

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
 PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
 DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
 ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
 (MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, nr. 123 bis din 15 noiembrie 2017)
 Standarde pentru Muzică – Practicieni**

NUMELE ȘI PRENUMELE: **STOIAN (GUȚANU) LUMINIȚA**

1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
<p>1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)</p>	<p>1.1. Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat, sau (30 p)</p> <p>1. Luminița Guțanu(Stoian), <i>Opera din Basarabia in secolul XX</i>, Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p.</p> <p>1.2. Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit, sau (10 p)</p> <p>1. Luminița Stoian(Guțanu), <i>Bazele tehnicii dirijorale</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2016, ISBN 978-973-7857-67-4, 131p</p> <p>2. Luminița Guțanu(Stoian), Aurel Muraru, <i>Culegere de coruri(cu date biografice ale compozitorilor)</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2015, ISBN 978-973-163-942-0, 240p.</p> <p>3. Luminița Guțanu(Stoian), <i>Dirijat coral</i>, curs in tehnologie IFR, Editura Fundației România de Măine, București, 2013, ISBN 978-973-163-727-3, 103p.</p> <p>1.3. Traducere/Editare critică/Îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicate (20 p)</p>	<p align="center">30</p> <p align="center">10</p> <p align="center">10</p> <p align="center">10</p> <p align="center">-</p> <p align="right">Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat,</p>

		manual, traducere, editare critică)
2.Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo(cca 45 min.) cu protofoliu de creație muzicală(compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii(interpreți) Conf.minim 2 DVD-uri	7 DVD-uri 20 x 7= 140
	Punctaj cumulativ per cirtieru, minim Conf.50 puncte Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița - 200 puncte	

2.Activitatea de cercetare științifică în domeniul specific de referință (CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1.Concert/ recital/ spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	<p>1.1. Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf</p> <p>Spectacole, concerte in calitate de DIRIJOR:</p> <p>1. Concerte în cadrul Proiectului „Taină minunată”, 03.12-25.12.2023(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</p> <p>2. Concert Tradițional de Colinde “E zi de Crăciun” susținut la Ateneul Român, în parteneriat cu Filarmonica de Stat “George Enescu”, 17 decembrie 2023(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</p> <p>3. Concert de Colinde susținut la Sala Radio, alături de Corul de Copii Radio, în parteneriat cu SRR, 09 decembrie 2023(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</p> <p>4. Concerte în cadrul Proiectului „Îngerii cerului”, 19.03-21.11.2023(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</p> <p>5. Turneul National “Muzica pentru copii in filmul romanesc”, Dirijor, inițiator, organizator. Este un proiect unic prin concept și orchestrații, idee și concept-Luminița Guțanu Stoian, orchestrații Ioan Dobrinescu și Eugen Dan Drăgoi. Toate concertele vocal-simfonice se desfășoară, pe parcursul a două stagii muzicale 2022-2023 și 2023-2024, la filarmonicile din țară (Tîrgu Mureș, Oradea, Satu Mare, Craiova, Brașov, Chișinău, București, Sibiu, Arad, Pitesti etc.), precum și la Teatrul Național de Operă și Operetă “Nae Leonard” din Galați, Opera Națională Cluj-Napoca, Teatrul Narional de Opera de la Iasi, având un program extrem de atractiv, alcătuit din fragmente din filmele Veronica și Mama:</p> <p>24.06.2023- Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, în cadrul FITS ;</p> <p>31.05.2023- Concert cu Orchestra Operei Române din Cluj-Napoca, concert dedicat Zilei Copilului ;</p> <p>04.05.2023- Concert cu Orchestra Filarmonicii « Sergei Lunchevici » din Chișinău ;</p> <p>22.01.2023- Concert cu Orchestra Teatrului de Operă și Operetă “Nae Leonard” din Galați;</p> <p>15.01.2023 - Concert cu Orchestra Filarmonicii Brașov, concert dedicat Zilei Culturii Naționale;</p> <p>13.01.2023- Concert cu Orchestra Filarmonicii Oltenia Craiova, concert dedicat Zilei Culturii Naționale;</p> <p>01.12.2022 - Concert cu Orchestra Filarmonicii “Dinu Lipatti” de la Satu Mare, concert dedicat Zilei Naționale a României;</p> <p>29.11.2022 - Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea,</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>

	concert dedicat Zilei Naționale a României;	
	21.10.2022 – Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat din Tîrgu Mureș.	
	6. 3 prestații în cadrul în cadrul celei de a XII-a ediții a “Festivals of Female and Girls’ choirs “Prof. Lilia Giuleva”” desfășurat la Targovishte, Bulgaria Premiul de excelență și profesionalism și Premiul Fundației “Iordan Kamdjalov” pentru Cel mai Bun Cor din festival, iunie 2023 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	7. Concert-Conferință “Arc peste timp - <i>Parcursul și actualitatea cântului coral în Biserica Ortodoxă Română, de la creație la receptare</i> ”, in cadrul Stagiunii Paul Constantinescu, Biserica Sf.Elefterie, mai, 2023(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	8. Marele Premiu la Concursul Internațional Coral din Minsk, Belarus, mai 2023 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	9. Concert (piese in primă audição absolută) în cadrul Concursului Național de Creație Corală pentru tineri compozitori “Coraliaada” , ed. a VIII-a, Sala “George Enescu”, UNMB, aprilie 2023 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	10. Concert “Mama- eternal iubire”, alături de Ozana Barabancea și Orchestra “Lumini sonore”, Palatul Copiilor, 04 martie, 2023(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol și al orchestrei)	20
	11. Concerte la Tokyo, Japonia, Premieră mondială, dirijor-invitat în cadrul Proiectului “Sing Corinda”, proiect unic pe plan mondial, a lucrat și dirijat corul format 25 de artiști lirici japonezi care au interpretat colinde în limba română, decembrie 2022	20
	12. Concert Tradițional de Colinde “Buna vreme, gazda- aleasa” susținut la Ateneul Român , în parteneriat cu Filarmonica de Stat “George Enescu”, 18 decembrie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	13. Concerte în cadrul Proiectului “ Bună vreme gazdă-aleasă”, decembrie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), decembrie 2022	20
	14. Concursul International Coral “ Music and See”, Paralia, Grecia, Premiul I la Categoria Cor de Copii, Premiul II la Ctaegoria Cor de Tineret, Premiul III la Categoria Folclor, septembrie 2022, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	15. Concursul Internațional Coral “ Nad sobom pisnya dzvinko line”, Vinița, Ucraina, iunie 2022, Marele Premiu (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), Grand Prix	20
	16. Concerte în cadrul Proiectului „Glasul rugăciunii”, 11.04-30.11.2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
	17. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 17 mai , 2022 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20

18. Concursul Național Coral „Buna vestire” , Bucuresti, Romania, Marele Premiu , martie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), Grand Prix	20
19. Festivalul Internațional Coral de Colinde, din Ostrog, Ucraina , ediția a XVII-a, ianuarie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20 20
20. Concursul Internațional Coral „Silver bells”, Daugavpils, Letonia, Marele Premiu , ianuarie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), Premiul I	
21. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 11 decembrie , 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
22. Concerte în cadrul Proiectului “ Veste-am adus” , decembrie 2021(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
23. Festival-Concurs Național „Laudati pe Domnul” , ediția a XII-a, (Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol), 27 octombrie 2021	20 20
24. Festivalul Internațional Coral, Shumen, Bulgaria, 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	
25. Festivalul Internațional Coral, Thesalonik, Grecia, 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20 20
26. Concerte în cadrul Proiectului „ Taina creștinătății” , iunie, 2021(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	
27. Proiectul Coral Intenational Virtual „ For the beauty for the Earth” derulat sub egida Festivalului International „Vox Mundi” (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), 2020	20
28. Festivalul Internațional Coral Ecouri Translvane, Zalău, 2020	20
29. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, , 7 martie 2020(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
30. La spiritualite roumaine dans la creation musicale religieuse , Concert la Notre-Dame de la Cambre , Reprezentarea Patriarhiei Române la Bruxelles, 2020 (Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române), ianuarie 2020, mentionat in Revista Paris Match .	20 20
31. Turneu Italia, Roma , reprezentarea Romaniei la Roma de Ziua Nationala si inceputul sărbătorilor de iarnă (9 reprezentatii) (Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol), decembrie 2019	20
32. Concert Tradițional de Colinde la Sala mică a Palatului , decembrie, 2019(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
33. Festival-Concurs Național „Laudati pe Domnul” , ediția a XII-a, (Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol), 27 octombrie 2019	
34. Festival-Concurs Național „Laudati pe Domnul” , ediția a XII-a,	20

(Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române), 26 octombrie 2019	20
35. Festivalul Intenational Coral Vox Mundi , ediția a V-a, Timișoara, 17-26 mai 2019(Dirijor al Corului de Copii și Tineret Symbol)	20
36. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Satul în creația corală a compozitorilor români, 7 mai , 2019(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
37. Turneu Belgia , reprezentarea Romaniei la Bruxelles de Ziua Nationala a Romaniei(5 reprezentatii), prelungirea turneului Cântând Centenarul Unirii, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) decembrie 2018	20
38. Turneul Național Cântând Centenarul Unirii (10 reprezentații-București. Pitești, Târgoviște, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Caracal, Craiova, Brașov, Sibiu, Alba-Iulia), aprilie, mai, iunie, septembrie 2018 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
39. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Moș Crăciun de Centenar, 9 decembrie 2018(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
40. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Cântând Centenarul Unirii, 24 aprilie , 2018(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
41. Concertul Tradițional Răsăritul cel de sus, Palatul Patriarhal, în prezența PF Părinte Patriarh Daniel, decembrie 2018, (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	20
42. Gala Premiilor Excelsior, invitat în calitate de câștigător al primei ediții, decembrie 2019 http://www.galapremiilorexelsior.ro/noutati	20
https://www.youtube.com/watch?v=zyBGkfZo2dl	20
43. Gala Premiilor Excelsior-10 decembrie 2017- Dirijor principal al Corului de Copii si Tineret Symbol - Castigator al Marelui Premiu si Trofeul, formatia care va reprezenta Romania la Eurovision Choir 2018	20
44. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 06.12.2017(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
45. Turneu Canada (Calgary- 7 reprezentatii si participarea la Festivalul Natiunilor) 21septembrie-04octombrie 2017 la invitatia Asociatiei Culturale Româno – Canadiene din Calgary/ RCCAC și a Consulatului Onorific al României în Alberta cu prilejul celor 150 de ani de la infiintarea Statului Canadian si 119 ani de la prima temelie a asezamntului romanesc in Canada. (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
46. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 31 mai 2017(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20

47. Festivalul International de Muzica Martisor 2017, Chisinau , Republica Moldova. Filarmonica Nationala Sergey Lunchevici, Chisinau, 06.03.2017(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
48. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, , 13 decembrie 2016(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
49. Turneu Belgia, reprezentarea Romaniei din Partea ICR de Ziua Nationala a Romaniei(4 reprezentatii) (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol): Biserica Catolică "Nôtre Dame de la Cambre ", Uccle, Bruxelles, <i>Belgia</i> , 02.12.2016 Biserica Sf. Paul, Uccle, Bruxelles, 03.12.2016 Biserica Ortodoxă Română Sf. Nicolae, Bruxelles, pr. Patriciu Vlaicu, 04.12.2016 Biserica Ortodoxă Română din Anvers, 04.12.2016	20
50. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 31 mai, 2016(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
51. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 8 martie, 2015(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
52. Concursul Intenational Coral Claudio Monteverdi, Venetia, Italia, iulie 2016(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) Categorica Cor de Tineret-Medalia de Aur Categorica Musica Sacra-Medalia de Aur Grand Prix- Medalia de Argint	20
53. Concursul International Coral,Preveza, Grecia(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) Categorica Cor de Copii-Medalia de Aur Categorica Cor de Tineret- Medalia de Aur Premiul Special Cel mai Bun Dirijor	20
54. Saptamana Internationala a Muzicii Noi , Editie a 25-a, 28 mai, 2015, Sala Radio (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu), piesa O alta revedere de Diana Voda Dembinski, pe versuri de N.Labis, in prima audiție absolută.	20
55. Saptamana Internationala a Muzicii Noi , Editie a 25-a, 25 mai, 2015, Sala George Enescu, UNMB , (Dirijor al Corului de Copii si Tineret Symbol)	20
56. Colaborare cu Opera Nationala Bucuresti – 9 reprezentatii ale Baletului The Dream , in calitate de dirijor al Corului Symbol, proiect in colaborare cu Opera Nationala Bucuresti si Royal Opera House Covent Garden, Londra, stagiunea 2015-2016	20
57. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 7 noiembrie, 2015(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
58. Concert la <i>Ateneul Roman</i> in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 24 decembrie, 2014(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
59. Concursul International Coral , Ohrid, Macedonia, august	20

2014(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) Premiul I (I Prize, the best choir in category B International Choir Competition, Ohrid, Macedonia).	20
60. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 22 aprilie, 2014(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
61. Concert in cadrul Festivalului International George Enescu, Piata George Enescu, 23 septembrie 2013(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
62. Saptamana Internationala a Muzicii Noi , 28 mai, 2014 (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu)	20
63. Turneu In Belgia, 2013, la invitatia Aliantei Belgo-Romane(4 concerte) , cu participarea Dlui Herman Van Rompuy, primul Presedinte al Consiliului European, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
64. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, 10 decembrie, 2013(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
65. Festivalul International coral D.G. Kiriac, Pitesti, 29 iunie 2013 (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu)	20
66. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 1 iunie, 2013(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
67. Saptamana Internationala a Muzicii Noi , 28 mai, 2013 (Dirijor-invitat la pupitrul Corului de Camera Preludiu)	20
68. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, Bucuresti, 3 aprilie, 2012(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
69. Opera Nationala Iasi , Premiera Nationala a spectacolului Indiile galante de Jean-Philippe Rameau, 2012, regizor Andrei Serban, desemnat spectacolul anului la secțiunea Opera, în cadrul Galei Premiilor VIP pentru Artele Spectacolului Muzical, (in calitate de Dirijor-invitat pentru pregatirea Corului Operei).	20
70. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, 16.12.2012(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
71. Concert in cadrul EUROPAFest, sala Dalles, 16 mai 2012(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
72. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu,, Bucuresti, 17 aprilie, 2011(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
73. Concert la Ateneul Roman in cadrul Stagiunii Filarmonicii George Enescu, Bucuresti, 11decembrie, 2011(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
74. Concert in cadrul Festivalului International de Muzica Ortodoxa, Pomorie, Bulgaria, 16 iunie 2011(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20
75. Concursul International Coral Franz Schubert, Viena Austria, (Franz Shubert Hall in the 27th International Franz Shubert Choir Competition and Festival), 26 november, 2010(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	20

in cadrul "Muzeul Satului... în sărbătoare. Târg de cadouri", decembrie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
11. Concert coral, Centrul Cultural Eugen Ionesco, Slatina, iunie, 2022	10
12. Concert în Salonul Oficial al Gării de Nord pentru călătorii străni cu trenul Orient Express, septembrie 2022(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
13. Tradiții și colinde la Peleş, Concert la Castelul Peleş în colaborare cu Casa Regală, 18 decembrie 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
14. Crăciun de Poveste, Concert Extraordinar la Casa Artelor, 18 decembrie 2021 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
15. Târgul de Crăciun, Otopeni, 3 reprezentații, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
16. Concert la Muzeul Satului, Târgul de Sf.Dimitrie, octombrie 2021, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
17. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Catedrala Metropolitana Sf.Spiridon, Bucuresti, 15 aprilie 2019 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
18. Concert de Colinde Veniti să ne bucurăm de Domnul, la invitația IPS Ciprian, Catedrela din Buzău, 23 decembrie 2019, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
19. Magia Crăciunului, Concert Extraordinar de Colinde la Casa Artelor, 21 decembrie 2019(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
20. Festivalul Chei, UNMB, 26 martie, 2018(Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române)	10
21. Concert de Colinde Veniti să ne bucurăm de Domnul, la invitația IPS Ciprian, Catedrela din Buzău, 23 decembrie 2019(Dirijor, Corala Nicolae Lungu a Patriarhiei Române)	10
22. Concert de colinde, Biserica Sf, Vineri, Bucuresti, 16 decembrie 2017(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
23. Concert caritabil de colinde Dupa datini colindam, organizat de ASCOR, Biblioteca Nationala, 11 decembrie 2017(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
24. Concert de Colinde FSSU- USH, 13 decembrie, 2017, Holul Monumental(filmat de TVH)	10
25. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Sf.Elefterie”, Bucuresti, 04 decembrie, 2017(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
26. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, Bucuresti, 17 iunie, 2017(Dirjor Grupul Coral Lyris)	10
27. Concertul absolventilor, 18 mai, 2017, Holul Monumental, FSSU, Universitatea Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)	10

28. Stagiunea Corală „Paul Constantinescu”, Centrul National Tinerimea Română, 15 mai, 2017 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
29. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Centrul National Tinerimea Romana, 27 martie, 2017 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
30. Festivalul Coral <i>Buna Vestire</i> , Palatul National al Copiilor,25 martie 2017(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
31. Concert de Colinde, Holul Monumental, FSSU, USH, Bucuresti , 15 decembrie 2016(filmat de TVH)	10
32. Concert de Colinde Biseica Boteanu, 6 decembrie 2016, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) http://www.romania-muzical.ro/stire/corul-symbol-concert-la-bucuresti/1441321/49/5#.WEsCraPCCpI.facebook	10
33. Concert caritabil de colinde Dupa datini, colindam. Biblioteca Nationala, 14 decembrie 2016(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu), organizator ASCOR	10
34. Concert caritabil de colinde Dupa datini, colindam. Biblioteca Nationala, 14 decembrie 2016(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol), organizator ASCOR	10
35. <i>Concert de Colinde</i> –Plaza Romania-(Dirijor Corul de Copii și TineretSymbol) https://www.facebook.com/events/249374538812697/ 10-11 decembrie 2016	10
36. <i>Spectacol Troienele, Teatrul National, 21 noiembrie 2016(Lyris)</i>	10
37. <i>Concertrt in cadru Lansarii de carte, Biserica Sf.Elefterie, 03 noiembrie 2016(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</i>	10
38. <i>Concert In Memoriam Gheorghe Bazavan, Alexandria, 8 octombrie 2016 (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</i> http://www.infotr.ro/in-memoriam-gheorghe-bazavan-un-compozitor-pentru-eternitate/	10
39. <i>Muzeul de Istorie, Concert in cadrul proiectului national Bucuresti oras inVizibil; Bucuresti al 6lea element(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)</i> http://arcub.ro/eveniment/bucuresti-al-6lea-element/	10
40. Festivalul Simfoniile de vara, Parcul Coltea, 02 iulie, 2016(Lyris)	
41. Turneu in Judetul Olt (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol) Muzeul Judetean Olt, Slatina, 18.iunie 2016 Teatrul National, Caracal, 20 iunie 2016 Caminul Cultural Osica de Sus, 19 iunie 2016	10
42. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 20 mai, 2016(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
43. Concertul absolventilor, 19 mai, 2016, Holul Monumental, FSSU, Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)	10
44. Concert Studentii de azi-maestrii de maine, in cadrul Saptamanii Scoala Altfel, Sala V.Giuleanu, 21 aprilie 2016, FSSU, USH(filmat de TVH)	10

45. Concert pascal Lumina lui Hristos lumineaza tuturor!, Cercul Militar National, Sala de Marmura, 19 aprilie, 2016 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
46.Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, Catedrala Metropolitana Sf.Spiridon, Bucuresti, 17 aprilie 2016 (Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
47. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, 04 iunie, 2016, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
48. Stagiunea Corala „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 20 mai 2016, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
49. Traditii si flori de sarbatori, Parcul Cismigiu, 27 aprilie, 2016,(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
50. Concert Ziua Icoanei, Biserica Calarasi, Bucuresti, 21 martie, 2016, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
51. Concert de Colinde , UNMB, Sala George Enescu, 21 decembrie 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
52. Concert de Craciun, FSSU, USH, 10 decembrie, 2015(filmat de TVH)	
53. Christmas Market, Piata Universitatii, organizator CreArt , (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
54. Festivalul Simfonii de vara, Parcul Coltea, 12 iulie, 15 august, 5 septembrie 2015 (Dirijor al Grupului Coral Lyris)	10
55. Traditii si flori de sarbatori, Parcul Cismigiu, 9 aprilie, 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
56. Festivalul Coral <i>Buna Vestire</i> , Palatul National al Copiilor,25 martie 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
57. Concertul absolventilor, 14 mai, 2015, Holul Monumental, FSSU, Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)	10
58. Festivalul Simfonii de vara,Parcul Coltea, 31 mai, 2015 , (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
59. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 1 iunie 2015, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
60.Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, UNMB, Sala George Enescu, 30 martie 2015(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	
61.Concert de colinde Biserica Boteanu, 21 decembrie,2014 (Dirijor al Grupului Coral Lyris)	10
62. Concertul absolventilor, 15 mai, 2014, Holul Monumental, Facultatea de Arte, Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)	10
63. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica Sf.Elefterie, 14 aprilie2014(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
64.Turneu in Italia (Roma, Rignano Flaminio) decembrie 2014, 5 reprezentatii, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
65. Festivalul Coral <i>Buna Vestire</i> , Palatul National al Copiilor,25 martie 2014, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
66. Festivalul Simfonii de vara , Parcul Coltea, 1 iunie, 2014(Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
67. Concert la Opera Nationala, 16 decembrie, 2014 (cu	

prilejul Zilei onomastice a Preafericitului Parinte Patriarh Daniel) , (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	
68. Festivalul coral ARMONIFEST, Braila, 23-24 noiembrie, 2013(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
69. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Sala George Enescu, UNMB, 18 noiembrie, 2013, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
70. Concert de colinde, 12 decembrie, 2013, Holul Monumental, Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)	10
71. Concertul absolventilor, 23 aprilie, 2013, Holul Monumental, Spiru Haret, Bucuresti(filmat de TVH)	10
72. Stagiunea corala bucuresteana „Paul Constantinescu”, Sala George Enescu, UNMB, 25aprilie, 2013, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
73. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Sala George Enescu, UNMB, 23 aprilie, 2012, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
74. Concert si Liturghie de Florii la Biserica Delea Noua, 8 aprilie, 2012, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
75. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”. Sala George Enescu UNMB, 27 februarie, 2012(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu),	10
76. Concert de Colinde, 11 decembrie, Aula Magna, Bucuresti, FM, USH(filmat de TVH)	
77. Turneu Italia(Roma, Rignano Flaminio), decembrie 2012, 5 reprezentatii, , (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
78. Stagiunea corala „Paul Constantinescu Sf.Elefterie , 10.12.2012, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
79. Concertul absolventilor, 4 mai, 2012, Holul Monumental, Bucuresti, FM, USH(filmat de TVH)	10
80. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Palatul Cantacuzino, UCMR, Bucuresti, 17 ianuarie, 2011(Dirijor Corala Patriarhală N.Lungu)	10
81. Concertul absolventilor, 12 mai, 2011, Aula Magna, Bucuresti, FM, USH(filmat de TVH)	10
82. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Elefterie”, Bucuresti, 4 aprilie, 2011, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
83. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Sf.Elefterie”, Bucuresti, 28 martie, 2011, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
84. Stagiunea corala „Paul Constantinescu”, Biserica „Elefterie”, Bucuresti, 14 noiembrie, 2011, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
85. Concert de colinde, Palatul Sutu, 21 decembrie, 2011, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10
86. Catedrala Unirii, Alba-Iulia, 23 mai, 2010(Preludiu Dirijor)	10
87. Concertul absolventilor, Sala Euterpe, USH, 9 mai , 2010(filmat de TVH)	10
88. Concursul National „Crezul meu”organizat de Patriarhia Romana,Seminarul teologic, Bucuresti, 8 mai, 2010, (Dirijor Corul de Copii și Tineret Symbol)	10

	<p>Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro(in curs de publicare)</p> <p>3. 2017: <i>THE CONDUCTING TECHNIQUE – AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE ISSUE OF CONDUCTING CUTOFFS AND THE "UNA BATTUTA" TIME BEATING TECHNIQUE</i>, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica,Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2017 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a B+ category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) BDI (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1092&serie=MUSICA&nr=1&an=2017</p> <p>4. 2016: <i>Initiating the Student Conductor into the Basics of the Conducting Technique (The Conflict between Rhythm and Metrics and How to Resolve It)</i>”, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 2 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–59, B+, BDI, http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.htmlEBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.</p> <p>http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2.html</p> <p>5. 2016: <i>THE VOCAL SCORE IN THE OPERA THE LYING WOLF BY ZLATA TCACH</i>, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica,Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2016 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a B+ category by CNCISIS and are în International Data Base (IDB) BDI (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar)http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1062&serie=MUSICA&nr=2&an=2016</p> <p>6. 2016: <i>Initiating the student conductor into the basics of the</i></p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>
--	--	-------------------------------

	<p><i>conducting technique (Dynamics în music – importance and ways of expression)”, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 9 (58), No. 1 – 2016, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 65–71, B+, BDI, EBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCSIS in the category B+ of the scientific magazine.</i></p> <p>http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html</p>	15
	<p>7. 2016: THE CONDUCTING TECHNIQUE-AN INSTRUMENT USED TO SOLVE THE FERMATA ISSUE, publish in <i>Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica</i>, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a B+ category by CNCSIS and are în International Data Base (IDB) BDI(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016</p>	15
	<p>8. 2016: THE ORCHESTRAL PLANE IN THE OPERA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU BY GHEORGHE MUSTEA, publish in <i>Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica</i>, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2016 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a B+ category by CNCSIS and are în BDI (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1026&serie=MUSICA&nr=1&an=2016</p>	15
	<p>9. 2016: The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music, în volumul Conferinței Științifice Internaționale Creativitate și personalitate 2016 Eveniment dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul de Psihologie și Pedagogie 20 mai, 2016, Iași, România, Conferință indexată în BDI, Iași, 2016, Editura ArsLonga, editură acreditată CNCSIS</p>	15

	<p>10. 2015: <i>TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT</i>, publish in Review of artistic education, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, B+, BDI, 2015, Nr. 9–10, p. 110 114 http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=285285</p>	15
	<p>11. 2015: <i>COORDINATES AND STAGES OF THE INDIVIDUAL STUDY OF A CHORAL SCORE BY THE CONDUCTOR</i>, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2015 ISSN: 1844-4369; p. 199–203, magazine graded as a B+ category by CNCISIS and are în BDI (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=936&serie=MUSICA&nr=1&an=2015</p>	15
	<p>12. 2015: <i>THE IMPORTANCE AND SPECIFICS OF THE VOCAL-CHORAL ANALYSIS IN A CHORAL WORK</i>, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2015 ISSN: 1844-4369; magazine graded as a B+ category by CNCISIS and are în BDI (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=960&serie=MUSICA&nr=2&an=2015</p>	15
	<p>13. 2015: <i>Initiating the student conductor into the basics of the conducting technique (Auftakt-The Upbeat. Types of Upbeat and practical solutions)</i>, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.2 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 51–61, B+, BDI http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html EBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCISIS in the</p>	15

	<p>category B+ of the scientific magazine.</p> <p>http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html</p> <p>14. 2015: <i>Alexandru Lăpuşneanu – as a musical character, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 8 (57), No.1 – 2015, SERIES IX PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), p. 65–79, B+, BDI</i> http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html EBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.</p> <p>http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html</p>	15
	<p>15. 2014: <i>The Complexity and Characteristics of Choral Art, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 1/2014, B+, BDI</i> (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar) http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=865&serie=MUSICA&nr=1&an=2014</p>	15
	<p>16. 2014: <i>The portrait of Ruxanda in the Opera „Alexandru Lăpuşneanu” of the Bessarabian composer Gheorghe Mustea publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: 1844-4369; 2/2014, B+, BDI</i> (ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI, Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List, Google Scholar), http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=899&serie=MUSICA&nr=2&an=2014</p>	15
	<p>17. 2014: <i>Teodor Zgureanu – compozitor a cărui vocație a fost și este aflarea de orizonturi noi, publish in Revart, Timișoara, nr. 19/2014 ISSN 1841-1169, ISSN online 2069-0495, http://revart.ismstudies.eu, magazine graded as a B+ category by CNCISIS and are în BDI</i> (international data basis)</p> <p><i>Revista Revart Timișoara, revart.ismstudies.eu, ISSN 2069-0495 (e), ISSN 1841-1169 (p), EBSCO, CEEOL</i></p>	15

	<p>https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543</p> <p>18. 2014: <i>THE ORCHESTRAL SCORE IN THE OPERA „THE LYING WOLF” BY ZLATA TKACH</i>, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 7 (56), No. 2 – 2014, SERIES VIII PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM), B+, BDI EBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.</p> <p>http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html</p> <p>19. 2013: <i>The Choral Framework in the opera Decebal by Teodor Zgureanu</i>, publish in Studia Musica a Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press ISSN: print 1844-4369; online 2065-9628, B+, BDI BDI(ProQuest ulrichsweb.com(TM) (2008), CEEOL, EBSCO, RILM Abstracts of Music Literature, International Scientific Indexing ISI , Directory of Research Journal Indexing (DRJI), ERIH PLUS, Eurasian Scientific Journal Index, Index Copernicus - IC Journal Master List , Google Scholar), p. 223-237, 1/2013, http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=789&serie=MUSICA&nr=1&an=2013</p> <p>20. 2013: <i>Variations on a Greek Island Dance by Vangelis Karafillidis</i>, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 6 (55) No.1 – 2013, SERIES VIII PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (print) ISSN-L 2344-200X (online), p. 23–29, B+, BDIEBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.</p> <p>http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VIII/Contents_VIII_PA.html</p> <p>21. 2012: <i>The World of Fairy Tales in The Work of Composer Zlata Tkach</i>, publish in BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 5 (54) No.2 – 2012, SERIES VIII – ART • SPORT, ISSN 2066-7728 (print), ISSN 2066-7736 (CD-ROM), B+, BDIEBSCO Publishing DataBase (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-subject.xls), CEEOL(http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx) and is evaluated by CNCISIS in the category B+ of the scientific magazine.</p> <p>http://webbut.unitbv.ro/BU2012/Series%20VIII/</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>
--	---	---

	<p>Contents_VIII_M.html</p> <p>22. 2012: <i>The choral outline in the opera „Alexandru Lapușneanu” by Gheorghe Mustea</i>, publish in Studia Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2/2012, ISSN:1844-4369,, magazine graded as a B+ category by CNCSIS and are în BDI – international data basis: ULRICH (TM), CEEOL, EBSCO, RILM., http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=751&serie=MUSICA&nr=2&an=2012</p> <p>23. 2011: <i>Aesthetic Trends and Developments în Bessarabian Opera Music of 20th Century</i>, publish in Studia Universitatis Babes-Bolyai-Musica, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 1/2011, ISSN:1844-4369, p. 33–41, magazine graded as a B+ category by CNCSIS and are în BDI – international data basis: ULRICH (TM), CEEOL, EBSCO, RILM., http://www.studia.ubbcluj.ro</p> <p>http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=610&serie=MUSICA&nr=1&an=2011</p> <p>24. 2011: <i>The symbiosis of tradition and modernism in the oeuvre of the greek composer Vangelis Karafillidis, Revart</i>, magazine graded as a B+ category by CNCSIS and are în BDI – international data basis, 1/2011, p. 45–52, ISSN 2069-0495, 1481-1169; Timisoara. www.revart.ro</p> <p>Revista Revart Timișoara, revart.ismstudies.eu, ISSN 2069-0495 (e), ISSN 1841-1169 (p), EBSCO, CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543</p> <p>2.2. Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer preview (15 p)</p> <p><i>1. The Educational and Creative Perspectives of Choral and Piano Music</i>, în volumul <i>Creativitatea – perspective psihopedagogice</i> (vol. II), Editura Ars Longa, Iași, 2016, editură acreditată CNCSIS, ISBN 978-973-148-232-3; ISBN 978-973-148-234-7 in volumul Conferinței Științifice Internaționale Creativitate și personalitate 2016 Eveniment dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Departamentul de Psihologie și Pedagogie 20 mai, 2016, Iași, România, Conferință indexată în BDI, Iași, 2016, Editura ArsLonga,</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>24x15=360</p> <p>Interpreți: conf. 1 realizare</p> <p>15</p>
--	---	--

	<p>editură acreditată CNC SIS</p> <p>2. <i>Conducting warm-ups types of exercises and their importance in determining the conducting technique</i>, în volumul Conferinței Științifice Internaționale <i>Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională cu ocazia aniversării a 155 de ani de existență</i>, www.arteiasi.ro/dppd, ISBN 978-973-8263-19-2; 978-606-547-288-4, Editura Artes, Iași 2016, vol. XII, editură acreditată CNC SIS</p> <p>3. <i>TEHNICAL AND INTERPRETIVE MENTAL CONCEPT</i>, publish in Review of artistic education, nr. 9–10, Artes Publishing House, Iași, România ISSN 2069-7554 ISSN-L 2069-7554, B+, BDI, 2015, Nr. 9–10, http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=43d8141f-edf2-4150-827c-75113abc75c8&articleId=e878c0c7-cd85-447c-909f-1432409c5f2b, Conferința științifică Internațională „National and Universal în european art and education”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași</p> <p>4. <i>FOLKLORIC INFLUENCES IN THE OPERA ALEXANDRU LĂPUȘNEANU BY GHEORGHE MUSTEA</i>, în Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, ISSN 2345-1408, 2016 în volumul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ediția a II-a, AMTAP, Chișinău, Republica Moldova</p> <p>5. <i>Perspective în formarea și educarea studentului în calitate de dirijor de cor</i>, www.arteiasi.ro/dppd, ISBN 978-973-8263-19-2-978-606-547-176-4, Conferința științifică Internațională European culture between east and west tradition and modernity. Editura Artes, Iași 2014, vol. X, editură acreditată CNC SIS, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași</p> <p>6. <i>Inițierea studentului dirijor în bazele tehnicii dirijorale (primii pași și importanța lor în formarea tehnicii dirijorale)</i>, în Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, Editura Grafema Libris, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 2345-1408, Nr. 4, 2015, Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova</p> <p>7. <i>The Amalgamation of Greek Folk Music with Western Musical Tradition in Vangelis Karafillidis' „Variations on a Greek Island Dance” and „Micrographies” Nos. 3, 4</i>, Principles of Music Composing: National Romanticism and Contemporary Music, Lietuvos kompozitoriu sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, Lithuania, 2011, ISBN 978-609-8038-03-3; ISBN 978-609-8071-05-4 http://lmta.lt/index.php?id=10236</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>
--	--	---

<p>https://goldenpages.jpehs.co.uk/conference-archive/past-conferences-2011/</p>	15
<p>8. <i>The development of the student as a conductor choir</i>, Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti, 2014, ISBN 978-5-9222-0778-2, in volumul Conferinței Științifice Internaționale Rossiskiy Noviy Universitet, Klimovsk, Moskovskaya oblasti</p>	15
<p>9. <i>Overview of the compositional language of the operas „Alexandru Lapusneanu” by Gheorghe Mustea and „Decebal” by Teodor Zgureanu</i>, Editura Artes, Iași 2013, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-102-3, Vol. IX, 2013, p. 114–124 Conferința științifică Internațională, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași</p>	15
<p>10. <i>Vangelis Karafillidis „Variations on a Greek Island Dance” as an educational tool</i>, www.arteiasi.ro, in volumul Conferinței Științifice Internaționale Mediere social-educatională prin arte/Social-Education mediation through arts, Editura Artes, Iași 2012, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-973-8263-19-2, 2011, vol. 7</p>	15
<p>11. <i>The child and the choir: Education or passion?</i>, The 4th INTERNATIONAL CONFERENCE EDU-WORLD-2010 with the main theme: <i>EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES</i> ,Location: University of Pitești, România, University of Pitești Publishing House, 2010, ISSN 1844-6264</p>	15
<p>12. <i>New perspectives in the development and education of the student as a conductor and future music teacher</i>, The 4th INTERNATIONAL CONFERENCE EDU-WORLD-2010 with the main theme: <i>EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES</i>, Location: University of Pitești, University of Pitești Publishing House, 2010, ISSN 1844-6264</p>	15
<p>13. <i>Educational perspectives at Vangelis Karafillidis „Micrographies”</i>, www.arteiasi.ro, Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Editura Artes, Iași 2011, editură acreditată CNCISIS, ISBN 978-606-547-034-7, 2011, vol. 6, p. 72–77 Conferința Internațională Științifică Dimensiuni ale educației artistice, vol. 6: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași, Universitatea de Ate George Enescu, Iasi</p>	15
<p>14. <i>Privire analitică asupra uverturii operei „Decebal” de Teodor Zgureanu</i>, Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, Editura Notograf Prim, Chișinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-9501-3-8, ISSN 1857-2251, Nr. 1-2 (8-9), 2009, p. 53–55, cu recenzor, www.amtap.md Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova</p>	15
<p>15. <i>TEODOR ZGUREANU-AN EXPLORER OF THE</i></p>	

	<p><i>ROMANIAN FOLKLORE</i>, publish in Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, ISBN 978-9975-9617-6-9, 2015, Chișinău, Republica Moldova in volumul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, AMTAP, Chișinău, Republica Moldova</p> <p>16. <i>The importance of choral music in the formation and education of a child's personality</i> (Importanța muzicii corale în formarea și educarea personalității copilului), lucrare publicata în volumul „Educația din perspective valorilor”, Tomul II – Summa pedagogică, Editura Aeternitas, acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, p. 142–145, Alba Iulia, 2010, ISBN 978-973-1890-81-4 (ISBN general), ISBN 978-973-1890-83-8 (ISBN vol. II), www.uab.ro</p> <p>17. <i>The paradigm of national Romantic music composing in the context of contemporary cultural globalization</i>, publicat în Analele Facultății de Muzică, Universitatea „Spiru Haret”, Editura Fundației România de Maine, 2016 ISSN:2537-1312; ISSN-L: 2537-1312</p> <p>18. <i>Greek spirituality in the piano works of the composer Vangelis Karafillidis</i>, în Învățământul artistic-dimensiuni culturale, Chișinău 2016, ISBN 978 -9975-9617-8-3, Conferința Științifică Internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>18x15= 270</p> <p>Teoreticien i: conf. 1 comunicar e</p>
<p>3.Aprofundare a calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)</p>	<p>Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B (30 p)</p> <p>1. Luminița Guțanu(Stoian), <i>Opera din Basarabia in secolul XX</i>, Editura UNMB, București, 2007, ISBN 978-973-7857-67-4, 280p.(editură clasificată CNCS în categoria A)</p>	<p>30</p>

		30 x 1=30 Teoreticien i: conf. 1 cărți ca autor unic
	Punctaj cumulativ per cirtteriu, minim Conf. 110 p Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița 3270 p	Punctaj cumulativ per cirtteriu, minim Conf. 110 p

	<p>2011: <i>CROSSOVER INTERARTS</i> – International Symposium On today’s music, august, 2011, Stuttgart, Germania 30</p> <p>2011:<i>CROSSOVER INTERARTS</i> – International Symposium On today’s music, iulie, București 30</p> <p>2010: 4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages <i>CROSSOVER INTERARTS</i>, București, 6-7 noiembrie 30</p> <p>2010: 3rd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages <i>CROSSOVER INTERARTS</i>, București, 1-2 octombrie 30</p> <p>2010: 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages <i>CROSSOVER INTERARTS</i>, București, 4-5 septembrie 30</p> <p>2010: 1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Nature & Science of Arts Languages <i>CROSSOVER INTERARTS</i>, București, 24-25 iulie 30</p> <p>1.5.Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național</p> <p>2001-2007: <i>Simpozionul Național de Muzică Corală – Sinaia</i>, edițiile I–VII, organizat de Fundația Culturală Sound, președinte Voicu Popescu 70</p> <p>1.6.Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo) în calitate de director de program</p>	<p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>70</p> <p>15x 30+10+70 = 530</p>
<p>2.Premii și distincții</p>	<p>2.1.Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2.Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale)</p> <p>1. Ordinul „Sf. Martir Antim Ivireanul”, înaltă distincție a Patriarhiei Române acordată de Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, 2016 30</p> <p>2. 2023- Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în apărarea credinței ortodoxe, promovarea culturii și intensificarea vieții creștine 30</p> <p>3. 2023– i s-a conferit titlul onorific TEZAU CONTEMPORAN Simbol Inspirațional-Motivațional al Comunității Cultural-Muzicale din România, Ambasador al Excelenței în Virtute Civică, în semn de înaltă apreciere și recunoaștere publică a Palmaresului Profesional de Excepție dedicate neconținut propășirii spirituale și progresului societății românești contemporane și pentru contribuția deosebită avută în promovarea și afirmarea în comunitatea cultural-muzicală a nobilelor idealuri inerente progresului de conștiință ale spiritului uman- Altruism, Atitudine pentru Umanitate, Etică și Responsabilitate socială 30</p>	<p>30</p> <p>30</p> <p>30</p>

4. 2023- Distincția Vredinicia Andreană acordată de IPS Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos	30
5. 2023- Diploma de excelență a Fundației Oedip , Președinte criticul muzical și compozitoarea Smaranda Oțeanu-Bunea	30
6. 2023 - Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel Corului Symbol si dirijorului pentru bogata activitate din anul 2022, în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în apărarea credinței ortodoxe, promovarea culturii și intensificarea vieții creștine	30
7. 2022 – i s-a conferit titlul onorific MENTOR INSPITAȚIONAL al României Contemporane, Ambasador al excelenței in Virtute Civică, Responsabilitate socială, Altruism și Umanitate în Societate , în semn de înaltă apreciere și recunoaștere publică a contribuției deosebite avute în promovarea și afirmarea în societatea românească contemporană a nobilelor idealuri inerente progresului de conștiință ale spiritului uman- Altruism, Atitudine pentru Umanitate, Etică și Responsabilitate socială.	30
8. 2021 – i s-a conferit titlul onorific de AMBASADOR EMERIT al Spiritualității Românești Contemporane în semn de înaltă apreciere și recunoaștere publică a Palmaresului Profesional de Excepție dedicat neconținut propășirii spirituale și progresului societății românești contemporane, pentru promovarea valorilor tradiționale, responsabilitate socială și virtute civică.	30
9. 2021- Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel Corului Symbol si dirijorului în cadrul Festivalului Lăudați pe Domnul, ediția a XIII-a	30
10. 2019 – Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel Corului Symbol în cadrul Festivalului Lăudați pe Domnul, ediția a XII-a	30
11. 2018 - Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel cu prilejul sfințirii Catedralei Naționale, in anul Centenarului Marii Uniri	30
12. 2018 - Diploma Omagială și Medalia acordată de Preafericitul Parinte Patriarh Daniel Corului Symbol în semn de prețuire și recunoștință pentru merite deosebite în păstrarea credinței ortodoxe și promovarea identității și unității poporului român	30
13. 2018 - Diploma de onoare Titlul Onorific OMUL ZILEI pentru sprijinul și contribuția personală la realizarea la nivel național a Proiectului Biografic Contemporan <i>Dicționarul Personalităților din România</i> , ECO-EUROPA, Romanian Biographic Institute	30
14. 2017– Diploma de excelență pentru valorificarea și promovarea culturii corale românești acordată de către Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova	30
15. 2017 – Diploma de onoare Titlul Onorific OMUL ZILEI pentru sprijinul și contribuția personală la realizarea la nivel național a Proiectului Biografic Contemporan <i>Dicționarul Personalităților din România</i> , ECO-EUROPA, Romanian Biographic Institute	30
16. 2012 – Diploma aniversară (40 de ani de activitate artistică a Corului de Cameră Preludiu) pentru contribuția deosebită adusă la afirmarea artei corale	

românești în țară și în afara granițelor ei	30
2.3.Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	16X30=
	480
1. Premiul de excelență și profesionalism în cadrul celei de a XII-a ediții a "Festivals of Female and Girls' choirs "Prof. Lilia Giuleva"" desfășurat la Targovishte, Bulgaria și Premiul Fundației "Iordan Kamdjalov" pentru Cel mai Bun Cor din festival, 2023	40
2. Marele Premiu la Concursul Internațional Coral din Minsk, Belarus, 2023	40
3. Premiul I (Categorica Cor de Copii) la Concursul Internațional Coral „Music and See”, Paralia, Grecia, 2022	40
4. Premiul II (Categorica Cor Tineret) la Concursul Internațional Coral „Music and See”, Paralia, Grecia, 2022	40
5. Premiul III (Categorica Folclor) la Concursul Internațional Coral „Music and See”, Paralia, Grecia, 2022	40
6. Marele Premiu la Concursul Internațional Coral “ V. Ijevsky”, Vinița, Ucraina, 2022	40
7. Marele Premiu la Concursul Național Coral „ Buna vestire”, Bucuresti, Romania, 2022	40
8. Premiul I (Categorica Cor de Tineret), Concursul Internațional Coral Daugavpils, Letonia (2022)	40
9. Marele Premiu si Trofeul Galei Premiilor Excelsior, 2017	40
10. Medalia de aur(Categorica-Cor Tineret), Concursul International Coral Claudio Monteverdi, Venetia, Italia(2016)	40
11. Medalia de aur(Muzica Sacra), Concursul International Coral Claudio Monteverdi, Venetia, Italia(2016)	40
12. Medalia de argint(Grand Prix), Concursul International Coral Claudioa Monteverdi, Venetia, Italia(2016)	40
13. Premiul Special <i>The Best Conductor(Cel mai bun Dirijor)</i>, Concursul International Coral, Preveza, Grecia(2015)	40
14. Medalia de aur si Premiul I (Categorica-Cor de copii), Concursul International Coral Preveza, Grecia(2015)	40
15. Medalia de aur(Categorica-Cor Tineret), Concursul International Coral, Preveza, Grecia(2015)	40
16. Premiul I (Categorica-Cor Tineret), Concursul International Coral, Ohrid , Macedonia	40
17. Medalia de Aur (Categorica Cor de copii) la Concursul	40

	<p>International Coral Fr.Schubert, Viena, Austria</p>	<p>40</p> <p>17x40=</p> <p>680</p>
	<p>3.1.Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu - Membru al Asociației Naționale Corale din România - Membru CREDIDAM</p> <p>3.2.Deținător al unor funcții în academii, organizații sau asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.3.Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>1. Membru în juriul Concursului Burse George Enescu acordate de Institutul Cultural Român (ICR), 2023;</p> <p>2. Membru în juriul Concursului International Coral „В. Іжевського «Над Собом пісня дзвінко лине»”, ed, VII-a, Vinita, Ucraina, iunie 2023;</p> <p>3. Membru în juriul Concursului International Coral „Vivat Muzica”, ed. a III-a, Bucuresti, Romania, mai 2023;</p> <p>4. Membru în juriul Concursului International Coral „Vivat Muzica”, ed. a II-a, Bucuresti, Romania, mai 2022;</p> <p>5. Membru în juriul Concursului National Coral „Buna Vestire”, Bucuresti, Romania, martie 2022;</p> <p>6. Membru în juriul Concursului National De Arte, Breaza, Romania, decembrie 2021;</p> <p>7. Membru în juriul Concursului International Coral „Vivat Muzica”, ed. I-a, Bucuresti, Romania, mai 2021.</p> <p>3.4.Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p> <p>3.5.Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți i compozitori)</p> <p>1.CD Symbol la Ateneu Roman , O.R.D.A. ICM891579 2.CD Symbol la Ateneu Roman 2, O.R.D.A. DH019875 3.CD Leru-i Doamne, Ler, O.R.D.A. DB866806</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p>

<p>3.6.Cursuri, masterclassuri, conferințe susținute în alte instituții de profil din țară/străinătate.</p>	
<p>3.7.Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională</p>	
<p>1. Dirijoarea Luminița Guțanu Stoian- un „symbol” al performanței în educație, emisiunea Oamenii timpului, realizator Cristina Teleanu, Trinitas TV, octombrie 2023 https://www.youtube.com/watch?v=HNiEPM8AiG4</p>	5
<p>2. Luminita Gutanu Stoian a primit un nou titlu onorific, realizator Tatiana Sava, Trinitas TV, 6 iulie 2023 https://www.youtube.com/watch?v=G6ByteHvR3U</p>	5
<p>3. Premiera mondiala la Tokyo, 15 decembrie 2022, realizator Tatiana Sava, Trinitas TV https://www.youtube.com/watch?v=pdohXZ1r68Y</p>	5
<p>4.Lumea in armonie, Interviu cu Luminița Guțanu Stoian, realizator Laurentiu Topala, Trinitas TV, octombrie 2022 https://www.youtube.com/watch?v=E5C9YTny6bw</p>	5
<p>5.Basarabeanca Luminita Gutanu-dirijor pentru doua coruri ale Patriarhiei Romane, Trinitas TV, 27 decembrie 2021 https://www.youtube.com/watch?v=xfuy2AbLSE4</p>	5
<p>6. Actualitatea muzicala: Prof.univ.dr. habil.Coroiu Petruta, <i>Recunoastere pentru Luminita Gutanu Stoian</i>, Actualitatea Muzicala, 12.2016</p>	5
<p>7. Dictionarul Personalitatilor din Romania. Biografii contemporane. Editura Anima, 2016.ISBN 978-973-7729-88-0, pg.201.</p>	5
<p>8. Dictionarul Personalitatilor din Romania. Biografii contemporane. Editura Anima, 2017. ISBN 978-973-7729-94-1 pg.217</p>	5
<p>9. Opinia Nationala: 1. Conf.univ.dr.George Grigore, <i>Lect. univ. dr. Luminița GUȚANU STOIAN recompensată cu Ordinul Sf. Martir Antim Ivireanul</i>, Opinia Nationala, Anul 24, nr.760, 25 noiembrie, 2016</p>	5
<p>2. Conf.univ.dr.George Grigore , <i>Corul Symbol-dirijat de lect.univ.dr. Luminita Gutanu Stoian-va reprezenta Romania la Eurovisionul Corurilor din 2018</i>, Opinia Nationala, nr.809, 19 decembrie 2017, pg.5</p>	5
<p>3. Conf.univ.dr.George Grigore, <i>Corul de Copii si Tineret Symbol dirijat de lect.univ.dr.Luminita Gutanu Stoian invitati in spectacolul The Dream</i>, Opinia Nationala, Anul 24, nr.733, 5 ianuarie, 2016, pg.5</p>	5
<p>4. Conf.univ.dr.George Grigore, <i>Lect.univ.dr.Luminita Gutanu Stoian si Corul Symbol.Medalii de Aur si Premii la Concursul International coral de muzica sacra de la Preveza-Grecia.</i>, George Grigore, Opinia nationala, Anul 23, nr.717, 1 octombrie, 2015, pg.4</p>	5
<p>5. Conf.univ.dr.George Grigore, <i>Lect.univ.dr. Luminita Gutanu-Bagheta de Dirijor sau Bagheta Magicianului?</i>, Opinia Nationala, nr.546, 26 septembrie, 2011, pg.5</p>	5

	<p>10. Nr.14 Plus minus: Janina Badici, <i>Un drum dedicat artei corale, interviu cu lect.univ.dr. Luminita Gutanu</i>, noiembrie, 2011. https://no14plusminus.ro/2011/11/page/5/</p> <p>11. Ziarul Natiunea: 1. Conf.univ.dr. George Grigore, <i>Preafericitul Parinte Patriarh Daniel a acordat Ordinul Sf.martir Antim Ivireanul dirijorului Luminita Gutanu Stoian</i>, octombrie 2016 http://www.ziarulnatiunea.ro/2016/10/20/preafericitul-parinte-patriarh-daniel-a-acordat-ordinul-sf-martir-antim-ivireanul-dirijorului-luminita-gutanu-stoian/?utm_campaign=shareaholic&utm_medium=facebook&utm_source=socialnetwork 2. Conf.univ.dr.George Grigore, <i>Corul Symbol al Patriarhiei Romane dirijat de Luminita Gutanu Stoian, doua Medalii de Aur la Concursul International Coral de la Preveza, Grecia</i>, iulie 2015. http://www.ziarulnatiunea.ro/2015/07/14/corul-symbol-al-patriarhiei-romane-doua-medalii-de-aur-la-concursul-international-coral-de-muzica-sacra-de-la-preveza-grecia/, Conf.univ.dr.George Grigore, anul V, ISSN 2247-5117 3. Marele Premiu și Trofeul „Galei Premiilor Excelsior” 2017 – Corul de Copii și Tineret „Symbol” dirijat de Luminita Gutanu Stoian http://www.ziarulnatiunea.ro/2017/12/16/marele-premiu-si-trofeul-galei-premiilor-excelsior-2017-corul-de-copii-si-tineret-symbol/</p> <p>12. Literatura si Arta (Republica Moldova): Prof.univ.Teodor Zgureanu, <i>Seara memorabila cu Corul de Tineret Symbol dirijat de lect.univ.dr.Luminita Gutanu Stoian</i>, Literatura si Arta, martie 2017</p> <p>3.8.Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>18 x5 =90+ 90+10+70 = 260</p>
	<p>Punctaj cumulativ per cirtieriu, minim Conf. 50 p Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița 1950 p</p>	
	<p>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) Conf. 210 p 200+3270+1950 Punctaj Stoian(Guțanu) Luminița 5420 p</p>	