

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021
Anul de studiu 1 / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Școala doctorală de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii	Program de studii avansate de doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Protocoloalele discursului academic (2020-2021)		2.2. Cod disciplină [id 25124]	SDF 1			
2.3. Titularul activității de curs	Prof. Univ. Dr. Maria-Ana Tupan						
2.4. Titularul activității de seminar	-						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități – pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	122
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Platformă educațională (e.g. MS Teams). Hyperlink-uri și Power Point prin Share.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	-

6. Competențele acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1.1. Definierea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii care sunt în uz în momentul de față pentru a insera comentariul în cadrul unor rame teoretice coerente.</p> <p>C1.2. Utilizarea aparatului conceptual specific domeniului pentru a putea scrie în conformitate cu cerințele stilului academic internațional.</p> <p>C2.1 Capacitatea de a scrie competitiv grație familiarizării cu tematica de interes general, metodologiile agreate de comunitatea de discurs sau vocabularul critic curent.</p> <p>C2.2 Capacitatea de a identifica surse documentare relevante și capacitatea de a folosi consecvent stilurile de redactare a bibliografiei (APA, MLA style etc.).</p>
6.2. Competențe transversale	<p>Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, precum și respectarea normelor de etică specifice domeniului (citarea corectă, abținerea de la furt intelectual)</p> <p>Obișnuința cooperării, nu numai cu profesorul conducător, ci și cu colegii în cadrul comunității academice, în care toți învață de la toți în vederea realizării unor proiecte competitive și contribuției la creșterea prestigiului universității prin publicații.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Familiarizarea cu natura și scopul studiilor literare în acest moment care au trecut de la studiu cultural la studiu interdisciplinar. Capacitatea de a corela diverse discursuri în cadrul semiozei generalizate a societății.</p> <p>Dezvoltarea capacității de redactare a unor studii individuale însoțite de aparat critic, bibliografie de specialitate corect selectate și redactate.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Deprinderea tehnicilor de argumentare a afirmațiilor, de verificare a ipotezelor de lucru, de a formula logic și coerent poziții și ipoteze personale; • Însușirea constrângerilor generice în redactarea unei lucrări, de la recenzie la carte pe o temă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istoricitatea interpretării unui text. Reinventarea unui autor de către fiecare generație (Heidgger <i>Destruktion</i>, Platon, <i>Cratylus</i>). Explicația este schimbarea epistemologică. • Istoria ideii de sincronizare a fenomenelor culturale (William Whevell, Gabriel de Tarde, Eminescu, Blaga, Spengler, Lovinescu, Foucault) 	Prelegere, Interpretare a unui text printr-o ramă teoretică discutată, aplicarea conceptelor predate	4 hrs
<p>2-3. Orientări filosofice și teorii literare postbelice. Progresia semiotică-poststructuralism-Noul Istorism- Interdisciplinaritate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post-istorie- post-artă, post-umanism: definiții și exemple. • Discursul postmodern: hypertext versus intertext. 	Prelegere, Interpretare a unui text printr-o ramă teoretică discutată, aplicarea conceptelor predate	8 hrs
<p>4. Discursul individual și instituționalizarea lui prin emulație a comunității academice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Privire asupra tematicii conferințelor internaționale și structura unui <i>Call for papers</i> (specificarea, nu doar a temei, ci a posibilităților de tratare) • Redactare a unui <i>Call for papers</i> pentru o tematică românească sau străină. 	Prelegere, Interpretare a unui text printr-o ramă teoretică discutată, aplicarea conceptelor predate	4 hrs

5. Metacritică. • Comentariu asupra actualității interpretării unei opere literare sau a redactării unei teze de doctorat cu exemple. • Consultație privind redactarea, lucrării de semestru pentru prezentul curs.	Prelegere, Interpretare a unui text printr-o ramă teoretică discutată, aplicarea conceptelor predate	4 hrs
6-7. Aspecte ale canonizării în funcție de protocoale de discurs • Schimbări în alcătuirea curriculum-ului academic în perioada postbelică. • Atractori epistemologici în teoria și critica literară a începutului de mileniu.		4 hrs
Bibliografie Obligatoriu: Giltrow, Janet. <i>Academic Writing, Writing and Reading Across the Disciplines</i> , third edition. 2002. Ontario: Broadview Press. https://books.google.ro/books?id=PXTfc1bMNUkC&pg=PA329&lpg=PA329&dq=ivanics+academic+writing&source=bl&ots=LqF4Yq9WNA&sig=-1WEHAKIWX0CbNp7Rr1Mn5waKo8&hl=ro&sa=X&ved=0CFwQ6AEwCGoVChMI97eRx4HtyAIVhJAPCh2Q9An0#v=onepage&q=ivanics%20academic%20writing&f=true Greenblatt, Stephen. 1989. <i>Shakespearean Negotiations</i> . The Circulation of Social Energy in Renaissance England. Berkley: University of California Press. Heisenberg, Werner. 1958. <i>Physics and Philosophy</i> . London: Unwin University Books. Plato. 360 BCE. <i>Cratylus</i> . Web: <i>Introducing Criticism at the 21st Century</i> . 2002. Edited by Julian Wolfreys, Edinburgh University Press. http://www.gbv.de/dms/bs/toc/345157079.pdf <i>Analysing Academic Writing: Contextualized Frameworks</i> . 2004. Ed. Louise J. Raveli, Robert A. Levis. London: Continuum. Opțional: Tupan, Maria-Ana. 2009. <i>Modernismul și psihologia. Epistemologia discursului literar</i> . 2009. București: Editura Academiei Tupan, Maria-Ana. 2010. <i>Literary Discourses of the New Physics</i> . București: Editura Universității din București. Tupan, Maria-Ana, Marin Cilea. 2010. <i>Teoria și practica literaturii la început de mileniu</i> . Bucuresti: Editura Contemporanul. Tupan, Maria-Ana. 2013. <i>Realismul magic</i> . Încercare de genealogie literară. București: Editura Academiei		
8.2. Seminar		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Deprinderea aptitudinilor de documentare, selecție, metodă și calitate a elaborării unui text de cercetare științifică.	S (Scrisă)	40 %
	CE. 1.2. Modul în care este folosit aparatul critic de specialitate		40 %
	CE. 1.3. Formularea unui punct de vedere profesional pornind de la bibliografia de specialitate		20 %
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: <i>Elaborarea unei lucrări științifice (studiu, articol, comunicare) publicabilă sau publicată la data evaluării finale</i>			

Cerințe minime de promovare (pentru nota 5):

- participare nesistematică la orele de curs;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate

Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10):

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;
- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

23 Septembrie 2020



Data avizării în departament

Semnătura director de departament

29.09.2020

