

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAȚII PERSONALE

Nume, prenume

**BURNICHIOIU ILEANA**

Adresă

Unirii, 15-17, 510009, Alba Iulia, România

Telefon

+40-0258-811412/122

Mobile: +40745954416

E-mail

ileana.burnichioiu@uab.ro

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010

Doctorat în *Arte vizuale* la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei. Teza de doctorat: *Biserici parohiale și capele private în comitatele Alba și Hunedoara (1200-1550)*. Coordonator: Prof. univ. dr. Corina Popa.

1997

*Studii medievale aprofundate* la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie. Disertație: *Relieful biseriilor ev. de la Vurpăr și Ocna Sibiului*. Coord. dr. Adrian A. Rusu și dr. Kovács András.

1996

Licență la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Științe, Specializarea Istorie - Arheologie.

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioadă, angajator, post

**2019 - , Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, conferențiar univ.**

Activități și responsabilități principale

Cursuri și seminarii:

- licență: *Istoria și teoria artei* (2009-); *Imaginea ca document istoric* (2009-); *Introducere în istoria religiilor* (2009-);  
- masterat: *Istoria arhitecturii pe teritoriul României* (2015-); *Cercetarea și documentarea monumentelor istorice* (2015-); *Transilvania și arta Europei Centrale* (2009-); *Etica conservării și restaurării* (2018-).

Perioadă, angajator, post

**2009-2019, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, lector**

Perioadă, angajator, post

**2001-2009, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, asistent univ.**

Activități și responsabilități principale

Seminarii: *Istoria artei*; *Istoria religiilor*; *Artele minore în Antichitate și în Evul Mediu*.

Perioadă, angajator, post

**1997-2001, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva (Oficiul de Patrimoniu), muzeograf**

Aptitudini/competențe personale

Limba maternă

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

European level (\*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Ascultare		Citire	
Utilizator B1 independent	Utilizator B1 independent	Utilizator B2 independent	Utilizator B2 independent	Utilizator B2 independent	Utilizator B2 independent	Utilizator B1 independent	Utilizator B1 independent		

(\*) *Common European Framework of Reference for Languages*

Engleză

Competențe organizaționale/manAGERIALE

Altele

Experiență în organizarea de conferințe, workshop-uri, șantiere de cercetare arheologică, activități didactice și de documentare/practică de specialitate, proiecte în cercetare în echipă și coordonare intervenții de urgență pentru monumente istorice.

**Proiecte de cercetare obținute prin competiție la CNCSIS/CNCS/UEFISCDI**

- 2002-2004: membru în proiectul CNCSIS-Ministerul Educației: *Biserica medievală din Sântimbru. Studiu istoric, de artă și problematica conservării* (director: prof. univ. dr. Eva Mârza).

- 2013-2016: director de proiect CNCS-UEFISCDI/Ministerul Educației: *Monastic Life, Art and Technology at the Bizere Monastery (Arad County, Romania)* (PN-II-RU-TE 2013), <http://diam.uab.ro>.

**Evaluare proiecte UEFISCDI**

- 2017: evaluator proiecte UEFISCDI – Ministerul Educației (CDI - PCCDI).

**Alte proiecte de cercetare și educație (2013-2022)**

- din 2022: membru în echipa de proiectului: *Endangered old wooden churches at the crossroads of Eastern Europe: a 3D documentation project*. EWAP, Oxford Brookes - Asociația MONUMENTUM.

- din 2022: coord. Laborator Arte Digitale: Proiect ID PNRR-GDU-1-2022-0094 „UAB: Dezvoltare de competențe și infrastructură pentru transformare digitală”.

- din 2018: membru în echipa de implementare proiectul POR/317/10/1 „Îmbunătățirea infrastructurii educaționale din cadrul Corpului D și a Corpului H a Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia”.

- din 2017: colaborator în proiectul de educație și salvagardare a patrimoniului cultural: „Ambulanța pentru Monumente” (organizator principal/partener practică pentru studenți și masteranzi: Asociația MONUMENTUM, Sibiu); 1 dec. 2014-1 dec. 2015, membru în echipa cercetare și proiectare/restaurare a Palatului principilor din Alba Iulia. Finanțator: Primăria mun. Alba Iulia. Proiect depus/câștigat în 2017 pentru finanțare la POR Axa 5; iun. 2015-apr. 2017, coordonator al echipei multidisciplinare de cercetare (istorică, de parament, geofizică, laborator) a Palatului principilor din Alba Iulia. Finanțatori: Primăria mun. Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul Forster Gyula Budapesta, Universitatea de Tehnologie din Budapesta (Catedra de istoria arhitecturii), K&K Studio Cluj – Birou de Arhitectură; - 1 martie-30 iunie 2013: membru în proiectul DIAM: „Patrimoniu și Educație 2013” la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Finanțator: CJ Alba.

<b>Participări la cercetări arheologice și de parament</b>	<p>- parament (selecție): 2023: Cula Greceanu de la Măldărești (VL), Biserica fortificată din Gherdeal (SB), Biserica ev. din Hosman (SB); Biserica Sf. Nicolae din Făgăraș (BV), Casa Drotleff din Cristian (SB); 2022: Casa Velican din Alba Iulia (AB); Cetatea medievală din Jimbor (BV) (colab. cu Imago Picta Târgu Mureș, Marius Moldovan); „Palatul comunal” din Medgidia (CT); 2022: Biserica Sf. Treime din Ghimbav (BV) (colab. cu Marius Moldovan); 2021-2022: Casa Wolff din Dumbrăveni (SB); 2020-2022: Castelul Konopi din Odvoș (AR); 2020-2021: Conacul Karaba din Densuș (HD); 2020-2021: Ansamblul Castelului Brukenthal din Micăsasa (SB); 2020: Biserica medievală din Zlatna (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta Târgu Mureș); 2019-2020: Biserica reformată din Noșlac (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta Târgu Mureș); 2019-2020: Biserica reformată din Sâncrai (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta); 2019-2021: Biserica „Cuv. Parascheva” din Ampoița (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta); 2017-2019: Biserica romano-catolică din Abrud (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta); 2014-2019: Palatul principilor din Alba Iulia (colab. cu Kiss L., Kovacs Zsolt, Weisz Attila);</p> <p>- arheologice: 2014 -2015: Palatul principilor din Alba Iulia (AB); 2002-2014: Mănăstirea Bizere, Frumușeni (AR); 2002-2003: Biserica gotică din Sântimbru (AB); 2001-2002: Conventul franciscan din Teiuș (AB); 1998-2000: Biserica Sf. Nicolae din Densuș (HD).</p>
<b>Elaborare studii istorice</b>	<p>Peste 30 de studii istorico-arhitecturale necesare intervențiilor de urgență derulate prin „Ambulanța pentru Monumente” și proiectelor de conservare/restaurare/valorificare pentru monumente din județele Alba, Arad, Bacău, Brașov, Constanța, Gorj, Hunedoara, Sibiu, Sălaj, Suceava, Vâlcea.</p>
<b>Organizare de expoziții și conferințe</b>	<p>- mai 2015-2022, organizator al expoziției permanente: <i>Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery</i> din Complexul Muzeal Arad;</p> <p>- octombrie 2014-mai 2015 – organizator al expoziției temporare: <i>Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery</i>, în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (spațiul expozițional al Palatului Apor), vernisată la deschiderea conferinței internaționale <i>Monastic life, art and technology in 11th - 16th centuries</i>, 16-18 octombrie 2014;</p> <p>- 2018-2022, colaborator pentru expozițiile Ambulanței pentru Monumente (Asociația MONUMENTUM).</p> <p>- coordonator al Conferinței Naționale a Studenților și Doctoranzilor din domeniul Istorie (Istorie, Arheologie, Muzeologie, Istoria artei, Patrimoniu) ajunsă la ediția a XXVIII-lea, care se desfășoară anual în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.</p>
<b>Redacții de reviste științifice</b>	<p>- membru în comitetul de redacție al revistei bianuale: <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (acreditată CNCS A, indexată SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO);</p> <p>- coordonator al <i>Buletinului Cercurilor Științifice Studențești</i>, Editura Mega (CNCS B) (indexată CEEOL, DOAJ).</p>

<b>Referent științific; peer-reviewer</b>	Referent științific la Acta Musei Napocensis, 2023, <i>Transsylvania Nostra</i> , Cluj-Napoca (ICOMOS), 2019-2020 și Editura Mega, Cluj-Napoca (CNCS A), 2019-2022; <i>Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium</i> , 4.1, Brepols, 2017; <i>Museikon. A Journal of Religious Art and Culture. Revue d'art et de culture religieuse</i> , 2018, 2021, Alba Iulia; <i>IKON. Journal of Iconographic Studies</i> , Brepols, 2021.
<b>Atestări profesionale</b>	Specialist atestat Ministerul Culturii (din 2016) (A. Studii istorice).
<b>Anexă</b>	Lista publicațiilor/proiectelor/expozițiilor

Conf. univ. dr. Ileana Burnichioiu  
27.07.2023

## LISTA PUBLICAȚIILOR/PROIECTELOR/EXPOZIȚIILOR

### A) Teza de doctorat

1. **Ileana Burnichioiu**, *Biserici parohiale și capele private din comitatele Alba și Hunedoara*, Editura Mega, 2018, p. 667. ISBN 978-606-543-993-1 (CNCS B/CNCS A).

### B) Colaborare cărți

1. **Ileana Burnichioiu** (autor și coeditor), *Mănăstirea Bizere*, vol. I, editori: Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 186 p. (CNCS B).
2. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *Monumente medievale din Țara Hațegului. Medieval Monuments from Hațeg District*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2008, 64 p. ISBN 978-973-1868-29-5 (CNCS B).
3. **Ileana Burnichioiu**, Adrian A. Rusu, *Mozaicurile medievale de la Bizere. The Medieval Mosaics from Bizere. Die mittelalterliche Mosaiken von Bizere*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2006, 55 p. ISBN (10) 973-7867-55-6; ISBN (13) 978-973-7867-55-1 (CNCS B).
4. Adrian A. Rusu, Nicolae Sabău, **Ileana Burnichioiu**, M. Makó-Lupescu, I. V. Leb, *Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000, 286 p. ISBN 9738095700 (CNCS B).
5. Adrian A. Rusu, George Pascu Hurezan, **Ileana Burnichioiu**, Mircea Barbu, Peter Hügel, *Biserici medievale din județul Arad*, Complexul Muzeal Arad, 2000, p. 217 + 32 il. ISBN 9730022771; ISBN 9789730022773.
6. *Biserica medievală din Sântimbru*, editori: Eva Mârza, **Ileana Burnichioiu**, Alba Iulia, Editura Altip, 2004.

### C) Editare/co-editare volume de studii:

1. *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives*, Editura Mega, editori: Daniel Dumitran, **Ileana Burnichioiu**, Mihai Gligor, Cosmin Popa-Gorjanu (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 25/1, 2021 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A).

2. *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega, editori: **Ileana Burnichioiu**, Letiția Cosnean Nistor) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 21/2, 2017 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A).
3. *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega, editori: Letiția Cosnean Nistor, **Ileana Burnichioiu**, (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 21/1, 2017 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A).
4. *Monastic Life, Art and Technology in 11th-16th Centuries* (editor: **Ileana Burnichioiu**), Cluj-Napoca, Editura Mega (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, Ebsco, CNCS A), 2015.
5. *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes*, editori: Daniel Dumitran, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1, 2014 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO).
6. *Mănăstirea Bizere*, vol. I, editori: Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011.
7. *Biserica medievală din Sântimbru*, editori: Eva Mârza, **Ileana Burnichioiu**, Alba Iulia, Editura Altip, 2004.

#### D) Articole/studii în reviste de specialitate și volume de studii

1. **Ileana Burnichioiu**, Building archaeology în România?, în *Caietele Restaurării*, 10, 2021, p. 164-199 (CEEOL).
2. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *The "Ambulance for Monuments" Project (2016-2018). Proiectul „Ambulanța pentru monumente” (2016-2018). A „Műemlék-mentő” projekt (2016–2018)*, în *Transsylvania Nostra*, 1/2019 (SCOPUS).
3. **Ileana Burnichioiu**, *Is a reconstruction of the pre-reformation parochial network in Transylvania possible?*, în *ESRARC 2018 – 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book*, Kermes Quaderni, Torino, 2018, p. 45-48 (Web of Science).
4. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *Societate civilă și patrimoniu cultural în România. Proiectul „Ambulanța pentru monumente”*, în *Plural. Istorie, Cultură. Societate*, 6/2, 2018, p. 206-215 (CEEOL, DOAJ, Erih Plus).
5. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *Heritage Protection Measures and Propositions through the `Ambulance for Monuments`. The case of the Medieval Church of Strei*, în *Museikon. A Journal of Religious Art and Culture. Revue d'art et de culture religieuse*, 2, 2018, p. 150-160 (CEEOL, EBSCO).
6. **Ileana Burnichioiu**, *Incintele estice ale Palatului Principilor din Alba Iulia. Cercetări de parament din anii 2014-2017*, în *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega (ed. L. Cosnean Nistor, Ileana Burnichioiu) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1 – BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2017.
7. Balázs Halmos, Katalin Marótyz, **Ileana Burnichioiu**, *Cercetări paretale și relevee detaliate la Palatul Principilor din Alba Iulia – zona „Porții Prepozitului”*, în *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega (ed. L. Cosnean Nistor, Ileana Burnichioiu) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/2 – BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2017.
8. **Ileana Burnichioiu**, *Historical Residential Architecture under Totalitarian Regimes and After: Romanian Case Study*, în *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega (ed. L. Cosnean Nistor, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1 – BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2017, p. 13-44.
9. **Ileana Burnichioiu**, *Concepts distorted by ideologies. A view on medieval “Romanian” art (1945-1989)*, în *Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the*

- Mediterranean*, 4, 2017, p. 105-127. ISBN: 978-80-210-7519-1 (Brepols); ISSN: 2336-3452 (ERIH Plus). WOS: 000428131300007.
10. **Ileana Burnichioiu**, *The princely palace of Alba Iulia – The beginnings of research*, în *Caiete ARA*, 8, 2017, p. 149-167 (ERIH Plus, CEEOL).
  11. **Ileana Burnichioiu**, *Decorative heritage of Bizere monastery. Fragments of the opus sectile*, în *Monastic Life, Art and Technology in 11th-16th Centuries*, ed. **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2015, p. 249-264.
  12. **Ileana Burnichioiu**, *The Project “Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery” (2013-2016)*, în *Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries*, ed. **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2015, p. 11-14.
  13. Daniel Dumitran, **Ileana Burnichioiu**, *Why sacred space in Central and Eastern Europe?*, în *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes* (ed. D. Dumitran, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1, 2014, p. 7-19 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
  14. **Ileana Burnichioiu**, *Cruci de consacrare medievale din Transilvania și din vestul României*, în *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes* (ed. D. Dumitran, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1, 2014, p. 41-94 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
  15. **Ileana Burnichioiu**, *Fragments from Bizere monastery (Frumușeni, Arad county): the lavabo of cloister*, în *European Journal of Science and Theology*, 9 (2013), 6, p. 211-219 (Web of Science în 2013-WOS: 000326907200023, SCOPUS).
  16. **Ileana Burnichioiu**, *Lavatorium-ul abației Bizere - de la arheologie la reconstituire*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 17/2, 2013, p. 101-121 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
  17. Erika Nemes Feketics, **Ileana Burnichioiu**, *Analize ale fragmentelor de frescă descoperite la Bizere în anii 2001-2009 (I)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 17/2, 2013, p. 223-226 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
  18. **Ileana Burnichioiu**, *Așezări, domenii și biserici medievale (II). Nord-estul comitatului Alba*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 16/1, 2012, p. 47-140 (CEEOL, ERIH).
  19. **Ileana Burnichioiu**, *Așezări, domenii și biserici medievale (I). Gârbovele Aiudului*, în *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, V, Satu Mare, 2012, p. 35-66.
  20. **Ileana Burnichioiu**, Adrian A. Rusu, *Medieval Floor Mosaics at Bizere Monastery: A Brief Survey*, în *Transylvanian Review*, XX/2, 2011, p. 3-13 (WOS: 000295759800001, SCOPUS).
  21. **Ileana Burnichioiu**, *„Biserica mică” din cetatea Aiudului în surse din secolul al XIX-lea*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10 (2007), nr. 1, p. 7-23 (CEEOL, ERIH Nat).
  22. **Ileana Burnichioiu**, Eva Mârza, *Repere ale surselor scrise referitoare la funcționarea bisericii*, în vol. *Biserica medievală din Sântimbru Alba Iulia*, Altip, 2004, p. 31-37.
  23. **Ileana Burnichioiu**, *Arhitectură și componente artistice. Etape de construcție și alte intervenții*, în vol. *Biserica medievală din Sântimbru Alba Iulia*, Altip, 2004, p. 38-51.
  24. Marius Ciută, **Ileana Burnichioiu**, Călin Anghel, *Raport preliminar privind rezultatele cercetărilor arheologice de la Sântimbru – „Biserica reformată” (jud. Alba). Campania 2003*, în *Patrimonium Apulense*, III, 2003, p. 136-138.

25. **Ileana Burnichioiu**, *Revenirea la un subiect fără surse: biserica Sf. Nicolae din Bârsău în secolele XV-XVI*, in *Mediaevalia Transilvanica*, V-VI/1-2, 2001-2002 (2003), p. 97-112.
26. **Ileana Burnichioiu**, *Etape de construcție și posibili ctitori ai bisericii medievale din Rapoltu Mare (jud. Hunedoara)*, în vol. *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, II, Satu-Mare, 2002, p. 136-145.
27. **Ileana Burnichioiu**, *Despre tipologizare în arhitectură: bisericile medievale de zid din Transilvania cu închiderile de altar în ax*, în vol. *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, I, Satu-Mare, 1999, p. 107-120.
28. **Ileana Burnichioiu**, *Die evangelische Kirche in Deutsch-Pien*, în *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 39/1-2, 1996, p. 87-93.
29. **Ileana Burnichioiu**, *Elemente de arhitectură romanică ecleziastică din jud. Alba*, în *Buletinul Cercurilor Științifice Studentești*, Alba-Iulia, 1, 1995, p. 12-20.

#### **E) Colaborări la rapoarte de cercetare arheologică:**

1. A. A. Rusu, O. Toda, D. Bogdan, **Ileana Burnichioiu**, *Palatul principilor din Alba Iulia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice (CCA). Campania 2015*, 2016.
2. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, O. Toda, **Ileana Burnichioiu**, 30. *Frumușeni. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2014*, 2015, p. 71-73.
3. A. A. Rusu, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, V. Mizgan, Cs. Derszi, 68. *Frumușeni. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2007*, 2008.
4. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, Zs. Kopeczny, 81. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2006*, 2007, p. 157-158.
5. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, Zs. Kopeczny, 78. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2005*, 2006, p. 161-162.
6. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, 99. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2004*, 2005, p. 151-152.
7. G. P. Hurezan, A. A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, 73. *Frumușeni. Punct. Fântâna Turcului*, în: *CCA. Campania 2003*, 2004, p. 123-124.
8. M. M. Ciută, **Ileana Burnichioiu**, C. Anghel, *Sântimbru, com. Sântimbru. jud. Alba. Punct: Biserica Reformată*, în *CCA. Campania 2003*, 2004, p. 296-297.
9. G. P. Hurezan, A. A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, 80. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct. Fântâna Turcului*, în *CCA. Campania 2002*, 2003, p. 127-128.
10. A. A. Rusu, V. Mizgan, **Ileana Burnichioiu**, 57. *Densuș, com. Densuș, jud. Hunedoara. Punct: Biserica Sf. Nicolae*, în *CCA. Campania 2000*).
11. A. A. Rusu, V. Mizgan, **Ileana Burnichioiu**, 48. *Densuș, com. Densuș, jud. Hunedoara. Punct: Biserica ortodoxă*, în *CCA. Campania 1999*).

#### **F) Prezentări de carte, recenzii**

1. *Traian Goga (1917-1989). Album și expoziție retrospectivă*, Oradea, Editura Mihai Eminescu, 1993, în *Apulum*, XXXIII, 1995, p. 288-289.
2. Lángi József, Mihályi Ferenc, *Erdélyi falképek és festett faberendezések. I. Állami Műemlék-helyreállítási és Restaurálási Központ*, [2002], 115 p., în *Mediævalia Transilvanica*, tom V-VI, 2001-2002 (2003), nr. 1-2, p. 234-236.

### G) Prezentări la conferințe/simpozioane/workshop-uri științifice naționale și internaționale

1. **Ileana Burnichioiu**, *Research methods of building archaeology applied to some Árpád-Age churches in Transylvania*, prelegere invitată Thesaurus Mediaevalis research group at the ELTE Budapest, la Summer School, III, 1 august 2023.
2. **Ileana Burnichioiu**, *Arheologie – Istorie – Istoria artei – Restaurare. O relație mai mult decât necesară*, prelegere invitată Universitatea de Vest din Timișoara, la Școala non-formală de arheologie interdisciplinară, 17 mai 2023.
3. **Ileana Burnichioiu**, *Prezențe și absențe la Complexul Culei Greceanu de la Măldărești (jud. Vâlcea)*, la simpozionul *Artă-Restaurare-Arhitectură* (organizatori: Asociația ARA, Institutul de Arheologie „V. Pârvan, Muzeul Mun. București), ediția XXIII, 21-23 aprilie 2023.
4. **Ileana Burnichioiu**, *Istoricul de artă și șarpantele*, la *Conferința internațională de teoria și practica reabilitării patrimoniului construit / International Conference on Theoretical and Practical Issues on Built Heritage Conservation*, Transylvania Trust-UBB Cluj-Napoca, 17-19 noiembrie, 2022.
5. Boglárka Tóth (ANNO DOMINI DENDROLAB), István Botár (Muzeul Secuiesc al Ciucului), **Ileana Burnichioiu**, *Dendrochronological data in Building Archaeology. Case study on the medieval church from Noșlac (Alba County, Romania)*, la *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological workshop*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, 4 iunie, 2021.
6. **Ileana Burnichioiu**, *On-site non-invasive and less invasive investigation methods applied to the historical building walls*, la *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological workshop*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, 4 iunie, 2021.
7. **Ileana Burnichioiu**, *„Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric”*, la conferința: *Educație, cultură și patrimoniu în spațiul cultural românesc*, organizată de Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, MNIR, ICOMOS România, INP, 27 mai 2021.
8. **Ileana Burnichioiu**, Virgil Apostol, Loránd Kiss, Zsolt Csók, *Cercetări preliminare la bisericile reformate din Noșlac și Sâncrai (jud. Alba)*, Conferința anuală de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului, București, 11-12 dec. 2019.
9. **Ileana Burnichioiu**, *Legături ale catedralei Sf. Mihail din Alba Iulia cu Palatul princiar. Rezultate ale unor cercetări din anii 2014-2017 / A gyulafehérvári Szent Mihály-székesegyház kapcsolatai a fejedelmi palotával. 2014-2017 közötti kutatás eredményei*, Muzeul Județean Satu Mare, 11-14 aprilie, 2019 ([http://real.mtak.hu/101166/1/Muzeul%20Judetean%20Satu%20Mare\\_konferencia%20IX%23A4%235.pdf](http://real.mtak.hu/101166/1/Muzeul%20Judetean%20Satu%20Mare_konferencia%20IX%23A4%235.pdf)).
10. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *Intervenția de urgență la monumente istorice: cazul Gârbova de Sus, 2017*, la simpozionul *„Arhitectură. Restaurare. Arheologie”*, ediția a 19-a, *Anul Patrimoniului: România încotro?/Architecture. Restoration. Archaeology” Symposium 19th edition: The year of heritage: Romania whereto?*, București, 2018.
11. **Ileana Burnichioiu**, *The Princely Palace in Alba Iulia*, la conferința internațională *INT-HERIT, Implementation Network of Heritage Strategies in small and medium- sized European cities*, Primăria Mun. Alba Iulia - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 8-11 mai 2018.
12. **Ileana Burnichioiu**, *East-West Interaction in Medieval Art and Architecture: The Case of Bizere Monastery (Romania)*, conferință invitată Central European University - CEMS și ICR Budapesta, 3 martie 2016



(<https://cems.ceu.edu/events/2016-03-03/east-west-interaction-in-medieval-art-and-architecture-the-case-of-bizere-monaster>).

13. Bernadett Bajnóczi, D. Györkös, V. Mozgai, M. Szabó, M. Tóth, **Ileana Burnichioiu**, *Archaeometric analysis of mosaic tesserae and a "red marble" decorative stone from the Bizere monastery (Arad county, Western Romania)*, la EMC2016 2nd European Mineralogical Conference, Rimini - Italy, 11-15 September, Società Italiana di Mineralogia e Petrologia: Minerals, rocks and fluids: alphabet and words of planet Earth, <http://emc2016.socminpet.it/>
14. **Ileana Burnichioiu**, *Etapele de construcție ale Palatului princiar din Alba Iulia pe baza cercetărilor din anii 2014-2016*, la conferința cu participare internațională: *Protecția monumentelor din Transilvania / Műemlékvédelem Erdélyben VII. konferencia*, Ediția a VII-a (<http://monumenta.ro/hu/2-cikkek/22-program-7.html>), Sovata, 1-3 aprilie 2016.
15. **Ileana Burnichioiu**, *Palatul principilor din Alba Iulia – cercetări noi*, 18 iunie 2015, la conferința *Redescoperă Palatul principilor din Alba Iulia*, în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
16. **Ileana Burnichioiu**, *Architecture and decoration. Decorative heritage of Bizere monastery*, la conferința internațională: *Monastic Life, Art and Technology in 11th-16th centuries*, 16-18 octombrie 2014, Alba Iulia (<http://diam.uab.ro/index.php?s=9&p=109>).
17. **Ileana Burnichioiu**, *Fragments from Bizere monastery (Frumușeni, Arad county): the lavabo of cloister*, la simpozionul internațional 5<sup>th</sup> European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation (ESRARC-2013), 16-18 mai 2013, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia ([http://www.esrarc.tuiasi.ro/index\\_html\\_files/ESRARC2013.pdf](http://www.esrarc.tuiasi.ro/index_html_files/ESRARC2013.pdf)).
18. **Ileana Burnichioiu**, *New research perspective at Bizere*, prezentare la workshop-ul *Bizere monastery - old and new research*, Arad, 16-17 octombrie 2013 ([http://diam.uab.ro/istorie.uab.ro/proiecte/bizere/program\\_workshop\\_oct\\_2013.jpg](http://diam.uab.ro/istorie.uab.ro/proiecte/bizere/program_workshop_oct_2013.jpg)).
19. **Ileana Burnichioiu**, *Cruci de consacrare în Transilvania medievală. Studii de caz*, la simpozionul *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a VIII-a, Nyíregyháza-Satu Mare, 8-10 martie 2013.
20. **Ileana Burnichioiu**, *Capela funerară de la Bizere (Frumușeni, jud. Arad)*, la simpozionul *Arhitectura medievală din județele Szabolcs-Szatmár-Bereg și Satu Mare*, 28-29 ianuarie 2011.
21. **Ileana Burnichioiu**, *Așezări rurale, domenii și biserici în Transilvania medievală*, la simpozionul național al Muzeului Unirii, Alba Iulia, 24-25 noiembrie 2010.
22. **Ileana Burnichioiu**, *Arhitectura religioasă a Râșnovului medieval*, la simpozionul *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a VII-a, Satu Mare - Nyíregyháza, 7-10 octombrie 2010.
23. **Ileana Burnichioiu**, *Social și confesional în Hunedoara medievală. Cazul Chimindia*, la simpozionul mixt român-maghiar: *Concepte și cercetări în domeniul istoriei locale. Új kutatások és elméletek a helytörténetírásban*, Satu Mare, 26-27 iunie 2009.
24. **Ileana Burnichioiu**, *Relația cetate - biserică în Transilvania*, conferință susținută la *Tabăra Studențească de Castelologie*, Cetatea Râșnov, 15 iulie 2009.
25. **Ileana Burnichioiu**, *Cum facem un ghidaj?* conferință la *Tabăra Studențească de Castelologie*, Cetatea Râșnov, 18 iulie 2009.
26. **Ileana Burnichioiu**, *Biserica medievală din Zlatna și problemele cercetării ei*, la simpozionul *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Nyíregyháza-Satu Mare, octombrie 2008.

27. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *Tezaurul mănăstirii Bizere*, conferință invitată la Muzeul de Istorie Târgu-Mureș, 18 mai 2008.
28. **Ileana Burnichioiu**, *Bisericile mediului secular în Transilvania medievală*, la simpozionul: *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a IV-a, Nyíregyháza-Satu Mare, octombrie 2006.
29. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *The floor mosaics of Bizere monastery*, conferință invitată la Universitatea Eötvös Loránd (ELTE) Budapesta, 31 mai 2005.
30. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *Archaeological research of Bizere monastery (2001-2005)*, conferință invitată la Muzeul Național/Nemzeti Museum din Budapesta, 30 mai 2005.
31. **Ileana Burnichioiu**, *Etape de construcție și posibili ctitori la biserica medievală din Rapoltu Mare (jud. Hunedoara)*, la simpozionul *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a II-a, Nyíregyháza-Satu Mare, 2000.
32. **Ileana Burnichioiu**, *Despre tipologizare în arhitectură: bisericile medievale de zid din Transilvania cu închiderile de altar în ax*, la simpozionul *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a I-a, Nyíregyháza-Satu Mare, noiembrie 1998.
33. **Ileana Burnichioiu**, *Biserica din Bârsău și familia Cherepovici*, Complexul Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, 1998.
34. **Ileana Burnichioiu**, *Relieful romanice de la Ocna Sibiului și Vurpăr*, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, 1997.

27.07.2023