

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2021-2022

Anul de studiu III / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	DPPD
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor în învățământul primar, profesor în învățământul preșcolar, acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Psihopedagogia creativității		2.2. Cod disciplină	PIPP 3609			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Monica-Iuliana Anca						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Asist. univ. drd. Alina Nicola						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-

3.7 Total ore studiu individual	33
3.8 Total ore din planul de învățământ*	42
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite**	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cunoștințe de bază în domeniul psihologiei generale, pedagogiei și didacticii, dobândite pe parcursul anilor anteriori de studiu și în cadrul practicii pedagogice.
4.2. de competențe	Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Excel, PowerPoint, InternetExplorer).

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Participare activă • Lectura suportului de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura bibliografiei recomandate • Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate și asamblarea acestora într-un portofoliu de evaluare • Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră
Competențe transversale	CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea modelelor care explică procesul de creație, identificarea factorilor de care depinde creativitatea la diferite vârste și gestionarea acestora în activitatea didactică, aplicarea unor metode de stimulare a creativității
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să descrie principalele forme ale creativității și să argumenteze importanța acestora în viața de zi cu zi • Să descrie principalele teorii și modele ale creativității, să le analizeze critic • Să identifice variabilele care influențează semnificativ creativitatea preșcolarilor și a școlărilor mici • Să identifice strategii de stimulare a creativității la diverse vârste • Să utilizeze metodologia didactică pentru a stimula creativitatea elevilor

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de creativitate. Delimitări conceptuale. Creativitatea în diverse domenii ale vieții (știință, artă, creativitatea organizațională etc)	Prelegere, Dezbateri, Problematizare	4h
2. Niveluri, dimensiuni și criterii de apreciere ale creativității/ produsului creativ. Creativitatea ca proces	Prelegere, Dezbateri, Problematizare	4h
3. Teorii ale creativității (psihanalitică, asociaționistă, gestaltistă, behavioristă, umanistă, teorii multifactoriale, modele cognitive)	Prelegere, Dezbateri, Problematizare	4h
4. Factori de care depinde performanța creativă (individuali, socio-culturali, contextuali)	Prelegere, Dezbateri, Exemple și studii de caz, Învățare prin descoperire	4h

5. Formele creativității (individuală și de grup, științifică, tehnică, artistică, organizațională etc)	Prelegere, Dezbateri, Exemple și studii de caz, Învățare prin descoperire	4h
6. Metode de psihodiagnoză a creativității	Prelegere, Dezbateri, Problematizare	4h
7. Stimularea creativității.	Prelegere, Dezbateri, Exemple și studii de caz	4h

Bibliografie:

1. M. Batey, A. F. Furnham & X. Safiullina (2010). *Intelligence, General Knowledge and Personality as Predictors of Creativity. Learning and Individual Differences*. 20 (5): 532–535.
2. M. Boden (2004). *The Creative Mind: Myths and Mechanisms*. Routledge.
3. J. Cameron & E. Lively (2013). *Cum să cultivi creativitatea copiilor*, Ed. Polirom, Iași.
4. V. Fotescu (2014). *Psihoopedagogia creativității*, Ed. Pro Unviersitaria.
5. J. C. Kaufman & Robert J. Sternberg (eds.). *The Cambridge Handbook of Creativity*. Cambridge University Press.
6. E. Rafailă (2002). *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, Ed. Aramis, București.
7. M. Roco (2004), *Creativitate și inteligență emoțională*, Ed. Polirom, Iași.
8. C. J. Simister (2011). *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și a creativității copiilor*. Ed. Polirom. Iași.
9. R.J. Sternberg. (2005), *Manual de creativitate*, Editura Polirom, Iași.
10. A. Stoica-Constantin (2004). *Creativitatea pentru studenți și profesori*, Institutul European, Iași.

8.2. Seminar-laborator

1. Creativitatea la preșcolari	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	2h
2. Creativitatea la școlarii mici	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	2h
3-4. Rolul profesorului în educarea creativității	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	4h
5-7. Metode didactice care stimulează creativitatea	Dezbateri Învățare prin descoperire Grupuri de discuții	6h

Bibliografie

1. M. Batey, A. F. Furnham & X. Safiullina (2010). *Intelligence, General Knowledge and Personality as Predictors of Creativity. Learning and Individual Differences*. 20 (5): 532–535.
2. M. Boden (2004). *The Creative Mind: Myths and Mechanisms*. Routledge.
3. J. Cameron & E. Lively (2013). *Cum să cultivi creativitatea copiilor*, Ed. Polirom, Iași.
4. V. Fotescu (2014). *Psihoopedagogia creativității*, Ed. Pro Unviersitaria.
5. J. C. Kaufman & Robert J. Sternberg (eds.). *The Cambridge Handbook of Creativity*. Cambridge University Press.
6. E. Rafailă (2002). *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, Ed. Aramis, București.
7. M. Roco (2004), *Creativitate și inteligență emoțională*, Ed. Polirom, Iași.
8. C. J. Simister (2011). *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și a creativității copiilor*, Ed. Polirom. Iași.
9. R.J. Sternberg (2005), *Manual de creativitate*, Editura Polirom, Iași.
10. A. Stoica-Constantin (2004). *Creativitatea pentru studenți și profesori*, Institutul European, Iași.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei acoperă un segment foarte important al formării profesionale la nivel de licență, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor din domeniul educațional.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Lucrare scrisă	40
	Rigoarea științifică a limbajului	Lucrare scrisă	20
	Organizarea conținutului	Lucrare scrisă	10
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui portofoliu cu instrumente și aplicații în conformitate cu standardele precizate	Fișă de evaluare a portofoliului	20
	Participare activă la seminarii	Fișă de evaluare seminar	10
10.6 Standard minim de performanță: 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

Data completării
25.09.2021

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Monica-Iuliana Anca

Semnătura titularului de seminar
Asist. univ. drd. Alina Nicola

Data avizării în departament
27.09.2021

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Ioana Cristina Todor