

STOIAN(GUȚANU) LUMINIȚA

Lista de lucrări

a) Lista celor zece publicatii relevante pentru realizarile profesionale proprii:

1. Luminița Stoian(Guțanu), *Bazele tehnicii dirijorale*, Editura Fundației România de Măine, București, 2016, ISBN 978-973-7857-67-4
2. Luminița Guțanu(Stoian), *Opera din Basarabia in secolul XX*, Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p.
3. Luminița Stoian(Guțanu), *The Complexity and Characteristics of Choral Art*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 1/2014, **B+**, **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>.
4. Luminița Stoian(Guțanu), *Initiating the student conductor into the basics of the conducting technique (Auftakt-The Upbeat. Types of Upbeat and practical solutions)*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.2 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–61, **B+**, **BDI** <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCSIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html
5. Luminița Stoian(Guțanu), *THE IMPORTANCE AND SPECIFICS OF THE VOCAL-CHORAL ANALYSIS IN A CHORAL WORK*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2015 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCSIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.rohttp://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=960&serie=MUSICA&nr=2&an=2015
6. Luminița Stoian(Guțanu), *COORDINATES AND STAGES OF THE INDIVIDUAL STUDY OF A CHORAL SCORE BY THE CONDUCTOR*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2015 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCSIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro> http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=936&serie=MUSICA&nr=1&an=2015
7. Luminița Stoian(Guțanu), *TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT*, publish in Review of artistic education, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, **B+**, **BDI**, 2015, Nr. 9–10, p. 110 114
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=285285>
8. Luminița Stoian(Guțanu), *THE CONDUCTING TECHNIQUE-AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE FERMATA ISSUE*, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca,

Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în International Data Base (IDB) **BDI**(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro> http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016

9. Luminița Stoian(Guțanu), *Initiating the Student Conductor into the Basics of the Conducting Technique (The Conflict between Rhythm and Metrics and How to Resolve It)*”, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 2 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–59, **B+**, **BDI**, <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2.html

10. Luminița Stoian(Guțanu), *Variations on a Greek Island Dance by Vangelis Karafillidis*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 6 (55) No.1 – 2013, SERIES VIII PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), p. 23–29, **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html

b) Teza de doctorat :

Opera din Basarabia in secolul XX, publicată ca : *Opera din Basarabia în secolul XX*, Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p.

c) Cărți și capitole în volume:

Cărți:

1. Luminița Stoian(Guțanu), *Bazele tehnicii dirijorale*, Editura Fundației România de Măine, București, 2016, ISBN 978-973-7857-67-4, 131p

2. Luminița Guțanu(Stoian), Aurel Muraru, *Culegere de coruri(cu date biografice ale compozitorilor)*, Editura Fundației România de Măine, București, 2015, ISBN 978-973-163-942-0, 240p.

3. Luminița Guțanu(Stoian), *Dirijat coral*, curs in tehnologie IFR, Editura Fundației România de Măine, București, 2013, ISBN 978-973-163-727-3, 103p.

4. Luminița Guțanu(Stoian), *Opera din Basarabia in secolul XX*, Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p.

Capitole în volume:

5. Luminița Stoian(Guțanu), *The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music*, în volumul *Creativitatea – perspective psiho-pedagogice* (vol. II), Editura Ars Longa, Iași, 2016, editură acreditată CNCIS, ISBN 978-973- 148-232-3; ISBN 978-973- 148-234-7

6. Luminița Stoian(Guțanu), *Conducting warm-ups types of exercises and their importance in determining the conducting technique*, în volumul *Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională cu ocazia aniversării a 155 de ani de existență*, www.arteiasi.ro/dppd, ISBN 978-973-8263-19-2; 978-606-547-288-4, Editura Artes, Iași 2016, vol. XII, editură acreditată CNCIS

7. Luminița Guțanu(Stoian) , *Perspective în formarea și educarea studentului în calitate de dirijor de cor*, www.arteiasi.ro/dppd, ISBN 978-973-8263-19-2-978-606-547-176-4, European culture between east and west tradition and modernity.Editura Artes, Iași 2014, vol. X, editură acreditată CNCISIS
8. Luminița Guțanu(Stoian) , *The development of the student as a conductor choir*, Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti, 2014, ISBN 978-5-9222-0778-2
9. Luminița Guțanu(Stoian), *Overview of the compositional language of the operas „Alexandru Lapusneanu” by Gheorghe Mustea and „Decebal” by Teodor Zgureanu*, Editura Artes, Iași 2013, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-102-3, Vol. IX, 2013, p. 114–124
10. Luminița Guțanu(Stoian), *Vangelis Karafillidis „Variations on a Greek Island Dance” as an educational tool*, www.arteiasi.ro, Mediere social-educatională prin arte/Social-Education mediation through arts, Editura Artes, Iași 2012, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-973-8263-19-2, 2011, vol. 7
11. Luminița Guțanu(Stoian), *The Amalgamation of Greek Folk Music with Western Musical Tradition în Vangelis Karafillidis' „Variations on s Greec Island Dance” and „Micrographies” Nos. 3, 4*, Principles of Music Composing: National Romanticism and Contemporary Music, Lietuvos kompozitoriu sajunga, Lietuvos musikos ir teatro akademija, Vilnius, Lithuania, 2011, ISBN 978-609-8038-03-3; ISBN 978-609-8071-05-4
12. Luminița Guțanu(Stoian), *Educational perspectives at Vangelis Karafillidis „Micrographies”*, www.arteiasi.ro, Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Editura Artes, Iași 2011, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-034-7, 2011, vol. 6
13. Luminița Guțanu(Stoian), *The importance of choral music in the formation and education of a child's personality* (Importanța muzicii corale în formarea și educarea personalității copilului), lucrare publicată în volumul „Educația din perspective valorilor”, Tomul II – Summa pedagogică, Editura Aeternitas, acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, Alba Iulia, 2010, ISBN 978-973-1890-81-4 (ISBN general), ISBN 978-973-1890-83-8 (ISBN vol. II), www.uab.ro

d) Articole/ Studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

1. Luminița Stoian(Guțanu), *The Musical Portrayal of Characters in the Lyrical Genre* , publish Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2018 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) **BDI**, <http://www.studia.ubbcluj.ro>
2. Luminița Stoian(Guțanu), *THE PORTRAIT OF BOYAR MOȚOC IN THE WORK OF COMPOSER GHERGHE MUSTEA*, publish in Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2017 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) **BDI**(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>
3. Luminița Stoian(Guțanu), *THE CONDUCTING TECHNIQUE – AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE ISSUE OF CONDUCTING CUTOFFS AND THE “UNA BATTUTA” TIME BEATING TECHNIQUE*, publish in Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2017 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI),

ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar)<http://www.studia.ubbcluj.ro>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1092&serie=MUSICA&nr=1&an=2017

4. Luminița Stoian(Guțanu), *Initiating the Student Conductor into the Basics of the Conducting Technique (The Conflict between Rhythm and Metrics and How to Resolve It)*”, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 2 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–59, **B+**, **BDI**, <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2.html

5. Luminița Stoian(Guțanu), *THE VOCAL SCORE IN THE OPERA THE LYING WOLF BY ZLATA TCACH*, publish in Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2016 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar)<http://www.studia.ubbcluj.ro> http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1062&serie=MUSICA&nr=2&an=2016

6. Luminița Stoian(Guțanu), *Initiating the student conductor into the basics of the conducting technique (Dynamics în music – importance and ways of expression)*”, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 1 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 65–71, **B+**, **BDI**, EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>

7. Luminița Stoian(Guțanu), *THE CONDUCTING TECHNIQUE-AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE FERMATA ISSUE*, publish in Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) **BDI**(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro> http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016

8. Luminița Stoian(Guțanu), *THE ORCHESTRAL PLANE IN THE OPERA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU BY GHEORGHE MUSTEA*, publish in Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro> http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016

9. Luminița Stoian(Guțanu), *The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music*, în volumul Conferinței Științifice Internaționale Creativitate și personalitate 2016 Eveniment dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul de Psihologie și Pedagogie 20 mai, 2016, Iași, România, Conferință indexată în **BDI**, Iași, 2016, Editura ArsLonga, editură acreditată CNCISIS

10. Luminița Stoian(Guțanu), *TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT*, publish in Review of artistic education, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, **B+**, **BDI**, 2015, Nr. 9–10, p. 110 114

<http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=285285>

11. Luminița Stoian(Guțanu), *COORDINATES AND STAGES OF THE INDIVIDUAL STUDY OF A CHORAL SCORE BY THE CONDUCTOR*, publish in *Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2015 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>
http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=936&serie=MUSICA&nr=1&an=2015

12. Luminița Stoian(Guțanu), *THE IMPORTANCE AND SPECIFICS OF THE VOCAL-CHORAL ANALYSIS IN A CHORAL WORK*, publish in *Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2015 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a **B+** category by CNCISIS and are în **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar)<http://www.studia.ubbcluj.ro>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=960&serie=MUSICA&nr=2&an=2015

13. Luminița Stoian(Guțanu), *Initiating the student conductor into the basics of the conducting technique (Auftakt-The Upbeat. Types of Upbeat and practical solutions)*, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.2 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS*, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–61, **B+**, **BDI** <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html

14. Luminița Stoian(Guțanu), *Alexandru Lăpușneanu – as a musical character*, publish in *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.1 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS*, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 65–79, **B+**, **BDI** <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html

15. Luminița Guțanu(Stoian), *The Complexity and Characteristics of Choral Art*, publish in *Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 1/2014, **B+**, **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) <http://www.studia.ubbcluj.ro>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=865&serie=MUSICA&nr=1&an=2014

16. Luminița Guțanu(Stoian), *The portrait of Ruxanda in the Opera „Alexandru Lăpușneanu” of the Bessarabian composer Gheorghe Mustea* publish in *Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica*, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 2/2014, **B+**, **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar), <http://www.studia.ubbcluj.ro>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=899&serie=MUSICA&nr=2&an=2014

17. Luminița Guțanu(Stoian), *Teodor Zgureanu – compozitor a cărui vocație a fost și este aflarea de orizonturi noi*, publish in *Revart*, Timișoara, nr. 19/2014 ISSN 1841-1169, ISSN online 2069-0495,

<http://revart.ismstudies.eu>, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** (international data basis) *Revista Revart Timișoara*, revart.ismstudies.eu, ISSN 2069-0495 (e), ISSN 1841-1169 (p), EBSCO, CEEOL <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=543>

18. Luminița Guțanu(Stoian), *THE ORCHESTRAL SCORE IN THE OPERA „THE LYING WOLF” BY ZLATA TKACH*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 7 (56), No. 2 – 2014, SERIES VIII PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html

19. Luminița Guțanu(Stoian), *The Choral Framework in the opera Decebal by Teodor Zgureanu*, publish in Studia Musica Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: print 1844-4369; online 2065-9628, **B+**, **BDI** (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar), p. 223-237, 1/2013, <http://www.studia.ubbcluj.ro>

http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=789&serie=MUSICA&nr=1&an=2013

20. Luminița Guțanu(Stoian), *Variations on a Greek Island Dance by Vangelis Karafillidis*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 6 (55) No.1 – 2013, SERIES VIII PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), p. 23–29, **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html

21. Luminița Guțanu(Stoian), *The World of Fairy Tales în The Work of Composer Zlata Tkach*, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 5 (54) No.2 – 2012, SERIES VIII – ART • SPORT, ISSN 2066-7728 (print), ISSN 2066-7736 (CD-ROM), **B+**, **BDI** EBSCO Publishing DataBase (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls>), CEEOL (<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx>) and is evaluated by CNCIS in the category B+ of the scientific magazine. http://webbut.unitbv.ro/BU2012/Series%20VIII/Contents_VIII_M.html

22. Luminița Guțanu(Stoian), *The choral outline in the opera „Alexandru Lapușeanu” by Gheorghe Mustea*, publish in Studia Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2012, ISSN:1844-4369,, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** – international data basis: ULRICH (TM), CEEOL, EBSCO, RILM., <http://www.studia.ubbcluj.ro>

http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=751&serie=MUSICA&nr=2&an=2012

23. Luminița Guțanu(Stoian), *Aesthetic Trends and Developments în Bessarabian Opera Music of 20th Century*, publish in Studia Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2011, ISSN:1844-4369, p. 33–41, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** – international data basis: ULRICH (TM), CEEOL, EBSCO, RILM., <http://www.studia.ubbcluj.ro>

http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=610&serie=MUSICA&nr=1&an=2011

24. Luminița Guțanu(Stoian), *The symbiosis of tradition and modernism in the oeuvre of the greek composer Vangelis Karafillidis*, *Revart*, magazine graded as a **B+** category by CNCIS and are în **BDI** – international data basis, 1/2011, p. 45–52, ISSN 2069-0495, 1841-1169; Timisoara. www.revart.ro

Revista Revart Timișoara, revart.ismstudies.eu, ISSN 2069-0495 (e), ISSN 1841-1169 (p), EBSCO, CEEOL <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=543>

e) publicații in extenso, apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate:

1. Luminița Stoian(Guțanu), *The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music*, în volumul *Creativitatea – perspective psiho-pedagogice* (vol. II), Editura Ars Longa, Iași, 2016, editură acreditată CNC SIS, ISBN 978-973- 148-232-3; ISBN 978-973- 148-234-7 în volumul Conferinței Științifice Internaționale Creativitate și personalitate 2016 Eveniment dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul de Psihologie și Pedagogie 20 mai, 2016, Iași, România, Conferință indexată în **BDI**, Iași, 2016, Editura ArsLonga, editură acreditată CNC SIS
2. Luminița Stoian(Guțanu), *Conducting warm-ups types of exercises and their importance in determining the conducting technique*, în volumul Conferinței Științifice Internaționale *Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională cu ocazia aniversării a 155 de ani de existență*, www.arteiasi.ro/dppd, ISBN 978-973-8263-19-2; 978-606-547-288-4, Editura Artes, Iași 2016, vol. XII, editură acreditată CNC SIS
3. Luminița Stoian(Guțanu), *TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT*, publish in Review of artistic education, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, **B+**, **BDI**, 2015, Nr. 9–10, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b>, Conferința științifică Internațională „National and Universal în european art and education”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
4. Luminița Stoian(Guțanu), *FOLKLORIC INFLUENCES IN THE OPERA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU BY GHEORGHE MUSTEA*, în *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*, ISSN 2345-1408, 2016 în volumul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ediția a II-a, AMTAP, Chișinău, Republica Moldova
5. Luminița Guțanu(Stoian), *Perspective în formarea și educarea studentului în calitate de dirijor de cor*, www.arteiasi.ro/dppd, ISBN 978-973-8263-19-2-978-606-547-176-4, Conferința științifică Internațională European culture between east and west tradition and modernity. Editura Artes, Iași 2014, vol. X, editură acreditată CNC SIS, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
6. Luminița Stoian(Guțanu), *Inițierea studentului dirijor în bazele tehnicii dirijorale(primii pași și importanța lor în formarea tehnicii dirijorale*, în *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practica*, Editura Grafema Libris, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 2345-1408, Nr. 4, 2015, Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
7. Luminița Guțanu(Stoian), *The Amalgamation of Greek Folk Music with Western Musical Tradition în Vangelis Karafillidis' „Variations on a Greek Island Dance” and „Micrographies” Nos. 3, 4*, Principles of Music Composing: National Romanticism and Contemporary Music, Lietuvos kompozitoriu sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, Lithuania, 2011, ISBN 978-609-8038-03-3; ISBN 978-609-8071-05-4 <http://lmta.lt/index.php?id=10236>
<https://goldenpages.jphehs.co.uk/conference-archive/past-conferences-2011/>
8. Luminița Guțanu(Stoian), *The development of the student as a conductor choir*, Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti, 2014, ISBN 978-5-9222-0778-2, în volumul Conferinței Științifice Internaționale Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti
9. Luminița Guțanu(Stoian), *Overview of the compositional language of the operas „Alexandru Lapusneanu” by Gheorghe Mustea and „Decebal” by Teodor Zgureanu*, Editura Artes, Iași 2013, editură acreditată CNC SIS, ISBN 978-606-547-102-3, Vol. IX, 2013, p. 114–124 Conferința științifică Internațională, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
10. Luminița Guțanu(Stoian), *Vangelis Karafillidis „Variations on a Greek Island Dance” as an educational tool*, www.arteiasi.ro, în volumul Conferinței Științifice Internaționale *Mediere social-*

educaționalî prin arte/*Social-Education mediation through arts*, Editura Artes, Iași 2012, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-973-8263-19-2, 2011, vol. 7

11. Luminița Guțanu(Stoian), *The child and the choir: Education or passion?*, The 4th INTERNATIONAL CONFERENCE EDU-WORLD-2010 with the main theme: *EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES* ,Location: University of Pitești, România, University of Pitești Publishing House, 2010, ISSN 1844-6264

12. Luminița Guțanu(Stoian), *New perspectives in the development and education of the student as a conductor and future music teacher*, The 4th INTERNATIONAL CONFERENCE EDU-WORLD-2010 with the main theme: *EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES*, Location: University of Pitești, University of Pitești Publishing House, 2010, ISSN 1844-6264

13. Luminița Guțanu(Stoian), *Educational perspectives at Vangelis Karafillidis „Micrographies”*, www.arteiasi.ro, Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Editura Artes, Iași 2011, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-034-7, 2011, vol. 6, p. 72–77 Conferința Internațională Științifică Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Universitatea de Ate George Enescu, Iasi

14. Luminița Guțanu(Stoian), *Privire analitică asupra uverturii operei „Decebal” de Teodor Zgureanu*, Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, Editura Notograf Prim, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-3-8, ISSN 1857-2251, Nr. 1-2 (8-9), 2009, p. 53–55, cu recenzor, www.amtap.md Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

15. Luminița Stoian(Guțanu), *TEODOR ZGUREANU-AN EXPLORER OF THE ROMANIAN FOLKLORE*, publish in Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ISBN 978-9975-9617-6-9, 2015, Chișinău, Republica Moldova in volumul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică)în contemporaneitate, AMTAP, Chișinău, Republica Moldova

16. Luminița Guțanu(Stoian), *The importance of choral music in the formation and education of a child's personality* (Importanța muzicii corale în formarea și educarea personalității copilului), lucrare publicata în volumul „Educația din perspective valorilor”, Tomul II – Summa pedagogică, Editura Aeternitas, acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, p. 142–145, Alba Iulia, 2010, ISBN 978-973-1890-81-4 (ISBN general), ISBN 978-973-1890-83-8 (ISBN vol. II), www.uab.ro

17. Luminița Stoian(Guțanu), *The paradigm of national Romantic music composing in the context of contemporary cultural globalization*, publicat în Analele Facultății de Muzică, Universitatea „Spiru Haret”, Editura Fundației România de Maine, 2016 ISSN:2537-1312; ISSN-L: 2537-1312

18. Luminița Stoian(Guțanu), *Greek spirituality in the piano works of the composer Vangelis Karafillidis*, în Învățământul artistic-dimensiuni culturale, Chișinău 2016, ISBN 978 -9975-9617-8-3, Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

f) alte lucrări științifice:

1. Luminița Stoian(Guțanu), *Greek spirituality in the piano works of the composer Vangelis Karafillidis*, în Învățământul artistic-dimensiuni culturale, Chișinău 2016, ISBN 978 -9975-9617-8-3

2. Luminița Guțanu(Stoian), *Noi perspective în formarea și educarea studentului în calitate de viitor profesor de muzică și dirijor de cor*, Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, Editura Frafema Libris, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9925-4-1, ISSN 1857-2251, Nr. 2 (15), 2012

3. Luminița Guțanu(Stoian), *Privire analitică asupra uverturii operei „Decebal” de Teodor Zgureanu*, Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, Editura Notograf Prim, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-3-8, ISSN 1857-2251, Nr. 1-2 (8-9), 2011, p. 53–55, cu recenzor, www.amtap.md
4. Luminița Guțanu(Stoian), *The Darknes of Time by Vangelis Karafillidis a multitude of musical languages*, Analele Universității Oradea, Fascicula Muzică, 1/2011, p. 84–91, ISSN 1584-1545
5. Luminița Guțanu(Stoian), *Specifics of the Timbral Language In Rachmaninoff's “All-Night Vigil”*, ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ 2011,ISSN 1843-4959, Ed. Universității Transilvania Brașov, 2011, p. 59
6. Luminița Guțanu(Stoian)*Vangelis Karafillidis – Inspiration and Talent, a successful combination*, ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ 2011, ISSN 1843-4959, Ed. Universității Transilvania Brașov, 2011, p. 62
7. Luminița Guțanu(Stoian), *The profundity and significance of the states of mind in Nocturne no. 19 by Frederic Chopin* (Profunzimea și semnificația stărilor sufletești în Nocturna nr.19 de Fr. Chopin, articol publicat în *VOLUMUL ANIVERSĂRIILE MUZICALE 2009–2010*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2010, p. 17, ISSN 1843-2883
8. Luminița Guțanu(Stoian), *Teodor Zgureanu și genul liric basarabean (Teodor Zgureanu and the lyric genre of Bessarabia*, articol publicat în *VOLUMUL ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2010, p. 85, ISSN 1843-4959
9. Luminița Guțanu(Stoian), *Choral Music in the Republic of Moldova*, publicat în ICB-Dossier – Buletinul Internațional Coral, Belgium, 2007
10. Luminița Guțanu(Stoian), *Tipologii stilistice în opera din Basarabia*, publicat în Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Învățământul artistic-dimensiuni culturale, ediția a V-a, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-1-4; ISSN 1857-2251, www.amtap.md
11. Luminița Guțanu(Stoian), *Portretul lui Decebal în viziunea compozitorului Teodor Zgureanu*, publicat în Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Învățământul artistic-dimensiuni culturale, ediția a V-a, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-1-4; ISSN 1857-2251, www.amtap.md
12. Luminița Guțanu(Stoian), *Privire analitică asupra Scenei ospățului din opera „Alexandru Lăpușneanu” de Gh. Mustea*, publicat în Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice. Învățământul artistic-dimensiuni culturale, ediția a V-a, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-1-4; ISSN 1857-2251, www.amtap.md