

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023
ANUL DE STUDIU 3 / SEMESTRUL 5

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Cod calificare conform COR: Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Asistent de Cercetare în Filologie - 264315 / Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze. Media și comunicare.	2.2. Cod disciplină	RE319.1
2.3. Titularul activității de curs			
2.4. Titularul activității de seminar	Asist. Univ. drd. Andra-Iulia Ursa		
2.5. Anul de studiu	3	2.6. Semestrul	5
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C2.1 Definierea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul
------------------------------	--

	umanist), în limba română și în limba engleză C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în limba engleză A2.1 Recepționarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), în limba română și în limba engleză A2.2 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare A2.3 Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia SP2. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Asigurarea competențelor studentului de a cunoaște specificul comunicării cu media.
7.2. Obiectivele specifice	Asigurarea competențelor studentului de cunoaștere a termenilor specifici comunicării cu media și a PR-ului. <input type="checkbox"/> Asigurarea competențelor studentului de a identifica categoriile de public și stabilirea mesajului optim pentru fiecare dintre acestea. <input type="checkbox"/> Asigurarea competențelor studentului de a respecta deontologia specifică domeniului de comunicare profesională. Cunoașterea atributelor comunicării verbale, paraverbale și nonverbale eficiente <input type="checkbox"/> Cunoașterea teoriilor legate de comunicarea internă și publică

8. Conținuturi

Conținutul disciplinei
This course is an introduction to major communication theories, designed to give students a critical understanding of key themes in the field and to show them how these theories illuminate the mechanism of human interaction. The course will handle communication processes at different levels such as interpersonal, group and mass communication.

8.1. Seminar / 2h	Metode de predare	Observații	
S1. Introductory course: Communication fundamentals Traditional and contemporary theories about human communication processes. The aim of this first session is to introduce the different domains in which communication takes place: from the simple, interpersonal use of signals, the development of natural language to the macro level which pertains to group and mass communication.	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	Materiale bibliografice utilizate în elaborarea conținuturilor: Dominick Joseph R. (1999) - The Dynamics of Mass Communication (6th edition), McGraw-Hill. Baran, Stanley J. and Dennis K. Davis (2006) - Mass communication theory; foundations, ferment, and future, 4th ed., Wadsworth Publishing Co. J.A. Daly & J.M. Wiemann (Eds.) (1994), Strategic interpersonal communication. Hillsdale, NJ: Erlbaum. McKenzie, Robert. (2006)
S2. Media's role in affecting language in wider society <ul style="list-style-type: none"> - what does media language reveal as a mirror of the wider society and culture - how does media language affect attitudes and opinions in society through the way it presents people and issues 	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	
S3. Media interactions, institutionalized generic structure and genre <ul style="list-style-type: none"> - Interactions in media discourse - Generic structures in media - Genre in media 	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	
S4. Mass Media and Society Characteristics of Mass Media – Print media – Newspapers – Magazines, periodicals, Advertisements, announcements and books – radio, television, cinema and photographic communication – mass media and society – language use in different media – modernization of	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	

language for use in different media –case studies.			Comparing Media from Around the World Allyn & Bacon. Daya
S5. Towards a working definition of genre for investigating media discourse <ul style="list-style-type: none"> - focus on representation - key theoretical issues and concepts, including informalisation, genre hybridisation, positioning, dialogism and discourse 	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	Kishan Thussu (2006) International Communication: Continuity and Change A Hodder Arnold Publication.
S6. Language, Society and Communication Inter – relationship of language, society and communication – definitions of language, society and communication – meaning, needs and means of communication – the process and types of communication – barriers for communication – communication gap-verbal and non-verbal communication.	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	Voltmer, Katrin (2007) Mass media and political communication in new democracies Routledge.
S7. Language use, communication and concept of Modernization Language use – choice of styles, register words and other structures for specific purposes in communication and their special significance – formal and informal situation and communication patterns – emerging patterns of communication – wider communication – Networks of communication – bilingual and multilingual situations and mass communication.	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	Esser, Frank, Pfetsch, Barbara (2004) Comparing Political Communication Cambridge University Press.
S8. Media discourse - a generic structure with a socially binding forum <ul style="list-style-type: none"> - media discourse as a collective practice - discourse communities and forums 	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	J. David Bolter and Richard Grusin (1999) Remediation: understanding new media. Cambridge, Mass.: MIT Press.
S9. Media & Interactions with unknown personae <ul style="list-style-type: none"> - the notions of known persona and unknown persona in mediatic discourse - interactions & interviews 	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore online	
S10. The discursal roles and personae of the media presenter	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore online	David Harvey (1989) The Condition of Postmodernity: An Enquiry Into The Origins of Cultural Change. Oxford England ; Cambridge, Mass., USA: Blackwell.
S11. The production of news language <ul style="list-style-type: none"> - roles in producing language – newswriters: overseeing, writing and editing news 	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore online	
S12. Effects of Media Communication on Social Perception Social perception – group stereotyping – advertisement and news – political communication – public education	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore online	
S13. Mass Communication Definition and theories – Social learning theories	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	*2 ore fizice	
S14: Conclusions Analysis of real communication events – feedback	Discuție	*2 ore fizice	
Materiale bibliografice obligatorii (oferite studenților în format digital): Baran, Stanley J. and Dennis K. Davis (2006) - <i>Mass communication theory; foundations, ferment, and future</i> , 4th ed., Wadsworth			

Publishing Co.
McKenzie, Robert. (2006) *Comparing Media from Around the World*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Disciplina răspunde cerințelor actuale de dezvoltare și evoluție pe plan național și internațional al învățământului superior în domeniul limbii și literaturii**
- **Programa disciplinei este integrată în programele de studii asociate domeniului, fiind corelată cu programe de studii similare din universitățile europene ce aplică sistemul Bologna;**

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii	practică (P): portofoliu compus din 10 articole de ziar/revistă redactate pe teme diferite în limba engleză prezentare portofoliu	75% 25%
10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5			
SP2. Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată			

Data completării: 29.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament
