>C5. Cultura și civilizație materială și imaterială;</p> <p>5.1. Itinerarul habitatului și civilizației rurale;</p> <p>5.2. Itinerarul ordinelor monastice;</p> <p>5.3. Itinerarii europene brevetate: a vinului, lemnului, a cafelei, a măslinului etc.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Problematizare</p> <p>Clarificări conceptuale</p> <p>Notițe de curs în format digital</p> <p>Bibliografie cu acces digital.</p>	2
<p>6.Itinerarii UNESCO europene și românești. Dialog intercultural.</p> <p>C6. Situri naturale și culturale: istoric și evoluție.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Problematizare</p> <p>Clarificări conceptuale</p> <p>Fixarea cunoștințelor (conversație, recapitulare)</p>	2
<p>7. Itinerarul cultural și ghidul turistic.</p> <p>C7. Rolul ghidului și a ghidajului în turismul cultural;</p> <p>7.1. Patrimoniul material (situri naturale și culturale: mobile și imobile);</p> <p>7.2. Patrimoniul imaterial (habitudini, tradiții și obiceiuri).</p>	<p>Prelegere</p> <p>Problematizare</p> <p>Clarificări conceptuale</p> <p>Notițe de curs în format digital</p> <p>Bibliografie cu acces digital.</p>	2
<p>8. Turism și memorie istorică: tradiții gastronomice locale.</p> <p>C8. Alimentația în epoca modernă și identitatea regională;</p> <p>8.1. Tradițiile culinare și identitatea.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Problematizare</p> <p>Clarificări conceptuale</p> <p>Fixarea cunoștințelor (conversație, recapitulare)</p>	2
<p>9. Turism și memorie istorică: reamenajarea monumentelor istorice. Studii de caz:</p> <p>C9. Reamenajarea spațiului urban în epoca lui Napoleon Bonaparte;</p> <p>9.1. Reamenajarea spațiului urban în Imperiul Habsburgic.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Problematizare</p> <p>Clarificări conceptuale</p> <p>Notițe de curs în format digital</p> <p>Bibliografie cu acces digital.</p>	2
<p>10. Turism și memorie istorică: arhitectura și arta comunistă. Studii de caz:</p> <p>C.10. Siturile industriei comuniste, reabilitarea și reamenajarea lor (Polonia-România).</p> <p>C.11. Statuia și imaginarul colectiv: ieri și azi (SUA, Europa</p>	<p>Prelegere</p> <p>Problematizare</p> <p>Clarificări conceptuale</p> <p>Notițe de curs în format digital</p>	2

occidental și Europa central-răsăriteană.	Bibliografie cu access digital.	
11. Reabilitarea patrimoniului în beneficiul comunității. C11. Dezvoltare durabilă regională și patrimoniul în strategia și documentele UE.	Prelegere Problematizare Clarificări conceptuale Notițe de curs în format digital Bibliografie cu access digital.	2
12. Curs aplicat. Identificare unor potențiale surse de finanțare a proiectelor culturale. C12.1. Discutarea potențialelor teme de cercetare desprinse din problematica cursului și în baza referatelor primite de la studenți. C 12.2. Concluziile cursului. Comunicarea subiectelor pentru evaluarea finală	Clarificări conceptuale Fixarea cunoștințelor (conversație, recapitulare)	2
<p>Bibliografie minimal obligatorie:</p> <p>Almas D., Scurtu I., <i>Turism cu manualul de istorie</i>, Edit. pentru Tineret, Bucuresti, 1973.</p> <p>Andras, Carmen, <i>Imaginile românilor in jurnalele de calatorie britanice: Loisirul</i>, în „Anuarul Institutului de Științe Sociale și Umaniste”, I, Târgu-Mures, 1998, p. 174-203.</p> <p>Baltălungă A. A., Dumitrescu Daniela, <i>Disparități regionale și tendințe în evoluția activității turistice din România</i>, în <i>GeoCarpathica</i>, anul VII, nr. 7, Sibiu, 2007.</p> <p><i>Carta pentru turism cultural</i>, Ciudad de Mexico, 1999.</p> <p>CONSILIUL EUROPEI. Rezoluția CM/Res (2010)53 de instituire a unui Acord parțial extins privind itinerariile culturale (adoptată de Comitetul de Miniștri la data de 8 decembrie 2010.</p> <p>Constantinescu, Romanița (coord.), <i>Identitate de frontieră în Europa lărgită</i>, Iași, Polirom, 2008.</p> <p><i>Ghidul muzeelor și colecțiilor din România</i>, Ministerul Culturii, Direcția Muzeu și Colecții, Editura Cimec, Bucuresti, 2000.</p> <p>Heike Doering, University of Nottingham, <i>The New Face of Mining: Cultural Tourism and Identity in the Coalfield Areas</i>, 2003.</p> <p>Istrate, Alexandru, „Călătoria!”, în Sorin Mitu (coord.), <i>Enciclopedia Imaginariilor din România. Vol. III. Imaginar istoric</i>, Iași, Polirom, 2020, p.326-341.</p> <p>Mihalache, Andi, „Muzeul și gestionarea trecutului”, în Sorin Mitu (coord.), <i>Enciclopedia Imaginariilor din România. Vol. III. Imaginar istoric</i>, Iași, Polirom, 2020, p. 269-287.</p> <p><i>Managementul Itinerariilor Culturale: de la teorie la practică. Un ghid pas cu pas al Itinerariilor culturale ale Consiliului Europei</i>, Strasbourg, 2015.</p> <p>Mitu, Sorin, „Locuri memoriale în Clujul românesc” în Liviu Boar, Ioan Bolovan, Laura Stanciu (ed.), <i>Școală, biserică, stat și națiune în istoria României: Omagiu profesorului Cornel Sigmirean la împlinirea vârstei de 65 de ani</i>, Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2021, p. 373-391.</p> <p>Nicoară, Simona, <i>Pentru o istorie a loisirului</i>, în „Caiete de antropologie istorică”, nr.1-2, ian-iulie 2007, p. 7-11.</p> <p>Pop, Ioan-Aurel, Porumb, Marius (coord.), <i>Patrimoniul cultural al României. Transilvania</i>, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Roman - Centrul de Studii Transilvane, 2004.</p> <p><i>Patrimoniul natural și cultural al României. Muntii Apuseni</i>, Cluj-Napoca, Centrul de Studii transilvane, 2006.</p> <p>Robinson, Mike, Picard, David, <i>Tourism, Culture and Sustainable Development</i>, UNESCO, 2006.</p> <p>Sharpley, R., <i>Travel and Tourism</i>, Editura SAGE, Londra, 2006.</p> <p>Stanciu, Laura (coord.), <i>Alba Iulia - o istorie în imagini a orașului prin străzile și monumentele sale</i>, Alba Iulia, 2016 (http://imagini-istorie.apulum.ro/?lang=en).</p> <p>Eadem, The Website as virtual Exhibition: <i>Alba Iulia - Memoria Urbis</i>, în <i>Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei</i>, 7/2017.</p> <p>Eadem, Trecutul prin case memorial. Despre un itinerar cultural al disidenței anticomuniste în Transilvania, în Ioan Bolovan și Melania-Gabriela Ciot (ed.), <i>Români și România în context european: Istorie și diplomatie: Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani</i>, Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 997-1007/ The Glass Bead Game in Romanians' Spring. Five Transylvanian Immortals in the Communist Era, în <i>Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei</i>, 12/2022, p. 877-884.</p> <p>Toma, Dolores, <i>Despre grădini și modurile lor de folosire</i>, Iași, Polirom, 2001.</p> <p>Utah Division of State History, <i>Preserving our Past through Heritage Tourism</i>, Salt Lake City, 2005.</p> <p>Velcea I., <i>Rural space, functionalities and development strategies</i>, în „GeoCarpathica”, anul X, nr.10, Sibiu, 2010.</p>		

Vlăduțiu I., *Turism cu manualul de etnografie*, Edit. Sport –Turism, Bucuresti, 1976.
http://ec.europa.eu/regional_policy/index_en.cfm
www.epp.eurostat.ec.europa.eu
<http://www.ecoest.ro/turism-durabil-asociatia-est>
<https://patrimoni.ro/images/turismcultural/Europa/Managementul-Itinerariilor-Culturale.pdf>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componenta căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Claritatea exprimării în comunicarea orală CE. 1.1. Abordarea interpretativă a problematicii 1.2. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite 1.3. Formularea unui punct de vedere profesional asupra patrimoniului cultural, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografie. 1.4. Dezvoltarea spiritului critic și de analiză. 1.5. Claritatea și corectitudinea exprimării 1.6. Prezență 85%.	Orală, conversația, expunerea liberă; Scrisă. Eseu interpretativ	55% 45%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5. Cunoașterea principalelor repere și abordări fundamentale privitoare la aspectele teoretice și practice (exprimate în doctrină și în practică) analizate la curs.			
Demonstrarea competențelor în: Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză utilizând termeni specifici problematicii dezbătute.			

Data completării
20.07.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament