

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA

Facultatea: de Istorie, Litere și Științe ale Educației

Departamentul de Litere

Postul lector poz. 23

Disciplinele postului: *Interpretare simultană și consecutivă. Limba engleză; SPC I 5.1 Limba engleză; AMA I 5.1 Limba engleză ; IDP I 5.1 Limba engleză ; AACTS 115.1 Limba engleză ; AACTS 125.1 Limba engleză ; ACAE 11-41 Limba engleză ; SIC 11-41 Limba engleză; ADRD 115.1 Engleză ; MPV 114.1 Comunicare de afacere în Limba Engleză.*

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.2. Maria Muresan, <i>The Question of History and Ideology in James Joyce's Fiction</i> , in <i>Incursiuni în imaginar</i> , Aeternitas, ISSN 978-973-1890-35-7, Alba Iulia, 2011(coautor coordonator volum).	(b) autor	30p	fiecare carte
		1.1.2. Maria Mureșan, <i>Outsourcing-a new solution for business</i> , Business Negotiation and Communication, Faculty of Management, Czestochova University of Technology, 2011, ISBN 978-83-61118-71-8, ISSN 14281600.	(b) coautor	15p	fiecare carte

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

		1.1.4. Maria Muresan, <i>The Romanian Village in the Social Space of Poverty. Case Study: Ponor, Alba County</i> , in <i>Satul românesc în spațiul social al sărăciei. Studiu de caz în comuna Ponor, Alba</i> , (coordonator volum Călina Ana Buțiu), Presa Universitară Clujeană, 2006, ISBN (10)973-610-438-9, ISBN (13)978-973-610-438-1 (traducere rezumat carte).	(b) coautor	10p	fiecare carte
		1.1.4. Maria Muresan, <i>Ocupare și Incluziune Socială</i> , (coordonator volum Lucian Marina), Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-973-595-543-4, 2013. (traducere volum).	(b) coautor	10p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Maria Muresan, <i>Foreign Language, English</i> , Seria Didactica, Alba Iulia, 2013.	autor	6p	fiecare carte
		Maria Muresan, <i>Commercial Correspondence in English</i> , Alba Iulia, Seria Didactica, 2018.	autor	6p	fiecare carte
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. Maria Muresan, Carmen Pastiu, <i>Metaphors' Role in the CSR (Corporate Social Responsibility) Campaigns</i> , The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, 2017, e-ISSN: 2357-1330. https://www.europeanproceedings.com/proceedings/EpSBS/volumes/volume-xxiii-edu-world-2016 .	coautor de articol	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Maria Muresan, <i>The Question of History and Ideology in James Joyce's Fiction</i> , in <i>Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st century</i> , Aeternitas, ISSN 978-973-1890-35-7, 2009. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro .	autor	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Maria Muresan, <i>Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european</i> , <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> , 14, Tom 3, Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2013. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=9&l=ro .	autor	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Carmen Pastiu, Maria Muresan, <i>The Influence of Country Image on Product Brand in the</i>	coautor	7p	fiecare articol sau recenzie

		<i>Romanian Shoes Industry</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 16, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, decembrie 2014. http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro			
		2.1.3. Ruxandra Radoviciu, Maria Muresan, <i>Romanian Legislation in the Healthcare Services Domain</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 17, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, decembrie 2015. (http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro)	coautor	7p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Carmen Pastiu, Maria Muresan, <i>The Analysis of the Relationship between Marketing Strategies and the Performance of Small and Medium Sized Businesses in Romania</i> , Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica, Nr. 17, Issue 2, Alba Iulia, ISSN 1454-9409, decembrie 2015. (http://www.oeconomica.uab.ro/archive.php?lang=ro)	coautor	7p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Maria Muresan, Carmen Pastiu, <i>Simulated Enterprises: a Clil Teaching Method for Developing Students' Entrepreneurial Skills and Language Competence</i> , JoLIE 9/2016, no.3, Alba Iulia, ISSN 2065 – 6599. http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=25&l=en .	coautor	7p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Maria Muresan <i>Between the Imagined Community and the Postmodernist View Of Collective Identity in Salman Rushdie's "Shame". A Literary Analysis</i> , Incursiuni în imaginar. 9 Proxemica în literatură, 2018, ISSN 2501-2169. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro .	autor	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Maria MUREȘAN, <i>Niall Ferguson, Civilizația. Vestul Și Restul</i> , Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, nr. 20, tom 1 / 2019. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro .	autor	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Maria MUREȘAN, <i>Fact and Fiction in Historical Romances</i> ,	autor	15p	fiecare articol sau

		Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, nr. 21, tom 2 / 2020, , ISSN 1582-5523. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro			recenzie
		2.1.3.Mureșan, Maria, <i>New Historicism in Theory</i> , în „Incursiuni în imaginar”. Lumi/ Universuri paralele, imaginar și literatură, nr. 11, ISSN 2501-21692020.DOI:10.29302/InImag.2020.11.10. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro	autor	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.3. Mureșan, M. (2022). <i>Counterfactual history in Romanian fiction: Ovidiu Pecican, Lumea care n-a fost. O odisee în scrisori și documente moldovenești din prima parte a secolului al XVII-lea</i> . In „Incursiuni în imaginar”. (13). 255-270. DOI:10.29302/InImag.2022.13.14. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=10&l=ro	autor	15p	fiecare articol sau recenzie
		2.1.4. Maria Muresan, <i>Innovative Narrative Techniques in the British and American Novel of the 20th century</i> , Annales Universitatis Apulensis,Philologica,5,Tom 2,Alba Iulia, ISSN 1582-5523,2004. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro	autor	2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
		2.1.4 Maria Muresan, <i>The Autobiographical Dimension in W.Faulkner's The Sound and the Fury</i> ,Annales Universitatis Apulensis,Philologica,6,Tom 2,Alba Iulia, ISSN 1582-5523 , 2006. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro	autor	2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
		2.1.4 Maria Muresan, <i>Symbols in Alexandru Vona's novel „Ferestrele Zidite”</i> ,Annales Universitatis Apulensis,Philologica,7,Tom 2,Alba Iulia, ISSN 1582-5523, 2006. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=18&l=ro	autor	2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
		2.1.4 Maria Muresan, <i>Conferinta internationala CAENTI - Regiune, identitate si dezvoltare durabila, Alba Iulia, 20-23 septembrie 2006” Sociologie Romaneasca,nr.4 1220-538.</i>	autor	2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p

2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru în Comitetului editorial al secțiunii Business English din cadrul Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor de la Facultatea de Științe Economice, <i>In Extenso</i> , coordonator secțiune, Alba Iulia, 2010-2023, ISSN 2360-0675, ISSN-L 2360-0675.	(b)	13x5p=65p	fiecare atribuție
	2.2.1. Membru Editorial Board, <i>Incursiuni în imaginar</i> , Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=&id=3&l=ro .	(b)	1x5p=5p	fiecare atribuție
	2.2.1. Membru Comitetul științific al conferinței <i>Colloquium-ul – Imaginar, identitate și alteritate în literatură, Alba Iulia, 2017</i> . http://speculum.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro	(b)	1x5p=5p	fiecare atribuție
	2.2.2.Reviewer pentru <i>The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE</i> , ISSN 2065 – 6599,2021.	(b)	1x5p=5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
	2.2.2.Referent științific în cadrul Proceedings of B.E.N. A-ICAI Conference, 2007, Aeternitas, ISBN 978-973-7942-88-3.	(b)	1x5p=5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
	2.2.2. Referent științific în cadrul <i>Atelierului de traduceri. Concursul național de traduceri de texte literare și de specialitate</i> , 2008-2023,ISSN 2501-370X, ISSN-L 2501-370X. http://traduceri.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=5&l=ro .	(b)	13x5p=65p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. Membru în echipa grantului de tip CNCSIS, <i>Inteligența teritorială, matrice comunitară și guvernare participativă. Investigații exploratorii și de fundamentare în microregiunea Livezile - Rimetea, Judetul Alba,contract. nr. 1GR/14.05 2007(director grant Prof. Univ. Dr. Mihai Pascaru)</i> 2.3.1. Membru în echipa grantului de tip CNCSIS, <i>Integration and usage of the research results by the Communitarian Acquis application in order to improve life quality and security</i> , contract nr.50/26.04.07(director grant Prof. Univ.Dr Maria Popa) 2.3.1.Membru în echipa grantului <i>Universals and variants of English and Romanian business metaphors</i> ,UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785(director	membru	4x15p=60p	fiecare proiect

		grant Conf. Univ. Dr. Teodora Iordăchescu). 2.3.1. Membru în echipa proiectului CNFIS -FDI-2023-F-0109(director proiect Prof. Univ. Dr. Paștiu Carmen).			
	2.4. Comunicări conferințe	<p>1. Maria Mureșan, <i>The Modernist Narrative Discourse in W.Faulkner's The Sound And The Fury</i> , Conference "Language, Literature and Cultural Policies", Catedra de Studii Britanice și Americane, Universitatea din Craiova, 2006.</p> <p>2. Maria Mureșan, <i>Two Modernist Projects in Literature :Bloomsbury and Sburatorul</i>, Conference „Constructions of Identity”, Cluj-Napoca, 2007.</p> <p>3. Maria Mureșan , <i>Computer Assisted Language Learning and the Internet</i> ,Conferinta Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universitatilor din Regiunea de dezvoltare Centru, Ediția I, "Științele umaniste și provocările viitorului european, organizată de Univ. "1 Decembrie 1918" Alba Iulia.</p> <p>4. Maria Popa, Moise Ioan Achim, Maria Mureșan, <i>Study on the Quality Parameters of the Food Products used in Hotels Chain</i>, 18th Biennial International Congress" Tourism and Hospitality Industry", Opatija,Croatia, 2006.</p> <p>5. Maria Popa, Cristina Jinga, Maria Mureșan, <i>The Wine Making Tradition and Tourism in Transylvania</i> 2nd International Scientific Conference, „Progress in Tourism and Hospitality-Present and Future. Challenges", Thessaloniki, Greece, 2006.</p> <p>6. Maria Mureșan, <i>Atelierul 3.4 – Instrumente regionale ale dezvoltării durabile Region, Identity and Sustainable Development</i>, International Conference on Territorial Intelligence, CAENTI, Univ. Alba Iulia, 2006.</p> <p>7. Maria Mureșan, <i>Youth in Education and Active Citizenship in Europe</i> The International Seminar Students and the European Union Values Cluj-Napoca, 2008.</p>	(b)	<p>9x 4p=36p 9x2=18 p</p> <p>36p+18 p=54p</p>	fiecare comunicare

- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>8. Maria Muresan, <i>Dos Passos and Ernest Hemingway-Two Pacifist Writers</i>.The RAAS - Fulbright Conference - The Sense of America.Histories into Text, Bucharest Center for American Studies Faculty of Foreign Languages and Literatures,2008.</p> <p>9. Maria Mureșan, <i>The Use of Case Studies in Business English:a Multi-skill Approach</i>, The 1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia,2008.</p> <p>10. Maria Mureșan, <i>Outsourcing-a new solution for business</i>, Business Negotiation and Communication, Faculty of Management, Czestochova University of Technology, 2011.</p> <p>11. Maria Mureșan, <i>Dimensions of E.Lovinescu's Modernism</i>, Conferința <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XIII-a, 2011, Alba Iulia.</p> <p>12. Maria Mureșan, <i>Bloomsbury: in searching of a new aesthetic formula</i> , Conferința <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, ediția a XIV-a, 2012, Alba Iulia.</p> <p>Maria Mureșan, <i>Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european</i> , Conferința <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i>, editia a XV-a, 2013, Alba Iulia.</p> <p>13. Maria Muresan, <i>Noul Istorism si literatura</i>, Conferința <i>Dialogul culturilor între traditie si modernitate</i>, ediția a XVI-a, 2014, Alba Iulia.</p> <p>14.Maria Mureșan, <i>The Erasmus experience as a cultural phenomenon. Case study: Erasmus students of business and their career prospects</i> Exploratory Workshop: <i>Internationalisation of Higher Education: Challenges and Rewards</i> ,Alba Iulia, 2015.</p> <p>15.Carmen Paștiu, Maria Mureșan, <i>The Impact of Business Engagement on the Romanian Higher Education</i>, Polish Journal of Management Studies, ISSN 2081-7452, Faculty of Management of Czestochowa University of Technology, 2015.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

		<p>16. Maria Mureșan ,<i>Historiographic Metafiction in Salman Rushdie 's Shame</i>, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, ediția a XVIII-a, 2018, Alba Iulia.</p> <p>17. Maria Mureșan , <i>New Historicism against the Background of Contemporary Schools of Critical Theory</i> , Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, ediția a XXII-a, 2023, Alba Iulia.</p> <p>18. Maria Mureșan , <i>Related Concepts: Cultural Materialism, New Historicism, Cultural Studies</i>, COLLOQUIUM <i>Literature and life: between reality and fiction</i>, 2023, Alba Iulia.</p>			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH	https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511 , Revista <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> (ISSN 1582-5523) Research Papers in Economics (RePEc) , ProQuest , EBSCO , IndexCopernicus , Revista <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Oeconomica</i> (ISSN 1454-9409)	2x15p =30p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională	minimum 200 de puncte, din	minimum 100 puncte, din care

A.1.	care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR - ASISTENT SI LECTOR

- **lector:** 60% din standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare pentru funcția de **conferentiar** la nivel national, CNATDCU (vezi anexa 29)
- **asistent:** 30% din standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare pentru funcția de **conferentiar** la nivel national, CNATDCU (vezi anexa 29)

Notă: Nu este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.)

1. **Activitatea didactică și profesională (A1)**
77p
2. **Activitate de cercetare (A2)**
420p
3. **Recunoașterea și impactul activității (A3)**
30p

Standard minimal lector: 300 puncte

Standard realizat lector: 527 puncte

Data: 15.06.2023

Nume și prenume: Mureșan Maria
Semnătura