

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA “1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
DEPARTAMENTUL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
SPECIALIZĂRILE:
KINETOTERAPIE ȘI MOTRICITATE SPECIALĂ
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTIVĂ

Adresa: Str. Unirii nr. 15-17, cod 510009, Alba Iulia, Alba, România
Tel:+40-0258-813994, Fax:+40-0258-806126 E-mail: sec-drept@uab.ro

Pagina web: www.uab.ro



GHID PENTRU ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA
LUCRĂRII DE LICENȚĂ

CADRU GENERAL

În conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de absolvire la Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, examenul de licență este compus din două probe:

- a. evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;**
- b. prezentarea și susținerea lucrării de licență.**

Fiecare student al Facultății de Drept și Științe Sociale, din cadrul Departamentului de Educație Fizică și Sport, atât de la specializarea kinetoterapie și motricitate specială, cât și de la educație fizică și sportivă, are obligația de a-și alege un cadru didactic coordonator și o temă pentru lucrarea de licență, respectând, pe parcursul elaborării și prezentării lucrării, cerințele impuse de prezentul ghid și de indicațiile cadrului didactic coordonator.

Coordonatorul științific este un cadru didactic de specialitate, având titlul științific de doctor. În cazul cadrelor didactice care doresc să fie coordonatori, însă nu dețin încă titlul științific de doctor, este necesară supravegherea întocmirii lucrării de licență de către un cadru didactic care deține titlul științific de doctor în sistem cotutelă, semnătura acestuia însoțind semnătura cadrului didactic coordonator în toate situațiile unde aceasta este necesară.

Deoarece elaborarea lucrării presupune o perioadă relativ îndelungată pentru documentare și redactare, studenții au obligația să-și aleagă în timp util coordonatorul științific și tema licenței.

Alegerea coordonatorului științific are la bază o bună comunicare anterioară existentă între acesta și student, totodată respect și apreciere reciprocă. Lista temelor nu este restrictivă, atât profesorul cât și studentul pot propune teme din domeniile lor de competență/interes.

Alegerea temei trebuie făcută având în vedere atât capacitățile de documentare teoretică și posibilitatea de aplicare practică pe tema aleasă ale studentului, cât și intențiile de viitor oferite de oportunitățile de angajare pe piața muncii.

Finalizarea alegerii coordonatorului științific și a temei este realizată prin obținerea acceptului acestuia și aprobarea din partea decanatului dovedit prin **cererea de elaborare a lucrării de licență (ANEXA 10)**, întocmită de student și semnată de coordonatorul științific. Această cerere trebuie să fie depusă până la data de **1 noiembrie** a anului final de studiu.

Prezentul ghid este un document elaborat de Departamentul de Educație Fizică și Sport, având următoarele obiective:

- eficientizarea activităților de coordonare a lucrărilor de licență;
- facilitarea redactării corecte de către student a lucrării de licență;
- creșterea nivelului calitativ al lucrărilor de licență;
- evaluarea gradului de pregătire a absolvenților care susțin lucrarea de licență, în baza unui sistem unitar de referință.

În vederea atingerii obiectivelor enunțate anterior, prezentul ghid cuprinde:

REDACTAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

CAPITOLUL I - STRUCTURA	4
CAPITOLUL II - REGULI DE REDACTARE.....	6
2.1. Structura lucrărilor de licență	6
2.1.1. Tipuri de abordări în vederea întocmirii lucrării de licența	6
2.1.1.1. Licențele care includ o cercetare proprie:	6
2.1.1.2. Licențele de tip eseu.....	8
2.2. Formatare pagină și text	9
2.3. Citările și bibliografia.....	12
2.3.1. Citarea în text	12
2.3.2. Bibliografia.....	12
2.4. Considerații generale	14
CAPITOLUL III - REGULI DE PREZENTARE.....	15
CAPITOLUL IV - ȘABLOANE.....	17

Ghidul, împreună cu șabloanele utilizate pentru redactarea lucrării de licență, vor fi publicate pe site-ul universității, putând fi accesate printr-un click pe acest [link](#) și va fi diseminat de către cadrele didactice coordonatoare tuturor studenților pe care acestea îi îndrumă.

CAPITOLUL I - STRUCTURA

Lucrarea de licență este o lucrare de sinteză, prezentată în formă scrisă și executată în baza cunoștințelor/capacităților acumulate de student, elaborată prin propria activitate de cercetare, sub îndrumarea unui cadru didactic coordonator.

Elaborarea lucrării de licență reprezintă etapa finală de instruire a studenților în cadrul instituțiilor de învățământ superior și aduce următoarele competențe studenților:

- documentarea independentă în vederea familiarizării cu conceptele teoretice din domeniu, în conexiune cu tema abordată și însușirea conceptului de formare continuă;
- identificarea problemei de cercetare cu formularea ipotezei de lucru și proiectarea activității de cercetare;
- executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și independență;
- diseminarea științifică scrisă și orală;
- analiza reflexivă a propriei activități, dublată de diagnoza nevoilor de formare;
- asumarea responsabilității etice pentru rezultatele obținute;

În elaborarea lucrării de licență este necesar ca studentul, asistat de coordonatorul științific, să parcurgă etapele:

- încadrarea temei alese în contextul și nevoile realității contemporane;
- stabilirea conceptelor și cuvintelor cheie;
- stabilirea unei bibliografii bazată pe lucrări de referință din bazele de date internaționale;
- selectarea informațiilor relevante din materialul parcurs și stabilirea modului în care acestea influențează tema aleasă;
- elaborarea planului lucrării;
- realizarea și redactarea lucrării;
- revizuirea finală;
- listarea și legarea.

Lucrarea de licență include obligatoriu următoarele elemente:

- a. Coperta** – redactată conform modelului (ANEXA 1);
- b. Pagina de titlu** – redactată conform modelului (ANEXA 2);
- c. Declarația de onestitate** – lucrarea de licență va conține o declarație pe propria răspundere a absolventului, datată și semnată în original, din care să rezulte că lucrarea îi aparține, nu a mai fost niciodată prezentată și nu este plagiată (ANEXA 11).
- d. Cuprins** – se generează automat în Word și diferă în funcție de tipul lucrării de licență. Trebuie să conțină titlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor până la maxim nivelul al 5-lea (de ex. 1.1.1.1.1.), însoțite de numărul paginii la care începe fiecare dintre acestea. Trebuie redactat conform modelelor (ANEXELE 3 și 4);
- e. Lista abrevierilor** – în cazul în care lucrarea de licență conține abrevieri, acestea vor fi prezentate, imediat după cuprins, sub forma unei liste care conține denumirea fiecărui element abreviat. Trebuie redactată conform modelului (ANEXA 5);
- f. Lista tabelelor, figurilor și graficelor** – în cazul în care lucrarea de licență conține tabele, figuri și grafice, acestea vor fi prezentate, imediat după cuprins sau lista abrevierilor, sub forma unor liste (separat pentru fiecare în parte). În cadrul listelor, fiecare tabel/grafic/figura va fi însoțit de numărul paginii la care se regăsește. Trebuie redactate conform modelelor (ANEXELE 6, 7 ȘI 8);
- g. Capitole** – se vor numerota cu cifre romane după cum urmează:
 - **5 capitole pentru lucrările de licență care includ o cercetare proprie:** I. Introducere; II. Analiza literaturii de specialitate; III. Metodologie; IV. Analiza și interpretarea datelor; V. Concluzii;
 - **3 capitole pentru licențele tip eseu:** I. Introducere; II. Abordarea temei (trebuie să aibă cel puțin 3 subcapitole); III. Concluzii;
- h. Bibliografie** – conține lista tuturor surselor bibliografice consultate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență. Bibliografia nu reprezintă un capitol al lucrării. Sursele bibliografice trebuie să aibă o vechime de cel mult 20 de ani față de data la care se prezintă lucrarea și să fie cu preponderență articole științifice. Trebuie să conțină minim 50 de titluri pentru lucrările cu cercetare proprie și 100 de titluri pentru cele tip eseu, în corelație cu tema. Trebuie redactată conform modelului (ANEXA 9);
- i. Anexe** – în cazul în care lucrarea de licență conține anexe, vor fi trecute într-o secțiune separată după bibliografie. Fiecare anexă se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Anexele se numerotează crescător (ANEXA 1, ANEXA 2, etc).

CAPITOLUL II - REGULI DE REDACTARE

2.1. Structura lucrărilor de licență

Studentii ambelor specializări, **kinetoterapie și motricitate specială și educație fizică și sportivă**, au la dispoziție două abordări în vederea întocmirii lucrării de licență: una care include o cercetare proprie și a doua de tip eseu sau review;

2.1.1. Tipuri de abordări în vederea întocmirii lucrării de licență

2.1.1.1. Licențele care includ o cercetare proprie:

- vor avea un număr minim de 35 de pagini, incluzând bibliografia;
- vor utiliza cel puțin unul dintre următoarele metode de colectare a datelor în vederea testării ipotezei/ipotezelor propuse: **experiment, anchetă pe bază de chestionar, studiu de caz, studiu pilot, focus grup, interviu, analiza de documente, observație**;
- analiza literaturii de specialitate va fi formulată pe baza a cel puțin 50 de referințe bibliografice în relație cu tema studiată;
- vor fi structurate pe 5 capitole după cum urmează:

I. **Introducerea** - trebuie să integreze abordarea următoarelor puncte: **motivația alegerii temei, importanța temei, scopul, obiectivele și ipotezele** demersului. Abordarea fiecărui punct se va face cursiv printr-un paragraf, sau mai multe, dedicat și nu se vor numerota deoarece nu reprezintă subcapitole. Acest capitol trebuie să aibă minim o pagină și să nu depășească 2 pagini;

II. **Analiza literaturii de specialitate** – se bazează pe parcurgerea a minim 50 de surse în corelație cu tema și trebuie să reliefeze gradul actual al cunoașterii științifice pentru tema aleasă și înțelegerea acestora de către student.

Resursele bibliografice trebuie să aibă o vechime de cel mult 20 de ani față de data la care se prezintă lucrarea. Sunt recomandate cu preponderență articolele științifice din bazele de date internaționale (de ex. Google Academic, Scopus, Pub Med, etc., comunități științifice precum ResearchGATE sau rapoarte emise de organizații internaționale precum World Health Organization, UNICEF, OECD, UE, etc.), cărțile fiind recomandate doar pentru concepte fundamentale.

Este important și de preferat să se evite includerea în această parte, a definițiilor extinse, a detaliilor teoretico-fundamentale ale conceptelor sau elementelor de bază legate de tema cercetării studentului (de exemplu anatomia coloanei pentru lucrările care abordează patologii ale coloanei sau definirea calităților motrice pentru lucrările

care urmăresc dezvoltarea acestora). Se încurajează abordarea și prezentarea modului în care au fost aplicate, înțelese și însușite de către student conceptele folosite în relație cu tema lucrării, în urma consultării resurselor bibliografice. Această practică nu doar demonstrează înțelegerea profundă a subiectului, dar și relevanța și aplicabilitatea conceptelor în context științific.

Orice sursă citată trebuie să aibă un autor, care poate fi o instituție, o persoană sau mai multe. Nu se vor insera în textul lucrării propoziții/paragrafe preluate integral din sursele consultate chiar dacă sunt utilizate ghilimele, acestea fiind considerate tentativa de plagiat. Nu se pot prelua informații din surse neștiințifice, (ex. wikipedia, sau diverse www-uri) și întotdeauna studenții trebuie să-și formuleze propriile păreri în urma parcurgerii surselor științifice studiate.

Acest capitol trebuie să aibă minim 10 pagini și să nu depășească 15 de pagini. Dacă coordonatorul științific, împreună cu, studentul consideră că sunt necesare definirea și prezentarea conceptelor sau a elementelor constitutive, acestea nu vor putea depăși 5 pagini. Este recomandată prezența a minim 5 surse bibliografice pe fiecare pagină, astfel încât sursele bibliografice să fie distribuite unitar.

III. **Metodologie** - trebuie să descrie în amănunt metoda utilizată și cum aceasta ajută la colectarea datelor care în urma procesării vor ajuta la confirmarea sau infirmarea ipotezei/ipotezelor. De asemenea această parte va cuprinde informații cu privire la perioada și locul desfășurării cercetării, la subiecții și modul în care aceștia au fost selectați în vederea participării, precum și orice alte informații relevante în vederea familiarizării cititorilor cu demersul studentului. Acest capitol trebuie să aibă minim 1 pagină și să nu depășească 2 pagini;

IV. **Analiza și interpretarea datelor** - trebuie să prezinte în detaliu datele obținute care vor fi centralizate în tabele și modul în care acestea contribuie la confirmarea sau infirmarea ipotezei, cu ajutorul graficelor însoțite de interpretare. În cazul cercetărilor bazate pe experiment, ancheta pe bază de chestionar sau interviu, programul de intervenție, chestionarul sau ghidul de interviu vor fi prezentate detaliat în secțiunea rezervată anexelor, în acest capitol prezentându-se doar rezultatele. Acest capitol trebuie să aibă minim 20 pagini, neexistând o limitare în privința numărului maxim de pagini;

- V. **Concluzii** - trebuie să conțină concluzia/concluziile la care s-a/s-au ajuns în urma demersului, fiind prezentate punctual în corelație cu ipoteza/ipotezele de la care s-a plecat și dacă acestea au fost confirmate sau infirmate. De asemenea, studentul poate prezenta în acest capitol limitările studiului și eventuale direcții viitoare. Acest capitol trebuie să aibă minim 1 pagină și să nu depășească 2 pagini.

2.1.1.2. Licențele de tip eseu

- vor avea un număr minim de 25 de pagini, incluzând bibliografia;
- se bazează pe **analiza articolelor și cărților din literatura de specialitate**;
- abordarea subiectului va fi formulată pe baza a cel puțin 100 de referințe bibliografice în relație cu tema studiată și va cuprinde cel puțin 3 subcapitole pentru capitolul al doilea;
- vor fi structurate pe 3 capitole după cum urmează:

I. **Introducerea** - trebuie să integreze abordarea următoarelor puncte: **motivația alegerii temei, importanța temei, scopul și obiectivele** demersului. Abordarea fiecărui punct se va face cursiv printr-un paragraf, sau mai multe, dedicat și nu se vor numerota deoarece nu reprezintă subcapitole. Acest capitol trebuie să aibă minim o pagină și să nu depășească 2 pagini;

II. **Abordarea subiectului** - este recomandată o abordare de la general la specific, de la global la local, etc. și trebuie să conțină cel puțin 3 subcapitole

Se bazează pe parcurgerea a minim 100 de surse bibliografice în corelație cu tema și trebuie să reliefeze gradul actual al cunoașterii științifice pentru tema aleasă și înțelegerea acestora de către student.. Resursele bibliografice trebuie să aibă o vechime de cel mult 20 de ani față de data la care se prezintă lucrarea. Sunt recomandate cu preponderență articolele științifice din bazele de date internaționale (de ex. Google Academic, Scopus, Pub Med, etc., comunități științifice precum ResearchGATE sau rapoarte emise de organizații internaționale precum World Health Organization, UNICEF, OECD, UE, etc.), cărțile fiind recomandate doar pentru concepte fundamentale.

Este important și de preferat să se evite includerea în această parte, a definițiilor extinse, a detaliilor teoretico-fundamentale ale conceptelor sau elementelor de bază legate de tema cercetării studentului (de exemplu anatomia coloanei pentru lucrările care abordează patologiiile coloanei sau definirea calităților motrice pentru lucrările

care urmăresc evoluția acestora). Se încurajează abordarea și prezentarea modului în care au fost aplicate, înțelese și însușite de către student conceptele folosite în relație cu tema lucrării, în urma consultării resurselor bibliografice. Această practică nu doar demonstrează înțelegerea profundă a subiectului, dar și relevanța și aplicabilitatea conceptelor în context științific.

Orice sursă citată trebuie să aibă un autor, care poate fi o instituție, o persoană sau mai multe. Nu se vor insera în textul lucrării propoziții/paragrafe preluate integral din sursele consultate chiar dacă sunt utilizate ghilimele, acestea fiind considerate tentativă de plagiat. Nu se pot prelua informații din surse neștiințifice, (ex. wikipedia, sau diverse www-uri) și întotdeauna studenții trebuie să-și formuleze propriile păreri în urma parcurgerii lucrărilor științifice studiate.

Acest capitol trebuie să aibă minim 20 pagini, neexistând o limitare în privința numărului maxim de pagini. Dacă coordonatorul științific, împreună cu studentul consideră că sunt necesare definirea și prezentarea conceptelor și elementelor constitutive, acestea nu vor putea depăși 5 pagini. Este recomandată prezența a minim 5 surse bibliografice pe fiecare pagină, astfel încât sursele bibliografice să fie distribuite unitar.

III. Concluzii - trebuie să conțină prezentarea succintă a rezultatelor întregului demers de documentare științifică. De asemenea, studentul poate prezenta în acest capitol limitările studiului și eventuale direcții viitoare. Acest capitol trebuie să aibă minim 1 pagină și să nu depășească 2 pagini

Lucrarea trebuie să fie redactată într-un limbaj academic impersonal, caracteristic lucrărilor de cercetare. Nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare (acord, punctuație, lexic, etc.). Ideile prezentate trebuie să decurgă logic și coerent din cele anterioare. Relația dintre idei trebuie să fie clară, iar întreaga lucrare trebuie să fie coerentă.

2.2. Formatare pagină și text

Dimensiunile paginii: A4.

Margini normale:

- sus 2 cm,
- jos 2 cm,
- stânga 2.5 cm,
- dreapta 2 cm,
- gutter 0 cm,
- header 1.25 cm,
- footer 1.25 cm.

Textul trebuie să fie editat în Microsoft Word. Format font: limba română, diacritice, Times New Roman, 12 pct., justify, indentare stânga 1 cm pentru prima linie de text (spațiere paragraf 6 pct. înainte și 0 pct. după, spațiere rânduri 1,5). Nu se vor utiliza efecte de text.

Capitolele se vor numerota cu cifre romane și vor fi formate după cum urmează: font Times New Roman, 12 pct., bold, justify, indentare stânga 1 cm, hanging 0.5 cm, spațiere paragraf 6 pct. înainte și 6 pct. după, spațiere rânduri single.

Subcapitolele se vor numerota cu cifre arabe, respectându-se întotdeauna capitolul cărora se subordonează. De exemplu, pentru capitolul II vom avea primul subcapitol 2.1 sau pentru capitolul IV vom avea primul subcapitol 4.1., etc. Titlurile acestora vor fi formate după cum urmează: font Times New Roman, 12 pct., italic, bold, justify, indentare stânga 1,5 cm, hanging 0.75 cm, spațiere paragraf 6 pct. înainte și 6 pct. după, spațiere rânduri single.

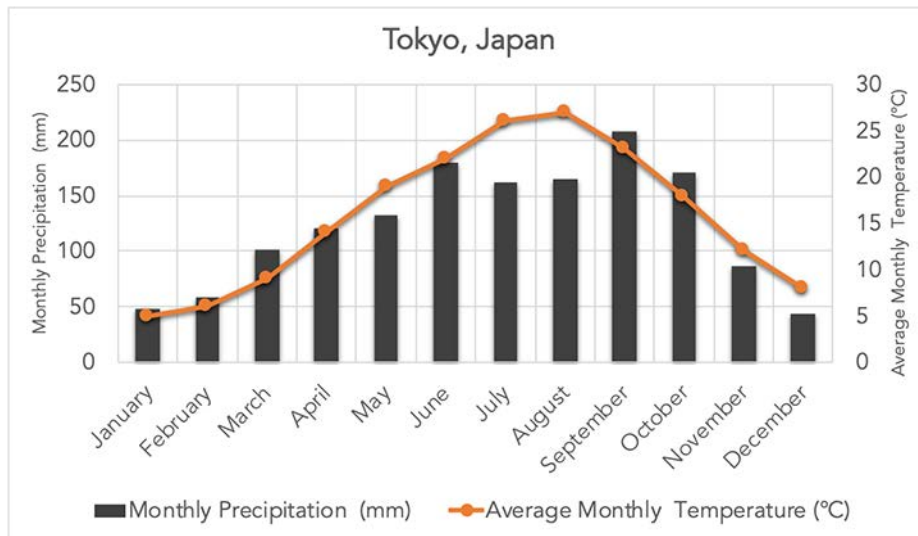
Numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării iar numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat, respectând formatarea: font Times New Roman, 12 pct.

Tabelele și formulele se vor insera centrat în text cât mai aproape posibil de referința din text, fiind numerotate consecutiv începând cu 1. Liniile de delimitare ale tabelului din partea superioară și cea inferioară vor avea o grosime de ½ pt. și vor fi dublate. Liniile orizontale vor avea o grosime de ½ pt. și vor fi singulare. Tabelele nu vor avea vizibile liniile verticale. Titlul tabelului va fi poziționat deasupra.

Tabel 1 - Titlul tabelului (Format font: Times New Roman, 11 pct., bold, justify, spațiere paragraf 6 pct. înainte și 6 pct. după, spațiere rânduri single)

Titlu	Titlu
Format font: Times New Roman, 10pt, bold, centrat, spațiere rânduri single	Format font: Times New Roman, 10pt, bold, centrat, spațiere rânduri single
Conținut	Conținut
Format font: Times New Roman, 10pt, aliniere la stânga, spațiere rânduri single	Format font: Times New Roman, 10pt, aliniere la stânga, spațiere rânduri single
Conținut	Conținut
Format font: Times New Roman, 10pt, aliniere la stânga, spațiere rânduri single	Format font: Times New Roman, 10pt, aliniere la stânga, spațiere rânduri single

Schemele și graficele vor fi considerate grafice și se vor formata ca atare. În cazul în care cele enumerate anterior au fost preluate din lucrările altor autori se va menționa sursa în partea din stânga jos. Titlul graficelor va fi poziționat dedesubt.



Sursa: (<https://earthobservatory.nasa.gov/biome/graphs.php>, 2023)

Grafic 1 - Titlul graficului (Format font: Times New Roman, 11 pct., bold, justify, spațiere paragraf 6 pct. înainte și 6 pct după, spațiere rânduri single)

Fotografiile vor fi considerate figuri și se vor formata ca atare. În cazul în care cele enumerate anterior au fost preluate din lucrările altor autori se va menționa sursa în partea din stânga jos. Titlul figurilor va fi poziționat dedesubt.



Sursa: (<https://earthobservatory.nasa.gov/images/152044/volcanic-duo-in-the-andes-mountains>, 2023)

Figura 1 - Titlul figurii (Format font: Times New Roman, 11 pct., bold, justify, spațiere paragraf 6 pct. înainte și 6 pct după, spațiere rânduri single)

2.3. Citările și bibliografia

Vor fi formate conform cerințelor APA Sixth Edition.

2.3.1. Citarea în text

Se va specifica ori de câte ori va fi nevoie, o frază putând conține mai mult de o citare. Se va poziționa imediat după conceptul sintetizat în urma consultării sursei respective și utilizat în vederea susținerii punctului personal de vedere, indicându-se autorul/autorii și anul apariției lucrării citate după cum urmează:

Exemple:

a) când numele face parte din text:

- un singur autor: Xulescu (2023), definește cercopitecul ca fiind o maimuță africană de talie mijlocie, cu botul turtit și cu coada lungă.
- doi autori: Xulescu și Yculescu (2023), definesc cercopitecul ca fiind o maimuță africană de talie mijlocie, cu botul turtit și cu coada lungă.

b) când numele nu face parte din text:

- un singur autor: Cercopitecul este definit ca fiind o maimuță africană de talie mijlocie, cu botul turtit și cu coada lungă (Xulescu, 2023).
- doi autori: Cercopitecul este definit ca fiind o maimuță africană de talie mijlocie, cu botul turtit și cu coada lungă (Xulescu și Yculescu, 2023).
- mai mult de doi autori: Cercopitecul este definit ca fiind o maimuță africană de talie mijlocie, cu botul turtit și cu coada lungă (Xulescu, et al., 2023).

2.3.2. Bibliografia

Se va poziționa la sfârșitul lucrării în ordine alfabetică, în funcție de numele primului autor. Toate lucrările care apar la bibliografie se vor regăsi în text și viceversa. Format font: Times New Roman, 12, justify, indentare stânga la 1 cm, hanging 0,5 cm, spațiere paragraf 0 pct. înainte și 0 pct. după, spațiere la 1 rând). Fiecare sursă se va numerota.

Formatul general al citării în lista bibliografică este:

a) Pentru reviste: Numele autorului, Prima inițială. A doua inițială., (dacă este cazul: Numele coautorului, Prima inițială. A doua inițială). (An). Titlul articolului. *Titlul jurnalului* (italic), Numărul volumului, paginile unde se regăsește articolul. doi: xx.xxxxxxxxxx (dacă există).

Exemplu:

1. Popescu, I. V. (2023). Utilizarea testelor statistice. *Revista de statistică*, 60, 55-63, doi: <https://doi.org/10.1080/17408989.2020.1861233>.

b) Pentru cărți: Numele autorului, Prima inițială. A doua inițială., (dacă este cazul: Numele coautorului, Prima inițială. A doua inițială). (An). Titlul cărții (italic). Locul apariției: Numele Editurii.

Exemplu:

1. Popescu, I. V. (2023). *Utilizarea testelor statistice*. București: Editura Academiei.

c) Pentru studii apărute în culegeri de studii, antologii, volume colective: Numele autorului, Prima inițială. A doua inițială., (dacă este cazul: Numele coautorului, Prima inițială. A doua inițială). (An). Titlul studiului. În Prima inițială a editorului. Numele editorului (Ed.). (dacă este cazul: Prima inițială a coeditorului., Numele coeditorului). Titlul culegerii de studii (italic) (paginile între care e cuprins studiul). Locul apariției: Numele Editurii.

Exemplu:

1. Popescu, I. V. (2023). Utilizarea testelor statistice. În V. Simionescu, T. Coman (Ed.), *Tehnici moderne de statistică* (p. 115-134). București: Editura Academiei.

d) Pentru articole sau postere prezentate la o manifestare științifică și care nu au fost publicate, se va indica numele și locul de desfășurare ale manifestării științifice, iar în paranteză, după an, luna sau data în care s-a desfășurat.

Exemplu:

1. Popescu, I. (2023, mai). *Utilizarea testelor neparametrice*. Articol prezentat la Simpozionul Noutăți în statistică, Cluj.

e) Pentru teze de doctorat, masterat și licență:

Exemplu:

1. Popescu, I. V. (2023). Utilizarea testelor statistice (teză de doctorat). Citită de la <https://circle.ubc.ca/>

f) Pentru lucrări care au ca autor o organizație sau instituție, se va indica în locul autorilor, instituția sau organizația:

Exemplu:

1. Asociația Statisticienilor din România. (2023). *Manual de statistică* (a 4-a ediție). București: Editura Academiei.

g) Pentru informații preluate de pe o pagina de internet, se va indica Numele autorului, Prima inițială. A doua inițială., (dacă este cazul: Numele coautorului, Prima inițială. A doua inițială). (data la care a fost consultată referința). Titlul studiului (*italic*). Numele site-ului. Link-ul către pagina respectivă.

Exemplu:

1. Popescu, I. (2023 mai 01). *Utilizarea testelor neparametrice*. Simpozionul Noutăți în statistică. <https://insse.ro/cms/ro/content/evenimente>

2.4. Considerații generale

Lucrarea de licență finală se va preda în format editabil coordonatorului științific cu cel puțin 4 săptămâni înainte de termenul inițial al perioadei de depunere, astfel încât acesta să aibă timp să o verifice în programul antiplagiat și săa întocmească documentele necesare în vederea susținerii. Lucrările care prezintă la prima rulare un coeficient de similitudine mai mare de 25% pentru ambii indicatori analizați, vor fi înmânate de către coordonatorii științifici, împreună cu raportul aferent, studenților, în vederea revizuirii. Fiecare licență va putea fi verificată de maxim două ori prin programul antiplagiat, astfel, dacă procentul de similitudine va depăși 25% pentru ambii indicatori analizați și la a doua verificare, lucrarea va fi respinsă și nu va putea fi susținută în sesiunea respectivă.

Pe lângă verificarea în sistemul antiplagiat al universității, coordonatorul științific poate, dacă suspectează tentative de plagiat, să ruleze lucrarea și printr-un program specializat în vederea detectării dacă textul a fost generat cu ajutorul programelor de inteligență artificială, de exemplu ChatGPT, Google Bard, Microsoft Bing, Chatsonic etc

Lucrarea se listează doar față și se leagă la tipografia universității în trei exemplare, unul pentru coordonatorul științific, unul pentru student și unul va fi depus de către student la secretariat. Este recomandat totuși ca studentul să se gândească în primul rând dacă el are nevoie de un exemplar printat și în al doilea rând să discute cu coordonatorul științific dacă dorește un exemplar printat, contribuind astfel la minimizării impactului activității asupra mediului înconjurător și scăderea consumul de resurse.

CAPITOLUL III - REGULI DE PREZENTARE

Prezentarea lucrării de licență în fața comisiei de examinare este cel puțin la fel de importantă ca și redactarea acesteia. Nota finală obținută de către absolvent reprezintă atât rezultatul evaluării lucrării de către cadrul didactic coordonator (evaluare consemnată într-un referat semnat în original), cât și rezultatul evaluării comisiei, în urma prezentării și susținerii acesteia de către absolvent.

Reguli de prezentare și susținere a lucrării de licență:

- a. Momentul și locația prezentării** - absolvenții vor fi anunțați asupra datei, orei și locației la care își vor putea susține lucrarea de licență în fața comisiei. Neprezentarea absolventului la data, ora și locația stabilite poate atrage eliminarea acestuia din examenul de licență și totodată nepromovarea acestuia.
- b. Prezentarea lucrării de licență** - absolventul își va susține rezultatele cercetării realizate cu ajutorul unei prezentări multimedia concepute în PowerPoint;
- c. Timp maxim de prezentare** - 10 minute;
- d. Întrebări** - membrii comisiei vor adresa absolventului oricâte întrebări consideră că sunt necesare referitoare la subiectul lucrării de licență și/sau metodologia și resursele folosite.

Recomandări pentru realizarea prezentării multimedia:

- a.** prezentarea va conține între 10 și 12 diapozitive (slide-uri), distribuite după cum urmează:
 - **un slide pentru titlu** - va conține titlul lucrării, numele absolventului și numele cadrului didactic coordonator. Este valabil pentru ambele tipuri de lucrări;
 - **un slide pentru introducere** – va atinge punctat motivația alegerii temei, importanța temei, scopul, obiectivele și ipotezele demersului pentru lucrările cu cercetare proprie și motivația alegerii temei, importanța temei, scopul și obiectivele demersului pentru lucrările de tip eseu;
 - **unul, maxim două slide-uri pentru lucrările cu cercetare proprie și minim șase, maxim opt pentru lucrările de tip eseu**, rezervate conceptelor teoretice întâlnite în literatura de specialitate;
 - **un slide pentru metodologie – doar pentru lucrările cu cercetare proprie**. Va cuprinde informații cu privire la perioada și locul desfășurării cercetării, la subiecții și modul în care aceștia au fost selectați în vederea participării, precum și orice alte informații relevante în vederea familiarizării cu subiecții. Trebuie să

menționeze metoda utilizată în vederea colectării datelor, tipul/cantitatea de date și cum au fost acestea procesate în vederea confirmării/infirmării ipotezei/ipotezelor;

- **patru slide-uri minim, cinci slide-uri maxim pentru analiza și interpretarea datelor – doar pentru lucrările cu cercetare proprie. Trebuie să includă** tabele și figuri cu ajutorul cărora se vor prezenta rezultatele obținute în urma demersului;
 - **un slide pentru concluzii** - trebuie să conțină concluzia/concluziile la care s-a/s-au ajuns în urma demersului, fiind prezentate punctual în corelație cu ipoteza/ipotezele de la care s-a plecat și dacă acestea au fost confirmate sau infirmate. De asemenea, studentul poate prezenta în acest capitol limitările studiului și eventuale direcții viitoare. Este valabil pentru ambele tipuri de lucrări
 - **un slide pentru bibliografie** selectivă - trebuie să conțină titlurile considerate a fi mai importante de către student
- b.** slide-urile nu vor conține prea mult text (maximum 7 linii a câte 7 cuvinte fiecare), iar **absolventul nu va citi informația de pe diapozitiv.**

CAPITOLUL IV - MODELE

ANEXA 1 – COPERTA

ANEXA 2 – PAGINA DE TITLU

ANEXA 3 – CUPRINS CU CERCETARE PROPRIE

ANEXA 4 – CUPRINS TIP ESEU

ANEXA 5 – LISTA ABREVIERILOR

ANEXA 6 – LISTA TABELELOR

ANEXA 7 – LISTA FIGURILOR

ANEXA 8 – LISTA GRAFICE

ANEXA 9 – BIBLIOGRAFIE

ANEXA 10 – CERERE

ANEXA 11 – DECLARAȚIE DE ONESTITATE

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE” ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
SPECIALIZAREA..... (TNR 14)**

LUCRARE DE LICENȚĂ (TNR 26)

**Coordonator științific:
Titlul, prenume și nume (TNR 14)**

**Student:
Prenume și nume (TNR 14)**

**Alba Iulia (TNR 14)
Anul**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE” ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
SPECIALIZAREA..... (TNR 14)**

TITLUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ (TNR 20)

**Coordonator științific:
Titlul, prenume și nume (TNR 14)**

**Student:
Prenume și nume (TNR 14)**

**Alba Iulia (TNR 14)
Anul**

ANEXA 3

MODEL CUPRINS CU CERCETARE PROPRIE

LISTA ABREVIERILOR.....	2
LISTA FIGURILOR.....	3
1. Introducere	4
2. Concepte întâlnite în literatura de specialitate	5
2.1. Jocurile video.....	5
2.1.1. Definirea conceptului	5
2.1.2. Istoric și evoluție.....	5
2.1.2.1. Origini.....	12
2.1.2.1.1. La nivel mondial.....	12
2.1.2.1.2. În România.....	12
2.1.2.2. Factori care au contribuit la evoluție.....	13
2.1.2.2.1. Economici	13
2.1.2.2.2. Sociali	14
2.1.2.2.3. Educaționali	14
2.1.2.2.4. Evoluție tehnologică.....	15
2.1.2.2.5. Aspecte pozitive și negative.....	16
2.1.3. Industria de gaming și direcții actuale.....	18
2.1.3.1. E-sports.....	18
2.1.3.2. Gamification.....	19
2.2. Sistemul educațional din România	20
2.2.1. Definirea conceptului	20
2.2.2. Istoric și evoluție.....	20
2.2.3. Direcții actuale	21
2.3. Educația fizică în România.....	22
2.3.1. Definirea conceptului	22
2.3.2. Istoric și evoluție.....	23
2.3.3. Direcții actuale	24
3. Metodologia	26
4. Integrare jocurilor video în sistemul educațional. Classcraft și educația fizică.....	27
5. Concluzii	38
Bibliografie:	40

ANEXA 4

MODEL CUPRINS TIP ESEU

LISTA ABREVIERILOR.....	4
LISTA FIGURILOR.....	5
1. CAPITOLUL I. INTRODUCERE.....	6
2. CAPITOLUL II. ABORDAREA SUBIECTULUI.....	7
2.1. Prezentarea patologiei: traumatism vertebro-medular.....	7
2.1.1. Definiție.....	7
2.1.2. Etiologie și mecanisme etiopatogenice.....	7
2.1.3. Evaluarea gravității traumatismelor vertebro-medulare.....	8
2.1.3.1. Evaluarea senzorială.....	9
2.1.3.2. Evaluarea motorie.....	9
2.1.4. Clasificarea traumatismelor vertebro-medulare.....	10
2.1.4.1. Clasificarea TVM în funcție de regiune, de elementele canalului rahidian, de fazele și de mecanismul producerii.....	10
2.1.4.2. Tipuri de leziuni ale măduvei spinării.....	11
2.1.4.3. Diagnosticul în funcție de nivelul lezional.....	12
2.1.4.4. Sindroame neurologice posttraumatice.....	12
2.1.5. Complicațiile traumatismelor vertebro-medulare.....	15
2.2. Aspecte privind recuperarea pacienților cu traumatism vertebro-medular.....	18
2.2.1. Obiectivele programelor de recuperare.....	18
2.2.2. Abordarea pacientului cu traumatism vertebro-medular.....	19
2.3. Metode și mijloace de recuperare a pacienților cu traumatism vertebro-medular.....	20
2.3.1. Tehnici și terapii tradiționale utilizate în recuperarea pacienților cu TVM.....	20
2.3.1.1. Kinetoterapia traumatismelor vertebro-medulare.....	20
2.3.1.2. Stimulare electrică funcțională.....	22
2.3.1.3. Hidrokinetoterapia.....	23
2.3.1.4. Crioterapia.....	25
2.3.1.5. Masaj.....	26
2.3.2. Tehnici și terapii inovative utilizate în reabilitarea pacienților cu TVM.....	28
2.3.2.1. Echipamente utilizate în recuperarea pacientului cu TVM.....	28
2.3.2.2. Stimularea epidurală.....	36
3. CAPITOLUL III. CONCLUZII.....	38
Bibliografie.....	39

ANEXA 5

MODEL LISTA ABREVIERILOR

ASIA - American Spinal Cord Injury Association
FES - Functional Electrical Stimulation
FIM - Functional Independence Measure
WISCI-II - Walking Index for Spinal Cord Injury II
ADL - Activities of Daily Living
SNC - Sistemul nervos central
SNP - Sistemul nervos periferic
EEG - Electroencefalografie
EOG - Electroocografie
TUG - Timed up and go.
TVM - Traumatism vertebro-medular
WPAL - Wearable power assist locomotor.

ANEXA 6

MODEL LISTA TABELELOR

Tabel 1. Parametrii descriptivi ai grupului analizat în cercetarea preliminară.....	32
Tabel 2. Valori de referință pentru “Testul YMCA de 3 minute”.....	38
Tabel 3. Rezultate obținute pentru testul t pereche aplicat pentru valorile obținute fizic și online.....	40
Tabel 4. Etapele cercetării.....	45
Tabel 5. Grupul experimental și de control.....	62
Tabel 6. Program de exerciții.....	63
Tabel 7. Medii și abateri standard pentru variabilele between-subject și within-subject.....	81
Tabel 8. Medii și abateri standard pentru variabilele incluse în model.....	96

ANEXA 7

MODEL LISTA FIGURILOR

Figură 1. Exoscheletul Mano.....	28
Figură 2. Exoscheletul RELab tenoxo.....	29
Figură 3. Orteză imprimată 3D.....	29
Figură 4. Interfață creier-computer.....	30
Figură 5. Sistemul Freehand.....	31
Figură 6. Exoscheletul WPAL.....	33
Figură 7. Dispozitivul S-ADEM.....	34
Figură 8. Lokomat.....	35
Figură 9. Scala ASIA.....	37

ANEXA 8

MODEL LISTA GRAFICE

Grafic 1. Mediile marginale estimate ale V_SIT.....	82
Grafic 2. Mediile marginale estimate ale PUSH_UP.....	82
Grafic 3. Efectele metodei.....	91
Grafic 4. Evoluția numărului de persoane care au avut sau nu un obicei.....	98
Grafic 5. Exemple de trenduri în funcție de valorile inițiale și finale ale SRHI.....	98
Grafic 6. Distribuția finală a participanților cu scor peste 24.....	100
Grafic 7. Distribuția finală a participanților cu scor SUB 24.....	100

MODEL BIBLIOGRAFIE

1. Aarts, H., Paulussen, T., & Schaalma, H. (1997). Physical exercise habit: on the conceptualization and formation of habitual health behaviours. *Health Education Research*, 12(3), 363-374. doi:10.1093/her/12.3.363
2. Abeele, M., & Roe, K. (2011). New Life, Old Friends: A Cross-cultural Comparison of the Use of Communication Technologies in the Social Life of College Freshmen. *YOUNG*, 19(2), 219–240. doi:10.1177/110330881001900205
3. Aladsani, H. (2021). A narrative approach to university instructors' stories about promoting student engagement during COVID-19 emergency remote teaching in Saudi Arabia. *Journal of Research on Technology in Education*, 1(17), 236-249. doi:https://doi.org/10.1080/15391523.2021.1922958
4. Alan, U. (2021). Distance Education During the COVID-19 Pandemic in Turkey: Identifying the Needs of Early Childhood Educators. *Early Childhood Education Journal*, 49, 987-994.
5. Al-Awwad, N., Al-Sayyed, H., Zeinah, Z., & Tayyem, R. (2021). Dietary and lifestyle habits among university students at different academic years. *Clinical Nutrition ESPEN*, 44, 236-242. doi:https://doi.org/10.1016/j.clnesp.2021.06.010
6. Allen, S. F., & Stoltenberg, C. D. (1995). Psychological separation of older adolescents and young adults from their parents: An investigation of gender differences. *Journal of Counseling & Development*, 73(5), 542–546. doi:https://doi.org/10.1002/j.1556-6676.1995.tb01791.x
7. Alzamil, H., Alhakhbany, M., Alfadda, N., Almusallam, S., & Al-Hazzaa, H. (2019). A profile of physical activity, sedentary behaviors, sleep, and dietary habits of Saudi college female students. *Journal of Family & Community Medicine*, 26(1). doi:10.4103/jfcm.JFCM_58_18
8. Amster, R., Reyshav, I., McHaney, R., Zhu, L., & Azuri, J. (2020). Credibility of self-reported health parameters in elderly population. *Primary Health Care Research & Development*, 21. doi:10.1017/S1463423620000201
9. Anderson, D. (2012). Hierarchical Linear Modeling (HLM): An Introduction to Key Concepts Within Cross-Sectional and Growth Modeling Frameworks. *Behavioral Research and Teaching*, Technical Report # 1308.
10. Antons, D., Grünwald, E., Cichy, P., & Salge, T. (2020). The application of text mining methods in innovation research: current state, evolution patterns, and development priorities. *R&D Management*, 50, 329-351. doi:https://doi.org/10.1111/radm.12408
11. Arezzo, A., Vignali, A., Ammirati, C., Brodie, R., & Mintz, Y. (2020). Is it possible to continue academic teaching in surgery during the COVID pandemic era? *Minimally Invasive Therapy & Allied Technologies*, 1-9. doi:10.1080/13645706.2020.1845210

ANEXA 10

**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
DEPARTAMENTUL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

CERERE

Subsemnatul/a.....,

student/ă în anul, 1 2 3 PRELUNGIRE, specializarea KMS EFS, vă rog să
aprobați tema lucrării de licență

.....
pentru sesiunea

Coordonarea lucrării de licență:

Semnături

STUDENT,

COORDONATOR,

DECAN,

Data,

**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
DEPARTAMENTUL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

CERERE

Subsemnatul/a.....,

student/ă în anul, 1 2 3 PRELUNGIRE, specializarea KMS EFS, vă rog să
aprobați tema lucrării de licență

.....
pentru sesiunea

Coordonarea lucrării de licență:

Semnături

STUDENT,

COORDONATOR,

DECAN,

Data,

ANEXA 11

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE DEPARTAMENTUL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

DECLARAȚIE DE ONESTITATE

Subsemnatul/a, fiul lui
..... și al, identificat cu BI/CI seria nr.
....., eliberat de, la data de,
CNP, student/ă în anul, 1 2 3 PRELUNGIRE la
specializarea KMS EFS din cadrul Facultății de Drept și Științe Sociale a universității „1
Decembrie 1918” din Alba Iulia, declar pe proprie răspundere că la conceperea lucrării de
licență cu titlul
.....
.....
sub coordonarea științifică a,
nu am folosit alte surse decât cele menționate în bibliografie, lucrarea îmi aparține în întregime
și a fost redactată cu respectarea strictă a regulilor de evitare a plagiatului.

Data,

Semnătura,